

Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

ja = Joël Adami
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 is = Isabel Spigarelli
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch-sur-Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-ville
Cinémathèque

KINO | 31.01. - 04.02.



Will they also mention the "love stories" he had with Polynesian women and underaged girls? "Gauguin" - the documentary is at the Utopia on February 4th.

ciné breakfast

Bombshell

USA 2019 von Jay Roach.
Mit Charlize Theron, Nicole Kidman und Margot Robbie. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 2.2. um 11h.

Siehe unter Programm.

Dolittle

USA 2020 von Stephen Gaghan.
Mit Robert Downey Jr., Antonio Banderas und Michael Sheen. 101'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Siehe unter Programm.

Jojo Rabbit

NZ/CZ/USA 2019 von und mit Taika Waititi. Mit Roman Griffin Davis und Scarlett Johansson. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 2.2. um 11h.

Siehe unter Programm.

art at the movies

Gauguin in Tahiti. Paradise Lost

I 2019, documentary by Claudio Poli. 87'. O.v. + st. From 6 years old. Screening as part of "EOS: Exhibition on Screen".

Utopia, 4.2 at 19h45.

A look into the love story between post-impressionist painter Gauguin and the French Polynesia.

extra

Ajvar

SRB/MNE 2019 d'Ana Maria Rossi. Avec Nataša Ninkovic, Sergej Trifunovic et Vesna Cipcic. 107'. V.o. + s.-t. ang. À partir de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg, 31.1 à 19h30.

Ajvar : condiment ou tartina de base de poivrons rouges, d'ail et de piments. Communément trouvé dans la valise d'émigrés serbes. Lorsque Vida et Bane, un couple de Serbes qui vit et travaille en Suède, jouent la routine habituelle du « gasterbeiter » qui consiste à rendre visite à leur famille à Belgrade pour les fêtes de Pâques, leur relation va être mise à l'épreuve.

Jak zostalem gangsterem. Historia pra

(Wie ich ein Gangster wurde. Wahre Geschichte) PL 2020 von Maciej Kawulski. Mit Marcin Kowalczyk, Tomasz Wlosok und Natalia Szroeder. 140'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, 2.2. um 16h30.

Ein polnischer Gangster erkennt die Sinnlosigkeit des Lebens - und stürzt so in eine Krise.

KINO | 31.01. - 04.02.

Moselfahrt aus Liebeskummer

*D 1953 von Kurt Hoffmann.
Mit Will Quadflieg, Elisabeth Müller
und Oliver Grimm. 81'. O.-Ton. Ab 6.*

Kulturhuef, 3.2. um 14h.

Nach dem Unfalltod ihres Mannes will die alleinerziehende Mutter Angela Schäfer gemeinsam mit ihrem Sohn Kaspar alte Gefühle mit einer Fahrt entlang der Mosel wieder aufleben lassen. Denn hier verbrachte die Witwe einst glücklich und verliebt ihre Hochzeitsreise. Und wie es der Zufall will, erweist sich das märchenhaft-idyllische Moseltal einmal mehr als gutes Pflaster für die Liebe.

Porgy and Bess

USA 2020, opera by George Gershwin, DuBose and Dorothy Heyward and Ira Gershwin, conducted by James Robinson. Starring Angel Blue, Golda Schultz and Latonia Moore. 220'. O.v. + st. Live broadcast from the Metropolitan Opera, New York.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Utopia, 1.2 at 18h55.

The opera is set among the black residents of a fishing village in 1912 South Carolina. Bess - a woman with a disreputable history - tries to break free from her brutish lover Crown after he becomes wanted for murder. The only person willing to overlook her past and offer her shelter is the crippled Porgy. Their relationship is threatened by the disapproval of the townspeople, the presence of her old drug supplier Sportin' Life - and the threatened return of Crown.

El mayor regalo

*E 2018 by Juan Manuel Coteló.
Starring Santi Rodríguez,
Daniel Ruizar and Joe Gómez. 107'.
From 12 years old.*

Kinepolis Kirchberg, 2.2 at 17h (germ. v.) and 19h (o.v. + st.).

The last sequence of a western is ready to be shot. In the blink of an eye, the director decides to modify the classical happy ending, because revenge is not happy - and it is never the end of the conflict. He travels the world, horseback riding, seeking a better solution for any war.

programm**1917**

*USA 2019 von Sam Mendes.
Mit Dean-Charles Chapman,
George MacKay und Colin Firth. 118'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.*

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Der Erste Weltkrieg befindet sich im April 1917 auf seinem grausamen Höhepunkt. In Nordfrankreich belagern sich deutsche und britische Einheiten in ihren Schützengräben, ohne auch nur einen Zentimeter vorzurücken. Die

Moral der Truppen wird zunehmend schlechter. In dieser Situation werden die britischen Soldaten Schofield und Blake beauftragt das zerbombte Niemandsland zwischen den deutschen und britischen Schützengräben durchqueren und eine Nachricht an ein anderes britisches Bataillon überbringen.

✖✖ Si ce film sait convaincre, c'est par le volet technique plutôt que par son scénario qui rappelle un peu « Saving Private Ryan » sur le débarquement de Normandie. Mais les deux heures valent absolument le coup, pour les amoureux et amoureuses de sensations fortes. (lc)

A Rainy Day in New York

*USA 2019 von Woody Allen.
Mit Timothée Chalamet, Elle Fanning
und Selena Gomez. 92'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.*

Utopia

Mit seiner College-Liebe Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen, in der verbleibenden Zeit möchte Gatsby ihr seine Stadt zeigen und das ist vor allem das alte New York mit Klassikern wie der Bemelmans Bar und einer Kutschfahrt durch den Central Park.

✖✖✖ Cette toile bien tissée et sans temps morts, servie par une distribution en pleine forme, se

révèle donc une délicieuse comédie romantique avec zeste obligé de mélancolie. Une recette qui a si bien réussi à son réalisateur à l'apogée de sa carrière et qu'on a grand plaisir à revoir. (ft)

Adoration

*F/B 2020 de Fabrice Du Welz.
Avec Thomas Gioria, Fantine Harduin
et Benoît Poelvoorde. 100'. V.o.
À partir de 12 ans.*

Utopia

Paul, un jeune garçon solitaire, rencontre Gloria, la nouvelle patiente de la clinique psychiatrique où travaille sa mère. Tombé amoureux fou de cette adolescente trouble et solaire, Paul va s'enfuir avec elle, loin du monde des adultes.

Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

*D/CH 2019 von Caroline Link.
Mit Oliver Masucci, Carla Juri und
Marinus Hohmann. 129'. O.-Ton. Für
alle.*

Scala

Im Jahr 1933 gerät das Leben der kleinen Anna Kemper völlig aus den Fugen: Denn nach Hitlers Machtergreifung ist ihr Vater Arthur gezwungen, das Land zu verlassen. Der berühmte Theaterkritiker und erklärte Feind der Nationalsozialisten

vorpremiere**Deux**

*F/L/B 2019 de Filippo Meneghetti.
Avec Barbara Sukowa,
Martine Chevallier et Léa Drucker. 95'.
V.o. À partir de 12 ans.*

Utopia, 3.2 à 19h.

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer.



Ein #MeToo-Fall bevor das Hashtag überhaupt existierte: „Bombshell“ erzählt die „wahre“ Geschichte von drei Frauen, die es mit dem allmächtigen Fox-News-Boss Roger Ailes aufnahmen - neu im Kinepolis Kirchberg.

FILMKRITIK

KINO | 31.01. - 04.02.

© WWW.SILENCE-ACTION.COM



Carmen und Natalia zweifeln zunehmend an Enriques Unschuld.

JAYRO BUSTAMANTE

Schreie der Vergangenheit

Tessie Jakobs

In „La Llorona“ greift der guatemaltekische Regisseur und Drehbuchautor Jayro Bustamante auf Horrorkonventionen zurück, um von den Nachwirkungen des Genozids an Teilen der indigenen Maya-Bevölkerung zu erzählen.

Es bedarf ein wenig Zeit und Geduld, um sich in „La Llorona“ zurechtzufinden. Auf eine lange Szene von betenden Frauen folgt eine noch viel längere, die einen älteren Mann zeigt, der wach in seinem Bett liegt. Immer wieder ist ein Weinen zu hören, der Mann scheint hin- und hergerissen, ob und wie er darauf reagieren soll. Als er schlussendlich aufsteht, um dem Geräusch nachzugehen, entpuppt es sich als Hirngespinnst. Ob der Mann wohl an Alzheimer leidet? Oder es in dem Anwesen etwa spukt?

Weder der Kontext dieser Szenen ist klar, noch ist eine eindeutige Interpretation möglich. Wie noch in zahlreichen Szenen danach verschwimmen die Grenzen zwischen Realität und Fantasie. Auf diese Weise macht der Regisseur und Drehbuchautor des Films, Jayro Bustamante, von Anfang an klar, dass es in seinem Film mehr um das Innenleben seiner Figuren als um äußere Geschehnisse geht.

Ein wenig Kontext gibt Bustamante dem Publikum dann doch: Der pensionierte General Enrique Monteverde

(Julio Diaz) steht vor Gericht. Anlass ist der Genozid an Teilen der indigenen Maya-Bevölkerung während des Bürgerkriegs in Guatemala. Aufgrund einer Zeug*innenaussage wird er am Ende verurteilt, das Urteil jedoch anschließend für ungültig erklärt. Bei Monteverde handelt es sich um eine fiktionale Version des früheren Präsidenten Guatemalas, Efraín Ríos Montt, dem vorgeworfen wird, zwischen 1982 und 1983 tausende Tode befiehlt zu haben. Ríos Montt wurde 2013 wegen Völkermordes verurteilt, nur um wenige Tage später vom guatemaltekischen Verfassungsgericht wieder freigesprochen zu werden.

In Folge des Gerichtsprozesses brechen in Bustamantes Film Proteste aus, tagelang belagern Demonstrant*innen Monteverdes Familienanwesen. Ebenso wie dieses zu einer Art Gefängnis wird, wird der Ex-Diktator zunehmend von seinem schlechten Gewissen geplagt. Doch nicht nur Monteverde wird von seiner Vergangenheit verfolgt – seine Familienmitglieder, allen voran seine Ehefrau Carmen (Margarita Kenefic) und seine Tochter Natalia (Sabrina De La Hoz) zweifeln zunehmend an seiner Unschuld.

Bei der titelgebenden „Llorona“ (auf Deutsch: die Weinende) handelt es sich laut einer lateinamerikanischen Legende um eine Frau, die ihre Kinder ertränkte, sich anschließend selbst

umbrachte und in der Folge als Geist um ihre Kinder weinte. Bustamante durchzieht seinen Film mit Motiven dieser Erzählung: Neben dem zu hörenden Weinen spielen auch Wasser sowie der Tod im Film eine große Rolle.

All dies macht „La Llorona“ weniger zu einer historischen Erzählung als zu einem Psychothriller. Um den bedrückenden und desorientierenden Effekt zu erhöhen, wird der Film von streng gerahmten, statischen Nahaufnahmen dominiert. Oft wird uns ein idealer Zuschauer*innenstandpunkt verwehrt, Establishing-Shots sucht man im Film vergebens. Bustamante verzichtet zudem auf einen konventionellen Soundtrack. Im Hintergrund sind jedoch beständig die Menschenmassen vor dem Haus zu hören – ihre wütenden Rufe, ihr Sprechgesang und Trommeln. Mit zahlreichen weiteren Elementen wird das Publikum direkt ins Erleben der Familienmitglieder und ihrer Angestellten versetzt, deren Leben sich zunehmend zu einem Albtraum entwickelt.

„La Llorona“ feierte 2019 bei den Filmfestspielen in Venedig Premiere und wurde dort zum besten Film gekürt.

Im Utopia.

beschließt in die Schweiz zu flüchten. Seine Frau Dorothea sowie Anna und Sohn Max kommen nach. Doch es muss alles ganz schnell gehen, Zeit zu packen bleibt kaum: Und so kommt es, dass Anna ausgerechnet ihr rosa Stoffkaninchen zurücklassen muss.

Atlantique

F/SN/B 2019 de Mati Diop.

Avec Mama Sané, Ibrahima Traore et Abdou Balde. 104'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier.

Bad Boys for Life

USA 2020 von Adil El Arbi und Bilall Fallah. Mit Will Smith, Martin Lawrence und Joe Pantoliano. 124'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Draufgänger Mike Lowrey und sein Partner Marcus Burnett stehen immer noch im Dienst der Polizei und treiben Captain Howard nach wie vor mit ihren Missionen, die in Destruktionsorgien enden, zur Weißglut. Nachdem Mike eines Tages Ziel eines Attentats wird, bleibt den beiden nichts anderes übrig, als Jagd auf dessen Angreifer zu machen, der ein dunkles Geheimnis birgt und alles in seiner Macht stehende tut, um die Befehle seiner Mutter erfolgreich auszuführen. Und die will vor allem eines: den Tod von Mike Lowrey.

Bombshell

NEW USA 2019 von Jay Roach. Mit Charlize Theron, Nicole Kidman und Margot Robbie. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Der Fox-News-Chef Roger Ailes hat in seinem Nachrichten-TV-Sender Fox News die Karrieren von Kayla Pospisil, Gretchen Carlson und Megyn Kelly zwar in Gang gebracht, aber zugleich

KINO | 31.01. - 04.02.

eine toxische Atmosphäre geschaffen. Das kontroverse Medien-Imperium scheint zu mächtig, um in seinen Praktiken jemals zu Fall gebracht werden zu können. Dennoch ziehen die drei Frauen schließlich gegen Roger Ailes ins Feld, um seiner Macht ein Ende zu setzen.

Das geheime Leben der Bäume

D 2019, Dokumentarfilm von Jörg Adolph und Jan Haft. 111'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Utopia

Peter Wohlleben ist nicht nur Förster, sondern auch Bestseller-Autor. 2015 veröffentlichte er sein Buch „Das geheime Leben der Bäume“ und zementierte damit seinen Ruf, nicht nur ein Waldmanager sondern auch ein Waldkenner zu sein. Er lässt die Leser an seiner Erkenntnis teilhaben, dass Bäume dazu in der Lage sind, miteinander zu kommunizieren.



Une famille avec ses contradictions, ses frictions et quelqu'un qui écrit : « Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part » - nouveau à l'Utopia.

Das perfekte Geheimnis

D 2019 von Bora Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Florian David Fitz und Jella Haase. 111'. O.-Ton. Ab 12.

Scala

Sieben Freunde treffen sich zum Abendessen. Man glaubt, alles voneinander zu wissen, doch manchmal wirkt es, als wäre die Beziehung zum eigenen Mobiltelefon eine deutlich innigere als die zu den langjährigen Bekannten. Als das Gespräch sich um Ehrlichkeit zu drehen beginnt, einigen die Freunde sich deshalb auf ein ungewöhnliches Spiel: Jeder muss sein Handy auf den Tisch legen. Sobald ein Anruf eingeht, muss das Gespräch für alle mithörbar

sein. Textnachrichten hingegen sollen vorgelesen werden.

Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz

D 2019, Kinderanimationsfilm von Verena Fels und Sandor Jesse. 105'. O.-Ton. Für alle.

Orion, Scala

Der kleine Rabe Socke darf sich wieder in ein großes Abenteuer stürzen: Eine Schatzsuche lockt ihn und seinen besten Freund Eddi-Bär auf eine aufregende Spur. Die dazu nötige Karte von seinem mittlerweile verschwundenen Opa Dachs findet

Socke eines Tages in einem geheimen Zimmer. Doch die Biber Henry und Arthur wollen den Fund ebenfalls ergattern und so entwickelt sich ein Wettbewerb.

Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen

NEW D 2019, Kinderanimationsfilm von Ute von Münchow-Pohl. 76'. O.-Ton.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Gemeinsam mit den anderen Heinzelmännchen lebt Helvi tief unter der Erde. Doch eines Tages hat sie ein für alle Mal genug von der unterirdischen Enge und Finsternis und beschließt deswegen kurzerhand, sich auf den Weg an die Erdoberfläche zu machen. Gemeinsam mit Kipp und Butz erkundet sie schließlich die Welt der Menschen, wo sie schon bald ihre wahre Bestimmung findet.

Die Hochzeit

D 2020 von und mit Til Schweiger. Mit Milan Peschel und Samuel Finzi. 119'. O.-Ton. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Ein überraschender Todesfall auf Thomas' Junggesellenabschied führt dazu, dass Andreas, Nils und er auf eine Beerdigung müssen, die alles andere als normal ist. Während sich die außerplanmäßige Beisetzung weiter verzögert, rückt Thomas' Hochzeit immer näher. Was folgt, ist ein Rennen gegen die Zeit, wonach den drei Männern schließlich klar wird, worauf es im Leben wirklich ankommt: Familie, Freundschaft und Liebe.

Dolittle

NEW USA 2020 von Stephen Gaghan. Mit Robert Downey Jr., Antonio Banderas und Michael Sheen. 101'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Großbritannien im 19. Jahrhundert: Dr. Dolittle war einst ein berühmter Arzt und Veterinär. Doch als er seine Frau vor sieben Jahren verlor, zog er sich komplett zurück. Wie ein Einsiedler lebt er nun hinter den hohen Mauern seines Anwesens. Als die junge Königin Victoria schwer krank wird, bleibt Dolittle nichts anderes übrig: Er muss hinaus in die weite Welt, um das Heilmittel zu finden. Doch dafür muss er ausgerechnet jene mysteriöse Insel finden, bei deren Suche einst seine Frau ums Leben kam.

Wenn es im Bau zu eng wird: „Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen“ - neu in fast allen Sälen.



KINO | 31.01. - 04.02.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

1917
Bad Boys for Life
Die Heinzels -
Rückkehr der Heinzelmännchen
Die Hochzeit
Jojo Rabbit
Lindenberg! Mach dein Ding!

ECHTERNACH / SURA

1917
Bad Boys for Life
Die Heinzels -
Rückkehr der Heinzelmännchen
Die Hochzeit
Dolittle
Frozen II
Jojo Rabbit
Judy
Lara
Latte & the Magic Waterstone
Lindenberg! Mach dein Ding!

GREVENMACHER / KULTURHUEF

1917
Bad Boys for Life
Die Heinzels -
Rückkehr der Heinzelmännchen
Die Hochzeit
Dolittle
Jojo Rabbit
Lara
Lindenberg! Mach dein Ding!
Spies in Disguise

KAHLER / KINOLER

Die Heinzels -
Rückkehr der Heinzelmännchen
Dolittle
Jojo Rabbit

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

1917
Bad Boys for Life
Die Heinzels -
Rückkehr der Heinzelmännchen
Die Hochzeit
Dolittle
Lindenberg! Mach dein Ding!

RUMELANGE / KURSAAL

1917
Bad Boys for Life
Die Heinzels -
Rückkehr der Heinzelmännchen
Die Hochzeit
Dolittle
Lindenberg! Mach dein Ding!

TROISVIERGES / ORION

Der kleine Rabe Socke - Suche
nach dem verlorenen Schatz
Die Hochzeit
Dolittle
Jojo Rabbit
Lara

WILTZ / PRABELLI

Bad Boys for Life
Die Heinzels -
Rückkehr der Heinzelmännchen
Die Hochzeit
Dolittle
Frozen II
Jojo Rabbit
Judy
Latte & the Magic Waterstone
Spies in Disguise

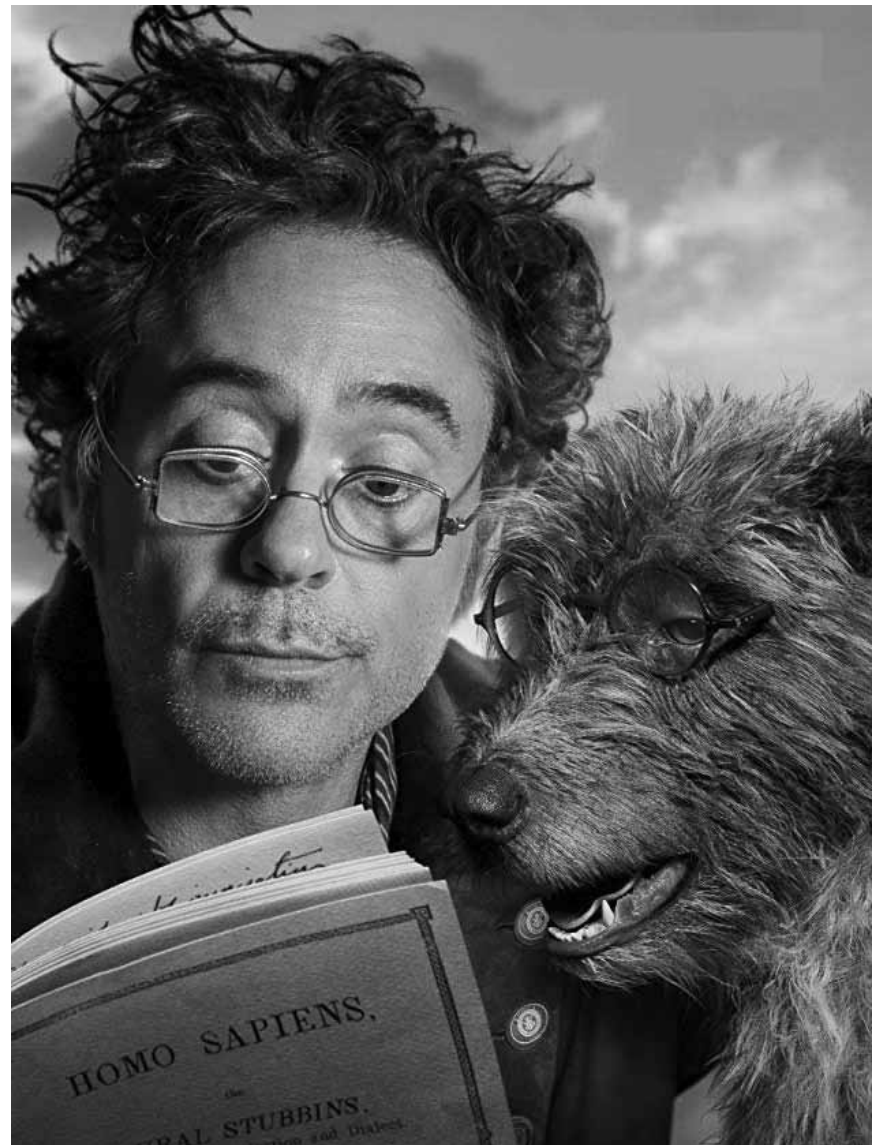
visitez notre site internet
www.woxx.lu

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000



Man nehme einen Hollywoodstar, sprechende Tiere und viel CGI-Technik und warte auf das süße Klingeln der Kinokassen: „Dolittle“ - neu in fast allen Sälen.

Echo

IS 2019 von Rúnar Rúnarsson.
Mit Ragnar Jónsson und Bjarki Thor.
79'. O-Ton + eng. Ut. Ab 6.

Utopia

Echo ist ein Projekt, das versucht, verschiedene Schichten der isländischen Gesellschaft in einem linearen Zeitintervall darzustellen und über den irdischen Pfad zu sprechen, den der Mensch auf der Suche nach dem Glück und seiner Bedeutung beschreitet.

Frozen II

USA 2019, Animationsfilm von Jennifer Lee und Chris Buck. 104'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Nachdem sich Königin Elsa nicht nur ihren Ängsten, sondern auch der Öffentlichkeit stellte, kehrte in Arendelle endlich Ruhe ein. Doch die währt nicht lange. Als Elsa eines Tages nämlich eine geheimnisvolle Stimme

aus dem Wald zu rufen scheint, verspürt sie einen unbändigen Drang, dieser nachzugehen, in der Hoffnung, Antworten auf Fragen zu finden, die ihr nach wie vor Rätsel aufgeben.

Il traditore

I 2019 de Marco Bellocchio.
Avec Pierfrancesco Favino,
Maria Fernanda Cândido et
Fabrizio Ferracane. 145'. V.o. + s.-t. fr.
À partir de 16 ans.

Utopia

Le mafieux Buscetta ne se reconnaît pas dans la mafia de Totò Riina, qui ne respecte rien. Il fuit au Brésil, mais il est extradé. Il propose alors à la justice italienne de collaborer au démantèlement de la mafia en échange de la protection pour lui et les siens. Il rencontre le juge Falcone.

It Must Be Heaven

F/Q/D/CDN/TR/PS 2019 von und mit Elia Suleiman. Mit Ali Suliman und Gael García Bernal. 97'. O-Ton + Ut. Ab 6.

KINO | 31.01. - 04.02.

Utopia

Der Regisseur Elia Suleiman flüchtet aus seiner Heimat Palästina. Auf der Suche nach einer Stadt, in der er ein neues Zuhause begründen kann, findet er jedoch immer wieder unerwartete Parallelen zu seinem alten Heimatland. Fast ist es, als würde Palästina ihn bei seinem versuchten Neuanfang verfolgen, egal wohin er auch geht. Die gleichen Probleme, die er vor seinem Weggang hatte, tun sich nun plötzlich auch an den neuen Orten auf, an die er kommt.

XX Comme d'habitude Elia Suleiman nous régale avec du comique de situation absurde, des images poétiques épicées et des déclarations sans concession. (lc)

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part

NEW F 2019 d'Arnaud Viard.
Avec Jean-Paul Rouve, Alice Taglioni et Benjamin Lavernhe. 89'. V.o.
À partir de 12 ans.

Utopia

Dans la belle maison familiale, à la fin de l'été, Aurore fête ses 70 ans, entourée de ses quatre enfants, tous venus pour l'occasion. Plus tard, un jour, l'un d'eux va prendre une décision qui changera leur vie.

Jojo Rabbit

NEW NZ/CZ/USA 2019 von und mit Taika Waititi Mit Roman Griffin Davis und Scarlett Johansson. 108'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Der zehnjährige Jojo weiß in den 1930er-Jahren nicht so recht, wie er in seine Umgebung hineinpassen soll. Als Mitglied der Hitlerjugend hat er eine sehr genaue Vorstellung davon eingetrichtert bekommen, wie er die Welt zu sehen hat. So erschafft er sich in seiner Naivität einen imaginären besten Freund: Adolf Hitler. Doch dann wird seine Denkweise plötzlich herausgefordert, denn er entdeckt, dass seine Mutter ein jüdisches Mädchen, Elsa, in ihrem Zuhause versteckt.

Joker

USA/CDN 2019 von Todd Phillips.
Mit Joaquin Phoenix, Robert De Niro und Zazie Beetz. 122'. O-Ton + Ut.
Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Arthur Fleck entwickelt sich nach den Demütigungen in seiner Kindheit zum finsternen Bösewicht Joker, Batmans erbitterten Erzfeind.

XXX Eine unvergessliche Performance, eine tiefe Charakterstudie und einige Twists am Ende, welche diesen Film mit der Batman-Saga verbindet. (Damir Mehic)

Judy

GB 2019 von Rupert Goold.
Mit Renée Zellweger, Rufus Sewell und Finn Wittrock. 116'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Die Schauspielerin Judy Garland wurde dem Film „Der Zauberer von Oz“ weltberühmt. Das ist im Winter 1968 allerdings 30 Jahre her. Ihre körperliche und physische Gesundheit hat seitdem stark gelitten - nicht zuletzt durch übermäßigen Alkohol- und Drogenkonsum. Außerdem ist sie hoch verschuldet. Einen Ausweg aus der Misere bietet da die Londoner Konzertreihe. Schnell sind ihre geplanten Auftritte ausverkauft. Doch die Vorbereitung auf die Show fordert viel Aufmerksamkeit.

XX „Judy“ ist sicherlich kein perfekter Film: Oft ist er fetischisierend, ohne jedoch über das hinauszugehen, was ohnehin schon über die gestorbene Entertainerin bekannt ist. Unbestreitbares Highlight des Films ist Renée Zellwegers beeindruckende Verkörperung der US-amerikanischen Ikone. (tj)

Jumanji: The Next Level

USA 2019 von Jake Kasdan.
Mit Dwayne Johnson, Karen Gillan und Kevin Hart. 114'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Ohne das Wissen seiner einstigen Mitspieler hat Spencer ein Teil des Jumanji-Videospiels behalten. Im Keller seines Großvaters arbeitet er daran, das System zu reparieren. Als seine Freunde Martha, Fridge und Bethany eintreffen, ist es bereits zu spät: Das Spiel läuft wieder und Spencer ist verschwunden. Gemeinsam entscheiden sich die Freunde dafür, die gefährliche Welt von Jumanji erneut zu betreten, um ihren verschollenen Kumpel zu retten.

Just Mercy

USA 2019 von Destin Daniel Cretton.
Mit Michael B. Jordan, Jamie Foxx und Brie Larson. 138'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Der Film erzählt die wahre Geschichte des jungen Anwalts Bryan Stevenson, der die „Equal Justice Initiative“ gründet, eine Kanzlei, die sich der Aufgabe widmet, arme und fälschlich verurteilte Männer, Frauen und Kinder zu verteidigen. In seinen Bemühungen verstrickt der Anwalt sich in ein Netz aus Verschwörungen und politischen Machenschaften, das sein Verständnis des Rechtssystems grundlegend erschüttern und verändern wird.

J'accuse

F/GB/PL 2019 de Roman Polanski.
Avec Jean Dujardin, Louis Garrel et Emmanuelle Seigner. 132'. V.o.
À partir de 6 ans.

Utopia

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du 19e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées.

XXX Assombri par le passé scabreux du réalisateur, « J'accuse » est néanmoins un film qu'il faut voir. Moins pour la narration de l'affaire Dreyfus, mais pour le portrait minutieux d'une machine bureaucratique et secrète qui finit par exploser à sa propre figure. (lc)

Kartoffelsalat 3 - Das Musical

NEW D 2019 von Michael David Pate.
Mit Torge Oelrich, Martin Semmelrogge und Katy Karrenbauer. 91'. O-Ton. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Die Leo-Weiß-Schule steht schon seit Jahren mit dem örtlichen Elite-Gymnasium in Konkurrenz und das Schulministerium hat

Wenn Adolf Hitler dein bester imaginärer Freund ist ... „Jojo Rabbit“, der Überraschungserfolg von Taika Waititi ist neu in fast allen Sälen.



KINO | 31.01. - 04.02.

nun beschlossen, dass eine der Lehranstalten schließen soll. Nun heißt es, die eigene Beliebtheit mit mehr Schüler-Neuanmeldungen unter Beweis zu stellen. Die Lösung dafür: Die Zombie-Episode vom letzten Mal soll als Musical auf die Bühne gebracht werden. Doch die Proben werden sabotiert.

Knives Out

USA 2019 von Rian Johnson.
Mit Daniel Craig, Chris Evans und Ana de Armas. 131'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Utopia

Nachdem der Familienpatriarch und Krimiautor Harlan Thrombey bei seinem 85. Geburtstag ermordet wird, entwickelt sich seine Geburtstagsparty zu einem Mystery Dinner. Die anwesenden Verwandten wollen natürlich nichts mitbekommen haben, werden aber dennoch von den beiden Detectives Benoit Blanc und Lieutenant Elliott festgehalten, bis der Täter gefunden ist.

❖❖ Pour amateurs et amatrices de « whodunit » à la manière d'Agatha Christie, le contrat est parfaitement rempli : protagonistes suspects à souhait, détective perspicace limite énervant, jeune femme pas si innocente et fausses pistes à foison. Peut-être un peu trop démonstratif pour qui pratique souvent le genre, mais c'est un péché véniel. (ft)

La Gomera

(The Whistlers) RO/F/D 2019 de Corneliu Porumboiu. Avec Vlad Ivanov, Rodica Lazar et Catrinel Marlon. 98'. V.o. + s.-t. ang. À partir de 12 ans.

Utopia

Cristi doit apprendre le silbo, le mystérieux langage sifflé des Gomeros, aux côtés de la belle Gilda, pour libérer de prison un mafieux et récupérer les millions qu'il a cachés. Entre trahison, déception et plusieurs personnages secondaires, l'histoire prend des tournures inattendues.

La Llorona

ARTIKEL GT/F 2020 de Jayro Bustamante. Avec María Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz et Julio Diaz. 97'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

La Llorona : seuls les coupables l'entendent pleurer. Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont

morts durant le génocide des Indiens mayas. Le général responsable du massacre mais acquitté est hanté par une Llorona. Serait-ce Alma, la nouvelle domestique ? Est-elle venue punir celui que la justice n'a pas condamné ?

Lara

D 2019 von Jan Ole Gerster.
Mit Corinna Harfouch, Tom Schilling und André Jung. 108'. O.-Ton. Ab 12.

Kulturhuof Kino, Orion, Starlight, Sura

An ihrem 60. Geburtstag gibt Lara Jenkins Sohn Viktor das bisher wichtigste Klavierkonzert seines Lebens. Bei der Solo-Veranstaltung möchte er auch eine eigene Komposition vorstellen, doch Lara wurde im Gegensatz zu Viktors Vater und dessen neuer Partnerin nicht zu dem großen Event eingeladen. Dieser Umstand lässt der Mutter keine Ruhe und so ergreift sie eine ziemlich eigenwillige Maßnahme.

Latte & the Magic Waterstone

B/D 2019, Kinderanimationsfilm von Regina Welker und Nina Wels. 81'. Dt. O.-Ton.

Prabbeli, Scala, Sura

Im Wald von Igelmädchen Latte hat es seit Wochen nicht mehr geregnet. Die einzige Hoffnung für die Bewohner

des Waldes liegt im sagenumwobenen Wasserstein, doch dieser befindet sich im Besitz des bösen Bären Bantur. Um der Dürre ein Ende zu setzen, macht sich Latte auf den Weg, den Stein zu klauen. Der Einzige, der sie dabei unterstützt, ist Eichhörnchen Tjum, den sie eigentlich überhaupt nicht leiden kann.

Le lion

F 2019 de Ludovic Colbeau-Justin.
Avec Dany Boon, Philippe Katerine et Anne Serra. 97. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Pour l'aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en hôpital psychiatrique, n'a d'autre choix que de faire évader l'un de ses patients, Léo Milan, qui prétend être un agent secret. Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix : Léo dit « le lion » est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mythe ?

Lindenberg! Mach dein Ding!

D 2020 von Hermine Huntgeburth.
Mit Jan Bülow, Detlev Buck und Max von der Groeben. 135'. O.-Ton. Ab 12.

Kulturhuof Kino, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Biopic über das Leben des jungen Udo Lindenberg, einem der Wegbereiter

deutscher Rockmusik und einem der wenigen Künstler, der es schaffte, sowohl in Ost als auch in West zum Idol zu werden.

Muidhond

NEW NL 2019 by Patrice Toye.
Starring Greet Verstraete, Line Pillet and Tijmen Govaerts. 100'. O.v. + st. From 12 years old.

Utopia

Due to lack of evidence, Jonathan, a kind hearted young man, is released from prison. He returns to his mother who lives in a small house near the dunes. Jonathan is determined to become a different, better man. But even if he strictly obeys the rules, his good intentions are soon put to the test when a young girl comes to live next to him.

Noura rêve

NEW TN/B/F 2019 de Hinde Boujemaa.
Avec Hend Sabri, Lotfi Abdelli et Hakim Boumsaoudi. 90'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Cinq jours, c'est le temps qu'il reste avant que le divorce entre Noura et Jamel, un détenu récidiviste, ne soit prononcé. Noura, qui rêve de liberté, pourra alors vivre pleinement avec son amant Lassad. Mais Jamel est relâché plus tôt que prévu, et la loi tunisienne

A young man between his pedophilic desires and redemption: "Muidhond" is new at the Utopia.



KINO | 31.01. - 04.02.



« Noura rêve » de liberté et de se défaire de son mari criminel. Pas facile, les mœurs tunisiennes étant toujours favorables aux hommes - nouveau à l'Utopia.

punit sévèrement l'adultère : Noura va alors devoir jongler entre son travail, ses enfants, son mari, son amant, et défier la justice.

Spies in Disguise

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Nick Bruno und Troy Quane. 101'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight

Lance Sterling ist cool, charmant und geschickt. Kurz gesagt: Er ist der großartigste Geheimagent der Welt. Schon unzählige Male hat er die Welt vor dem Untergang bewahrt und sah dabei auch noch unverschämt gut aus. Dafür ist er jedoch auch auf die Erfindungen und Gadgets von Walter angewiesen, der in so ziemlich jeder Hinsicht das komplette Gegenteil von Lance ist.

Star Wars: The Rise of Skywalker

USA 2019 von J. J. Abrams. Mit Daisy Ridley, Adam Driver und John Boyega. 142'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Während die Überreste des Widerstands zum verzweifelt letzten Schlag gegen die Erste Ordnung

ausholen, ist Rey immer noch auf der Suche nach ihrer Identität. Eine weitere Gefahr taucht auf, als sich den Helden ein für tot gehaltener Feind in den Weg stellt.

✖ Heureusement soutenu par l'édifice des précédents opus, le film peine à proposer autre chose que du déjà-vu, certes filmé avec panache. Sa morale plus Disney qu'ambiguë sonne un peu fade et simpliste. Reste le plaisir de revoir une dernière fois (vraiment ?) ces personnages qui ont compté pour des millions de cinéphiles. (ft)

The Farewell

USA 2019 von Lulu Wang. Mit Awkwafina, Shuzhen Zhao und Tzi Ma. 100'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Scala, Utopia

Die erfolglos als Schriftstellerin in New York lebende chinesischstämmige Amerikanerin Billi Wang erfährt über ihre Eltern, dass bei ihrer geliebten Großmutter Nai Na Lungenkrebs im Endstadium diagnostiziert wurde. Ihr bleiben nur noch wenige Monate zu leben. Billi ist mehr als traurig und am Boden zerstört. Kurzerhand beschließt sie jedoch, das Beste aus der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen. ✖✖✖ Im Film fließen Reflexionen über Familie, kulturelle Differenzen

und Abschied nahtlos ineinander - mit beeindruckendem Ergebnis. (tj)

The Grudge

CDN/USA 2020 von Nicolas Pesce. Mit Andrea Riseborough, Demián Bichir und John Cho. 94'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval

Nachdem eine junge Mutter ihre Familie in ihrem eigenen Haus ermordet hat, versucht die alleinerziehende Mutter und Polizistin, Detective Muldoon, den Fall zu lösen. Später entdeckt sie, dass das Haus von einem rachsüchtigen Geist verflucht wird, der diejenigen, die es betreten, mit einem gewaltsamen Tod heimsucht. Nun liegt es an Muldoon, sich und ihren Sohn vor den dämonischen Geistern aus dem verfluchten Haus in ihrer Nachbarschaft zu retten.

The Peanut Butter Falcon

USA 2019 von Tyler Nilson und Mike Schwartz. Mit Shia LaBeouf, Zack Gottsagen und Dakota Johnson. 97'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Starlight

Zak, ein junger Mann mit Downsyndrom, flieht aus einem Heim, um professioneller Wrestler

zu werden. Unterwegs trifft er den Kleinkriminellen und Fischer Tyler, der nach anfänglichen Schwierigkeiten schließlich zu seinem Verbündeten wird. Immer wieder entgehen die zwei ihrer Festsetzung, wählen ein Floß zu ihrem Fortbewegungsmittel, trinken Whiskey, fangen Fische, finden Gott und überzeugen schließlich auch die Pflegeheim-Angestellte Eleanor, sich ihnen auf ihrer Reise anzuschließen.

Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie

GB 2019, Kinderanimationsfilm von David Stoten. 85'. Dt. Fassung.

Scala

Sodor ist zwar das Zuhause der Lokomotive Thomas, doch der träumt schon eine ganze Weile davon, die große weite Welt zu bereisen. Bisher haben der dicke Kontrolleur und Gordon ihm immer davon abgeraten, doch dann taucht der Rennwagen Ace auf und überredet Thomas doch noch dazu. Aber etwas läuft nicht wie geplant und so wird Thomas zunächst auf einem Schiff nach Afrika transportiert. Hier trifft die Lokomotive neue Freunde und tritt eine Reise über fünf Kontinente an, die durch Wüsten, Regenwälder und Gebirge führt.

FILMTIPP

Jojo Rabbit

Le sujet est pour le moins casse-gueule, et le traitement comique du nazisme fera grincer certaines dents. Mais Taika Waititi, d'ascendance juive et maorie, trouve le bon dosage entre rires et émotions. Derrière la caméra et devant en Hitler, soutenu par une belle distribution, il livre aussi un film sérieux sans en avoir l'air.

À l'Utopia

Florent Toniello



CINÉMATHEQUE | 31.01. - 09.02.

cinémathèque

A Night in Casablanca

USA 1946 von Archie Mayo.
Mit Groucho, Harpo und Chico Marx.
85'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 31.1., 18h30.

In einem Hotel in Casablanca soll sich ein Nazi-Schatz verbergen. Mehrere Menschen wurden bereits bei dem Versuch, ihn zu finden ermordet. Als Groucho Marx die Stelle des Geschäftsführers antritt, hat er keinen blassen Schimmer. Er weiß weder von den Nazis noch von dem versteckten Schatz. Doch unweigerlich müssen er und seine Brüder sich mit ihren Feinden vertraut machen und finden nebenbei auch noch den Schatz.

Nuit et brouillard

F 1956, documentaire d'Alain Resnais.
32'. V.o. + s.-t. ang. La projection sera suivie par un débat avec entre autres Gian Maria Tore et Christoph Brüll.

Fr, 31.1., 20h30.

1955 : Alain Resnais, à la demande du comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale, se rend sur les lieux où des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants ont perdu la vie. Il s'agit d'Orianenbourg, Auschwitz, Dachau, Ravensbruck, Belsen, Neuengamme, Struthof. Avec Jean Cayrol et l'aide de documents d'archives, il retrace le lent calvaire des déportés.

Madame Bovary

F 1991 de Claude Chabrol.
Avec Isabelle Huppert, Jean-François Balmer et Christophe Malavoy. 142'. V.o.

Sa, 1.2., 19h.

Les Berteaux, petit bourg de Normandie, en juillet 1839. Après la mort de sa première femme, Charles Bovary, modeste médecin de campagne, épouse Emma, la fille d'un de ses patients. Pour Emma, c'est une promesse d'ascension sociale. Mais la vie conjugale se révèle très vite ennuyeuse, et les médiocres ambitions de son mari poussent Emma dans les bras d'un riche célibataire.

You Only Live Twice

GB 1967 von Lewis Gilbert.
Mit Sean Connery, Karin Dor und Akiko Wakabayashi. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 1.2., 21h30.

Als sowohl sowjetische als auch amerikanische Satelliten entführt werden, steht die Welt kurz vor einem 3. Weltkrieg. Nur der britische Geheimdienst erkennt, dass hier jemand ein falsches Spiel spielt. Eine Spur führt nach Japan und zur Verbrecherorganisation S.P.E.C.T.R.E.

Bambi

USA 1942, Kinderanimationsfilm von David Hand. 70'. Fr. Fassung.

So, 2.2., 15h.

Es ist Frühling im Wald und die jungen Tiere entdecken das Licht der Welt - unter ihnen auch Bambi, der junge Hirsch. Liebevoll wird er von seiner Mutter umsorgt und lernt auch seine Freunde Klopfer, den Hasen, und das Stinktier Blume kennen. Gemeinsam erkunden sie den Wald bis schließlich Jäger dort einfallen - mit dramatischen Folgen für den jungen Bambi und seine Freunde.

Scarface

USA 1983 von Brian De Palma.
Mit Al Pacino, Michelle Pfeiffer und Miriam Colon. 170'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 2.2., 17h.

Anfang der 1980er-Jahre räumt Kubas Staatschef Fidel Castro seine überfüllten Gefängnisse und lässt die Inhaftierten nach Florida bringen. Unter ihnen die beiden Freunde Tony Scarface Montana und Manny Ray. In den Staaten angekommen haben sie bald genug von ihren Aushilfsjobs als Tellerwäscher. Sie träumen von Ruhm, Geld und schönen Mädchen. Mit legalen Mitteln, das wissen sie, ist dieser Traum nicht zu verwirklichen.

Humoresque

USA 1946 von Jean Negulesco.
Mit Joan Crawford, John Garfield und Oscar Levant. 125'. O.-Ton + eng. Ut.

So, 2.2., 20h30.

Helen Wright ist eine Dame von Welt. Sie nimmt sich, was sie will - egal ob Kleider, Alkohol oder Männer -, benutzt sie, bis sie genug hat, und wirft sie dann weg. Doch dann lernt sie den überragenden jungen Violinvirtuosen Paul Boray kennen. Er ist kein Spielzeug und lässt sich nicht kaputt machen. Stattdessen gerät Helen durch ihre Liebe zu Paul an den Rand des Zusammenbruchs.

Stand by Me

USA 1986 von Rob Reiner.
Mit Wil Wheaton, River Phoenix und Corey Feldman. 89'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Mo, 3.2., 18h30.

Gordie, Chris, Teddy und Vern sind vier Freunde. Eines Tages beschließen sie, ihren vermissten Mitschüler Ray Brower zu suchen. Mit nur einigen wenigen Cent ausgestattet, machen sich der um Anerkennung ringende Gordie, der exzentrische Teddy, der aus einer kriminellen Familie stammende Chris und der ängstliche Vern auf, um die Leiche zu finden.

For Sama

GB/SYR 2019, Dokumentarfilm von Waad Al-Kateab und Edward Watts.
95'. O.-Ton + Ut. Mit anschließender Diskussion mit François Larg.

Mo, 3.2., 20h30.

Der Dokumentarfilm beleuchtet den Krieg in Syrien aus einer weiblichen Perspektive und ist dabei zugleich der Liebesbrief einer jungen Mutter an ihre Tochter. Waad al-Kateab fängt mit ihrer Kamera den Konflikt ein und ringt zugleich mit der Entscheidung, zu gehen, um ihre Tochter zu beschützen,



In „For Sama“ wird der Syrienkrieg aus weiblicher Perspektive beleuchtet, zwischen Fluchtwillen und Heimatliebe fällt die Entscheidung schwer - am 3. Februar in der Cinémathèque.

CINÉMATHEQUE | 31.01. - 09.02.

oder aber in ihrer Heimat zu bleiben und vor Ort nach Freiheit zu streben. Doch welches ist das größere Opfer?

Censure et cinéma au Luxembourg au cours du 20e siècle

ciné-conférence ponctuée d'extraits de films, par Paul Lesch. 90'. En langue française.

Di, 4.2., 18h30.

Plus d'un siècle d'exploitation cinématographique, de classifications de films, de polémiques, d'interdictions de films au Luxembourg. L'étude des cas d'interdictions ministérielles, des scènes coupées, des saisies opérées par la justice, des décisions de la commission des cinémas mais aussi les polémiques autour de certains films nous renseignent sur des aspects aussi variés de l'histoire et de la société luxembourgeoises que l'évolution des mœurs et des sensibilités populaires, certains grands débats politiques ou la fragilité du statut international du pays au cours des années 1930.

Raining Stones

GB 1993 von Ken Loach.
Mit Bruce Jones, Ricky Tomlinson und Julie Brown. 90'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Di, 4.2., 20h30.

Der arbeitslose Bob hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Manchmal sind es auch kleinkriminelle Unternehmungen mit seinem Freund Tommy, die das nötige Geld für die Familie erwirtschaften. Doch um sich das teure Kommunionkleid für seine Tochter leisten zu können, nimmt Bob das Geld eines skrupellosen Kreditheimes an.

Carla's Song

GB 1996 von Ken Loach.
Mit Robert Carlyle, Oyanke Cabezas und Scott Glenn. 127'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 5.2., 18h30.

Das Blutvergießen zwischen Sandinisten und Contras vertreibt die nicaraguanische Tänzerin Carla aus ihrer Heimat. Die Flucht verschlägt sie ins sichere Schottland. Doch das Leben am Rande der Gesellschaft zermürbt die junge Frau, zudem wird sie von traumatischen Erinnerungen gequält. Dann aber verliebt sich der Busfahrer George in Carla. Gemeinsam beschließen die beiden, sich Carlas Vergangenheit in Nicaragua zu stellen.



Ein Jugendfilm, der ganze Generationen prägte: „Stand by Me“ – am 3. Februar in der Cinémathèque.

Carrie

USA 1976 von Brian De Palma.
Mit Sissy Spacek, Piper Laurie und Amy Irving. 98'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 5.2., 20h45.

Alle Schülerinnen wissen, dass die Periode ein natürlicher Vorgang ist. Nur die Außenseiterin Carrie hat keine Ahnung, weil ihre religiös-fanatische Mutter über solche Fragen nicht spricht. Entsprechend panisch reagiert Carrie, als sie ausgerechnet in der Dusche nach dem Sportunterricht die erste Regel bekommt. Ihre Mitschülerinnen, quittieren das mit Hohn und Spott. Daraufhin müssen sie zur Strafe Sonderschichten schieben. Wer nicht mitmacht, wird vom Abschlussball ausgeschlossen.

Cujo

USA 1983 von Lewis Teague.
Mit Dee Wallace, Danny Pintauro und Daniel Hugh-Kelly. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 6.2., 18h30.

Mit Horrorträumen reagiert der sechsjährige Tad auf die Schwierigkeiten seiner Eltern. Dabei waren Donna und Vic Trennton eigens von New York fortgezogen, um in einer Kleinstadt ein besseres Leben zu führen. Doch anstatt der erhofften Idylle stellen sich immer größere Probleme ein, bis eines Tages auch der Horror reale Gestalt annimmt: Cujo, der gutmütige Bernhardiner, verwandelt sich urplötzlich in eine blutrünstige Bestie.

Ladybird, Ladybird

GB 1994 von Ken Loach. Mit Crissy Rock und Vladimir Vega. 101'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 6.2., 20h30.

Maggie hat vier Kinder von unterschiedlichen Männern. Mit den Kerlen lebt sie längst nicht mehr zusammen, und wegen ihrer schnell aufbrausenden Art sorgt sich das Jugendamt um das Wohlergehen der Kleinen. Doch dann lernt Maggie Jorge kennen und wird schwanger. Doch bereits im Krankenhaus warten die Mitarbeiter der Fürsorge, um ihr das Baby wegzunehmen.

Les aventures de Rabbi Jacob

F 1973 de Gérard Oury.
Avec Louis de Funès, Marcel Dalio et Suzy Delair. 95'. V.o.

Fr, 7.2., 18h30.

A New York, Rabbi Jacob et un compagnon prennent l'avion pour Paris. De son côté, en France, M. Pivert presse son chauffeur, Salomon, afin d'arriver à temps au mariage de sa fille. Enfin, deux tueurs arabes ont pour mission de tuer un chef révolutionnaire, Slimane.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar.
Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 120'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 7.2., 20h30.

Die bildhübsche Vera ist die einzige Patientin in einer Schönheitsklinik,

wo sie Tag und Nacht von Professor Roberto Ledgard überwacht wird. Er pflegt ihre Haut wie einen kostbaren Schatz und kontrolliert jeden Schritt, jeden Blick, jede Emotion. Doch wer ist Vera, die so beängstigend Robertos verstorbener Frau ähnelt? Sie hat keine Geschichte und doch scheint ihr Schicksal eng verknüpft mit dem Leben Robertos.

Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

Elizabethtown

USA 2005 von Cameron Crowe.
Mit Orlando Bloom, Kirsten Dunst und Susan Sarandon. 119'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 8.2., 19h.

Drew Baylor hat das, wovon Männer träumen: einen gut bezahlten Job und eine Affäre. Als er beides verliert, steht er kurz davor seinem Leben ein Ende zu setzen schlägt. Doch dann erhält er die Nachricht vom Tod seines Vaters. Und so bucht er kurzerhand den nächsten Flug in die Vergangenheit. Hals über Kopf verliebt er sich in die Flugbegleiterin Claire Colburn, und als er sie kurz darauf wieder trifft, erkennt er endlich, wie sich Glück anfühlt.

The Pink Panther

USA 1963 von Blake Edwards.
Mit Peter Sellers, David Niven und Robert Wagner. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 8.2., 21h30.

CINÉMATHEQUE | 31.01. - 09.02. / AVIS

Der rosarote Panther ist ein großer Diamant mit rosarotem Schimmer und einem kleinen Schatten in der Mitte, der einem springenden Panther ähnelt. Im italienischen Wintersportort Cortina d'Ampezzo wird der Edelstein vom englischen Meisterdieb „Das Phantom“ stibitzt. Jaques Clouseau, ein trottiger Inspektor, ist ebenfalls am Skiort zugegen und setzt nun alles daran, den cleveren Gauner endlich zu stellen.

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

D 2019, Dokumentarfilm von Martin Tischner. 84'. O.-Ton.

So, 9.2., 15h.

Checker Tobi unternimmt eine Abenteuerreise, die in rund um die Welt führt. Er will das Rätsel um den wichtigsten Rohstoff des Planeten ergründen. Das Wasser spielt die Hauptrolle in dem Dokumentarfilm.

The Shawshank Redemption

USA 1994 von Frank Darabont. Mit Tim Robbins, Morgan Freeman und William Sadler. 142'. O.-Ton + Ut.

So, 9.2., 17h.

Zwei Mal lebenslänglich bekommt der Banker Andy Dufresne, weil er angeblich seine Frau ermordet hat.

Er muss ins Shawshank-Gefängnis, wo er Red kennenlernt und eine enge Freundschaft mit ihm beginnt. Dennoch ist die Zeit im Gefängnis hart, etwa wegen häufiger sexueller Übergriffe. Immerhin gelingt es Andy, die brutalen Gefängnisaufseher von seiner breiten Kenntnis des Steuerrechts zu überzeugen und damit in Abhängigkeit zu ihm zu bringen.

Unfaithfully Yours

USA 1948 von Preston Sturges. Mit Rex Harrison, Linda Darnell und Rudy Vallee. 95'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 9.2., 20h30.

Ein berühmter und erfolgreicher Dirigent vermutet, dass er von seiner Ehefrau betrogen wird. Während eines Konzerts spielt er in seiner Fantasie einige mögliche Racheszenarien durch, die aber alle an ganz alltäglichen Dingen scheitern.

déi Lénk

La sensibilité politique déi Lénk embauche à durée indéterminée et pour entrée en service immédiate ou à convenir :

un responsable de la communication (m/f)

Profil

- (-) Le candidat ou la candidate doit s'identifier avec les principes fondamentaux de déi Lénk ;
- (-) Il/elle doit être titulaire d'un diplôme en sciences de la communication ou faire preuve d'une expérience de travail confirmée dans le domaine de la communication (et des médias) ;
- (-) Il/elle doit avoir une bonne compréhension du paysage politique national et international ;
- (-) La maîtrise des trois langues officielles du Luxembourg et de l'anglais est indispensable. Toute connaissance d'une langue supplémentaire sera un atout ;
- (-) Il/elle doit connaître les outils informatiques usuels et maîtriser la gestion des réseaux sociaux ;
- (-) Il/elle doit avoir de très bonnes capacités rédactionnelles et savoir travailler en équipe.

Missions

- (-) Coordonner et planifier le travail de communication de la représentation parlementaire de déi Lénk au quotidien, en collaboration avec les député.e.s et les assistant.e.s parlementaires ;
- (-) Contribuer à l'élaboration des stratégies de communication politique de la représentation parlementaire de déi Lénk et coordonner leur mise en œuvre ;
- (-) Gérer la présence en ligne de la représentation parlementaire (site internet, réseaux sociaux) et contribuer à leur développement ;
- (-) Contribuer au développement et à l'amélioration de nouveaux formats de communication de la représentation parlementaire de déi Lénk ;
- (-) Participer à l'élaboration et à l'organisation de campagnes politiques.

Le temps de travail sera de minimum 30 heures par semaine. Il/elle travaillera de façon flexible, surtout en période d'actualité politique accrue.

Une présélection sera faite sur la base des dossiers.

Les candidatures (lettre de motivation et C.V.) sont à envoyer jusqu'au 17 février 2020 à deilenk@chd.lu ou à l'adresse postale suivante : Sensibilité politique déi Lénk, 7, place du Théâtre, L-2613 Luxembourg.



Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 11/03/2020 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Soumission relative à la fourniture, pose et mise en service des équipements de production de froid et raccordement hydraulique nécessaires pour le Disaster Recovery Site DRS au sein de la Maison des sciences humaines à Belval.

Description succincte du marché :

- réseau froid
- groupes de froid
- ventilation des locaux

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics : www.pmp.lu

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.

Modalités visite des lieux/réunion d'information :

La visite obligatoire aura lieu le 6 février 2020 à 11h à la Maison des sciences humaines à Belval, 11, porte des Sciences, L-4366 Esch-sur-Alzette.

Réception des offres :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 23/01/2020

La version intégrale de l'avis n° 2000081 peut être consultée sur www.marches-publics.lu



Avis de marché

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 10/03/2020 Heure : 10:00

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Soumission relative à la fourniture, pose et mise en service des équipements électriques nécessaires pour le Disaster Recovery Site DRS au sein de la Maison des sciences humaines à Belval.

AVIS			
<p>Description succincte du marché :</p> <ul style="list-style-type: none">- alimentation sans interruption- électricité basse tension- infrastructure racks IT- installations de surveillance- extinction/détection incendie ; détection de fuite	<p>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</p> <p>Intitulé attribué au marché : Travaux de toiture à exécuter dans l'intérêt du lycée Michel Lucius à Luxembourg - transformation du bloc 6.000.</p>	<p>exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</p>	<p>Modalités d'ouverture des offres : Date : 11/03/2020 Heure : 10:00 Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</p>
<p>SECTION IV : PROCÉDURE</p> <p>Conditions d'obtention du cahier des charges : Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics : www.pmp.lu</p> <p>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>Autres informations :</p> <p>Conditions de participation : Les conditions de participation sont précisées au cahier des charges.</p> <p>Modalités visite des lieux/réunion d'information : La visite obligatoire aura lieu le 6 février 2020 à 11h à la Maison des sciences humaines à Belval, 11, porte des Sciences, L-4366 Esch-sur-Alzette.</p> <p>Réception des offres : La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.</p> <p>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 23/01/2020</p> <p>La version intégrale de l'avis n° 2000083 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</p>	<p>Description succincte du marché : Travaux de démolition de l'étanchéité existante, pose d'une nouvelle isolation thermique et d'une nouvelle étanchéité y compris pose de nouvelles coupoles en toiture.</p> <p>Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. Durée prévisible du marché : 25 jours ouvrables. Début prévisible des travaux : 2e trimestre 2020.</p> <p>SECTION IV : PROCÉDURE</p> <p>Conditions d'obtention du cahier des charges : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</p> <p>La remise électronique est obligatoire.</p> <p>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>Autres informations :</p> <p>Conditions de participation : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</p> <p>Réception des offres : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</p> <p>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 27/01/2020</p> <p>La version intégrale de l'avis n° 2000142 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</p>	<p>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</p> <p>Intitulé attribué au marché : Travaux de plâtrerie et de faux plafonds à exécuter dans l'intérêt du lycée Michel Lucius à Luxembourg - transformation du bloc 6.000.</p> <p>Description succincte du marché : Réalisation d'habillage en plaques de plâtre EI30 de colonnes et poutres, réalisation de plafond coupe-feu EI30 et repose de dalles de plafond métallique existantes.</p> <p>Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. Durée prévisible du marché : 40 jours ouvrables. Début prévisible des travaux : 2e trimestre 2020.</p> <p>SECTION IV : PROCÉDURE</p> <p>Conditions d'obtention du cahier des charges : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</p> <p>La remise électronique est obligatoire.</p> <p>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>Autres informations :</p> <p>Conditions de participation : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</p> <p>Réception des offres : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</p> <p>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 27/01/2020</p> <p>La version intégrale de l'avis n° 2000143 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</p>	<p>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</p> <p>Intitulé attribué au marché : Travaux de menuiserie métallique extérieure à exécuter dans l'intérêt de la construction de la maison de soins à Bascharage.</p> <p>Description succincte du marché : Le présent marché est un marché de travaux de menuiserie extérieure et protections solaires pour la construction d'une maison de soins à Bascharage. Les travaux comprennent entre autres des fenêtres avec des grilles de protection et des protections solaires d'env. 2.370 m². Les fenêtres et stores sont à fournir avec un système de gestion.</p> <p>Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. La durée prévisible des travaux est de 100 jours ouvrables. Début prévisionnel des travaux : fin 2020.</p> <p>SECTION IV : PROCÉDURE</p> <p>Conditions d'obtention du cahier des charges : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</p> <p>La remise électronique est obligatoire.</p> <p>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</p> <p>Autres informations :</p> <p>Conditions de participation : Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.</p> <p>Réception des offres : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</p> <p>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 27/01/2020</p> <p>La version intégrale de l'avis n° 2000162 peut être consultée sur www.marches-publics.lu</p>
<p>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</p> <p>Administration des bâtiments publics</p> <p>Avis de marché</p> <p>Procédure : européenne ouverte Type de marché : travaux</p> <p>Modalités d'ouverture des offres : Date : 02/03/2020 Heure : 10:00 Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.</p>	<p>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</p> <p>Administration des bâtiments publics</p> <p>Avis de marché</p> <p>Procédure : européenne ouverte Type de marché : travaux</p> <p>Modalités d'ouverture des offres : Date : 02/03/2020 Heure : 10:00 Lieu : Les offres sont obligatoirement et</p>	<p>Ministère de la Mobilité et des Travaux publics</p> <p>Administration des bâtiments publics</p> <p>Avis de marché</p> <p>Procédure : européenne ouverte Type de marché : travaux</p>	