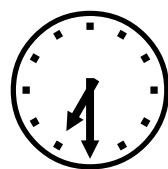
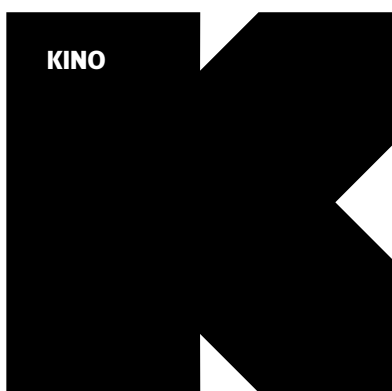


KINO | 24.01. - 28.01.



### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

### Commentaires:

ja = Joël Adami  
 lc = Luc Caregari  
 sh = Susanne Hangarter  
 tj = Tessie Jacobs  
 lm = Raymond Klein  
 is = Isabel Spigarelli  
 ft = Florent Toniello  
 rw = Renée Wagener

### Multiplex :

**Diekirch**  
Scala

**Dudelange**  
Starlight

**Esch-sur-Alzette**  
Kinopolis Belval

**Luxembourg-ville**  
Kinopolis Kirchberg  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Luxembourg-ville**  
Cinémathèque



Si un ex-détenu ayant fait le vœu de devenir prêtre tombe au fin fond de la Pologne sur un village qui cache un lourd secret, la confrontation est inévitable : « Corpus Christi » - au Kinopolis Kirchberg le 31 janvier.

## bollywood

### Street Dancer

IND 2020 by Remo D'Souza.  
Starring Varun Dhawan, Shraddha Kapoor and Prabhu Deva. 146'.  
O.v. + eng. st. From 12 years old.

### Kinopolis Kirchberg

A coming-of-age story based on the lives of street dancers.

## extra

### Boze Cialo

(Corpus Christi) F/PL 2019 de Jan Komasa. Avec Bartosz Bielenia, Eliza Rycembel et Aleksandra Konieczna. V.o. + s.-t. ang. À partir de 16 ans.

### Kinopolis Kirchberg, 31.1 à 19h30.

Le désir le plus profond de Daniel est de devenir prêtre. En tant qu'ancien détenu, il n'a cependant pas le droit de s'engager dans cette voie. Lorsqu'il arrive dans un village perdu pour travailler dans une scierie, son destin change : l'occasion se présente subitement pour réaliser sa vocation, au prix d'arrangements avec la vérité.

### Dick und Doof als Salontirler

USA 1938 von John G. Blystone und Hal Roach. Mit Stan Laurel, Oliver

Hardy und Grete Natzler. 81'. O.-Ton. Für alle.

### Scala, 26.1. um 11h.

Als Mausefallenvertreter in der Schweiz von einem Käsemacher um ihre Barschaft betrogen, müssen Laurel und Hardy in einem Hotel ihre Zeche unter einem fiesen Koch abarbeiten. Oliver verliebt sich unsterblich in eine Opersängerin, die jedoch nur ihrem Ehemann/Komponisten hinterherspioniert. Ein Klaviertransport in eine Blockhütte führt schließlich zu einer dramatischen Situation mit einem entlaufenen Gorilla.

### D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, von der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Ab 6.

### Prabbeli, 1.2. um 15h.

Nom mysteriéisen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin, déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbitt him och nach alles wat Spaass mécht.

### Giselle

RUS 2020, music by Adolphe Adam, libretto by Théophile Gautier and Jules-Henri de Saint-Georges, choreography by Alexei Ratmansk. With the Bolshoi Ballet. 150'. Live from the Bolshoi Theatre, Moscow.

KINO | 24.01. - 28.01.

## Kinepolis Belval and Kirchberg, Utopia., 26.1 at 16h.

When Giselle learns that her beloved Albrecht is promised to another woman, she dies of a broken heart in his arms. While Albrecht grieves, she returns from the dead as a Wili, a vengeful spirit meant to make unfaithful men dance until death.

## ladies' night

### Bombshell

USA 2019 von Jay Roach. Mit Charlize Theron, Nicole Kidman und Margot Robbie. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Kinepolis Kirchberg, 28.1. um 19h30 und 21h.

Der Fox-News-Chef Roger Ailes hat in seinem Nachrichten-TV-Sender Fox News die Karrieren von Kayla Pospisil, Gretchen Carlson und Megyn Kelly zwar in Gang gebracht, aber zugleich eine toxische Atmosphäre geschaffen. Das kontroverse Medien-Imperium scheint zu mächtig, um in seinen Praktiken jemals zu Fall gebracht werden zu können. Dennoch ziehen die drei Frauen schließlich gegen Roger Ailes ins Feld, um seiner Macht ein Ende zu setzen.

## programm

### 1917

USA 2019 von Sam Mendes. Mit Dean-Charles Chapman, George MacKay und Colin Firth. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Der Erste Weltkrieg befindet sich im April 1917 auf seinem grausamen Höhepunkt. In Nordfrankreich belagern sich deutsche und britische Einheiten ihre Schützengräben, ohne auch nur einen Zentimeter vorzurücken. Die Moral der Truppen wird zunehmend schlechter. In dieser Situation werden die britischen Soldaten Schofield und Blake beauftragt das zerbombte Niemandsland zwischen den deutschen und britischen Schützengräben durchqueren und eine Nachricht an ein anderes britisches Bataillon überbringen

Si ce film sait convaincre, c'est par le volet technique plutôt que par son scénario qui rappelle un peu « Saving Private Ryan » sur le débarquement de Normandie. Mais les deux heures valent absolument le coup, pour les amoureux et amoureuses de sensations fortes. (lc)

### A Rainy Day in New York

USA 2019 von Woody Allen. Mit Timothée Chalamet, Elle Fanning und Selena Gomez. 92'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

### Utopia

Mit seiner College-Liebe Ashleigh plant Gatsby ein romantisches Wochenende in New York. Ashleigh soll für die College-Zeitung den berühmten Regisseur Roland Pollard interviewen, in der verbleibenden Zeit möchte Gatsby ihr seine Stadt zeigen und das ist vor allem das alte New York mit Klassikern wie der Bemelmans Bar und einer Kutschfahrt durch den Central Park.

Cette toile bien tissée et sans temps morts, servie par une distribution en pleine forme, se révèle donc une délicieuse comédie romantique avec zeste obligé de mélancolie. Une recette qui a si bien réussi à son réalisateur à l'apogée de sa carrière et qu'on a grand plaisir à revoir. (ft)

### Adoration

F/B 2020 de Fabrice Du Welz. Avec Thomas Gioria, Fantine Harduin et Benoît Poelvoorde. 100'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Paul, un jeune garçon solitaire, rencontre Gloria, la nouvelle patiente de la clinique psychiatrique où travaille sa mère. Tombé amoureux fou de cette adolescente trouble et solaire, Paul va s'enfuir avec elle, loin du monde des adultes.

### Als Hitler das rosa Kaninchen stahl

D/CH 2019 von Caroline Link. Mit Oliver Masucci, Carla Juri und Marinus Hohmann. 129'. O.-Ton. Für alle.

### Scala

Im Jahr 1933 gerät das Leben der kleinen Anna Kemper völlig aus den Fugen: Denn nach Hitlers Machtergreifung ist ihr Vater Arthur gezwungen, das Land zu verlassen. Der berühmte Theaterkritiker und



Une histoire d'amour qui devient un conte fantastique et noir : « Atlantique », de Mati Diop - nouveau à l'Utopia.

erklärte Feind der Nationalsozialisten beschließt in die Schweiz zu flüchten. Seine Frau Dorothea sowie Anna und Sohn Max kommen nach. Doch es muss alles ganz schnell gehen, Zeit zu packen bleibt kaum: Und so kommt es, dass Anna ausgerechnet ihr rosa Stoffkaninchen zurücklassen muss.

### Atlantique

NEW F/SN/B 2019 de Mati Diop. Avec Mama Sané, Ibrahima Traore et Abdou Balde. 104'. V.o. À partir de 12 ans.

### Utopia

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier.

### Bad Boys for Life

USA 2020 von Adil El Arbi und Bilal Fallah. Mit Will Smith, Martin Lawrence und Joe Pantoliano. 124'. Ab 12.

### Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuof Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Draufgänger Mike Lowrey und sein Partner Marcus Burnett stehen immer noch im Dienst der Polizei und treiben Captain Howard nach wie vor mit ihren Missionen, die in Destruktionsorgien enden, zur Weißglut. Nachdem Mike eines Tages Ziel eines Attentats wird, bleibt den beiden nichts anderes übrig, als Jagd auf dessen Angreifer zu machen, der ein dunkles Geheimnis birgt und alles in seiner Macht stehende tut, um die Befehle seiner Mutter erfolgreich auszuführen. Und die will vor allem eines: den Tod von Mike Lowrey.

### Charlie's Angels

USA 2019 von Elizabeth Banks. Mit Kristen Stewart, Naomi Scott und Ella Balinska. 118'. Ab 12.

### Kinepolis Kirchberg

Als die junge Systemingenieurin Elena Houghlin Bedenken gegenüber einer neu entwickelten Technologie ihres Arbeitgebers anmeldet, ihr Boss das aber lieber unter den Teppich kehren würde, kommen die Engel Sabina Wilson und Jane Kano zum Einsatz, um Elena beizustehen. Die Mission entpuppt sich bald als ein Spiel, das das Leben aller drei Frauen in Gefahr bringt.

C'est un peu mince pour séduire un nouveau public, mais les fans de la première heure ne passeront pas un mauvais moment, références subtiles, caméo inattendu et nostalgie oblige. (ft)

## FILMKRITIK

KINO | 24.01. - 28.01.



Billi steht vor der Herausforderung, Abschied von ihrer Großmutter zu nehmen, ohne sich dies anmerken zu lassen.

LULU WANG

# Abschied auf Mandarin

Tessie Jakobs

**In „The Farewell“ fließen Reflexionen über Familie, kulturelle Differenzen und Abschied nahtlos ineinander – mit beeindruckendem Ergebnis.**

Dass „The Farewell“ in diesem Januar in aller Munde ist, liegt weniger am Film selbst als an dessen Hauptdarstellerin: Die 31-jährige Künstlerin Awkwafina schrieb nämlich Geschichte als erste Schauspielerin asiatischer Abstammung, die mit einem Golden Globe für die beste Hauptrolle in einer Komödie ausgezeichnet wurde.

Abseits dieses prominenten Preises erhielt jedoch auch die Regisseurin und Autorin von „The Farewell“, Lulu Wang, zahlreiche Auszeichnungen für ihr neuestes Werk. Und: An den amerikanischen Kinokassen war die Tragikomödie ein voller Erfolg. Dabei dürfte der Film, der sich keinem eindeutigen Genre zuordnen lässt, sich mit Themen wie Tod und Krankheit befasst und dessen Dialoge größtenteils auf Mandarin gesprochen werden, nicht unbedingt leicht zu vermarkten gewesen sein.

„The Farewell“ basiert auf Wangs persönlichen Erfahrungen und erzählt von einer Familie, deren Mitglieder auf verschiedenen Kontinenten angesiedelt sind: Schriftstellerin Billi und ihre Eltern leben in New York, der Rest der Familie im chinesischen Changchun. Als die Familienälteste (Shuzhen Zhao), im Film von allen nur Nai Nai

(„Großmutter“ auf Mandarin) genannt, mit Lungenkrebs im Endstadium diagnostiziert wird, entscheiden die Verwandten, dies vor ihr zu verheimlichen. Anders als in anderen Ländern ist dies in China nicht illegal. Gerechtfertigt wird es damit, dass laut chinesischer Tradition das Leben eines Menschen nicht nur ihm selbst, sondern auch seiner Familie gehört. Zudem erhofft man sich, Nai Nai durch das Vorenthalten der Schreckensnachricht zu einem längeren Leben zu verhelfen. Als Vorwand, um die Großmutter ein letztes Mal besuchen zu können, wird spontan in Changchun eine Eheschließung zwischen Billis Cousin Hao Hao (Han Chen) und seiner Partnerin (Aoi Mizuhara) organisiert.

Während die Alibi-Verählung den Plot von „The Farewell“ vorgibt, liefern die Lüge sowie Nai Nais Krankheit den emotionalen Unterton. Billi, die nichts von der Geheimhaltung hält, wird von ihrem schlechten Gewissen geplagt. Gleichzeitig muss sie den bevorstehenden Tod ihrer Oma verarbeiten, zu der sie ein sehr enges Verhältnis pflegt. Durchgehend wird auch ihre Suche nach einer Identität thematisiert: Welchen Platz nimmt sie innerhalb dieser Familie ein? Wie lassen sich ihre amerikanische und ihre asiatische Identität miteinander verbinden? Wo ist ihr Zuhause? Billi unterscheidet sich in vielem von ihrer Familie – sie lebt in prekären Verhältnissen, ist glückliche Single und scheut sich nicht,

ihre Emotionen zu zeigen – und doch ist die Zuneigung, die die einzelnen Mitglieder einander entgegenbringen, zu jedem Moment spürbar.

Beide Aspekte – die Geheimhaltung und die Trauer – hängen untrennbar zusammen, hindert erstere doch daran, richtig von diesem geliebten Menschen Abschied zu nehmen. Daran zeigt sich, dass die Lüge, auf welche unter anderem Billis Eltern pochen, auch noch für etwas anderes steht, nämlich den Unwillen, Nai Nais Zustand zu akzeptieren.

Auch wenn Billi die eigentliche Hauptfigur ist, nimmt die Großmutter doch mindestens genauso viel Raum ein. Es ist beeindruckend, wie es Wang gelingt, innerhalb von 100 Minuten einen derart lebhaftes Bild dieser imposanten Frau zu vermitteln. Wie sich nach und nach herausstellt, ist es Nai Nai, die in der Familie den Ton angibt. Und auch wenn sie das Opfer der Lüge ihrer Verwandtschaft ist, so lügt in gewisser Weise auch sie, ist sie doch darum bemüht, ihre gesundheitliche Verfassung zu verbergen und gute Miene zum bösen Spiel zu machen.

Dass Wang für jede ihrer Figuren Sympathie empfindet und trotz der ernsten Themen nie den Blick für Humor und Wärme verliert, macht „The Farewell“ zu einem besonderen Seherlebnis.

Im Utopia.

## Countdown

USA 2019 von Justin Dec.  
Mit Elizabeth Lail, Jordan Calloway und Talitha Bateman. 90'. O.-Ton + Ut.  
Ab 16.

## Kinepolis Kirchberg

Eine neue App kommt auf den Markt, die beim Öffnen einen Countdown anzeigt, der angeblich die Zeit bis zum genauen Todeszeitpunkt des Users herunterzählt. Hört sich zunächst nach ziemlichem Humbug an. Doch einer jungen Frau dämmert, dass die Anwendung vielleicht doch die grausame Wahrheit sagen könnte. Sie begibt sich auf Spurensuche. Doch die Zeit rennt – denn ihre Tage sollen laut Todes-App bereits sehr, sehr bald gezählt sein.

## Das geheime Leben der Bäume

**NEW** D 2019, Dokumentarfilm von Jörg Adolph und Jan Haft. 111'. O.-Ton. Für alle.

## Scala, Utopia

Peter Wohlleben ist nicht nur Förster, sondern auch Bestseller-Autor. 2015 veröffentlichte er sein Buch „Das geheime Leben der Bäume“ und zementierte damit seinen Ruf, nicht nur ein Waldmanager sondern auch ein Waldkenner zu sein. Er lässt die Leser an seiner Erkenntnis teilhaben, dass Bäume dazu in der Lage sind, miteinander zu kommunizieren.

## Das perfekte Geheimnis

D 2019 von Bora Dagtekin.  
Mit Elyas M'Barek, Florian David Fitz und Jella Haase. 111'. O.-Ton. Ab 12.

## Kinepolis Belval, Scala

Sieben Freunde treffen sich zum Abendessen. Man glaubt, alles voneinander zu wissen, doch manchmal wirkt es, als wäre die Beziehung zum eigenen Mobiltelefon eine deutlich innigere als die zu den langjährigen Bekannten. Als das Gespräch sich um Ehrlichkeit zu drehen beginnt, einigen die Freunde sich deshalb auf ein ungewöhnliches Spiel: Jeder muss sein Handy auf den Tisch legen. Sobald ein Anruf eingeht, muss das Gespräch für alle mithörbar sein. Textnachrichten hingegen sollen vorgelesen werden.

## De Buttek

L 2019 de et avec Luc Feit.  
Avec André Jung et Martin Engler. 94'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

## Utopia



## KINO | 24.01. - 28.01.

Änder, le chef d'entreprise des magasins « Alter Native », convie comme chaque année ses employés à la traditionnelle fête de Noël. Dans un petit hôtel du nord du pays se retrouvent les douze vendeurs de l'entreprise, mais tout ne va pas se passer comme prévu.

XX Avec ce film, Luc Feit signe un objet cinématographique de proximité, où la langue et le terroir luxembourgeois croisent l'improvisation et un certain surréalisme. Un film pas toujours facile à suivre, mais qui affiche beaucoup de sincérité. (ft)

### Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz

D 2019, Kinderanimationsfilm von Verena Fels und Sandor Jesse. 105'. O.-Ton. Für alle.

Kinoler, Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Der kleine Rabe Socke darf sich wieder in ein großes Abenteuer stürzen: Eine Schatzsuche lockt ihn und seinen besten Freund Eddi-Bär auf eine aufregende Spur. Die dazu nötige Karte von seinem mittlerweile verschwundenen Opa Dachs findet Socke eines Tages in einem geheimen Zimmer. Doch die Biber Henry und Arthur wollen den Fund ebenfalls ergattern und so entwickelt sich ein Wettbewerb.

### Deutschstunde

D 2019 von Christian Schwochow. Mit Tobias Moretti, Levi Eisenblätter und Ulrich Noethen. 135'. O.-Ton. Ab 12.

Starlight, Sura

Siggi Jepsen lebt zur NS-Zeit in Deutschland und soll für die Deutschstunde einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ verfassen. Als er daraufhin ein leeres Heft abgibt, weil er keine Einfälle hat, landet er in einer Zelle, wo er die Aufgabe nachholen soll. Nun beginnt er, ausführlich Erinnerungen aus seinem Leben zu notieren. Im Zentrum dieser steht sein Vater Jens Ole Jepsen, der als Polizist zuverlässig seinen Pflichten nachkam. Eines Tages sollte Jens dem Künstler Max Ludwig Nansen ein Malverbot überbringen, doch dieser widersetzt sich der Anordnung.

### Die Hochzeit

NEW D 2020 von und mit Til Schweiger. Mit Milan Peschel und Samuel Finzi. 119'. O.-Ton. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Ein überraschender Todesfall auf Thomas' Junggesellenabschied führt dazu, dass Andreas, Nils und er auf eine Beerdigung müssen, die alles andere als normal ist. Während sich

die außerplanmäßige Beisetzung weiter verzögert, rückt Thomas' Hochzeit immer näher. Was folgt, ist ein Rennen gegen die Zeit, wonach den drei Männern schließlich klar wird, worauf es im Leben wirklich ankommt: Familie, Freundschaft und Liebe.

### Echo

IS 2019 von Rúnar Rúnarsson. Mit Ragnar Jónsson und Bjarki Thor. 79'. O.-Ton + eng. Ut. Ab 6.

Utopia

Echo ist ein Projekt, das versucht, verschiedene Schichten der isländischen Gesellschaft in einem linearen Zeitintervall darzustellen und über den irdischen Pfad zu sprechen, den der Mensch auf der Suche nach dem Glück und seiner Bedeutung beschreitet.

### Frozen II

USA 2019, Animationsfilm von Jennifer Lee und Chris Buck. 104'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight

Nachdem sich Königin Elsa nicht nur ihren Ängsten, sondern auch der Öffentlichkeit stellte, kehrte in Arendelle endlich Ruhe ein. Doch die

währt nicht lange. Als Elsa eines Tages nämlich eine geheimnisvolle Stimme aus dem Wald zu rufen scheint, verspürt sie einen unbändigen Drang, dieser nachzugehen, in der Hoffnung, Antworten auf Fragen zu finden, die ihr nach wie vor Rätsel aufgeben.

### Før frost

(Before the Frost) DK 2019 von Michael Noer. Mit Jesper Christensen, Elliott Crosset Hove und Magnus Krepper. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Im ländlichen Dänemark in den 1850ern: Ein alter Farmer und seine Familie sieht sich mit den Herausforderungen des kommenden Winters konfrontiert.

### Il traditore

I 2019 de Marco Bellocchio. Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido et Fabrizio Ferracane. 145'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 16 ans.

Utopia

Le mafieux Buscetta ne se reconnaît pas dans la mafia de Totò Riina, qui ne respecte rien. Il fuit au Brésil, mais il est extradé. Il propose alors à la justice italienne de collaborer au démantèlement de la mafia en échange de la protection pour lui et les siens. Il rencontre le juge Falcone.

### It Must Be Heaven

F/Q/D/CDN/TR/PS 2019 von und mit Elia Suleiman. Mit Ali Suliman und Gael García Bernal. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der Regisseur Elia Suleiman flüchtet aus seiner Heimat Palästina. Auf der Suche nach einer Stadt, in der er ein neues Zuhause begründen kann, findet er jedoch immer wieder unerwartete Parallelen zu seinem alten Heimatland. Fast ist es, als würde Palästina ihn bei seinem versuchten Neuanfang verfolgen, egal wohin er auch geht. Die gleichen Probleme, die er vor seinem Weggang hatte, tun sich nun plötzlich auch an den neuen Orten auf, an die er kommt.

XX Comme d'habitude Elia Suleiman nous régale avec du comique de situation absurde, des images poétiques épicées et des déclarations sans concession. (lc)

Fühlende Bäume sind keine Fabelwesen, sondern die Realität: „Das geheime Leben der Bäume“, nach dem Buch von Peter Wohlleben, erklärt die Mysterien des Waldes – neu im Utopia und im Scala.



KINO | 24.01. - 28.01.

# In den regionalen Kinos

## BETTEMBOURG / LE PARIS

1917  
Bad Boys for Life  
Die Hochzeit  
Judy  
Lara  
Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie

## ECHTERNACH / SURA

1917  
Bad Boys for Life  
Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz  
Deutschstunde  
Die Hochzeit  
Judy  
Lara  
Latte & the Magic Waterstone  
Lindenberg! Mach dein Ding!  
Spies in Disguise  
Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie

## GREVENMACHER / KULTURHUEF

1917  
Bad Boys for Life  
Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz  
Die Hochzeit  
Frozen II  
Judy  
Lindenberg! Mach dein Ding!  
Spies in Disguise  
The Addams Family  
Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie

## KAHLER / KINOLER

Bad Boys for Life  
Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz  
Die Hochzeit  
Lara

## MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

1917  
Bad Boys for Life  
Die Hochzeit  
Lindenberg! Mach dein Ding!  
Spies in Disguise  
The Addams Family

## RUMELANGE / KURSAAL

1917  
Bad Boys for Life  
Die Hochzeit  
Jumanji: The Next Level  
Lindenberg! Mach dein Ding!  
Spies in Disguise  
The Addams Family

## TROISVIERGES / ORION

1917  
Bad Boys for Life  
Die Hochzeit  
Frozen II  
Judy  
Lindenberg! Mach dein Ding!

## WILTZ / PRABELLI

1917  
Bad Boys for Life  
Der kleine Rabe Socke - Suche nach dem verlorenen Schatz  
Die Hochzeit  
Frozen II  
Judy  
Lara  
Latte & the Magic Waterstone  
Lindenberg! Mach dein Ding!



Eine Hochzeit, ein Todesfall und ein nuschelnder Hauptdarsteller (und Regisseur) – Til Schweigers „Die Hochzeit“ ist neu in fast allen Sälen.

## Joker

USA/CDN 2019 von Todd Phillips.  
Mit Joaquin Phoenix, Robert De Niro  
und Zazie Beetz. 122'. O.-Ton + Ut.  
Ab 16.

## Kinopolis Belval und Kirchberg

Arthur Fleck entwickelt sich nach den Demütigungen in seiner Kindheit zum finsternen Bösewicht Joker, Batmans erbitterten Erzfeind.

\*\*\* Eine unvergessliche Performance, eine tiefe Charakterstudie und einige Twists am Ende, welche diesen Film mit der Batman-Saga verbindet. (Damir Mehic)

## Judy

TIPP GB 2019 von Rupert Goold.  
Mit Renée Zellweger, Rufus Sewell und Finn Wittrock. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

## Kinopolis Kirchberg, Kulturhuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Die Schauspielerin Judy Garland wurde dem Film „Der Zauberer von Oz“ weltberühmt. Das ist im Winter 1968 allerdings 30 Jahre her. Ihre körperliche und physische Gesundheit hat seitdem stark gelitten - nicht zuletzt durch übermäßigen Alkohol- und Drogenkonsum. Außerdem ist sie hoch verschuldet. Einen Ausweg aus der Misere bietet da die Londoner Konzertreihe. Schnell sind ihre geplanten Auftritte ausverkauft. Doch die Vorbereitung auf die Show fordert viel Aufmerksamkeit.

## Jumanji: The Next Level

USA 2019 von Jake Kasdan.  
Mit Dwayne Johnson, Karen Gillan und Kevin Hart. 114'. Ab 12.

## Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala

Ohne das Wissen seiner einstigen Mitspieler hat Spencer ein Teil des Jumanji-Videospiels behalten. Im Keller seines Großvaters arbeitet er daran, das System zu reparieren. Als seine Freunde Martha, Fridge und Bethany eintreffen, ist es bereits zu spät: Das Spiel läuft wieder und Spencer ist verschwunden. Gemeinsam entscheiden sich die Freunde dafür, die gefährliche Welt von Jumanji erneut zu betreten, um ihren verschollenen Kumpel zu retten.

## Just Mercy

NEW USA 2019 von Destin Daniel Cretton. Mit Michael B. Jordan, Jamie Foxx und Brie Larson. 138'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

## Kinopolis Kirchberg

Der Film erzählt die wahre Geschichte des jungen Anwalts Bryan Stevenson, der die „Equal Justice Initiative“ gründet, eine Kanzlei, die sich der Aufgabe widmet, arme und fälschlich verurteilte Männer, Frauen und Kinder zu verteidigen. In seinen Bemühungen verstrickt der Anwalt sich in ein Netz aus Verschwörungen und politischen Machenschaften, das sein Verständnis des Rechtssystems grundlegend erschüttern und verändern wird.

## J'accuse

F/GB/PL 2019 de Roman Polanski.  
Avec Jean Dujardin, Louis Garrel et Emmanuelle Seigner. 132'. V.o.  
À partir de 6 ans.

## Utopia

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

**astm**

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000



## KINO | 24.01. - 28.01.

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du 19e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées.

❌❌❌ Assombri par le passé scabreux du réalisateur, « J'accuse » est néanmoins un film qu'il faut voir. Moins pour la narration de l'affaire Dreyfus, mais pour le portrait minutieux d'une machine bureaucratique et secrète qui finit par exploser à sa propre figure. (lc)

## Knives Out

USA 2019 von Rian Johnson.  
Mit Daniel Craig, Chris Evans und Ana de Armas. 131'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

## Kinepolis Kirchberg, Starlight, Utopia

Nachdem der Familienpatriarch und Krimiautor Harlan Thrombey bei seinem 85. Geburtstag ermordet wird, entwickelt sich seine Geburtstagsparty zu einem Mystery Dinner. Die anwesenden Verwandten wollen natürlich nichts mitbekommen haben, werden aber dennoch von den beiden Detectives Benoit Blanc und Lieutenant Elliott festgehalten, bis der Täter gefunden ist.

❌❌❌ Pour amateurs et amatrices de « whodunit » à la manière d'Agatha Christie, le contrat est parfaitement rempli : protagonistes suspects à souhait, détective perspicace limite énervant, jeune femme pas si innocente et fausses pistes à foison. Peut-être un peu trop démonstratif pour qui pratique souvent le genre, mais c'est un péché véniel. (ft)

## La Gomera

(The Whistlers) RO/F/D 2019 de Corneliu Porumboiu. Avec Vlad Ivanov, Rodica Lazar et Catrinel Marlon. 98'. V.o. + s.-t. ang. À partir de 12 ans.

## Utopia

Cristi doit apprendre le silbo, le mystérieux langage sifflé des Gómeros, aux côtés de la belle Gilda, pour libérer de prison un mafieux et récupérer les millions qu'il a cachés. Entre trahison, déception et plusieurs personnages secondaires, l'histoire prend des tournures inattendues.

## La Llorona

NEW F/GT 2020 de Jayro Bustamante. Avec María Mercedes Coroy, Sabrina de La Hoz et Julio Diaz. 97'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

## Utopia

La Llorona : seuls les coupables l'entendent pleurer. Selon la légende, la Llorona est une pleureuse, un fantôme qui cherche ses enfants. Aujourd'hui, elle pleure ceux qui sont morts durant le génocide des indiens mayas. Le général, responsable du massacre mais acquitté, est hanté par une Llorona. Serait-ce Alma, la nouvelle domestique ? Est-elle venue punir celui que la justice n'a pas condamné ?

## Lara

D 2019 von Jan Ole Gerster.  
Mit Corinna Harfouch, Tom Schilling und André Jung. 108'. O.-Ton. Ab 12.

## Kinoler, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura

An ihrem 60. Geburtstag gibt Lara Jenkins Sohn Viktor das bisher wichtigste Klavierkonzert seines Lebens. Bei der Solo-Veranstaltung möchte er auch eine eigene Komposition vorstellen, doch Lara wurde im Gegensatz zu Viktors Vater und dessen neuer Partnerin nicht zu dem großen Event eingeladen. Dieser Umstand lässt der Mutter keine Ruhe und so ergreift sie eine ziemlich eigenwillige Maßnahme.

## Latte &amp; the Magic Waterstone

B/D 2019, Kinderanimationsfilm von Regina Welker und Nina Wels. 81'. Dt. O.-Ton.

## Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Im Wald von Igelmädchen Latte hat es seit Wochen nicht mehr geregnet. Die einzige Hoffnung für die Bewohner des Waldes liegt im sagenumwobenen Wasserstein, doch dieser befindet sich im Besitz des bösen Bären Bantur. Um der Dürre ein Ende zu setzen, macht sich Latte auf den Weg, den Stein zu klauen. Der Einzige, der sie dabei unterstützt, ist Eichhörnchen Tjum, den sie eigentlich überhaupt nicht leiden kann.

## Le lion

NEW F 2019 de Ludovic Colbeau-Justin. Avec Dany Boon, Philippe Katerine et Anne Serra. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

## Kinepolis Belval et Kirchberg



Nach der Biografie von Bryan Stevenson, dem schwarzen Anwalt, der anfang die Unschuldigen aus den US-Todestrakten zu verteidigen: „Just Mercy“ - neu im Kinepolis Kirchberg.

Pour l'aider à retrouver sa fiancée disparue, Romain, médecin en hôpital psychiatrique, n'a d'autre choix que de faire évader l'un de ses patients, Léo Milan, qui prétend être un agent secret. Mais Romain n'est pas tout à fait sûr d'avoir fait le bon choix : Léo dit « le lion » est-il vraiment un agent secret ou simplement un gros mythe ?

## Lindenberg! Mach dein Ding!

D 2020 von Hermine Huntgeburth. Mit Jan Bülow, Detlev Buck und Max von der Groeben. 135'. O.-Ton. Ab 12.

## Kulturhuof Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Biopic über das Leben des jungen Udo Lindenberg, einem der Wegbereiter deutscher Rockmusik und einem der wenigen Künstler, der es schaffte, sowohl in Ost als auch in West zum Idol zu werden.

## Motherless Brooklyn

USA 2019 von Edward Norton. Mit Edward Norton, Bruce Willis und Gugu Mbatha-Raw. 144'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

## Utopia

New York, 1954: Die Stadt ist im Wandel. Als sein Mentor und einziger

Freund Frank Minna ermordet wird, macht sich der einsame Privatdetektiv Lionel Essrog daran, den Fall aufzuklären. Er leidet unter dem Tourettesyndrom und somit unter unkontrollierbaren Muskelzuckungen und gibt außerdem merkwürdige Laute von sich. Durch die Jazz-Klubs von Harlem und die Slums in Brooklyn nimmt Lionel die Ermittlungen auf, die ihm im Gangster-Milieu viele mächtige Feinde beschern werden.

## FILMTIPP

## Judy

Dieser Film, der das letzte Lebensjahr Judy Garlands nachzeichnet, ist sicherlich nicht perfekt: Oft ist er fetischisierend, ohne jedoch über das hinauszugehen, was ohnehin schon über die 1969 an einer Überdosis Schlaftabletten gestorbene Entertainerin bekannt ist. Unbestreitbares Highlight ist Renée Zellwegers beeindruckende Verkörperung der US-amerikanischen Ikone.

Tessie Jacobs

In fast allen Sälen.



KINO | 24.01. - 28.01.

**Nan Fang Che Zhan De Ju Hui**  
(The Wild Goose Lake) CHN 2019 von Yi'nan Diao. Mit Fan Liao, Lun-mei Kwei und Hugh Hu. 113'. O-Ton + Ut. Ab 16.

#### Utopia

Die Geschichte eines Diebes, der inmitten einer Menschenjagd nach Erlösung sucht.

XX Après l'intéressant « Black Coal », Yinan Diao continue son exploration des bas-fonds et de la pègre chinoise dans un film sombre et poisseux. L'invention visuelle est omniprésente, parfois difficile à suivre si l'on regarde le film de façon trop cérébrale ; mais en se laissant porter, on plonge avec délices dans ce lac aux oies (vraiment) sauvages. (ft)

#### Seules les bêtes

F/D 2019 de Dominik Moll. Avec Denis Ménochet, Laure Calamy et Damien Bonnard. 117'. V.o. À partir de 12 ans.

#### Utopia

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne

balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi.

XX Récit éclaté de la disparition d'une femme sur un causse enneigé, « Seules les bêtes » est aussi - et peut-être avant tout - une chronique de la solitude ordinaire à notre époque hyperconnectée. (ft)

#### Spies in Disguise

USA 2019, Kinderanimationsfilm von Nick Bruno und Troy Quane. 101'. Für alle.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Lance Sterling ist cool, charmant und geschickt. Kurz gesagt: Er ist der großartigste Geheimagent der Welt. Schon unzählige Male hat er die Welt vor dem Untergang bewahrt und sah dabei auch noch unverschämt gut aus. Dafür ist er jedoch auch auf die Erfindungen und Gadgets von Walter angewiesen, der in so ziemlich jeder Hinsicht das komplette Gegenteil von Lance ist.

#### Star Wars: The Rise of Skywalker

USA 2019 von J. J. Abrams. Mit Daisy Ridley, Adam Driver und John Boyega. 142'. Ab 12.

**Kinepolis Belval und Kirchberg**

Während die Überreste des Widerstands zum verzweifelten letzten Schlag gegen die Erste Ordnung ausholen, ist Rey immer noch auf der Suche nach ihrer Identität. Eine weitere Gefahr taucht auf, als sich den Helden ein für tot gehaltener Feind in den Weg stellt.

XX Heureusement soutenu par l'édifice des précédents opus, le film peine à proposer autre chose que du déjà-vu, certes filmé avec panache. Sa morale plus Disney qu'ambiguë sonne un peu fade et simpliste. Reste le plaisir de revoir une dernière fois (vraiment ?) ces personnages qui ont compté pour des millions de cinéphiles. (ft)

#### Tenki no ko

(Weathering with You) J 2020, Anime von Makoto Shinkai. 114'. Für alle.

**Kinepolis Belval**

Oberschüler Hodaka zieht es von einer einsamen Insel in die Großstadt. Doch seit seiner Ankunft in der Stadt, regnet es jeden Tag ununterbrochen. Da lernt er Hina kennen, die zusammen mit ihrem Bruder Nagi lebt. Schon bald erfährt Hodaka, dass sie über eine besondere Fähigkeit verfügt: Mit einem Gebet kann sie das Wetter manipulieren. Was wie ein Geschenk wirkt, ist für Hina jedoch mit einer großen Last verbunden.

XX Pas aussi bluffant que « Your Name », ce nouveau film de Makoto Shinkai est néanmoins une tendre

histoire surnaturelle bien servie par le style réaliste du cinéaste. (ft)

#### The Addams Family

USA 2019, Animationsfilm von Conrad Vernon und Greg Tiernan. 105'. Dt. Fassung. Ab 6.

**Kinepolis Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Waasserhaus**

Die Addams-Familie ist morbide, mysteriös und ziemlich verrückt. Dementsprechend fällt es der Familie nicht gerade leicht eine neue Bleibe zu finden, die auch wirklich zu ihnen passt. Die finstere Bude, in der sich der Addams-Klan auf Anhieb pudelwohl fühlt, steht jedoch ausgerechnet inmitten einer knallbunten Nachbarschaft, in der es vor schrägen Vögeln nur so wimmelt. Und die wollen vor allem eines: die malerische Vorstadtidylle wahren und die Neulinge so schnell wie möglich wieder loswerden!

#### The Farewell

NEW ARTIKEL USA 2019 von Lulu Wang. Mit Awkwafina, Shuzhen Zhao und Tzi Ma. 100'. O-Ton + Ut. Ab 6.

#### Utopia

Die erfolglos als Schriftstellerin in New York lebende chinesischstämmige Amerikanerin Billi Wang erfährt über ihre Eltern, dass bei ihrer geliebten Großmutter Nai Na Lungenkrebs im Endstadium diagnostiziert wurde. Ihr bleiben nur noch wenige Monate zu leben. Billi ist mehr als traurig und am Boden zerstört. Kurzerhand beschließt sie jedoch, das Beste aus der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen.

#### The Good Liar

USA/CDN 2019 von Bill Condon. Mit Helen Mirren, Ian McKellen und Russell Tovey. 110'. O-Ton + Ut. Ab 12.

#### Utopia

Der gealterte Trickbetrüger Roy Courtney lernt online die wohlhabende Witwe Betty McLeish kennen und plant einen letzten großen Schwindel. Für ihn überraschend kommt er der Frau aber zunehmend näher und es beginnt eine Gradwanderung. Doch ist alles so wie es scheint?

À ne pas confondre avec le film d'horreur du même nom : « La Llorona », de Jayro Bustamante, est une fable politique sur la réalité guatémaltèque et les massacres qui ont eu lieu dans ce pays - nouveau à l'Utopia.



KINO | 24.01. - 28.01.



Quand vous n'avez plus le choix, il faut lâcher « Le lion », même si c'est un malade mental - le nouveau film de Dany Boon est aux Kinepolis Kirchberg et Belval.

### The Grudge

CDN/USA 2020 von Nicolas Pesce.  
Mit Andrea Riseborough, Demián Bichir und John Cho. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

### Kinepolis Belval und Kirchberg

Nachdem eine junge Mutter ihre Familie in ihrem eigenen Haus ermordet hat, versucht die alleinerziehende Mutter und Polizistin, Detective Muldoon, den Fall zu lösen. Später entdeckt sie, dass das Haus von einem rachsüchtigen Geist verflucht wird, der diejenigen, die es betreten, mit einem gewaltsamen Tod heimsucht. Nun liegt es an Muldoon, sich und ihren Sohn vor den dämonischen Geistern aus dem verfluchten Haus in ihrer Nachbarschaft zu retten.

### The Peanut Butter Falcon

USA 2019 von Tyler Nilson und Mike Schwartz. Mit Shia LaBeouf, Zack Gottsagen und Dakota Johnson. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Scala, Utopia

Zak, ein junger Mann mit Downsyndrom, flieht aus einem Heim, um professioneller Wrestler zu werden. Unterwegs trifft er den Kleinkriminellen und Fischer Tyler, der nach anfänglichen Schwierigkeiten schließlich zu seinem Verbündeten wird. Immer wieder entgehen die zwei ihrer Festsetzung, wählen ein Floß zu ihrem Fortbewegungsmittel, trinken Whiskey, fangen Fische, finden Gott und überzeugen schließlich auch die Pflegeheim-Angestellte Eleanor, sich ihnen auf ihrer Reise anzuschließen.

### Thomas & Friends: Big World! Big Adventures! The Movie

GB 2019, Kinderanimationsfilm von David Stoten. 85'. Dt. Fassung.

### Kulturhuof Kino, Le Paris, Scala, Starlight, Sura

Sodor ist zwar das Zuhause der Lokomotive Thomas, doch der träumt schon eine ganze Weile davon, die große weite Welt zu bereisen. Bisher haben der dicke Kontrolleur und Gordon ihm immer davon abgeraten, doch dann taucht der Rennwagen Ace auf und überredet Thomas doch noch dazu. Aber etwas läuft nicht wie geplant und so wird Thomas zunächst auf einem Schiff nach Afrika transportiert. Hier trifft die Lokomotive neue Freunde und tritt eine Reise über fünf Kontinente an, die durch Wüsten, Regenwälder und Gebirge führt.

## last minute



### Braguino

F/FIN 2017, documentaire de Clément Cogitore. 49'. V.o. russe + s.-t. ang.

Kinosch, 29.1 à 20h30.

Braguino, village perdu au milieu de la taïga sibérienne, n'est accessible que par un long voyage sur le fleuve lenisseï, puis par hélicoptère. Deux familles, les Braguine et les Kiline, y vivent en totale autarcie mais refusent de s'adresser la parole.



### Lomepal, un concert au cinéma

F 2019 de Fabien Raymond. 90'.

Kinepolis Kirchberg, 30.1 à 20h et Kirchberg à 19h30.

En à peine deux ans, Lomepal est devenu un pilier de la scène française. Après l'hybride « Flip », à la croisée du hip-hop, du rock et de la chanson française, le rappeur-chanteur a enchaîné avec « Jeannine », album dans lequel il se dévoile de manière plus intime en abordant sa célébrité, ses histoires d'amour, sa famille... se muant en une véritable icône de la pop-spleen.



## cinémathèque

### Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon.  
Avec Kad Merad et Zoé Félix. 100'. V.o.

Fr, 24.1., 18h30.

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, érucant un langage incompréhensible, le « ch'timi ».

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

### Les quatre cents coups

F 1959 de François Truffaut.  
Avec Jean-Pierre L  aud, Albert Rémy et Claire Maurier. 95'. V.o.

Fr, 24.1., 20h30.

Un garçon de douze ans, incompris de tous, s'enfuit, vole et est envoyé dans un centre de redressement dont il s'évade.

### Love and Other Drugs

USA 2010 von Edward Zwick.  
Mit Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway und Oliver Patt. 132'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 25.1., 19h.

Maggie, die sich von nichts und niemandem einengen lässt, lernt ihren Seelenverwandten Jamie kennen. Mit seinem beharrlichen und unnachahmlichen Charme gelingt es diesem, sich zum einen bei den Frauen und zum anderen in der skrupellosen Pharmaindustrie zu behaupten.

### Blade Runner

USA 1982 von Ridley Scott.  
Mit Harrison Ford, Rutger Hauer und Sean Young. 117'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 25.1., 21h30.

Im Jahr 2019 proben vier gentechnologisch hergestellte Menschen, sogenannte „Replikanten“, den Aufstand. Sie maßen sich an, ihre auf vier Jahre festgesetzte Lebensfrist verlängern lassen zu wollen. Doch

Blade Runner Deckard wurde bereits auf sie angesetzt und macht sich im verregneten Los Angeles der Zukunft auf die Jagd.

### P   rymmen med Pippi L  ngstrump

(Pippi ausser Rand und Band)  
D/S 1970 von Olle Hellbom.  
Mit Inger Nilsson, Maria Persson und P  r Sundberg. 90'. Dt. Fassung.

So, 26.1., 15h.

Pippi begleitet ihre zwei Freunde Tommy und Annika, die von zuhause fortgelaufen sind, und besteht mit ihnen bis zur reuigen Heimkehr mehrere Abenteuer. Zunächst lernen sie einen gemütlichen Landstreicher kennen. Er besitzt einen Wunderkleister, mit dem man sogar unter der Decke entlanglaufen kann.

### The Name of the Rose

F/I/RFA 1986 de Jean-Jacques Annaud.  
Avec Sean Connery, Christian Slater et Michael Lonsdale. 130'.  
V.o. ang. + s.-t. fr.

So, 26.1., 17h15.

En 1327, d'  tranges   v  nements perturbent une abbaye b  n  dictine du nord de l'Italie. L'abb   fait appel    un franciscain, William de Baskerville, pour mener une enquête. Celui-ci arrive avec son assistant, le jeune novice Adso de Melk.

### Gaslight

USA 1940 von Thorold Dickinson.  
Mit Anton Walbrook, Diana Wynyard und Frank Pettingell. O.-Ton + fr. Ut.

So, 26.1., 20h30.

Vor 20 Jahren soll er eine alte Dame ermordet haben. Nun zieht in Gaslight der Mann in das Haus ein, in dem die Dame früher gelebt hat, um an den Schmuck zu kommen, den diese damals versteckt hat und der bis heute nicht wieder aufgetaucht ist.

### Yume

(R  ves) J/USA 1990 d'Akira Kurosawa et Ishir   Honda. Avec Akira Terao, Toshie Negishi et Mitsunori Isaki. 119'. V.o. + s.-t. fr. Dans le cadre de l'Universit   populaire du cinéma.

Mo, 27.1., 19h.

Huit r  ves. Huit histoires o   un cinéaste de 80 ans fait le bilan de sa propre vie. Kurosawa, peintre-cinéaste, parle de ce Japon qu'il ne reconna  t plus, occidentalis  , industrialis  , où l'homme semble s'être définitivement coupé des grands cycles de la vie.

### The Art of Self-Defense

USA 2019 von Riley Stearns.  
Mit Jesse Eisenberg, Alessandro Nivola und Imogen Poots. 104'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 28.1., 18h30.

Ein junger Mann wird auf der Straße attackiert. Daraufhin meldet er sich in

einem Karatestudio an, um zu lernen, wie er sich selbst verteidigen kann. Angeführt werden die Kurse von dem „Sensei“. Im Laufe des Unterrichts kommt allerdings immer mehr über die dunkle Seite der Institution ans Tageslicht - einer Bruderschaft in einer Welt voller Gewalt und Hypermaskulinit  t und einer Frau, die mit aller Kraft versucht, sich in ihr zu behaupten.

### Riff-Raff

GB 1991 von Ken Loach.  
Mit Robert Carlyle, Emer McCourt und Richard Belgrave. 95'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 28.1., 20h30.

Steve, ein junger Mann aus Glasgow, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, und in London ein neues Leben beginnen will. Er findet einen Job auf einer Baustelle, wo er zusammen mit Vertretern anderer Randgruppen für einen sehr geringen Lohn arbeiten muss, sodass er sich noch nicht einmal eine Wohnung leisten kann. Bald lernt er dort die angehende Sängerin Susan kennen, in die er sich verliebt. Doch die Zukunftsaussichten der beiden sind nicht sonderlich rosig.

### Concours vidéo : Cr  ajeunes films de jeunes adultes

Mi, 29.1., 18h30.

Les films en compétition : « Stand your Ground », « Bernard-Henri.

Wenn die richtig guten Filme in der Cinémathèque laufen: „The Art of Self-Defense“, mit Jesse Eisenberg, kommt am 28. Januar.



## CINÉMATHEQUE | 24.01. - 02.02. / AVIS



Zuviel Koks kann zu Löchern im teuren Kostüm führen: „Scarface“, Brian De Palmas Klassiker mit Al Pacino und Michelle Pfeiffer, kommt am 2. Februar in die Cinémathèque.

Escape from Terre », « Mind.Art. Creativity - In the Field with Daniel Mac Lloyd », « L'inversion des Pauls », « Mind.Art.Creativity - Episode 04 - Christine Klauner », « Rendez-Vous en 2050 », « PTSD », « Wertlos ».

### Chained for Life

USA 2018 von Aaron Schimberg.  
Mit Jess Weixler, Adam Pearson und Charlie Korsmo. 91'. O.-Ton + eng. Ut.

Do, 30.1., 18h30.

Beim Dreh eines Horrorfilms entwickelt sich langsam eine Liebesbeziehung zwischen der schönen Mabel und ihrem Kollegen Rosenthal, der an Neurofibromatose leidet, weshalb seine Haut durch die Krankheit arg in Mitleidenschaft gezogen wurde. Hat ihre Liebe eine Chance?

### Synonymes

F/IL/D 2018 de Nadav Lapid.  
Avec Tom Mercier, Louise Chevillotte et Quentin Dolmaire. 122'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 30.1., 18h30.

Yoav, un jeune Israélien, atterrit à Paris avec l'espoir que la France et la langue française le sauveront de la folie de son pays.

### A Night in Casablanca

USA 1946 von Archie Mayo.  
Mit Groucho, Harpo und Chico Marx. 85'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 31.1., 18h30.

In einem Hotel in Casablanca soll sich ein Nazi-Schatz verbergen. Mehrere Menschen wurden bereits bei dem Versuch, ihn zu finden ermordet. Als Groucho Marx die Stelle des Geschäftsführers antritt, hat er keinen blassen Schimmer. Er weiß weder von den Nazis noch von dem versteckten Schatz. Doch unweigerlich müssen er und seine Brüder sich mit ihren Feinden vertraut machen und finden nebenbei auch noch den Schatz.

### Nuit et brouillard

F 1956, documentaire d'Alain Resnais. 32'. V.o. + s.-t. ang. La projection sera suivie par un débat avec entre autres Gian Maria Tore et Christoph Brüll.

Fr, 31.1., 20h30.

1955 : Alain Resnais, à la demande du comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale, se rend sur les lieux où des milliers d'hommes, de femmes et d'enfants ont perdu la vie. Il s'agit d'Orianenbourg, Auschwitz, Dachau, Ravensbruck, Belsen, Neuengamme, Struthof. Avec Jean Cayrol et l'aide de documents d'archives, il retrace le lent calvaire des déportés.

### Madame Bovary

F 1991 de Claude Chabrol.  
Avec Isabelle Huppert, Jean-François Balmer et Christophe Malavoy. 142'. V.o.

Sa, 1.2., 19h.

Les Berteaux, petit bourg de Normandie, en juillet 1839. Après la mort de sa première femme,

Charles Bovary, modeste médecin de campagne, épouse Emma, la fille d'un de ses patients. Pour Emma, c'est une promesse d'ascension sociale. Mais la vie conjugale se révèle très vite ennuyeuse, et les médiocres ambitions de son mari poussent Emma dans les bras d'un riche célibataire.

### You Only Live Twice

GB 1967 von Lewis Gilbert.  
Mit Sean Connery, Karin Dor und Akiko Wakabayashi. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 1.2., 21h30.

Als sowohl sowjetische als auch amerikanische Satelliten entführt werden, steht die Welt kurz vor einem 3. Weltkrieg. Nur der britische Geheimdienst erkennt, dass hier jemand ein falsches Spiel spielt. Eine Spur führt nach Japan und zur Verbrecherorganisation S.P.E.C.T.R.E.

### Bambi

USA 1942, Kinderanimationsfilm von David Hand. 70'. Fr. Fassung.

So, 2.2., 15h.

Es ist Frühling im Wald und die jungen Tiere entdecken das Licht der Welt - unter ihnen auch Bambi, der junge Hirsch. Liebevoll wird er von seiner Mutter umsorgt und lernt auch seine Freunde Klopfer, den Hasen, und das Stinktier Blume kennen. Gemeinsam erkunden sie den Wald bis schließlich Jäger dort einfallen - mit dramatischen Folgen für den jungen Bambi und seine Freunde.

### Scarface

USA 1983 von Brian De Palma.  
Mit Al Pacino, Michelle Pfeiffer und Miriam Colon. 170'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 2.2., 17h.

Anfang der 1980er-Jahre räumt Kubas Staatschef Fidel Castro seine überfüllten Gefängnisse und lässt die Inhaftierten nach Florida bringen. Unter ihnen die beiden Freunde Tony Scarface Montana und Manny Ray. In den Staaten angekommen haben sie bald genug von ihren Aushilfsjobs als Tellerwäscher. Sie träumen von Ruhm, Geld und schönen Mädchen. Mit legalen Mitteln, das wissen sie, ist dieser Traum nicht zu verwirklichen.

### Humoresque

USA 1946 von Jean Negulesco.  
Mit Joan Crawford, John Garfield und Oscar Levant. 125'. O.-Ton + eng. Ut.

So, 2.2., 20h30.

Helen Wright ist eine Dame von Welt. Sie nimmt sich, was sie will - egal ob Kleider, Alkohol oder Männer - benutzt sie, bis sie genug hat, und wirft sie dann weg. Doch dann lernt sie den überragenden jungen Violinvirtuosen Paul Boray kennen. Er ist kein Spielzeug und lässt sich nicht kaputt machen. Stattdessen gerät Helen durch ihre Liebe zu Paul an den Rand des Zusammenbruchs.

Direction de  
l'enregistrement,  
des domaines et de la  
TVA

### POSTE VACANT

Il est porté à l'attention des  
intéressés qu'un poste de

directeur adjoint

est vacant à l'Administration de  
l'enregistrement, des domaines  
et de la TVA.

Pour toute information sur  
le poste, le profil requis des  
candidats, les conditions  
d'admission et les modalités de  
candidature, veuillez consulter  
le site <https://govjobs.public.lu>