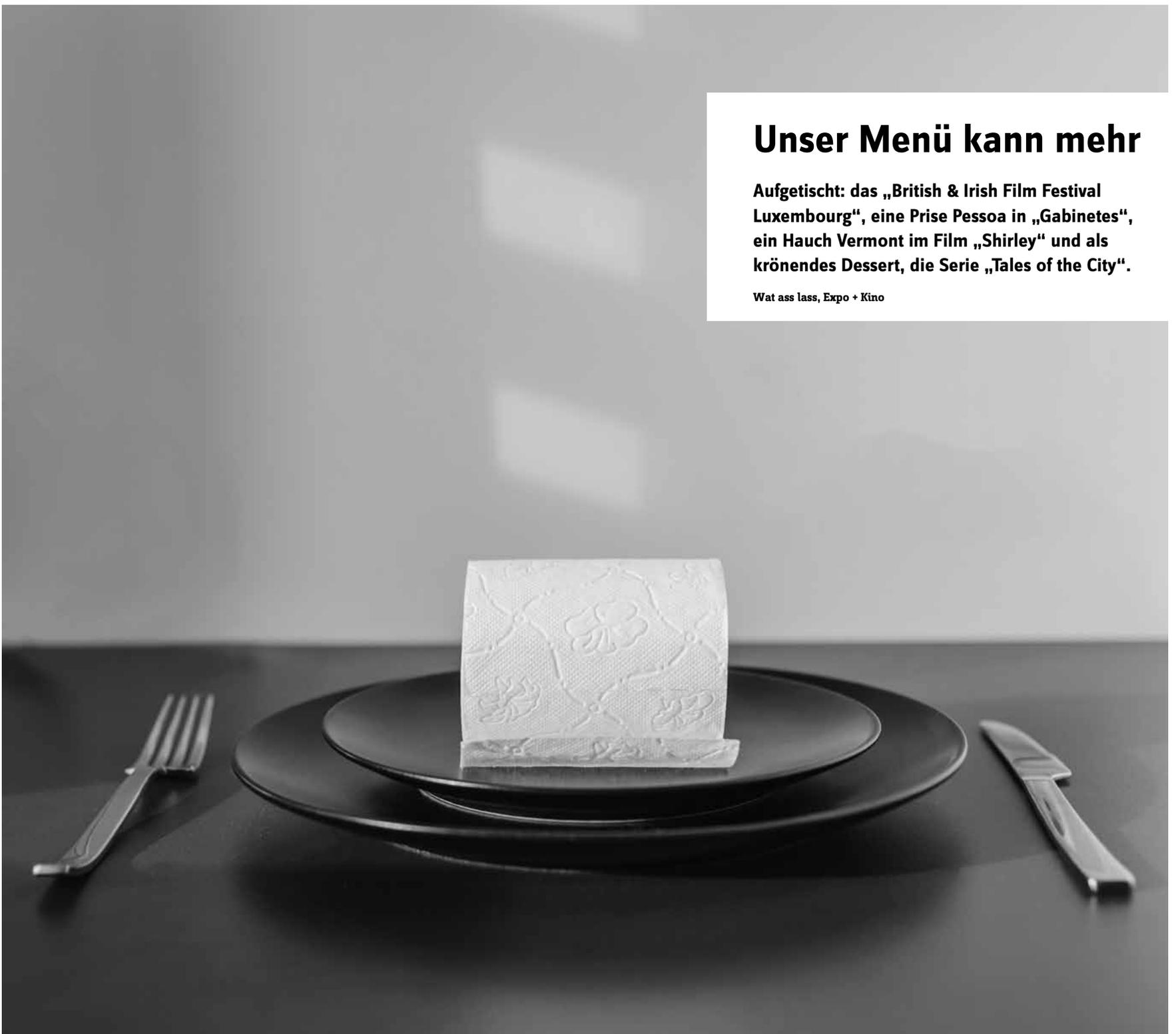




## Unser Menü kann mehr

**Aufgetischt: das „British & Irish Film Festival Luxembourg“, eine Prise Pessoa in „Gabinetes“, ein Hauch Vermont im Film „Shirley“ und als krönendes Dessert, die Serie „Tales of the City“.**

**Wat ass lass, Expo + Kino**



### WAT ASS LASS

**Dia duit, fellows! S. 4**

Das „British & Irish Film Festival Luxembourg“ geht mit Dramen, Komödien, bekannten Gästen, Crémant und einem Seminar in die elfte Runde.

### EXPO

**Un petit air de Pessoa p. 12**

Si l'illustre poète avait ses hétéronymes, le peintre Pedro Saraiva s'invente aussi des collègues dans « Gabinetes », à l'Institut Camões.

### KINO

**Schreiballtag als Fiebertraum S. 16**

„Shirley“ thematisiert den Schreibprozess der Autorin Shirley Jackson, neigt dabei aber mehr zum Surrealistischen als zum Biographischen.