

WAT ASS LASS | 14.02. - 23.02.

WAT
ASS
LASS?

Sie organisieren eine Ausstellung oder eine Veranstaltung und möchten diese in der woxx ankündigen? Schicken Sie alle wichtigen Informationen an agenda@woxx.lu
Einsendeschluss für die Nummer 1568 (21.2. - 1.3.): Mi. 19.2., 9h.

Vous organisez une expo ou un événement et vous voudriez l'annoncer dans le woxx ? Envoyez-nous toutes les informations nécessaires à agenda@woxx.lu
Date limite d'envoi pour le numéro 1568 (21.2 - 1.3) : me. 19.2, 9h.

WAT ASS LASSKalender **S. 2 - S. 10**Altin Gün **S. 4**Erausgepickt **S. 6****EXPO**Ausstellungen **S. 11 - S. 16**The Last Swiss Holocaust Survivors **p. 12****KINO**Programm **S. 17 - S. 27**Little Woman **S. 18**

Mat enger Abberzuel vun hausgemaache Sketcher, Lidder, Clownerie a Pantomim trieden Tri2Pattes mat „Keen Doheem“ dese Freideg, de 14. Februar am Cube 521 zu Maarnech op.

FR, 14.2.**JUNIOR**

Tickle, spectacle musical (> 2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

Nos ancêtres les migrants, conférence gesticulée de et avec Gérard Noiriél, avec Martine Derrier, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

MUSEK

Préchauffage with Disco Dockal, musical warm-up before the weekend, DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Glinka Choir College, œuvres entre autres de Bach, Walther et Eben, église des Trinitaires, *Vianden*, 18h. www.amisduclavier.com

La Périchole, Operette in drei Akten von Jacques Offenbach, inszeniert von Andreas Rosar, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Marilyn Forever, Oper von Gavin Bryars, Libretto von Marilyn Bowering, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Barbara Schöne, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Festival Haunting the Chapel, avec Obscura, God Dethroned, Thulcandra et Fractal Universe, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Orchestre national de Metz, sous la direction de Giedre Šlekyte, œuvres de Wagner, Schumann et Brahms, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

WAT ASS LASS | 14.02. - 23.02.

Salut Salon: Liebe! Werke von Prokofiev, Piazzolla, Bach, Vivaldi und Rachmaninow, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

ARTIKEL Altin Gün, musique du monde, support: Yin Yin, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

AMG-Schulband - Stevie & Friends: Let It Rock! Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Jazz at Lincoln Center Orchestra, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Erja Lyytinen Band, blues, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriewenzel.lu

Antiheld, Pop, Kleiner Klub, *Saarbrücken (D)*, 20h. garage-sb.de

Mr Cover, covers, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Stefan Münzer Trio, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h30.

PARTY/BAL

Rambazamba w/ Steve.K, Rocas, *Luxembourg*, 22h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Boom Boom Crac Crac Saint Valentine's Night! De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 22h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Amadeus, Schauspiel mit Musik von Peter Shaffer, inszeniert von Michael Schachernaier, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Blackbird, Schauspiel von David Harrower, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Keen Doheem, mat Tri2pattes, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Ada und ihre Töchter, Komödie von Noah Haidle, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Kaiser & Plain: Besetzungscouch, Kabaret, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Le dindon, de Georges Feydeau, mise en scène d'Anthony Magnier, Opéra-Théâtre Metz-Métropole, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.metzmetropole.fr

Le songe d'une nuit d'été, de William Shakespeare, mise en scène de Yannick Gavras, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Um Stamminee, eng musikalesch-satiresch Revue iwwert d'1960er- a 1970er-Joren zu Lëtzebuerg aus dem Mond vum Pir Kremer, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.kulturhaus.lu

KONTERBONT

Poetry Slam Luxembourg ... In Love, moderiert von Jessy James LaFleur, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 20h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

SA, 15.2.

JUNIOR

Tickle, spectacle musical (> 2 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !



Mumm in den Knoche, statt Honig im Kopf: Irmgard Knef feiert mit ihrem neuen Soloprogramm „Ein Lied kann eine Krücke sein“ das Leben und die Liebe – an diesem Samstag, dem 15. Februar, in der Tufa Trier.

Schallfuerschung, mam Patrick Muller (6-12 Joer), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Klangkörper - Surrealistische Fotocollage, Workshop (> 10 Jahre), im Rahmen der Ausstellung „Man Ray“, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org

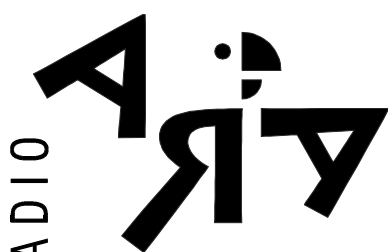
MUSEK

Jean-Luc Wietor & Thorsten Pech, récital cor et orgue, œuvres entre autres de Gade, Hoeberg et Knecht, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Arthur Possing Quartet feat. Thomas Mayade, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 14h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Don Carlos, Oper von Verdi, Libretto von Joseph Méry und Camille Du Locle, nach einem Drama von Schiller, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Roland Schwab, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Festival Haunting the Chapel, avec Malevolent Creation, Agressor, Mortuary et Suture, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 19h. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr



102.9 MHz / 105.2 MHz
www.ara.lu

SPIRIT OF AFRICA

Spirit of Africa is a radio show broadcasted on radio Ara with the aim to make people discover African music and culture. Our motivation is to make you travel through Africa through the rhythm of its colorful music. Next Wednesday, February 19th from 22:00 to 23:30.

EVENT

WAT ASS LASS | 14.02. - 23.02.

FOTO: CC BY-SA 4.0 THESUPERMART



Altin Gün im Konzert beim „Festival des vieilles charrues“ in 2018.

WORLD MUSIC

Im freien Fall

Anne Schaaf

Am Freitagabend prallt in der Escher Kulturfabrik Tradition auf Moderne, ohne dass jedoch ein gewaltvoller Generationenkonflikt zu befürchten ist. Dies liegt dran, dass die Mitglieder der Band Altin Gün nicht mehrere, sondern nur eine gemeinsame Front bilden. Die Musiker*innen haben sich nämlich dem friedlichen Zusammenstoß von alten und neuen Musikwelten verschrieben.

„Aus der Zeit gefallen“ kann einer von vielen möglichen Begriffen sein, der bei einer Schnellassoziationsrunde zu der Musik von Altin Gün aufkommt. Indes nicht im herkömmlichen Sinn, denn der Sound der Amsterdamer Musiker*innen hat weder etwas Altbackenes noch etwas Unzeitgemäßes. Die bunte Truppe wirkt viel eher so, als würde sie den freien Fall genießen und den strengen Grenzposten an musikalischen Epochenschwellen mit einem verträumten, milden Lächeln den Mittelfinger zeigen.

Gemäß der Übersetzung des türkischen Bandnamens, der so viel wie „Goldenes Zeitalter“ bedeutet, wird hier den Errungenschaften des türkischen Psychedelic Rock der 1960er und 1970er gehuldigt, ohne aber in Nostalgie zu verfallen, die in den Musikszenen dieser Welt allzu oft in relativ konservatives „Früher war alles besser“-Gejammer mündet. Ebenso

wie ihren recht eigenwilligen und offenen Vorbildern ist den jungen Bandmitgliedern zuvorderst daran gelegen, in ihrer ganz eigenen Version von Psychedelic Folk verschiedenen musikalischen, kulturellen und historischen Einflüssen zu einem gemeinsamen Klang zu verhelfen, der sich bewusst und von einem verschmitzten Grinsen begleitet, jedweden Kategorisierungsversuchen entzieht.

Zwar liegt der Ursprung dieses Projekts auf einem spezifischen nationalen Territorium und dessen Traditionen, dennoch lastet der Band kein potenziell verklärter patriotischer Background an. Zutreffender wäre es wohl, von Respekt und künstlerisch umgesetzter interkultureller Kommunikation zu sprechen. Denn es war der niederländische Bassist Jasper Verhulst, der durch das Stöbern in einem Plattenladen in Amsterdam zufällig auf eine Scheibe von Selda Bağcan, einer Meisterin des Genres, stieß, die ihn wiederum zu Neset Ertaş, einer Art türkischem Bob Dylan, führte.

Er begab sich auf dessen Spuren, lernte weitere Musiker*innen aus diesem Bereich kennen und beschloss, seine Faszination selbst künstlerisch umzusetzen. Das Resultat war die Gründung der Band Altin Gün, in der nun niederländische sowie indonesische und türkische Wurzeln seit dem ersten Album „On“ im Jahr 2018 Sorge

für eine einzigartige Pflanze tragen, deren Blüten Früchte hervorbringen, die im Bereich der World Music derart überzeugen, dass Altin Gün dieses Jahr für den Grammy in dieser Kategorie nominiert war.

Vor knapp einem Jahr folgte das zweite Album „Gece“. Mit diesem tourt das Sextett, das aktuell neben dem Bassisten Verhulst aus dem Gitarristen Ben Rider, dem Drummer Nic Mauskovic, der Sängerin Merve Dasdemir, Erdiñ Ecevit Yildiz (ebenfalls für Vocals, aber auch das Saxofon und die Tasten zuständig) und dem Perkussionisten Gino Groeneveld besteht.

Der Konzertabend in Esch, bei dem es wohl recht schwer werden wird, nicht tanzsportlich tätig zu werden, wird von einem DJ-Set im „Ratelach“ abgeschlossen, bei dem Mike Tock an den Turntables steht. Die Dunkelziffer jener Menschen, die aufgrund des Humors und der eklektischen Musikauswahl des Radio 100,7-Moderators schon mal riskiert haben, einen Unfall beim Autofahren oder auch schlichtem Geradeausgehen zu verursachen, wird wohl relativ hoch sein.

An diesem Freitag, dem 14. Februar um 20h in der Kufa in Esch.

COVER Purple Moon, Rock, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. VERSCHOBEN AUF DEN 22.2.!

Tenacious D, rock, support: Wynchester, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu SOLD OUT!

Irmgard Knef: Ein Lied kann eine Krücke sein, Musical Comedy, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Les Jameries, jam session, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Regina, tribute to Queen, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be SOLD OUT!

Codes in the Clouds + VLMV, post-punk, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Dr Mojo & Mister G, concert-théâtre électro-acoustique, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

PARTY/BAL

DJ Kass-tete, alternative rock and more, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

THEATER

MétamorPhone, conception et chorégraphie de Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Das letzte Feuer, von Dea Loher, inszeniert von Anna Frick, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

English Comedy Night, with Neal O'Rourke, Tom Morgan and Freddi Gralle, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. www.deguddewellen.lu

SO, 16.2.

JUNIOR

Tickle, spectacle musical (> 2 ans), Philharmonie, Luxembourg, 10h30 + 15h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu COMPLET !

WAT ASS LASS | 14.02. - 23.02.

Märchenführung, (> 7 Jahren),
Lëtzebuerg City Museum,
Luxembourg, 15h (F). Tel. 47 96 45-00.
www.citymuseum.lu
Einschreibung erforderlich.

MUSEK

4. Kammerkonzert, Werke von
Beethoven, Theater Trier, *Trier (D)*,
11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Jean-Luc Wietor & Thorsten Pech,
récital cor et orgue,
église Saint-Joseph, *Esch*, 16h.

Die Hochzeit des Figaro,
Opera buffa in vier Akten von
Mozart, unter der Leitung von
Jochem Hochstenbach, inszeniert von
Jean-Claude Berutti, Theater Trier,
Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Saarländisches Staatstheater,
unter der Leitung und Werke von
Christian Jost, mit Sumi Hwang
(Sopran), Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 18h.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Regina, tribute to Queen, Spirit of 66,
Verviers (B), 18h30.
Tel. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be SOLD OUT!

Oliver! Musical von Lionel Bart,
nach Charles Dickens „Oliver Twist“,
inszeniert von Ulf Dietrich, unter der
Leitung von Martin Folz,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Starset, rock, Rockhal, *Esch*, 19h30.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Marlene, Schauspiel mit Musik von
Pam Gems, inszeniert von Andreas von
Studnitz, Europäische Kunstakademie,
Trier (D), 19h30.

KONTERBONT

**Familienworkshop in der
Dauerausstellung**, Deutsches
Zeitungsmuseum, *Wadgassen (D)*,
13h. Tel. 0049 6834 94 23-0.
www.deutsches-zeitungsmuseum.de

Architektur und Kulissen, Führung,
Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*,
14h. Tel. 0033 3 87 15 39 39.
www.centrepompidou-metz.fr

**The Luxembourg Story. More
than 1.000 Years of Urban History**,
guided tour, Lëtzebuerg City Museum,



Vacances scolaires ou pas, une petite révision de l'histoire de la comédie musicale ne fera de mal à personne : « Vous avez dit Broadway ? », le 18 février à la maison de la culture d'Arlon.

Luxembourg, 15h (D/L) + 16h (GB).
Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

La draperie des sculptures baroques,
atelier, Musée national d'histoire et
d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu

**Es wird Tote geben - Overbeck
reloaded**, Lesung mit Roland
Jankowsky, Tufa, *Trier (D)*, 18h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de AUSVERKAUFT!

Printmaking on styrofoam,
atelier (> 6 ans), Am Gronn,
Luxembourg, 14h. Inscription
obligatoire : hello@amgronn.lu

Vullefudderplaz, (6-9 Joer),
centre d'accueil Ellergonn,
Esch, 14h. www.mnha.lu

Wüstesafari, Workshop (9-10 Joer),
Musée national d'histoire naturelle,
Luxembourg, 14h30. Tél. 46 22 33-1.
www.mnha.lu

MUSEK

**Ein Tanz auf dem Vulkan -
Trier und die Zwanziger Jahre**,
inszeniert von Manfred Langner,
musikalische Leitung von Horst
Maria Merz, Theater Trier, *Trier (D)*,
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Mister Misery, metal, support:
Aeranea, Kleiner Klub,
Saarbrücken (D), 20h. garage-sb.de

THEATER

Vous avez dit Broadway ? Mise en
scène de Michel Kacenelenbogen,
maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h.
Tél. 0032 63 24 58 50.
maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois :
« La découverte de Moïse »
(1585-1589) de Franck Pauwels,
Musée national d'histoire et
d'art, Luxembourg, 12h30 (GB).
Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

**Fritzi - Eine Wendewunder-
geschichte**, Vorführung des
Animationsfilms von Ralf Kukula und

MO, 17.2.

JUNIOR

Poésie & rock'n'roll, atelier
avec Vanessa Buffone et Priscila
da Costa (6-12 ans), Neimënster,
Luxembourg, 9h30. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Am Nuetsbësch, (9-10 Joer),
Stréihaus um Schiltzbiert,
Godbrange, 17h30. www.mnha.lu

THEATER

Rain Man, Schauspiel von Dan
Gordon, inszeniert von Alexandra
Marisa Wilcke, Theater Trier, *Trier (D)*,
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

DI, 18.2.

JUNIOR

Poésie & rock'n'roll, atelier
avec Vanessa Buffone et Priscila
da Costa (6-12 ans), Neimënster,
Luxembourg, 9h30. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Das Allround-Duo SPD aus Berlin übernimmt am 19. Februar die Bühne im Atelier.



ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 14.02. - 23.02.



L'indicible en littérature jeunesse.

La littérature jeunesse souffre toujours d'une certaine dépréciation, parce que jugée naïve et parasitée d'images. Elle est alors dite « paralittéraire », définie comme moins exigeante stylistiquement et peu qualitative au niveau narratif. Or, la littérature jeunesse connaît un succès toujours croissant, ce qui devrait inviter à reconsidérer son importance dans la formation individuelle et culturelle des jeunes lecteurs et lectrices, c'est-à-dire aussi bien les enfants en bas âge, à qui les livres sont lus et montrés, que les adolescent-e-s férus-e-s de séries fantasy. Lors de la conférence « La littérature jeunesse ou comment dire le monde ? », de Tonia Raus et Sébastien Thiltges, le jeudi 20 février à 11h30 à la Maison du savoir au campus Belval, il s'agira dès lors dans un premier temps de cerner le champ ambigu de la littérature jeunesse, en dépassant les préjugés qui l'éloignent régulièrement du monde académique. Dans un second temps sera mise en question une ambiguïté supplémentaire à travers la notion d'indicible : nombre d'ouvrages en littérature jeunesse traitent de faits de société dont on aimerait instinctivement protéger les enfants, en raison de la gravité et de la violence qu'ils expriment. Quand l'indicible commence-t-il ? Est-ce quand on ne trouve pas les mots face à une réalité qui nous dépasse, ou quand on passe sous silence ce qui devrait être dit ? À l'opposé du « bonheur indicible » qui frappe Rimbaud, il sera question des multiples formes que prend l'indicible en littérature jeunesse, en lien avec des sujets et faits d'actualité dont la complexité et la dureté semblent constituer un obstacle à leur appréhension par des enfants ou des adolescent-e-s.

Réfugiés au Portugal et l'action d'Aristides de Sousa Mendes, consul à Bordeaux en 1940



Après l'invasion de la Pologne par l'Allemagne, le 1er septembre 1939, le ministère des Affaires étrangères portugais émit le 11 novembre 1939 la circulaire n° 14, selon laquelle seul-

e-s les diplomates de carrière pouvaient désormais accorder des visas d'entrée au Portugal, et seul-e-s pourraient les recevoir celles et ceux qui avaient déjà un visa consulaire pour un pays de destination définitive et des billets pour un voyage en bateau ou en avion. Ce fut à cette circulaire n° 14 que le consul du Portugal à Bordeaux décida de désobéir, en donnant un visa portugais à tous ceux et celles qui le demandaient, sans tenir compte, comme il le dira, de leur religion, de leur fortune ou de leur « race ». Il octroya ainsi des milliers de visas portugais, entre le 17 juin et le 8 juillet 1940, quand il retourna au Portugal pour subir un procès disciplinaire. Les visas concédés par Aristides de Sousa Mendes expliquent le grand nombre de réfugiés entrés au Portugal en 1940. Irene Flunser Pimentel lui consacre une conférence le mercredi 19 février à l'Université du Luxembourg, campus Belval, dans la black box de la Maison des sciences humaines (en langue française) et le lendemain, jeudi 20 février, au Centre culturel portugais - Camões (en langue portugaise). La conférence est proposée dans le cadre de l'exposition « Aristides de Sousa Mendes : un consul portugais entre la conscience humaine et la raison d'État », à voir aux Archives nationales jusqu'au 22 février.



Matthias Bruhn (D 2019. 86'. O.-Ton), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 15h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Stories of our Lives, projection du film de Jim Chuchu (K 2014. V. ang.), suivie d'une discussion, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Dans le cadre du cycle « A Queer-Feminist Film Series in Luxembourg ».

Choraoke, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30. www.deguddewellen.lu
Org. Inecc Luxembourg.

MI, 19.2.

JUNIOR

Poésie & rock'n'roll, atelier avec Vanessa Buffone et Priscila da Costa (6-12 ans), Neimënster, Luxembourg, 9h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Meesen-Fuerscher, (11-13 Joer), centre d'accueil Ellergronn, Esch, 14h. www.mnhn.lu

Le piano voyageur, (1,5-4 ans), maison de la culture, Arlon (B), 15h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be COMPLET !

Am Nuetsbësch, (9-10 Joer), Stréihaus um Schiltzbiërg, Godbrange, 17h30. www.mnhn.lu

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT Réfugiés au Portugal et l'action d'Aristides de Sousa Mendes, consul à Bordeaux en 1940, avec Irene Flunser Pimentel, Université du Luxembourg, campus Belval, Esch, 19h (F). www.uni.lu

MUSEK

SDP, pop, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Rin, rap, E-Werk, Saarbrücken (D), 20h.

The Book of Genesis, tribute to Genesis, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Sorry, indie rock, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

WAT ASS LASS | 14.02. - 23.02.



Always on the road, yet the « Blues Caravan » featuring Jeremiah Johnson, Whitney Shay and Ryan Perra is set for a one-night stop at the Sang & Klang on February 21st.

KONTERBONT

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg, 18h (F)*. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Renc'Art - Œuvre du mois :
« **La découverte de Moïse** » (1585-1589) de **Franck Pauwels**, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 19h (GB)*. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Nasty Comedy Club #2, avec Jérémy Lorca, Morgane Cadignan et Pierre Thevenoux, De Gudde Wëllen, *Luxembourg, 19h30 + 21h*. www.deguddewellen.lu

FR, 21.2.

JUNIOR

Poésie & rock'n'roll, atelier avec Vanessa Buffone et Priscila da Costa (6-12 ans), Neimënster, *Luxembourg, 9h30*. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Vullenhaier bauen, (9-10 Joer), Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg, 14h*. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

KONFERENZ

Conférence sur le don d'organes au Luxembourg, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, *Esch, 12h30*. Tél. 46 66 44-40 20. www.uni.lu
Org. Protransplant

MUSEK

Brothers in Arms, tribute to Dire Straits, Duksaal, *Freudenburg (D), 20h*. Tél. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

Sharko, electro pop, support: Faust Project, Kulturfabrik, *Esch, 20h*. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Fred Kellner, funk & soul, Tufa, *Trier (D), 20h*. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mighty Oaks, indie folk, support: Jackson Dyer, Rotondes, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu SOLD OUT!

PKRK + Arno Futur + David Vincent, rock, Les Trinitaires, *Metz (F)*,

TICKETS TO WIN

Die woxx verschenkt diesmal 3 Eintrittskarten zu folgendem Konzert:

Blues Caravan (USA)

Freitag, 21. Februar 2020 - 20.30 Uhr, im „Sang a Klang“, Luxemburg - Pfaffenthal.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg

Interessiert?

Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tél. 29 79 99-0.

20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Draggers, punk, support: Ox, L'Entrepôt, *Arlon (B), 20h30*. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Piwi Leman, pink, Le Gueulard, *Nilvange (F), 20h30*. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Ho99o9, hip hop, Rockhal, *Esch, 20h30*. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

TICKETS Blues Caravan, avec Jeremiah Johnson, Whitney Shay et Ryan Perry, blues, Sang a Klang, *Luxembourg, 20h30*. Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Gregório, musique du monde, Kulturfabrik, *Esch, 21h*. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Il Civetto, pop, Flying Dutchman, *Beaufort, 21h*.

THEATER

Julien Strelzyk : Santé ! Humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg, 20h30*. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

De vous à moi, de et avec Michel Drucker, maison de la culture, *Arlon (B), 20h30*. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

SA, 22.2.

JUNIOR

Kannerdisco, mat Jonn Happi an DJ Powerplay, Flying Dutchman, *Beaufort, 14h*.

KONTERBONT

Café des langues, Kulturfabrik, *Esch, 19h*. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
Inscription obligatoire : egalitedeschances@villeesch.lu

Literatur(en) Made in Luxembourg, mit Francis Kirps, Véronique Lasar, Jean-Marc Lantz, Pol Schmoetten, Larisa Faber und Jacques Steiwer, musikalische Umrahmung von Claudine Muno, Kulturfabrik, *Esch, 20h*. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

DO, 20.2.

JUNIOR

Poésie & rock'n'roll, atelier avec Vanessa Buffone et Priscila da Costa (6-12 ans), Neimënster, *Luxembourg, 9h30*. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Paleo-Lunch, Kachworkshop (11-15 Joer), Stréihaus um Schiltzbiere, *Godbrange, 10h30*. www.mnhn.lu

KONFERENZ

ERAUSGEPICKT L'indicible en littérature jeunesse. La littérature jeunesse ou comment dire le monde ? Avec Tonia Raus et Sébastien Thiltges, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, *Esch, 11h30*. Tél. 46 66 44-40 20. www.uni.lu

ERAUSGEPICKT Refugiados em Portugal e a acção de Aristides de Sousa Mendes, cônsul em Bordéus, em 1940, avec Irene Flunser Pimentel, Camões - centre culturel portugais, *Luxembourg, 19h (P)*. Tél. 46 33 71-1. www.instituto-camoes.pt

MUSEK

Bodyguard, Musical, Rockhal, *Esch, 19h30*. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

DJ Senu feat. Melting Pol, experimental, Kulturfabrik, *Esch, 20h20*. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Chapelier fou, electro, support : Tom Terrien, Les Trinitaires, *Metz (F), 20h30*. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

WAT ASS LASS | 14.02. - 23.02. / ANNONCE



Brothers in Arms lassen am 21. Februar im Duksaal die Musik der Dire Straits wieder aufleben.

MUSEK

Jiyoung Kim, récital d'orgue, œuvres de Grigny et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Bodyguard, Musical, Rockhal, *Esch*, 15h + 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

L'impératrice, hip-hop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

COVER Purple Moon, Rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 21h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Pongo + Al'Tarba x Senbeï, tribal pop/hip-hop/electro, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Éric Mie + Miarka, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Toku European All Stars Tour, jazz, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 21h. Tel. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Argon + Atomic Rocket Seeders, post-rock, Rocas, *Luxembourg*, 21h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

KONTERBONT

Steinzeittag, Naturschutzzentrum Ellergonn, *Esch*, 10h - 15h.

SO, 23.2.

JUNIOR

Eng Rees duerch d'Festung, (6-9 Joer), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 26 43 35. www.m3e.public.lu

MUSEK

Max Petersen Trio, jazz, brasserie Wenzel, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52 98-5. www.brasseriwenzel.lu

London Symphony Orchestra & London Symphony Chorus, sous la direction de Simon Rattle, avec Lisa Batiashvili (violin), œuvres de Berg et Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Black Marble, new wave, support: Panther Modern, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONTERBONT

Familienworkshop in der Dauerausstellung, Deutsches Zeitungsmuseum, *Wadgassen (D)*, 13h. Tel. 0049 6834 94 23-0. www.deutsches-zeitungsmuseum.de

Minimalisme, workshop, dans le cadre de l'exposition « Robert Morris », Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu
Inscription obligatoire : mudam.com/adultbooking

The Luxembourg Story. More than 1.000 Years of Urban History, guided tour, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 15h (D/L) + 16h (GB). Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

À l'assaut du Kirchberg. Découvrez deux siècles de fortifications, visite thématique, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu

Den Oekozer Pafendall asbl. an de Mouvement Ecologique asbl. siche fir direkt e

PROJETS-COORDINATEUR AM NOHALTEGKEETSBERÄICH

(M/W 32-40 ST./WOCH CDI)

DIR

- wëllt mat Ärem Initiativgeescht, Ärem Organisatiounstalent an enger gewësser Berufserfahrung am Projetsmanagement, eng dynamesch Equipe a sie an hire Projekte begleeden;
- géift gären och selwer fachlech fundéiert Projeten duerchféieren a Positiounspabeieren entwéckele fir d'Iddi vun der Nohaltegkeet an der Praxis virun ze bréngen;
- identifizéiert lech mat dem Engagement an der Aarbecht vum Oekozer Pafendall a vum Mouvement Ecologique;
- hutt eng Ausbildung am Beräich vun der nohalteger Entwécklung (Uni/FH) - eng ëmweltwëssenschaftlech oder -technesch Ausbildung gëtt als Virdeel ugesinn;
- hutt gutt Sproochkenntnisser am Däitschen, Franséischen an Engleschen (verstitt Lëtzebuergesch) an exzellent redaktionell Kompetenzen ...

... da mellst lech bis den 10. Mäerz 2020 beim Oekozer Pafendall 6, rue Vauban, L-2663 Luxembourg oder per E-mail: oekozer@oeko.lu



oekozer
pafendall



mouvement
écologique