

EXPO



Evgenia Arbugaeva a accompagné un chasseur de mammoths dans la toundra glacée de Sibérie - les photographies sont à voir au jardin du Bra'Haus II à Clervaux jusqu'au 22 octobre 2021.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Frankreich schließt aufgrund neuer Hygienemaßnahmen ab Freitag, dem 30. Oktober, seine Galerien und Museen. Deutschland zieht am Montag, dem 2. November, nach. Belgien hat in dem Kontext bisher keine weiteren Maßnahmen angekündigt. Wir laden unsere Leser*innen dazu ein sich kurzfristig zu informieren, ob die Ausstellungen die sie besuchen wollen, stattfinden.

Les nouvelles mesures sanitaires ont provoqué la fermeture des galeries et musées en France dès ce vendredi ainsi qu'en Allemagne à partir de ce lundi 2 novembre. À l'heure de notre bouclage, aucune mesure spécifique n'était confirmée en Belgique. Nous incitons fortement nos lectrices et lecteurs à vérifier au jour le jour que les expositions qu'ils et elles souhaitent visiter sont maintenues.

Arlon (B)

20e Biennale internationale du petit format de papier

espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 15.11, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 10h - 17h.*

Les petits formats numériques

espace Beau Site, (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 15.11, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 10h - 17h.*

Anne Back : Urbex - Lieux oubliés

photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 15.11, ma. - di. 14h - 18h.*

Clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10.2021, en permanence.*

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 9.4.2021, en permanence.*

Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 26.3.2021, en permanence.*

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.8.2021, en permanence.*

EXPO

Paolo Verzone : Arctic Zero
photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 24.9.2021, en permanence.

Diekirch

**Dikricher Photo-Club:
Expo 2020**

LAST CHANCE galerie d'art municipale
(13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1),
bis den 1.11., Fr. - So. 10h - 18h.

Differdange

**Etienne Grimée :
Sur le pas de la porte**

LAST CHANCE photographies,
centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
jusqu'au 31.10, ve. + sa. 10h - 18h.

Dudelange

**Arny Schmit:
Die hängenden Garten**

NEW Malerei, centre d'art Dominique
Lang (gare Dudelange-Ville.
Tél. 51 61 21-292), vom 4.11. bis zum 13.12.,
Mi. - So. 15h - 19h.

Eröffnung an diesem Sa., dem 31.10.
um 11h30.

**Christian Aschman :
Hors-Champs**

photographies, Centre national de
l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire.
Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 29.11,
ma. - di. 10h - 22h.

Marc Buchy : Avoir désordre

NEW peintures, centre d'art
Nei Liicht (25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), du 4.11 au 13.12,
me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce sa. 31.10 à 11h30.

**Ressortissants d'un empire
en miettes**

Centre de documentation sur les
migrations humaines (gare de
Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1),
jusqu'au 18.2.2021, je. - di. 15h - 18h.

Esch

**Aristides de Sousa Mendes :
un consul portugais entre
la conscience humaine et la
raison d'État**

LAST CHANCE pl. de la Résistance,
jusqu'au 1.11, en permanence.

Eric Mangen: Monumenta X

peintures grand format,
pavillon du Centenaire

(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 54 73 83 408), jusqu'au 14.11,
ma. - sa. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Noëllia Alvarez

photographies, galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), jusqu'au 7.11,
ma. - sa. 14h - 18h.

Schaufenster 1

mit Werken von Alfredo Barsuglia,
Martine Feipel & Jean Bechameil
und Ryvage, Korschthal
(29-33, bd Prince Henri),
bis zum 15.1.2021, durchgehend.

woxx.eu/khal

Ettelbruck

**Françoise Ley :
Dreams Are Made of Flowers**

LAST CHANCE peintures,
Centre des arts pluriels Ettelbruck
(1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81),
jusqu'au 31.10, ve. + sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

**Aline Bouvy:
Pup - Die Kabarett Version**

Skulpturen und Installationen, Ikob -
Museum für zeitgenössische Kunst
(Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10),
bis zum 31.1.2021, Di. - So. 13h - 18h.

**Francis Schmetz: ...
nehme den Staub aus meinem
Munde ...**

Skulpturen, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10),
bis zum 31.1.2021, Di. - So. 13h - 18h.

**Unter gewissen Umständen.
Die Neuzugänge der
Ikob-Sammlung und Gäste**

mit Werken von unter anderen
Aline Bouvy, André Butzer und
Francis Schmetz, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10),
bis zum 31.1.2021, Di. - So. 13h - 18h.

Luxembourg

**Abstraktion, Fläche und
Überlappungen**

mit Werken von Jens Wolf, August
Clüsserath, Imi Knoebel und Marcia
Hafif, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wilhelm. Tél. 26 19 05 55),
bis zum 7.11., Di. - Sa. 11h - 18h und
nach Vereinbarung.



Der Maler Arny Schmit stellt die Gärten auf den Kopf: Seine Ausstellung „Die hängenden Garten“ läuft vom 4. November bis zum 13. Dezember im Centre d'art Dominique Lang.

Alexandra Uppman :

Home Is Where the Forest Is
installation, buvette des Rotondes,
jusqu'au 21.2.2021, lu. - ve. 11h - 0h,
sa. + di. 10h - 0h.

Visites guidées les ve. 18h (F),
sa. 15h (GB) + di. 15h (L).

« Nos enfants, nos guides préférés »,
visite pour enfants le di. 8.11 à 11h (F)
(5-11 ans), inscription obligatoire.

Beyond the Medici

collection de la famille Haukohl,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 21.2.2021, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Une continuité de thème qui se
matérialise dans des techniques
multiples, donnant à la visite une note
bienvenue de diversité. » (ft)

Charlotte Posenenske :
Work in Progress

installation, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.1.2021,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à
22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite supplémentaire ce di. 1.11 à 16h (L/F).

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00),
jusqu'au 14.3.2021, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé le 1.11.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=LHuwdapvPpq

EXPOTIPP

FOTOGRAFIE

Narben, Wasser, Männerkörper

Isabel Spigarelli

Der Fotograf Arnoldas Kubilius wirft einen in der Kunst eher seltenen, zärtlichen Blick auf den männlichen Körper. Seine Fotografien sind Ausdruck einer Obsession, metaphorische Selbstporträts und queer. Ein Austausch mit dem litauischen Künstler, der zurzeit im Ancien Cinéma in Vianden ausstellt.

woxx: *Arnoldas Kubilius, Ihr Werk besteht hauptsächlich aus Aktfotografien von Männern. Der Mann erscheint als verletzlich und erotisches Wesen. Ist Ihre Arbeit eine Kritik an einem festgefahrenen Geschlechtermodell, in dem Männern allgemein eher Härte, Macht und Unverwundbarkeit zugeschrieben werden?*

Arnoldas Kubilius: Auch wenn mein Werk tatsächlich aus dieser Struktur herausfällt, die Sie erwähnen, will ich damit nichts und niemanden kritisieren. Mit meinen Fotografien folge ich meiner Leidenschaft – so einfach ist das. Und ich denke, dass in meinen Arbeiten, abgesehen von der Darstellung dieser Verletzlichkeit, auch eine gewisse Faszination und Zelebrierung stattfindet: die Zelebrierung der Vitalität, der Männlichkeit in all ihren Formen und dem Wunder des Menschenfleisches.

Der männliche Körper, Narben, Texturen – das alles fasziniert den Fotografen Arnoldas Kubilius.



Auch wenn es keine explizite Kritik ist, so widerspricht Ihr Werk dennoch der gängigen Darstellung der Männlichkeit oder der Geschlechterrollen.

Ich würde gerne Ihre Meinung dazu hören. Was sind Geschlechterrollen überhaupt? Psychologisch und gesellschaftlich betrachtet, gibt es so viele sich entwickelnde Aspekte des männlichen und weiblichen Daseins. Vielleicht stellt meine Kunst eine der vielen Formen von Männlichkeit dar, die einen bestimmten Platz in unserer gegenwärtigen Welt haben?

Ich verstehe Ihr Werk als Bruch mit der besagten Darstellung, auch weil es den männlichen Körper von der Heteronormativität befreit – zum Beispiel dann, wenn Sie mit stoppeligen Bärten und ineinander verschlungenen Zungen gleichgeschlechtliches Begehren in Nahaufnahme zeigen. Beschreiben Sie Ihre Arbeit denn als queer oder feministisch?

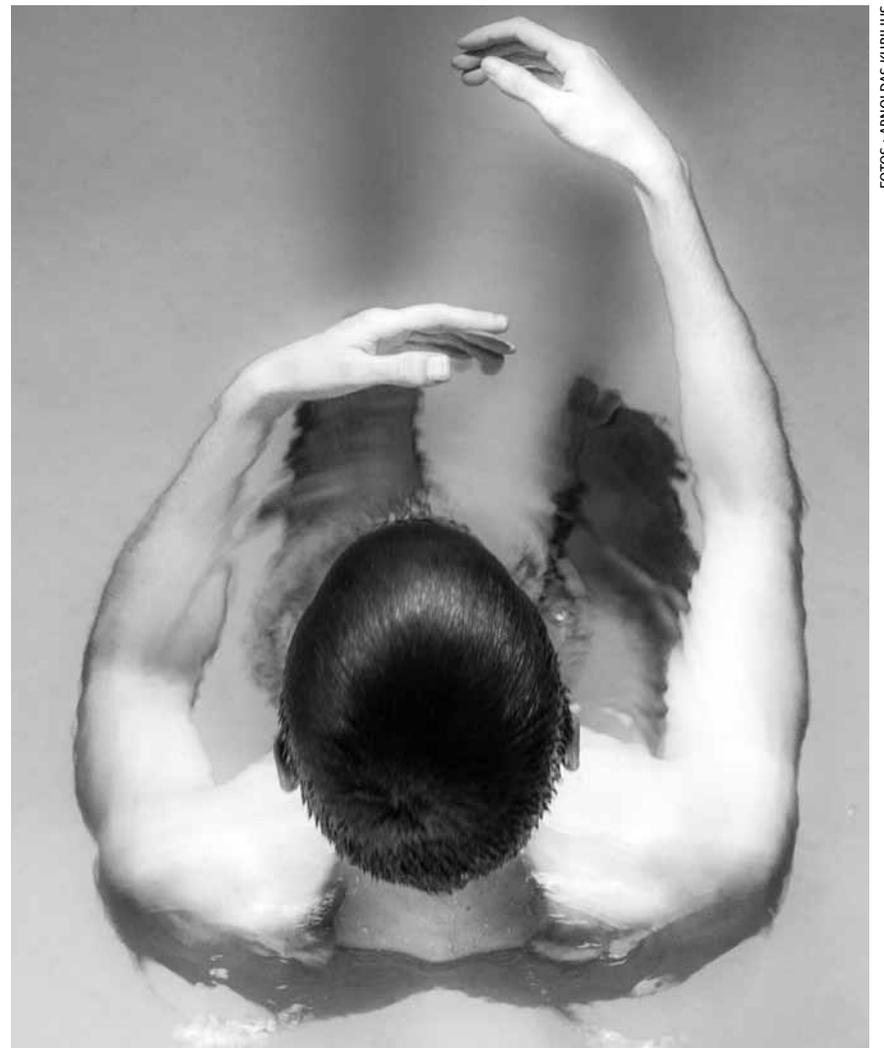
Die Tatsache, dass meine Arbeit den männlichen Blick auf den männlichen Körper porträtiert, macht sie eindeutig queer. Ist das feministisch? Auch hier würde ich gerne hören, was Sie dazu sagen.

*Ihre Arbeiten erinnern an die feministischer Künstler*innen der 1970er- und 1980er-Jahre: Die stellen den männlichen Körper erstmals als Menschen anstatt als Machtsymbol oder idealisierte Knabenfigur dar. Warum haben Sie den männlichen Körper als Motiv gewählt?*

Aus einer schlichtweg unnachgiebigen Obsession heraus.

Wasser, Haut und Schatten sind Leitmotive Ihrer Fotografien. Warum?

Der Körper, Muskeln, Haut, Narben, Haare, Falten, Adern und so weiter faszinieren mich. Sie vermitteln unendliche Möglichkeiten von Figuren und Formen, sie können poetisch sein, verspielt, roh. Sie können eine Geschichte erzählen, ein Geheimnis hüten und das Auge amüsieren. Sie können verführen und abstoßen. Der nackte Körper ist die reinste



Wasser ist Kubilius' Element. Seine Fotografien drücken unter anderem Verletzlichkeit aus.

menschliche Form und verwandelt sich im Dialog mit dem Wasser, er transzendiert. Wasser, Spiegelungen, Tropfen, Gänsehaut können dem Ganzen zusätzlich Ruhe, Verspieltheit, Mysterium, Unerwartetes, Sinnlichkeit verleihen...

Wie kommt es, dass Sie selten die Gesichter Ihrer Models fotografieren?

Meine Bilder sind auf gewisse Weise alle Selbstporträts. Nicht im wortwörtlichen Sinn natürlich, aber im metaphorischen. Ich beleuchte alles, was mich fasziniert, und deswegen auch all das, was ich bin. Darüber hinaus verwandeln sich gesichtslose Subjekte oft in überraschend abstrakte Figuren.

Wir haben viel über das gesprochen, was Sie bereits geschaffen haben. Was sind Ihre Projekte für die Zukunft?

Ich habe diesen Sommer mein erstes Fotobuch im Selfpublishing veröffentlicht: (H)OMBRES – ein Zusammenspiel des spanischen Wortes „hombre“ für Mann und des französischen „ombres“ für Schatten. Ich habe es gemeinsam mit dem super-kreativen britischen Designer

Jake Noakes kreiert. Es enthält 51 Fotografien und einen Essay der wundervollen amerikanischen Fotografin Connie Imboden. Zurzeit experimentiere ich weiter mit Unterwasserfotografie und einigen Videoproduktionen. In Zukunft würde ich mich gerne mehr mit Buchpublikationen und Installationen beschäftigen.

Arnoldas Kubilius, im Ancien Cinéma Café-Club in Vianden.
Noch bis zum 29. November.

Arnoldas Kubilius wurde 1982 in Litauen geboren. Er arbeitet inzwischen als Fotograf in Luxemburg. In seiner Arbeit konzentriert er sich auf den männlichen Körper mit all seinen Formen und Texturen. Kubilius präsentiert einige seiner Fotos auf seinem Instagram-Account „arnoophoto“.

EXPO

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 2.11 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.
Visites pour enfants le me. 4.11 (F) et le ve. 6.11 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.
Visite en famille le di. 8.11 à 10h (F) (> 6 ans), inscription obligatoire.
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

De Mena, Murilla, Zurbarán

maîtres du baroque espagnol, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bayktzmmMnx

D'Liewen ass faarweg

Molereie vun der Ligue HMC, Rehazenter (1, rue André Vésale), bis den 30.11., Mo. - Fr. 16h - 20h30, Sa. + So. 14h - 20h30.

Eduardo Hoffmann : Entretelones

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 21.11, ma. - sa. 10h - 18h.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6.2021, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 1.11.

Sandra Lieners remet en question les habitudes visuelles et les possibilités de perception - « Réalités augmentées » est à voir à la galerie Fellner Contemporary jusqu'au 28 novembre.

**Gao Xingjian : Œuvres récentes**

LAST CHANCE galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 31.10, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

« Une exposition indispensable, parce qu'elle refuse la violence et l'ostentation pour s'armer uniquement de douceur et subtilité. » (ft)

Germaine Hoffmann: Die Zeit ist ein gieriger Hund

Collagen, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), bis zum 29.11., Mi., Fr. - Mo. 11h - 19h, Do. 11h - 21h.

Führungen So. 15h (L/D/F/GB).
Führung für Eltern mit Babys (> 1 Jahr) an diesem Fr., dem 30.10. um 11h.

Giulia Cenci

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite supplémentaire ce di. 1.11 à 16h (L/F).

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 2.11 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.
Visites pour enfants le me. 4.11 (F) et le ve. 6.11 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.



Unter dem kryptischen Titel „LU 82.1.2_296“ lädt das Lëtzebuurger City Museum bis zum 27. Juni zum Stöbern durch das Stadtarchiv ein.

Visite en famille le di. 8.11 à 10h (F) (> 6 ans), inscription obligatoire.
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Julie Wagener : Pillars of the Earth

NEW art du vitrail, en collaboration avec Elora de Pape, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 17.1.2021, en permanence.

Karel Cudlín et Christophe Van Biesen : Still Cities

LAST CHANCE photographies, ambassade de République tchèque (2, rond-point Robert Schuman), jusqu'au 31.10, en permanence (extérieur).

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6.2021, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am So. 8.11. (F) um 14h.

Le Grund hier et aujourd'hui

NEW Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 7.11 au 24.11, tous les jours 10h - 18h.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),

di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visite supplémentaire ce di. 1.11 à 16h (L/F).

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 2.11 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.
Visites pour enfants le me. 4.11 (F) et le ve. 6.11 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.
Visite en famille le di. 8.11 à 10h (F) (> 6 ans), inscription obligatoire.
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Les territoires de Joël Leick

œuvres sur papier, Bibliothèque nationale du Luxembourg (37, bd F. D. Roosevelt. Tél. 26 55 91-00), jusqu'au 12.12, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

Materia. Cork by Amorim

œuvres en liège d'entre autres James Irvine, Nendo et Marco Sousa Santos, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 4.12, lu. - ve. 9h - 17h30.

Octavian Mariutiu: Die Schafherde (Turma de Oi)

Fotografie, buvette des Rotondes, bis zum 21.2.2021, Mo. - Fr. 11h - 0h, Sa. + So. 10h - 0h.

Of Beauty, Blackness & Power

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 29.11, sa. + di. 9h - 18h.

Visite virtuelle : arendt.com/jcms/p_48244/en/virtual-exhibition-of-beauty-blackness-power

EXPO



« The Museum Project » est une association philanthropique de photographes américains, qui offre des œuvres aux musées soutenant l'art photographique - le MNHA présente 38 des 58 dons reçus en 2020, jusqu'au 26 septembre 2021.

Portrait of a Young Planet

présentation de la collection, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.3.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite supplémentaire ce di. 1.11 à 16h (L/F).

« Mat Boma a Bopa » visite guidée pour les enfants avec leurs grands-parents le lu. 2.11 à 15h (L) (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visites pour enfants le me. 4.11 (F) et le ve. 6.11 (L) à 15h (> 6 ans), inscription obligatoire.

Visite en famille le di. 8.11 à 10h (F) (> 6 ans), inscription obligatoire.

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Roads of Abstraction

LAST CHANCE œuvres de Jan Kalab, MadC alias Claudia Walde, Hiroshi Harada et Anja Klafki, Cultureinside gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), jusqu'au 31.10, ve. 14h30 - 18h, sa. 11h - 17h30.

Salon du CAL 2020

NEW œuvres entre autres de Doris Becker, André Haagen et Isabelle Lutz, Tramschapp (49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31), du 1.11 au 22.11, sa. + di. 10h - 19h30, lu. - je. 14h - 19h.

Sandra Lieners : Réalités augmentées

NEW peintures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 28.11, me. - sa. 11h - 18h.

Shoah et bande dessinée

des planches pour la mémoire collective, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.11, tous les jours 10h - 18h.

« Des témoignages artistiques uniques, de l'après-guerre jusqu'à nos jours, y dépeignent l'indicible avec les traits du neuvième art. » (Nuno Lucas da Costa)

The Museum Project

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.9.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport

Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2.2021, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h (Galerie) oder 23h (Café).

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Zusätzliche Führung an diesem So., dem 1.11. um 16h (L).

« Mat Boma a Bopa » Führung für Kinder mit ihren Großeltern am Mo. 2.11. um 15h (L) (> 6 Jahre), Einschreibung erforderlich.

Führungen für Kinder am Mi. 4.11. (F) um 10h (> 6 Jahre), Einschreibung erforderlich.

Familienführungen am So. 8.11. (F) um 10h (> 6 Jahre), Einschreibung erforderlich.

« Ask Me », Kunstvermittler*innen verfügbar am Sa. und So. 10h - 18h.

Variations: Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermö le 1.11.

Visites guidées les ve. (F), sa. (GB) + di. à 16h (D/L).

« Je vois ce que tu ne vois pas ! », visite en famille le je. 5.11 à 11h (D/L) (6-11 ans), inscription obligatoire.

Mersch

Georges Hausemer: Behescht Bilder und Zeichnungen, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), bis zum 20.12., Mo. - Fr. 14h - 17h und jeweils eine Stunde vor einem Event.

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7.2021, Mo. - Fr. 9h - 17h.

Mondorf**Émile Youmbi : Attitudes**

peintures, Casino 2000 (rue Th. Flammang. Tél. 23 61 12 13), jusqu'au 28.11, lu. - ve. + di. 15h - 18h30, sa. 14h - 18h30.

Niederanven**José Pereira : Première**

NEW sculptures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 13.11, ma. - sa. 14h - 17h.

Oberkorn**Bertrand Ney : Pérégrinations**

sculptures, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 8.11, me. - di. 15h - 19h.

Remerschen**Fernand Bertemes**

LAST CHANCE peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 1.11, Fr. - So. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)**Bilder/Schicksale - Provenienzforschung am Saarlandmuseum**

Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 31.12., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Boris Becker: Hochbunker

Fotografien von Architekturen und Artefakten, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 31.1.2021, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

EXPO

Die 20er-Jahre. Leben zwischen Tradition und Moderne im internationalen Saargebiet

Historisches Museum Saar
(Schlossplatz 15).
Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 15.11.,
Di., Fr., So. + Feiertage 10h - 18h,
Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Giuseppe Penone: Indistinti confini

Installation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0),
bis zum 28.3.2021, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

In Transit

Fotografien von Gohar Dashti, Daniel
Castro Garcia, Tanya Habjouque, George
Awde und Stefanie Zofia Schulz,
Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner
Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 17.1.2021, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Führungen Mi. um 17h.

Künstlerbücher - aufgeblättert - ausgebreitet

mit Werken von unter anderen
Georg Baselitz, Jim Dine und David
Hockney, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 29.11.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

An diesem Wochenende schnell noch in die Ludwig Galerie nach Saarlouis. „Der Fotograf Robert Capa und die Saar“ wirft einen Rückblick auf das Werk des Kriegs- und Reportage-Fotografen. Herzstück der Ausstellung sind unter anderem Bilder zum Alltag in der Schwerindustrie an der Saar.



Sabine Hertig: Break Up!

Collagen, Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24).
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 17.1.2021, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Führungen Mi. um 17h.

Tabatieren des 18. Jahrhunderts - Eine Schenkung aus Privatbesitz

Alte Sammlung des Saarlandmuseums
(Schlossplatz 16), bis zum 31.12.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

... Lorenzetti, Perugino, Botticelli ...

italienische Meister aus dem
Lindenau-Museum Altenburg,
Alte Sammlung des Saarlandmuseums
(Schlossplatz 16), bis zum 15.11.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen an diesem So.,
dem 1.11. um 15h + 16h,

Saarlouis (D)

Der Fotograf Robert Capa und die Saar

Ludwig Galerie Saarlouis
(Alte-Brauerei-Straße, Kaserne VI),
bis zum 29.11., Di. - Fr. 10h - 13h +
14h - 17h, Sa., So. + Feiertage 14h - 17h.

Schiff lange

Peggy Dihé

peintures, Schöfflinger Korschthaus
(2, av. de la Libération), jusqu'au 21.11,
ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 18h.

Trier (D)

Große (juryfreie) Jahresausstellung der Gesellschaft für Bildende Kunst Trier e. V.

Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12),
bis zum 15.11., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,
Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage
11h - 17h.

Thoralf Knobloch: Fundbüro

Malerei, Kunstverein Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 14.11., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.

Vianden

Arnoldas Kubilius

ARTIKEL photographies, Ancien Cinéma
Café Club (23, Grand-Rue).
Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 12.11,
me. - ve. 15h - 0h, sa. + di. 13h - 0h.

Völklingen (D)

Afrika - im Blick der Fotografen

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79).



L'artiste et sculpteur José Pereira célèbre sa première exposition monographique au Kulturhaus Niederranven - « Première », jusqu'au 13 novembre.

Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 31.1.2021, täglich 10h - 18h.

Mon trésor - Europas Schatz im Saarland

NEW Objekte der Archäologie,
Technik und Kunst von den Kelten bis
heute, Weltkulturerbe
Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
vom 8.11. bis zum 27.6.2021,
täglich 10h - 18h.

Wadgassen (D)

Faszination Mond

Mitmachausstellung für Kinder,
Deutsches Zeitungsmuseum
(Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0),
bis zum 31.12., Di. - So. 10h - 16h.

Windhof

Noël Dolla, Pascal Pinaud et Philippe Ramette

peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au 21.11, me. - sa. 12h - 18h.