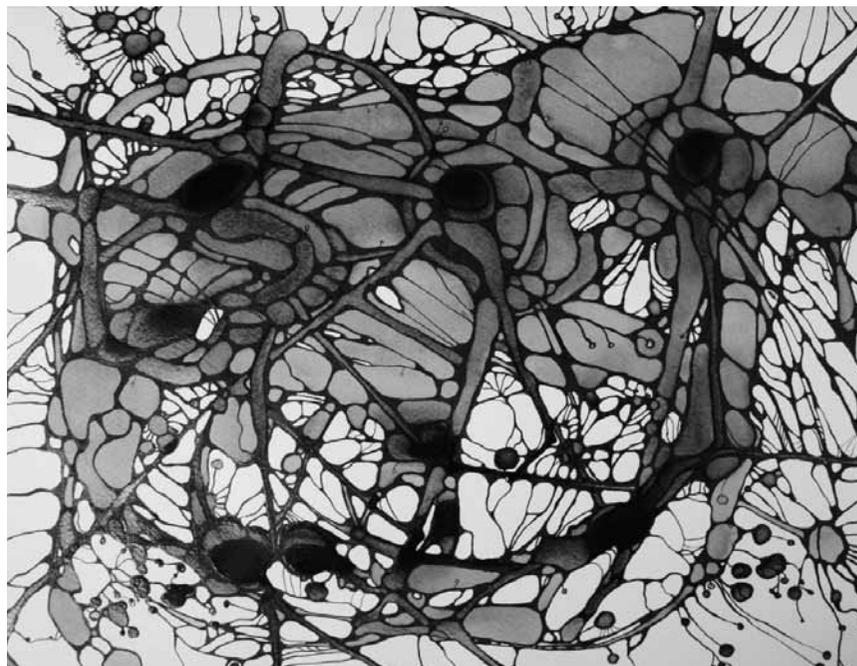


EXPO

EXPO



Mit Kaffee und Tinte rückt die Künstlerin Bernadeta Sudnikowics den Geheimnissen des Universums auf die Pelle: „Accomodation“, vom 10. Juli bis zum 9. August im Ancien Cinéma in Vianden.

Chères lectrices, chers lecteurs,

la plupart des institutions culturelles ont rouvert leurs portes. L'agenda du woxx vous sert donc dès maintenant un « plateau mixte » culturel. Ceux et celles qui aiment explorer la culture en ligne peuvent toujours profiter de nos critiques et de nos propositions de contenus numériques. Avez-vous envie d'une sortie culturelle en dehors de chez vous ? Le woxx vous fournit comme d'habitude des informations sur les expositions et les événements programmés. Indépendamment de ce que vous préférez, prenez soin de vous et profitez des offres culturelles !

L'équipe du woxx agenda

Les musées et galeries ont rouvert depuis le 11 mai, avec des horaires adaptés et des consignes sanitaires. Nous avons essayé de mentionner ces changements dans nos pages, mais invitons fortement les lectrices et lecteurs à vérifier les dernières informations sur les sites internet des lieux d'exposition avant de s'y rendre.

Seit dem 11. Mai öffnen Museen und Galerien ihre Türen wieder. Es gelten bestimmte Hygienevorschriften sowie teilweise neue Öffnungszeiten. Wir verweisen auf den folgenden Seiten auf die Änderungen, raten unseren Leser*innen jedoch, sich auf den jeweiligen Websites über die Besuchskonditionen zu informieren.

Clervaux

Andreas Gefeller : Soma
photographies, Echappée Belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 25.9, en permanence.

**Anna Lehmann-Brauns :
Sun in an Empty Room**
photographies, Arcades I (Grand-Rue.
Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.9,
en permanence.

**Denis Dailleux :
My Aunt Juliette**
photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 10.7, en permanence.

François Fontaine : Cosmos
photographies, Arcades II
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 16.9, en permanence.

**Mona Kuhn :
She Disappeared into
Complete Silence**
photographies, jardin du Bra'Haus II
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 23.10, en permanence.

Delme (F)

**Zuzanna Czebatul :
The Singing Dunes**
sculptures, centre d'art contemporain -
la synagogue de Delme

(33 rue Raymond Poincaré.
Tél. 0033 3 87 01 35 61), jusqu'au 20.9,
me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h et
sur rendez-vous pour les groupes
constitués et les professionnels.

Dudelange

João Freitas: Into the Open
peintures, centre d'art Dominique Lang
(gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292),
jusqu'au 12.7, me. - di. 15h - 19h.

Justine Blau : Vida inerte
photographies, centre d'art Nei Licht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 12.7,
me. - di. 15h - 19h.

„Die Schöpfungen, Inszenierungen
und Belegungen von Justine Blau
sind sehr empfehlenswert. So lohnt
es sich etwas genauer hinzuschauen
und dadurch vielleicht ein paar
ephemere, camouflierte Seifenblasen
zu entdecken.“ (Michelle Kleyr)

**Karolina Markiewicz &
Pascal Piron :
Putain de facteur humain -
précieux facteur humain**

ARTICLE installation et réalité
virtuelle, Pomhouse
(1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24 1), jusqu'au 30.7,
me. - di. 12h - 18h.

EXPOTIPP



ARTS VISUELS

L'enfer, c'est nous

Nuno Lucas Da Costa

Le couple d'artistes Karolina Markiewicz et Pascal Piron prolonge l'expo « Putain de facteur humain – précieux facteur humain » au Pomhouse du CNA. Une expérience dérangement sur la dualité humaine.

« Putain de facteur humain » (PFH) est une expression québécoise attribuée à l'astrophysicien et écologiste Hubert Reeves, par laquelle il se demande quelles sont les raisons qui font que l'on accepte quelque chose d'inacceptable. Karolina Markiewicz et Pascal Piron problématisent l'interrogation de Reeves à travers une multitude d'images, parsemées d'ambiances sonores et de messages écrits. Les unes sont affectueuses, les autres cinglantes, mettant ainsi à nu les dérives de l'être humain. Pour sonoriser l'exposition, les artistes ont pu compter sur les collaborations d'Elisabet Johannesdottir et d'Amandine Truffy pour les narrations et celles de Kevin Muhlen et Ásta Sigurdardottir pour la musique et le chant.

« Nous travaillons depuis quelques années sur les images, et cette exposition

est une réflexion sur les images. Elle pose la question de savoir comment celles-ci fonctionnent sur nous. En même temps, nous prenons toute la complexité de l'histoire des images et de petites histoires d'êtres humains qui changent l'histoire de l'humanité, comme un 'downscale', nous explique Karolina Markiewicz. La preuve, le prolifique duo présente entre autres dix petits écrans alignés sur une même surface, projetant des vidéos aux images pixelisées et illisibles, telle une mosaïque du chaos. Karolina nous dévoile qu'il s'agit d'un travail réalisé à partir de l'observation de vidéos sur YouTube, commençant par une manifestation de femmes en Iran datant de 1999 et se terminant par les confrontations entre les Hongkongais-e-s et les forces de l'ordre en 2019.

D'ailleurs, l'expo ne se veut pas uniquement féministe mais multisexuelle, même si la question de la dualité humaine nous est présentée sous le prisme du corps féminin. Cette prise d'angle atteint son paroxysme dans un tunnel interactif de huit mètres de long que le public pourra emprunter.

Cette expérience vaut à elle seule le détour au Pomhouse de Dudelange. Nous y sommes confronté-e-s à deux figures fantastiques, sorte de gorgones contemporaines qui s'affrontent dans des directions opposées. En plein dilemme, nous pouvons à chaque instant revenir en arrière ou tout simplement opter pour une des sorties. Sans doute une allégorie des multiples choix que l'être humain est amené à faire pendant toute son existence. Au centre de l'œuvre se trouve la performance de la danseuse Yuko Kominami, modélisée en 3D avec des images de synthèse. À l'image de toute l'exposition, nous sommes ainsi confronté-e-s aux dichotomies du bien et du mal, de la passion et de la raison et pourquoi pas du progressisme et du conservatisme.

« PFH » n'est sans doute pas l'expo la plus feel-good de l'année et rappelle par moments des ambiances kubrickiennes dignes de « A Clockwork Orange ». À la sortie, l'inconfort existentiel est envahissant, même s'il se veut saupoudré d'espoir après l'ébullition de nos sens. Le

défunt créateur de l'emblématique Bauhaus, Walter Gropius, disait que « l'esprit est comme un parapluie, il fonctionne mieux lorsqu'il est ouvert ». Une certaine ouverture d'esprit est un outil plus que nécessaire pour s'imprégner du message de Karolina Markiewicz et Pascal Piron. Le nouveau travail du duo luxembourgeois se veut avant tout un moment de réflexion et d'interpellation sur les multiples facettes humaines qui à tout moment peuvent orienter le destin de l'humanité. Fin juillet, une publication (à ne pas confondre avec un catalogue) prolongera l'expo de façon écrite. D'ici là, dédiablez-nous.

Jusqu'au 30 juillet au Pomhouse - Centre national de l'audiovisuel.

EXPO

Esch

Paul Schumacher aka Melting Pol : Under Construction

installation d'art lumière, Annexe22 (pl. de la Résistance), jusqu'au 11.7, je. + ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 18h. Visite virtuelle : [**Squatfabrik #1**](http://my.matterport.com/show/?m=MFW6sbsjc98&brand« DJ Shift », avec DJ Riven le sa. 11.7 de 18h à 22h.</p>
</div>
<div data-bbox=)

LAST CHANCE avec les artistes en résidence Mett Hoffmann, Nora Wagner et Irina Moons, anciens locaux de la Keramikfabrik à la Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg. Tél. 55 44 93-1), jusqu'au 4.7, ve. + sa. 17h - 0h.

Esch-sur-Sûre

Jim Hardt

photographies, Photostuff (coin rue de l'Église/rue de la Poste), jusqu'au 15.7, me 18h - 22h, sa. + di. 15h - 20h.

Eupen (B)

Benoît Jacquemin: Windowmuseum

Skulpturen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b,

Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 24.7, Di. - So. 13h - 18h.

Die Stadt der Träume

Kreativwettbewerb, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 24.7, Di. - So. 13h - 18h.

Unter gewissen Umständen. Die Neuzugänge der Ikob-Sammlung und Gäste

mit Werken von unter anderen Aline Bouvy, André Butzer und Francis Schmetz, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 1.11., Di. - So. 13h - 18h.

Friedbusch

Anna Prajer, Jean Leyder et Olivier Giroud

sculptures et peintures, galerie d'art um Fridbësch (6, um Fridbësch. Tél. 621 50 77 95), jusqu'au 19.7, sa. + di. 15h - 18h.

Hostert

Miriam R. Krüger : Art

dessins, photographies et poèmes, Charly's Gare (pl. de la Gare), jusqu'au 26.7, sa. + di. 15h - 18h.

Visites guidées sur rendez-vous : info@mrk.lu

Luxembourg

#wielewatmirsinn - 100 ans de suffrage universel au Luxembourg

exposition historique en collaboration avec la Chambre des députés, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 5.9, ma. - di. 10h - 18h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=CVSV3yegkFY&brand=0

« Si l'exposition traduit bien les obstacles qu'il a fallu surmonter pour arriver à la situation actuelle et si elle ne l'occulte pas, elle ne dit pas clairement que ce que la démocratie luxembourgeoise est en train de traverser est bel et bien une crise de la représentativité. » (Ic)

Action and Abstraction

LAST CHANCE œuvres de Dietmar Brixy, Jacques Nestlé et Pierre-Luc Poujol, Cultureinside gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), jusqu'au 3.7, ve. 14h30 - 18h, sa. 11h - 17h30.

Anne Lindner : Love is Friction

peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue), jusqu'au 18.7, ma. 14h - 18h, me. - di. 10h30 - 18h et sur rendez-vous.

Ben Wheele : Deep | Dark | Dank

installation animée, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 26.9, me. - lu. 11h - 18h. Exposition en ligne : spark.adobe.com/page/QjgADPKxBXdBu

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Bohumil Kostohryz : Les scènes

NEW photographies, chapelle de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 8.7 au 2.8, tous les jours 10h - 12h + 13h - 18h.

Carla van de Puttelaar : Brushed by Light

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 30.8, ma. - di. 10h - 18h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=4FvkNwB7TTc

« Photographie et peinture. Un dialogue éclairé », visite thématique ce di. 5.7 à 15h (F), inscription obligatoire.

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 14.3.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=LHuwdapvPpq

De Mena, Murilla, Zurbarán

maîtres du baroque espagnol, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.11, ma. - di. 10h - 18h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bayktzmmMnx

Drôles d'oiseaux

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 23.8, ma. - di. 10h - 18h. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=itNoYrPesGC Visites guidées en vidéo : youtube.com/playlist?list=PLOnIWlyy07xHHkjWEZRhNWQ2lvP6JzFLY

„Für Naturinteressierte ist 'Geckeg Vullen' auf jeden Fall ein Muss.“ (ja)

Der Mensch im Mittelpunkt, ohne dass dies eine politische Floskel wäre: „#Ich Mensch, Wir Mensch/S/e/I/n“ von Michael Frank macht von diesem Samstag, dem 4. Juli bis zum 17. September in der Casa Fabiana in Luxemburg halt.



EXPO

Eric Schumacher : pLzZ zA

installations, Nosbaum Reding (2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 29.8, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Helmut Dorner

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 5.9, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Hier, aujourd'hui, demain

œuvres entre autres de Richard Deacon, Ana Manso et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Hommage à Willem Bouter

LAST CHANCE sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 4.7, ve. + sa. 12h - 17h.

Jean-Marie Biwer : D'après nature

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Les pionnières

NEW Luxembourg dans les années 1990, portraits de femmes, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 4.7 au 20.9, tous les jours 10h - 12h + 13h - 18h.

Lisa Rukavina : Cut It, Flip It, Paste It

LAST CHANCE collages, Valerius Gallery (2a, rue Wilhelm), jusqu'au 4.7, ve. + sa. 11h - 18h.

Marc Buchy : Conditionnel présent

LAST CHANCE documentation photographique, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 5.7, en permanence.

En préambule à la 5e Triennale jeune création.

Marlis Albrecht & Patricia Broothaers

peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 11.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Me, Family

exposition collective conçue par Francesco Bonami, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h.

Michael Frank: # Ich Mensch, wir Mensch/S/e//n

NEW Streetphotography, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie. Tél. 26 19 61 82), vom 4.7. bis zum 17.9., Mo. - Fr. 10h - 17h, Sa. 10h - 16h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 3.7. um 18h.

Mike Okay : Toy Stories

NEW Malerei, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), vom 9.7. bis zum 15.8., Di. - Sa. 10h - 18h.

Portugal et Luxembourg. Pays d'espoir en temps de détresse

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 13.9, tous les jours 10h - 12h + 13h - 18h.

Rau, kalt und durchschlagend: Die Plattform #windowmuseum kuratiert den jungen belgischen Künstler Benoît Jacquemin im Ikob in Eupen - bis zum 24. Juli.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES**Musée national de la Résistance transitoire**

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, me. - lu. 11h - 18h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.



EXPO

Visite virtuelle :
youtu.be/G4XQ22ICwQM

« Globalement, l'expo vaut la peine d'être vue. (...) Les problèmes dans les habitations insalubres et les difficultés chroniques liées au système d'enseignement luxembourgeois, jadis et maintenant encore, sont cependant omis. » (Nuno Lucas Da Costa)

Rachel MacLean : Feed Me

vidéo numérique, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.9, me. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

Sophie Jung : They Might Stay the Night

sculptures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 25.9, me. - lu. 11h - 18h.
Exposition en ligne :
spark.adobe.com/page/Q1CA2LI9QC0q

Visites guidées les di. 15h (L/D/F/GB).

„Durch ihre anspruchsvolle Ausstellung für das Casino bestärkt Sophie Jung vielleicht gerade die von ihr erwähnte Segregation der Klassen, die historisch in diesen Mauern verweilten. Eine Ausstellung, die man auf sich wirken lassen sollte.“ (Michelle Kleyr)

Summer Wheat : Shallow Water

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 18.7, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport

Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2.2021, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. bis 22h.

Variations: Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Visite virtuelle :
my.matterport.com/show/?m=eAdxnAhHJ63&fbclid

Mersch

Christian Aschman

photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 12.7, lu. - ve. 14h - 17h.

Metz (F)

Des mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou

Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 23.8.2021, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 4.7 à 11h et 11.7 à 15h, le ve. 10.7 à 15h.

« Une belle initiation à la sculpture moderniste, avec des exemples pertinents et variés. » (ft)

Folklore

œuvres entre autres de Jimmie Durham, Valentin Carron, Mélanie Manchot et Amy O'Neill, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 21.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 4.7 à 15h et 11.7 à 11h, ce di. 5.7 à 11h.
Maxi-visite le di. 12.7 à 15h.

Giuseppe Penone : Indistinti confini - Noce

sculptures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.9, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les di. 5.7 à 15h et 12.7 à 11h.

Nadia Lauro : I Hear Voices

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 23.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Susanna Fritscher : Frémissements

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Voyez comme on danse

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 6.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.



Wenn Erwachsene spielen, nennen sie es meistens Kunst: „Toy Stories“ von Mike Okay, in der Valerius Art Gallery vom 9. Juli bis zum 15. August.

À la lumière du doute

LAST CHANCE 70 ans de l'École supérieure d'art de Lorraine, chapelle des Templiers et Saint-Pierre-aux-Nonnains, jusqu'au 5.7, ve. + sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.

Remerschen

Marie-Josée Kerschen & Ania Polfer

NEW Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), vom 11.7. bis zum 16.8., Di. - So. 14h - 18h.

Remich

Raymond Reuter: Gens de Luxembourg

photographies, centre Visit Remich (1, rte du Vin), jusqu'au 30.9, lu. + ma. 10h - 14h, me. - sa. 9h - 17h et di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Bilder/Schicksale - Provenienzforschung am Saarlandmuseum

Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 31.12., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Die 20er-Jahre. Leben zwischen Tradition und Moderne im internationalen Saargebiet

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 30.8., Di., Fr. + So. 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Künstlerbücher - aufgeblättert - ausgebreitet

mit Werken von unter anderen Georg Baselitz, Jim Dine und David Hockney, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 29.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen am Mi. 8.7. um 18h, Sa. 11.7. um 15h.

Tabatieren des 18. Jahrhunderts - Eine Schenkung aus Privatbesitz

Alte Sammlung des Saarlandmuseums (Schlossplatz 16), bis zum 31.12., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

EXPO / AVIS



Wenn Gesellschaften im Umbruch sind, herrschen oft „Wilde Zeiten“ - der Fotograf Günter Zint hat sie festgehalten - wie hier eine Demo nach dem Attentat auf Rudi Dutschke - zu sehen im Zeitungsmuseum in Wadgassen von diesem Samstag, dem 4. Juli bis zum 27. September.

... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ...

italienische Meister aus dem Lindenau-Museum Altenburg, Alte Sammlung des Saarlandmuseums (Schlossplatz 16), bis zum 15.11., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen am So. 5.7. um 15h + 16h und 12.7. um 10h30 + 15h + 16h.

Trier (D)

LAST CHANCE Bodo Korsig: Escape

Skulpturen, Europäische Akademie für Bildende Kunst (Aachener Str. 63).

Tel. 0049 651 99 84 60), bis zum 4.7., Fr. + Sa. 11h - 17h.

Giuseppe Adamo und Jáchym Fleig: Relationship and Difference

Malerei und Skulptur, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90). Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 11.7., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Vianden

Bernadeta Sudnikowicz : Accomodation

NEW peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 10.7 au 8.9, tous les jours 12h - 0h.

Ellen Renneboog : Anima

LAST CHANCE photographies, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 5.7, ve. - di. 12h - 0h.

Les invités :

Asun Parrilla & Alvaro Marzan

LAST CHANCE gravures et peintures, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 5.7, ve. - di. 14h - 18h.

Völklingen (D)

Afrika - Im Blick der Fotografen

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).

Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 18h.

Wadgassen (D)

Faszination Mond

Mitmachausstellung für Kinder, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.

Günter Zint: Wilde Zeiten

NEW Fotografien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), vom 4.7. bis zum 27.9., Di. - So. 10h - 16h.

Windhof

Franck Chalendard : Peindre, cheminer, peindre

peintures, œuvres de 1996 à 2020, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 25.7, me. - sa. 12h - 18h.

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 30/07/2020 Heure : 10:00
Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :

Travaux de chapes et de revêtements (lot 18) à exécuter dans l'intérêt du lycée classique Diekirch - annexe Mersch.

Description succincte du marché :

Chapes ciment : +/- 4500 m²
Chape poncé (terrazzo) : +/- 1.700 m²
Plancher surélevé : +/- 2.200 m²
Carrelage sols/murs : +/- 4.700 m²
Revêtement sol souple : +/- 4.900 m²
Parquet sportif : +/- 1.700 m²

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des travaux est de 200 jours ouvrables à débuter au 2e semestre 2020.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 29/06/2020

La version intégrale de l'avis n° 2001033 peut être consultée sur www.marches-publics.lu