



## Liebe Leser\*innen,

Durch die Schließung sämtlicher öffentlicher und privater Kulturinstitutionen, fällt das kulturelle Leben komplett aus. Besser gesagt, es wurde ins Internet verlegt. Wir haben denn auch die virtuellen Welten abgegrast um einige Perlen zu finden: Live-Streams aus den Wohnzimmern der Künstler\*innen, virtuelle Ausstellungsrundgänge, Serien. Darüber hinaus geben wir ihnen Tipps wie Sie online die besten gratis E-Books finden können - gesetzt den Fall, Sie gehören zur Minderheit derer, die ihre gesamte Bibliothek schon gelesen haben.

In der Zwischenzeit: Bleiben Sie zu Hause, lesen Sie, hören Sie, schauen Sie, essen Sie, trinken Sie, lieben Sie und streiten Sie sich wenn es nötig sein sollte, aber vor allem - bleiben Sie gesund!

Bis in Bälde!

*Ihr woxx-Agenda Team*

## NÄISCHT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 7**

Concerts en confinement **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

Podcast-Empfehlungen **S. 7**

## EXPO

Ausstellungen **S. 8 - S. 10**

Deutsches Technikmuseum Berlin **S. 10**

## KINO

Programm **S. 11 - S. 13**

Crip Camp **S. 12**

NÄISCHT ASS LASS | 03.04. - 12.04.



Damit Sie sich in der Stube beim Tanzbein-Schwingen nicht auch noch was brechen, tanzt Yuko Kominami „Live aus der Stuff“ - an diesem Freitagabend.

## on demand & reegelméisseg

### JUNIOR

**D'Späicherlicht**, Lidder a Geschichte fir déi Kleng, [www.facebook.com/DSpäicherlicht-108695824103664](http://www.facebook.com/DSpäicherlicht-108695824103664)

**Schkabetti**, Geschichten a méi fir Kanner, vun Annick Sinner an Éric Falchero, [www.youtube.com/channel/UCVkkxpJl4\\_6XNEQODFxhvpA](http://www.youtube.com/channel/UCVkkxpJl4_6XNEQODFxhvpA)

**CNL - Lëtzebuenger Literaturarchiv**, Geschichte fir déi Kleng, [www.youtube.com/channel/UC0iD4qteiFZy5iRIRG0pwxQ](http://www.youtube.com/channel/UC0iD4qteiFZy5iRIRG0pwxQ)

**Joffer liese mir haut eng Geschicht?** [www.youtube.com/channel/UCfhadHahUH87Uc9D967v75Q](http://www.youtube.com/channel/UCfhadHahUH87Uc9D967v75Q)

### KONTERBONT

**#LiteraturLiwwererOnline**, Lesungen, [www.youtube.com/results?search\\_query=%23LiteraturLiwwererOnline](http://www.youtube.com/results?search_query=%23LiteraturLiwwererOnline)

**Der Kritische Blick**, Lesungen, [www.facebook.com/derkritischeblick](http://www.facebook.com/derkritischeblick)

**Home Sweet Home Cine-Quiz**, Cinémathèque Luxembourg, [www.facebook.com/cinematheque.luxembourg](http://www.facebook.com/cinematheque.luxembourg)

### MUSEK

**ERAUSGEPICKT All Dag ee Concert: De virtuelle Concertssall**, [www.100komma7.lu](http://www.100komma7.lu)

**Festival Je reste à la maison**, concerts en direct, avec entre autres Dampa, Quentin Sauve et Yusek, jusqu'au 7 avril, [www.facebook.com/events/200564144699896](http://www.facebook.com/events/200564144699896)

**Fingertips ASBL**, The Goldberg variations played by 32 pianists (from around the world!). One video (= one variation) will be published every day until the work is complete, [www.facebook.com/projectfingertips](http://www.facebook.com/projectfingertips)

**Inecc Luxembourg**, Lëtzebuergesch Lidder fir matzesangen, [www.facebook.com/Inecc-Luxembourg-1503624763273906](http://www.facebook.com/Inecc-Luxembourg-1503624763273906)

**Irina**, Pop-Rock, [www.facebook.com/IrinaBand](http://www.facebook.com/IrinaBand)

**Montreux Jazz Festival**, free access to 50 concerts to stream,

## NÄISCHT ASS LASS | 03.04. - 12.04.

[www.montreuxjazzfestival.com/en/50-concerts-to-stream](http://www.montreuxjazzfestival.com/en/50-concerts-to-stream)

## FR, 3.4.

## JUNIOR

**Hoplalum Live**, e Livestream fir Kanner, Poppespännchen, 16h.  
[www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)  
<https://www.facebook.com/events/218148949253360>

## MUSEK

**Don Carlos**, de Giuseppe Verdi, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, Metropolitan Opera, 0h30.  
[www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Hippolyte et Aricie**, von Jean-Philippe Rameau, unter der Leitung von Simon Rattle, inszeniert von Aletta Collins, Staatsoper Unter den Linden, 12h.  
[www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

**Susana Magalhaes**, récital de violon, fondation EME, 15h.  
[www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels](http://www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels)

**Le nozze di Figaro**, unter der Leitung von Sascha Goetzel, Wiener Staatsoper, 19h.  
[www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

## THEATER

**Richard III**, von William Shakespeare, inszeniert von Thomas Ostermeier, Schaubühne, Berlin, 18h.  
[www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

**3 du Trois**, « Toys » de Léa Tirabasso, « Je suis assis avec une canette en étain à la main » de Bernard Baumgarten et une création de Simone Mousset, Trois C-L - Bananefabrik, 19h.  
[www.danse.lu](http://www.danse.lu)  
[www.facebook.com/events/199661818032629](http://www.facebook.com/events/199661818032629)

## KONTERBONT

**Yuko Kominami live aus der Stuff**, dance, music and guest appearance: Tomas Tello and Aya Kominami Tello, 20h.  
[www.facebook.com/liveausderstuff](http://www.facebook.com/liveausderstuff)

## SA, 4.4.

## JUNIOR

**Hoplalum Live**, e Livestream fir Kanner, Poppespännchen, 16h.  
[www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)  
[www.facebook.com/events/218148949253360](http://www.facebook.com/events/218148949253360)

## MUSEK

**Les pêcheurs de perles**, de Georges Bizet, sous la direction de Gianandrea Noseda, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Staatskapelle Berlin & Daniel Barenboim**, Werke von Brahms, Aufzeichnung aus Buenos Aires, Staatsoper Unter den Linden, 12h.  
[www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

**L'elisir d'amore**, von Gaetano Donizetti, Libretto von Felice Romani nach Eugène Scribe, Bayerische Staatsoper, 12h. [www.staatsoper.de](http://www.staatsoper.de)  
Aufzeichnung verfügbar bis zum 18.4. um 12h.

**The Tame and the Wild**, indie folk, Rock The Couch, 20h.  
[www.facebook.com/rockthecouch](http://www.facebook.com/rockthecouch)

## THEATER

**Groß und Klein**, von Botho Strauß, inszeniert von Peter Stein, Schaubühne, Berlin, 18h.  
[www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

## KONTERBONT

**Larisa Faber live aus der Stuff**, Liesung, 20h.  
[www.facebook.com/liveausderstuff](http://www.facebook.com/liveausderstuff)



Das Rumpelstilzchen rumpelt auch im Internet: Mit der Harzer Puppenbühne an diesem Sonntagnachmittag.

## SO, 5.4.

## JUNIOR

**Rumpelstilzchen**, mit der Harzer Puppenbühne, Figurentheaterhaus Poppespännchen, 15h30.  
[www.facebook.com/Poppespennchen](http://www.facebook.com/Poppespennchen)

## MUSEK

**Macbeth**, de Giuseppe Verdi, sous la direction de Fabio Luisi, Metropolitan Opera, 0h30.  
[www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Così fan tutte**, von Mozart, unter der Leitung von Daniel Barenboim, inszeniert von Doris Dörrie, Staatsoper Unter den Linden, 12h.  
[www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

**Elektra**, von Richard Strauss, unter der Leitung von Semyon Bychkov, inszeniert von Uwe Eric Laufenberg, Wiener Staatsoper, 19h.  
[www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

**Edsun live aus der Stuff**, RnB, 20h.  
[www.facebook.com/liveausderstuff](http://www.facebook.com/liveausderstuff)

## THEATER

**For the Disconnected Child**, Inszenierung und Choreografie von Falk Richter, Schaubühne, Berlin, 18h.  
[www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

**Produktion Nr. 3 - Das Stück der Woche I: Faust**, Volleksbühne, 19h55.  
[www.volleksbuehn.lu](http://www.volleksbuehn.lu)  
[www.facebook.com/events/289611075361201](http://www.facebook.com/events/289611075361201)

## KONTERBONT

**Geschicht aus der Stuff mam Guy Thewes**, d'Liewen an der Festung an Zäite vun der Cholera, 11h.  
[www.facebook.com/liveausderstuff](http://www.facebook.com/liveausderstuff)

## MO, 6.4.

## JUNIOR

**Hoplalum Live**, e Livestream fir Kanner, Poppespännchen, 16h.  
[www.ticket-regional.lu](http://www.ticket-regional.lu)  
[www.facebook.com/events/218148949253360](http://www.facebook.com/events/218148949253360)

RADIO  
Ara

102.9 MHz / 105.2 MHz  
[www.ara.lu](http://www.ara.lu)

## Radio Ara QuARAntine News en 8 langues

Depuis le début du confinement, plusieurs personnes se sont portées volontaires pour présenter les infos en plusieurs langues sur Radio Ara afin de tenir les auditeurs informés de la situation par rapport au Covid-19. Les langues proposées sont : l'anglais, l'arabe, le tigrigna, l'italien, le russe, le portugais, l'albanais et l'espagnol. Les infos passent tous les jours à partir de 13h sur le programme d'Ara City Radio et à partir de 18h dans l'émission Bistro avec Céline.

## EVENT



©BIBAMATT AT ENGLISH WIKIPEDIA

En streaming sur l'Instagram de son label : le rappeur-poète-philosophe Ghostpoet.

STREAMING MUSICAL

# Concerts en confinement et plus si affinités

Luc Caregari

**Ça n'a pas pris longtemps pour les musicien-ne-s de réaliser la catastrophe que signifie le confinement pour leur métier. Aussi ont-ils et elles été les premiers-ères à s'inventer une nouvelle scène virtuelle. Depuis, le net grouille de musique comme jamais auparavant.**

Béni soit-il, le progrès digital ! Alors qu'il y a quelques semaines encore, les adeptes de smartphones et les geeks derrière leurs portables étaient la cible de moqueries, voire de mises en garde, ils et elles offrent maintenant la panacée virtuelle contre l'ennui et l'esseulement du confinement. Au Luxembourg aussi, assez rapidement, plusieurs artistes entreprenant-e-s se sont manifesté-e-s. Ainsi, l'initiative de Serge Tonnar et Maskénada, avec l'appui financier du ministère de la Culture, organise ses « **Live aus der Stuff** », des concerts, mais aussi des lectures d'artistes divers-e-s. Pour ce weekend, vous pourrez danser avec Yuko Kominami, voir l'actrice Larisa Faber, entendre une histoire avec Guy Thewes par exemple. Mais Edsun, Lata Gouveia et Michel Reis sont aussi au menu musical.

Pour les amatrices et amateurs de musique moins populaire, il y a les « **Crazy Quarantine Sessions** », où des musicien-ne-s très divers-e-s offrent leurs services en digital. Par exemple cette semaine, Pascal Useldinger, ancien chanteur de Defdump, s'est offert une petite demi-heure de présentation de sa « nouvelle vision musicale ». Sinon, on y rencontre

les suspects habituels de la scène, comme Corbi de De Lâb, ou encore Daniel Balthasar, Pol Belardi et Sven Sauber. L'idée est d'aller plus loin que le « **Live aus der Stuff** » en promouvant la créativité et les collaborations incongrues. Pour l'aspect flouze, une page « **GoFundMe** » a été mise sur le net. Chaque noble donatrice ou donateur aura un droit d'accès à un concert exclusif quand le coronavirus sera à son tour en quarantaine. Pour certaines de leurs performances, les Crazy Sessionistes se sont associé-e-s à l'initiative « **Concerts contre la solitude** » de la **fondation EME**, qui ne chôme pas non plus. Et puis, il y a aussi une initiative parallèle, « **Rock the Couch** », où le spectre de genres va du punk acoustique – avec De Pascal vu Wooltz « au metal » avec Parity –, qui va émettre ce vendredi soir à 20 heures.

D'autres initiatives plus ponctuelles de groupes existent, comme les Dèppe-géisser ou encore Irina, qui gardent un contact plus personnel avec leurs fans. Voilà pour le grand-duché, où (presque) toutes les initiatives sont répertoriées **le site du ministère de la Culture (mc.gouv.lu)**.

En ce qui concerne l'international, les choix sont énormes, bien sûr. Plusieurs sites s'amuse à recenser les streamings en live de différent-e-s artistes pop américain-e-s. Comme **Billboard** et **Vulture** pour les goûts plus populaires : cela va de Miley Cyrus à Courtney Barnett. Pour les amatrices et amateurs de musique

plus select, il y a le site de **npr.org** qui offre des listes assez complètes, incluant aussi des concerts classiques, de jazz, de punk, de folk et d'américana – le tout trié par genre et jour, ce qui est très pratique. Autre site agrégateur de streamings, **cnet.com** semble plus complet dans sa variété – mais aussi un peu plus chaotique.

Au-delà, un regard du côté des labels vaut souvent le coup, à l'instar de **Rough Trade**, qui diffuse des concerts confinés de ses artistes via sa chaîne Instagram – pour l'instant, vous pourrez y voir des performances de l'excellent Ghostpoet ou encore de Porridge Radio.

D'autres artistes ou labels ont choisi de mettre en ligne des concerts

d'avant le confinement. C'est le cas de Sonic Youth, qui vient de proposer une dizaine de concerts inédits sur son site **Bandcamp**, dont un live à Moscou de 1989 sidérant d'énergie brute. Autre initiative louable, la discographie complète de l'inventeur du free jazz **John Coltrane** est désormais accessible – pour l'écouter en entier, il vous faudra compter quelque 94 heures. De quoi passer le temps en confinement.

Bref, trouver et indiquer toutes les sources de musique fraîche ou non sur l'internet n'est pas possible dans les limites de cet article. Nous espérons néanmoins que votre envie de glaner sur le net pour découvrir de nouveaux horizons en a été titillée.

La quarantaine oui, mais mollo: Corbi de De Lâb en mode „Crazy Quarantine Session“.



© FACEBOOK CRAZY QUARANTINE SESSIONS

NÄISCHT ASS LASS | 03.04. - 12.04.

## MUSEK

**Norma**, de Vincenzo Bellini, sous la direction de Carlo Rizzi, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Tannhäuser**, von Richard Wagner, unter der Leitung von Daniel Barenboim, inszeniert von Sasha Waltz, Staatsoper Unter den Linden, 12h. [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

**Sven Sauber**, singer-songwriter, fondation EME, 15h. [www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels](http://www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels)

**A Midsummer Night's Dream**, von William Shakespeare, unter der Leitung von Simone Young, inszeniert von Irina Brook, Wiener Staatsoper, 19h. [www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

**Lata Gouveia live aus der Stuff**, singer-songwriter, 20h. [www.facebook.com/liveausderstuff](http://www.facebook.com/liveausderstuff)

## THEATER

**Kunst**, von Yasmina Reza, inszeniert von Felix Prader, Schaubühne, Berlin, 18h. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

## DI, 7.4.

## JUNIOR

**Hoplalum Live**, e Livestream fir Kanner, Poppespännchen, 16h. [www.facebook.com/events/218148949253360](http://www.facebook.com/events/218148949253360)

## MUSEK

**Aida**, de Giuseppe Verdi, sous la direction de Nicola Luisotti, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Staatskapelle Berlin & Daniel Barenboim**, Werke von Brahms, Staatsoper Unter den Linden, 12h. [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

**Das schlaue Füchlein**, von Leoš Janáček, unter der Leitung von Tomáš Netopil, inszeniert von Otto Schenk, Wiener Staatsoper, 19h. [www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)



Maintenant que vous avez tout votre temps, vous pourrez aussi résoudre « Le mystère de l'écureuil bleu » - l'opéra comique est diffusé le mercredi 7 avril.

## THEATER

**Das System 2 / Unter Eis**, von Falk Richter, Schaubühne, Berlin, 18h. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

## MI, 8.4.

## JUNIOR

**Hoplalum Live**, e Livestream fir Kanner, Poppespännchen, 16h. [www.facebook.com/events/218148949253360](http://www.facebook.com/events/218148949253360)

## MUSEK

**La fanciulla del West**, de Giacomo Puccini, sous la direction de Nicola Luisotti, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Tristan und Isolde**, von Richard Wagner, unter der Leitung von Daniel Barenboim, inszeniert von Dmitri Tcherniakov, Staatsoper Unter den Linden, 12h. [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

**Gilles Fonck**, jazz, fondation EME, 15h. [www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels](http://www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels)

**Le mystère de l'écureuil bleu**, sous la direction de Marc-Olivier Dupin, mise en scène d'Ivan Grinberg, Opéra comique, 16h. [www.opera-comique.com/fr/actualites/decouvrez-spectacles-replay](http://www.opera-comique.com/fr/actualites/decouvrez-spectacles-replay)

**La princesse légère**, sous la direction de Jean Deroyer, mise en scène de Jos Houben, Opéra comique, 16h30. [www.opera-comique.com/fr/actualites/decouvrez-spectacles-replay](http://www.opera-comique.com/fr/actualites/decouvrez-spectacles-replay)

**Ariodante**, von Georg Friedrich Händel, unter der Leitung von William Christie, inszeniert von David McVicar, Wiener Staatsoper, 19h. [www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

## THEATER

**Die Orestie des Aischylos: 1. Teil: Agamemnon „Der Schlächter wird geschlachtet“**, inszeniert von Peter Stein, Schaubühne, Berlin, 18h. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

## DO, 9.4.

## JUNIOR

**Hoplalum Live**, e Livestream fir Kanner, Poppespännchen, 16h. [www.facebook.com/events/218148949253360](http://www.facebook.com/events/218148949253360)

## MUSEK

**Falstaff**, de Giuseppe Verdi, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Staatskapelle Berlin & Daniel Barenboim**, Werke von Bruckner, Staatsoper Unter den Linden, 12h. [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

**Parsifal**, von Richard Wagner, unter der Leitung von Adam Fischer, inszeniert von Christine Mielitz, Wiener Staatsoper, 19h. [www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

## THEATER

**Die Orestie des Aischylos: 2. Teil: Choeporen „Der Befreier wird wahnsinnig“**, inszeniert von Peter Stein, Schaubühne, Berlin, 18h. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

**Jane Eyre**, von Charlotte Brontë, inszeniert von Sally Cookson, National Theatre, London, 20h. [www.nationaltheatre.org.uk/nt-at-home](http://www.nationaltheatre.org.uk/nt-at-home)

## FR, 10.4.

## JUNIOR

**Hoplalum Live**, e Livestream fir Kanner, Poppespännchen, 16h. [www.facebook.com/events/218148949253360](http://www.facebook.com/events/218148949253360)

## MUSEK

**Parsifal**, de Richard Wagner, sous la direction de Daniele Gatti, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Portrait Wayne McGregor**, Choreografie von Wayne McGregor, Werke von Cadbury, Richter, Saariaho und Stoney, Bayerische Staatsoper, 12h. [www.staatsoper.de](http://www.staatsoper.de) Aufzeichnung verfügbar bis zum 17.4. um 12h.

**Parsifal**, von Richard Wagner, unter der Leitung von Daniel Barenboim, inszeniert von Dmitri Tcherniakov, Staatsoper Unter den Linden, 12h. [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

**Hannah Ida**, singer-songwriter, fondation EME, 15h. [www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels](http://www.fondation-eme.lu/fr/concertsvirtuels)

**Alberto Caicedo live aus der Stuff**, latäinamerikanesch Musek, 20h. [www.facebook.com/liveausderstuff](http://www.facebook.com/liveausderstuff)

## THEATER

**Die Orestie des Aischylos: 3. Teil: Eumeniden „Die Vampire segnen die Stadt“**, inszeniert von Peter Stein, Schaubühne, Berlin, 18h. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

## SA, 11.4.

## JUNIOR

**Die Feen**, Wiener Staatsoper, 11h. [www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

**Hoplalum Live**, e Livestream fir Kanner, Poppespännchen, 16h. [www.facebook.com/events/218148949253360](http://www.facebook.com/events/218148949253360)

## MUSEK

**Romé et Juliette**, de Charles Gounod, sous la direction de Gianandrea Noseda, Metropolitan Opera, 0h30. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

## ERAUSGEPICKT

## NÄISCHT ASS LASS | 03.04. - 12.04.



## Dessine-moi un arbre

L'artiste luxembourgeois **Jean-Marie Biver** peint pour des yeux qui ne voient plus bien ce qui nous entoure. Dans son exposition « D'après nature », ses œuvres donnent à voir ce qui palpite sous l'écorce des choses, comme un appel au réenchantement. Pour **Mudam Go! - activité pour enfants**, l'artiste invite à « Dessinez un arbre » : commencer par imaginer une image, l'herbe haute, un chemin qui serpente entre les pins, des hêtres en lisière de forêt... Prendre le temps de penser à la nature, d'une patience tenace et obstinée comme la vie elle-même. Puis fixer une sensation. Dessiner maintenant l'image imaginée grâce à des pigments de couleur, un peu d'eau et un peu de papier. Finalement, **envoyer une photo du dessin à l'équipe Mudam (workshop@mudam.com)** qui produira des fichiers GIF des créations et les mettra en ligne. Plus d'information : [www.mudam.com](http://www.mudam.com)

## Conscious Challenge

2020 feiert natur&ëmwelt 100-jähriges Bestehen. Eine der zahlreichen Aktivitäten zum Jubiläum ist die Conscious Challenge auf den sozialen Netzwerken die natur&ëmwelt für die Dauer eines Jahres auf Instagram und Facebook ins Leben ruft. Follower\*innen und die, die es noch werden könnten, werden herausgefordert **eine Wochenchallenge und eine einmalige Wochenend-Herausforderung** zu absolvieren. 100 Aufgaben zu Themen wie Achtsamkeit, Ressourcenschonung und Naturschutz sollen zu gelebter Nachhaltigkeit und konkretem Naturschutz inspirieren. Die Resultate (Fotos



und Videos) können in Stories oder Posts mit dem Hashtag #ConsciousChallenge und #100joer markiert werden. Gleichzeitig werden die Challenges auch auf der 100-Jahre Internetseite ([www.naturemwelt.lu/100joer](http://www.naturemwelt.lu/100joer)) veröffentlicht.

## All Dag ee Concert: De virtuelle Concertssall

En neie Concertssall mécht seng Dieren op! All Dag proposéiert **Radio 100,7** eng Concertsopnam vun engem **lëtzebuergeschen Orchester oder Ensembl**. Um Programm stinn ënner anerem d'Oper „Rigoletto“ vum Giuseppe Verdi mam Philharmoneschen Orchester Lëtzebuerg an den 3.

Concert aus der Serie „Orient et Occident“ vum Orchestre de chambre du Luxembourg. Dës **Live-Matschnëtter bleiwen no der Publikatioun fir zéng Deeg disponibel**. [www.100komma7.lu](http://www.100komma7.lu)



## Pädagogisches Material für die „Schule daheim“

Angesichts der aktuellen Situation hat das **Zentrum fir politesch Bildung** sein pädagogisches Angebot angepasst und erweitert. Das ZpB hat zahlreiche Videos, pädagogische Aktivitäten und Arbeitsblätter rund um Demokratie in Luxemburg, Covid-19 sowie andere aktuelle Themen auf [zpb.lu](http://zpb.lu) online gestellt. **Das gesamte pädagogische Material auf Luxemburgisch, Deutsch, Französisch oder Englisch kann von Lehrer\*innen, Erzieher\*innen oder Eltern kostenlos heruntergeladen werden.** Auch die passenden Lösungsvorschläge zu jedem Arbeitsblatt stehen auf [zpb.lu](http://zpb.lu) zum Download bereit.

## QuARAntine home concert @RadioARA

Radio ARA (Luxembourg) ënnerstëtzt déi lokal Musekszeen, andeems hien hier d'Méiglechkeet op **eng eege Bün op senge Frequenzen** gëtt. Dofir eng Performance an de Formater WAV oder MP3 ophuelen, den Audiofichier sollt duerno idealerweis 28 oder 58 Minutte laang sinn. D'Opnam mat enger Foto op [music@ara.lu](mailto:music@ara.lu) schécken (fir grouss Fichiere WeTransfer oder Framadrop benotzen). Am Betreff soll den Numm mam Zousatz **\_HOME CONCERT** vermierkt sinn. All Opnam gëtt kontrolléiert. D'Reegele sinn: All Genre/Sprooch/Style sinn erlaabt, Fluchen a Reklamme maache sinn net erlaabt, Reklamme fir ee selwer a Lidderukënnegung sinn erlaabt. Déi, déi bei der Sacem ugemellt sinn, mussen d'Playlist vun de Lidder matschécken. **Weider Informatiounen: [podcast.ara.lu/blog/2020/03/24/quarantine-home-concert-radioara](http://podcast.ara.lu/blog/2020/03/24/quarantine-home-concert-radioara)**

**Die Frau ohne Schatten**, von Richard Strauss, Libretto von Hugo von Hofmannsthal, Bayerische Staatsoper, *12h*. [www.staatsoper.de](http://www.staatsoper.de)  
Aufzeichnung verfügbar bis zum 25.4. um 12h.

**Staatskapelle Berlin & Daniel Barenboim**, Werke von Beethoven, Staatsoper Unter den Linden, *12h*. [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

**Sylvia**, von Léo Delibes, unter der Leitung von Kevin Rhodes, Choreografie von Manuel Legris, Wiener Staatsoper, *19h*. [www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

## THEATER

**Bella Figura**, von Yasmina Reza, inszeniert von Thomas Ostermeier, Schaubühne, Berlin, *18h*. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

## SO, 12.4.

## MUSEK

**Don Pasquale**, de Gaetano Donizetti, sous la direction de James Levine, Metropolitan Opera, *0h30*. [www.metopera.org](http://www.metopera.org)

**Staatskapelle Berlin & Daniel Barenboim**, Werke von Bruckner, Staatsoper Unter den Linden, *12h*. [www.staatsoper-berlin.de](http://www.staatsoper-berlin.de)

**Parsifal**, von Richard Wagner, unter der Leitung von Semyon Bychkov, inszeniert von Alvis Hermanis, Wiener Staatsoper, *19h*. [www.staatsoperlive.com](http://www.staatsoperlive.com)

## THEATER

**Drei Schwestern**, von Anton P. Tschechow, inszeniert von Peter Stein, Schaubühne, Berlin, *18h*. [www.schaubuehne.de](http://www.schaubuehne.de)

## PODCAST / AVIS

## PODCAST-EMPFEHLUNGEN

# Noch mehr Zeit zum Hören

Joël Adami

**Wer in der Corona-Quarantäne nach neuen, spannenden Podcasts sucht, wird in der woxx fündig. Wir präsentieren einen weiteren Teil der Lieblingspodcasts der Redaktion.**

Eine Anmerkung zum Anfang: Fast alle Podcasts, die wir hier vorstellen, lassen sich über gängige Podcasting-Apps wie Apple Podcasts, Podcast Addict oder Spotify hören. Zum Abonnieren reicht es, den Titel in die Suchfunktion einzugeben. Wer lieber im Browser hören will, kann die Shortlinks am Ende der Beschreibung benutzen.



## Song Exploder

Wer sich immer schon gefragt hat, welche Herangehensweisen Musiker\*innen haben, um ihre Songs zu schreiben, wird mit „Song Exploder“ großen Spaß haben. In jeder Episode lädt Hrishikesh Hirway eine andere Band oder Musiker\*in ein, um mit ihm/ihr über einen bestimmten Song zu reden. In anschaulicher Art und Weise wird dabei von der Idee bis zum fertigen Song gezeigt, wie das Stück entstanden ist und welche Veränderungen im Laufe des Prozesses nötig waren. Mit ein wenig Glück ist auch die Lieblingsband dabei, denn bei „Song Exploder“ waren schon Größen wie Metallica, U2, Yo-Yo Ma, Slipknot oder Fleetwood Mac zu Gast. [songexploder.net](http://songexploder.net)



## Imaginary Worlds

Science-Fiction und Fantasy sind so populär wie nie zuvor. Es mangelt also auch nicht an Podcasts, die sich mit einzelnen Serien oder Filmen beschäftigen und diese analysieren. Der Podcaster Eric Molinsky hat einen anderen Ansatz gewählt: Er nimmt sich in jeder

Episode eines anderen Themas oder eines Bücher-, Film- oder Serienuniversums an, das er mittels Interviews und eigenen Gedanken diskutiert. Teilweise werden auch Themen oder Motive beleuchtet, die in vielen fantastischen Werken vorkommen. Oft wird man dabei als Hörer\*in überrascht, da sich vermeintlich leichte Kost als tiefgründiger erweist, als man anfangs angenommen hätte.

[woxx.eu/9y7d](http://woxx.eu/9y7d)



## Un podcast à soi

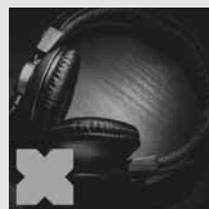
Das deutsch-französische Fernsehprogramm von Arte mag vielen bekannt sein, Arte Radio jedoch weniger. Seit 2002 funktioniert das Webradio-Programm, das in Frankreich als Pionier der Podcasts gilt. Einmal im Monat produziert Charlotte Bienaimé „Un podcast à soi“, der sich um Geschlecht, Sexualität und Feminismus dreht. Die Folgen sind aufwändig produzierte Features, in denen Musik, Interviews und kurze Textaufnahmen dazu einladen, tief in die jeweilige Thematik einzutauchen. Dabei kommen sowohl Betroffene zu Wort, als auch Expert\*innen, die das Gesagte einordnen und den gesellschaftlichen Kontext erklären.

[woxx.eu/wzi0](http://woxx.eu/wzi0)



## Tiny Desk Concerts

Die Konzerte, die in den Räumlichkeiten des US-amerikanischen National Public Radio (NPR) stattfinden, sind vermutlich eine der bekanntesten Produktionen des Senders. Das Konzept ist so simpel wie bestehend: Musiker\*innen spielen (meist akustische) Konzerte in der intimen Atmosphäre vor dem Schreibtisch des Musikredakteurs Bob Boilen, der



## Am Bistro mat der woxx

Jeden Freitag gibt die woxx einen Einblick in die Arbeit ihrer Journalist\*innen. Wir besprechen einen oder mehrere Artikel, die uns in der jeweiligen Woche besonders wichtig scheinen. Das gibt uns die Möglichkeit, über unsere Recherche und die Herangehensweise zu plaudern und so unseren Hörer\*innen

unsere Arbeit näher zu bringen. Außerdem gibt es immer wieder einzelne Details oder Hintergrundgeschichten, die es aus Platzgründen nicht in den Artikel schaffen, im Podcast jedoch besprochen werden können. Freitagabends läuft der Podcast auch in der Sendung „Bistro“ auf Radio Ara. [woxx.eu/yo5c](http://woxx.eu/yo5c)

## Um Canapé mat der woxx

Um unseren Leser\*innen während der Corona-Krise ein erweitertes kulturelles Angebot zu schaffen, haben wir kurzerhand einen weiteren Podcast ins Leben gerufen. In „Um Canapé mat der woxx“ werden Serien besprochen, die vom heimischen Sofa gestreamt werden können. Den Anfang machen woxx-Journalist\*innen Tessie Jakobs und Isabel Spigarelli, die sich die neue Netflix-Serie „Feel Good“ anschauen und ausführlich über jede Folge reden. Sie besprechen dabei Themen wie Queerness, toxische Beziehungen, Coming-out und Sucht, die auch in der Serie präsent sind. Wer immer schon einmal neben woxx-Journalist\*innen auf dem Sofa sitzen wollte, hat jetzt dazu zumindest akustisch Gelegenheit.

[woxx.eu/u1es](http://woxx.eu/u1es)

Sender spielt die Aufnahmen. Neben der Videoversion auf Youtube gibt es auch eine Podcast-Version, die die Konzerte aufs Smartphone bringt. Wer im Homeoffice nach musikalischer Untermalung sucht, kann sich mit den Tiny Desk Concerts in den Ohren vorstellen, dass Stars wie Harry Styles,

The xx, Taylor Swift, Weezer oder Wu-Tang Clan am Schreibtisch nebenan spielen. Außerdem eignet sich der Podcast natürlich hervorragend dazu, neue Musik zu entdecken. [woxx.eu/v994](http://woxx.eu/v994)

## AVIS OFFICIEL

officiels afin d'assurer la gestion et la diffusion des manuels scolaires.

### Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

[mybooks.lu](http://mybooks.lu)

### Appel à partenaires pour la diffusion des manuels scolaires gratuits

Dans le cadre de la mise en œuvre de la gratuité des manuels scolaires pour les élèves de l'enseignement secondaire, le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse se propose de coopérer avec des partenaires

L'appel à partenaires s'adresse prioritairement aux commerces situés sur le territoire du grand-duché de Luxembourg qui disposent des compétences nécessaires du métier de libraire et qui vendent des manuels scolaires et d'autres livres.

Le **dossier de candidature** ainsi que les **conditions générales** fixant les modalités de distribution des manuels scolaires gratuits peuvent être demandés via courriel à [l'adresse secretariat@script.lu](mailto:secretariat@script.lu). Le délai pour la remise des dossiers de candidature est fixé au **13 mai 2020**.