

EXPO

Aufgepasst: Die luxemburgische Regierung sieht zur Eindämmung der Verbreitung der Corona-Pandemie vom 26. Dezember bis zum 10. Januar die Schließung der Museen und Galerien vor. Die woxx präsentiert in der vorliegenden Doppelnummer laufende Ausstellungen, da das entsprechende Gesetz bei Redaktionsschluss noch nicht gestimmt wurde und es sich auf die Zeit nach Erscheinungsdatum der Publikation bezieht.

Attention : dans le cadre du renforcement des mesures sanitaires décidé par le gouvernement, les galeries et les musées seront fermés du 26 décembre au 10 janvier 2021. Le woxx a cependant souhaité présenter son habituel panorama des expositions pour ce double numéro, la loi n'étant pas encore votée au moment du bouclage et ne s'appliquant pas au 24 décembre, date de disponibilité de cette édition.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



« Pays Sages 1991 » rend hommage à Bert Theis. Ses collages et peintures sont à voir jusqu'au 21 janvier 2021 à la Chambre de commerce.

Bofferdange**Marché de Noël virtuel**

LAST CHANCE ONLINE

Hobbykënschtler Lëtzebuerg asbl, hobbykl.lu, *jusqu'au 25.12.*

Clervaux**Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 22.10.2021, en permanence.*

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 9.4.2021, en permanence.*

Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlossgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 26.3.2021, en permanence.*

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 16.8.2021, en permanence.*

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 24.9.2021, en permanence.*

Diekirch**Mercedes-Benz au Luxembourg**

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 15.5.2021, ma. - di. 10h - 18h.*

Viviane Briscolini

photographies, maison de la culture (13, rue du Curé), *jusqu'au 3.1.2021, ma. - di. 10h - 18h.*

EXPOTIPP

DESSINS

Flaques hivernales

Nuno Lucas da Costa

L'Institut Camões expose depuis ce mois de décembre une série de dessins de João Jacinto, artiste ni égoïste ni altruiste.

Avec une carrière de 30 ans au Portugal et après avoir exposé en Allemagne, en Belgique ou en Suisse, João Jacinto (né en 1966) se présente pour la première fois au Luxembourg. L'exposition « Nódos » (« Taches ») réunit huit dessins émanant d'une période créative de 2010 à 2020. Sur ce qui a motivé l'artiste dans le choix du titre, Jacinto nous dit tout simplement se rappeler que lorsque cela lui a été demandé, le mot « nódos » lui est presque automatiquement survenu, sans aucune explication particulière. « J'ai

aimé la sonorité et le sens du mot », explique l'artiste portugais, qui dit également s'identifier à un des vers du poète catalan Jaime Gil de Biedma, qui clamait n'avoir certains jours que pour seule compagnie les taches de son costume. En même temps, Jacinto estime que l'on ne doit pas avoir ce « désir compulsif de demander pourquoi par rapport à tout » : « J'estime que beaucoup de choses n'ont pas de pourquoi. Elles surviennent simplement », conclut le créateur.

Néanmoins, on peut aisément dire qu'une certaine saleté de ses dessins, son côté sombre et une certaine tension et même parfois une certaine violence sont en phase avec l'intitulé

de l'expo. Cherchant aussi une certaine cohésion entre les œuvres, on peut y déceler toute une aura passéiste, fédérée dans une ambiance décalée où les éléments représentés sont certes reconnaissables, mais nullement à leur place habituelle, causant une certaine impression d'étrangeté aux visiteurs. Nous avons ainsi des têtes dans des positions invraisemblables ou encore des paysages parfois parsemés de clous. Sur cette étrangeté potentiellement causée, l'artiste nous explique qu'il n'a aucune prétention à l'égard des personnes. Lui qui enseigne également à l'École des beaux-arts de Lisbonne dit concevoir ses travaux parce qu'il veut tout simplement les réaliser, et que quelque chose le pousse à le faire.

Dans ce contexte, João Jacinto ajoute ne vouloir « rien dire au monde ou le convaincre de quoi que ce soit ». Lorsqu'il estime que ses travaux sont terminés, il « démissionne en tant qu'auteur, et seules restent les réalisations et les personnes qui les voient ». Selon ses dires, ces mêmes personnes sont la « postérité » de ses œuvres. Ces dernières n'existent qu'à travers le regard de ceux ou celles qui les voient. Pour lui, elles n'existent que lors de leur conception.

L'artiste portugais aspire toujours à ce moment inattendu où, lors de ses créations, surgit une déviation qui l'emmène dans des directions non planifiées et qui « boycottent » complètement tout processus de travail. D'ailleurs, ses dessins sont la conséquence de tels moments. « Comme des illuminations. » À titre d'exemple, Jacinto nous raconte que les clous qui apparaissent de manière surréelle dans plusieurs de ses dessins sont sans doute le résultat d'un mélange de « faits gardés dans sa mémoire » et de « mémoire gardée dans des faits », reliant cela à certains souvenirs d'enfance avec son père, à certains jeux avec son fils, ou encore parce qu'il apprécie beaucoup la peinture des dernières années de l'artiste américain Philip Guston. Globalement, entourés du blanc ubiquitaire de l'Institut Camões, les dessins se présentent en effet telles des taches dans une immense plaine enneigée, défiant toute notion de pureté et tout ordre esthétique préétabli. Comme si un certain infantilisme enfoui refaisait surface, voulant tout à coup gribouiller ou tout simplement sauter sur une bonne flaque d'eau boueuse.

Jusqu'au 3 mars 2021 au Centre culturel portugais - Institut Camões.



PHOTOS : NUNO LUCAS DA COSTA



EXPO

Differdange

Luck

salon international de la caricature et du cartoon, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), jusqu'au 9.1.2021, lu. - sa. 10h - 18h. Fermée du 24.12 au 26.12 et les 31.12 + 1.1.

Dudelange

Ressortissants d'un empire en miettes

Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 18.2.2021, je. - di. 15h - 18h.

« L'exposition permet - grâce à une documentation très riche et un vrai sens de la narration - de suivre les traces d'exilé-e-s russes au Luxembourg en quête de foyer et d'identité. » (Vincent Boucheron)

Esch

Francine Mayran : Témoigner de ces vies

30 peintures grand format, pl. de la Résistance, jusqu'au 30.6.2021, en permanence.

Nika Schmitt : Radau Radar

installation sonore, Annexe22 (pl. de la Résistance), jusqu'au 9.1.2021, je. + ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 18h.

Schaufenster 1

mit Werken von Alfredo Barsuglia, Martine Feipel & Jean Bechameil und Ryvage, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 15.1.2021, durchgehend.

woxx.eu/khal

Ettelbruck

Photo Expo 2020

ONLINE Photo-Club, pc-e.lu/photoexpo_2020

Eupen (B)

Aline Bouvy: Pup - Die Kabarett Version

Skulpturen und Installationen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 31.1.2021. Das Museum ist bis zum 3.1. geschlossen.

Francis Schmetz: ... nehme den Staub aus meinem Munde ...

Skulpturen, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 31.1.2021. Das Museum ist bis zum 3.1. geschlossen.

Unter gewissen Umständen. Die Neuzugänge der Ikob-Sammlung und Gäste

mit Werken von unter anderen Aline Bouvy, André Butzer und Francis Schmetz, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 31.1.2021. Das Museum ist bis zum 3.1. geschlossen.

Luxembourg

75 ans Œuvre nationale de secours grande-duchesse Charlotte - une histoire de solidarité

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 24.4.2021, lu. - ve. 8h - 16h.

Armand Strainchamps : Sightlines

peintures, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 12.2.2021, lu. - ve. 8h - 18h.

Arnaud Eubelen : Unified Glare Rating

sculptures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 21.2.2021, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Bert Theis : Pays Sages 1991

collages et dessins, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 21.1.2021, lu. - ve. 8h - 17h30. Fermé les 25.12 et 1.1.

Beyond the Medici

collection de la famille Haukohl, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.2.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé le 25.12 et le 1.1.



Aus der Serie „Komesch Vigel“ von Fernand Grasges, eng vun de ville Fotoen, déi de Photo-Club vun Ettelbréck online an der „Photo Expo 2020“ presentéiert.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/beyond-the-medic

Cabrita/Cerith Wyn Evans

installation et sculpture, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite supplémentaire ce sa. 26.12 à 16h (L), inscription obligatoire. « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Charles Kohl (1929-2016)

dessins et sculptures, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 14.3.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) + di. 15h (L). Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=LHwvdpvPpq

« Une continuité de thème qui se matérialise dans des techniques multiples, donnant à la visite une note bienvenue de diversité. » (ft)

Charlotte Posenenske : Work in Progress

installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à

21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite supplémentaire ce sa. 26.12 à 16h (L), inscription obligatoire. « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Finalistes du Luxembourg Art Prize 2020

Pinacothèque (7, rue Michel Rodange), jusqu'au 13.3.2021, ma. - sa. 14h - 18h.

Flow

affiches de A Designer's Collective, Laurent Daubach, omniscientbeing et Michel Welfringer, palissades dans la ville de Luxembourg et alentours, jusqu'au 14.2.2021, en permanence.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6.2021, ma. - di. 10h - 18h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 16h30.

Visite guidée le di. 10.1 à 11h (F), inscription obligatoire. Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn

Giulia Cenci

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

EXPO



L'artiste Arnaud Eubelen opère entre sculpture et design. Le Casino Luxembourg lui consacre l'expo « Unified Glare Rating » jusqu'au 21 février 2021.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite supplémentaire ce sa. 26.12 à 16h (L), inscription obligatoire. « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Jean-Charles Blais et Leiko Ikemura

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.1.2021, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Jens W. Beyrich : Hypersymmetrics

sculptures et gravures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 16.1.2021, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Johannes Nielsen

LAST CHANCE **ONLINE** sculptures, galerie d'art Xun, xunartgallery.com/collection-exploration/johannes-nielsen-online-exhibition

Julie Wagener : Pillars of the Earth

art du vitrail, en collaboration avec Elora de Pape, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 17.1.2021, en permanence.

Jörg Döring & Jörg W. Schirmer

LAST CHANCE peintures et sculptures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 31.12, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6.2021, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h. Geschlossen am 25.12.

Führungen am So. 27.12. (GB) um 14h. Virtuelle Führung: citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

La gravure dans tous ses états

Contemporary printmaking in Luxembourg, œuvres entre autres de Danielle Grosbusch, Franz Ruf et Anenele Walch, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 9.1.2021, me. - sa. 11h - 18h.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite supplémentaire ce sa. 26.12 à 16h (L), inscription obligatoire. « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 2.1.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite supplémentaire ce sa. 26.12 à 16h (L), inscription obligatoire. « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.h.

Lionel Estève : Marée basse & smoking room

mixed media, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 16.1.2021, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 3.1.2021, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

« Même si habituellement l'expérience muséale se voulait surtout un soliloque, les visiteur-e-s auront ici un vécu sensoriel (si possible muni d'un casque audio) d'un nouveau genre de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. » (Nuno Lucas da Costa)

Moderne belge et pointillisme

œuvres entre autres de Jo Delahaut, Jean Rets et Edgard Scauflaire, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), jusqu'au 31.1.2021, je. - sa. 11h - 18h, di. 10h - 13h.

Monogram :

Tell Me About (Y)Our Mother design, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 31.1.2021, tous les jours 11h - 19h.

Népal, pays de contrastes

photographies, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), jusqu'au 29.1.2021, lu. - ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.

Paul Kirps : Time 0

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 14.2.2021, tous les jours 11h - 18h.

« Avec 'Time 0', Paul Kirps dévoile une nouvelle facette de sa veine artistique : celle de la photographie sous la lentille d'un bon vieux Polaroid. » (Nuno Lucas da Costa)

EXPO

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.3.2021, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Visite supplémentaire ce sa. 26.12 à 16h (L), inscription obligatoire. « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Supports/Surfaces: Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h,

je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé le 25.12 et le 1.1.

Suzanne Lafont

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 28.2.2021, je. + ve. 14h30 - 19h30, sa. 14h30 - 18h et sur rendez-vous.

The Museum Project

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 18.4.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé le 25.12 et le 1.1.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/the-museum-project

Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport

Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2.2021, Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h. Am 31.12. schließt das Museum um 15h. Geschlossen am 25.12.

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Zusätzliche Führung an diesem Sa., dem 26.12. um 16h (L) Einschreibung erforderlich. « Ask Me », Kunstvermittler*innen verfügbar am Sa. und So. 10h - 18h.

Tibet, 60 ans d'exil

chapelle de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.1.2021, tous les jours 10h - 18h.

Toto. L'expo

la jeunesse s'exprime en temps de pandémie, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.2.2021, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 25.12 et 1.1.

Variations:**Un musée pour tous**

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 17.1.2021, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert le 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 25.12 et 1.1

Visites guidées les ve. (F), sa. (GB) + di. à 16h (D/L).

Mersch**Luxemburg und der Zweite Weltkrieg**

littéraire-intellectuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 30.7.2021, Mo. - Fr. 9h - 17h. Geschlossen am 25. und am 1.1.

Niederanven**Hierscht op der Musel**

LAST CHANCE ONLINE Fotoclub Nidderaanven, fcn.lu/galerie/online-ausstellung, bis den 31.12.

Remerschen**Festival d'art contemporain : le musée chez soi**

Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 24.1.2021, Di. - So. 14h - 18h.

Windhof**André-Pierre Arnal : Works from 1964 to 2020**

peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 30.1.2021, me. - sa. 12h - 18h.

Online-Ausstellungen**A Focus on Painting**

mit Werken von Alvaro Barrington, Mandy El-Sayegh, Rachel Jones und Dona Nelson, Thaddeus Ropac, ropac.viewingrooms.com/viewing-room/10/?_preview_uid=4b1cb3daec424566981db5e1c50efd35&version=96ec90

Ai-Da Robot

works of an artificially intelligent artist robot, Anna Kakultys Gallery, annkakultys.com/exhibitions/ai-da-robot-do-robots-dream-of-electric-bees

Arshile Gorky & Jack Whitten

Malerei, Hauser & Wirth, vip-hauserwirth.com/online-exhibitions/arshile-gorky-jack-whitten

David Koloane:**... Also Reclaiming Space**

Malerei, Goodman Gallery, goodman-gallery.art/david-koloane-london

Don Van Vliet: Parapliers the Willow Dipped, Paintings 1967-1997

Malerei, Michael Werner, galleriesnow.net/shows/don-van-vliet-parapliers-the-willow-dipped-paintings-1967-1997

Dorothea Tanning: Worlds in Collision

Malerei, Alison Jacques Gallery, alisonjacquesgallery.com/exhibitions/184/overviewry.art/david-koloane-london

Eric N. Mack

Malerei, Simon Lee Gallery, simonleegallery.com/viewing-room/5-eric-n.-mack-artist-in-focus



Die Galerie Di Donna präsentiert Werke der portugiesischen Malerin Maria Helena Vieira da Silva – und das online.

EXPO / AVIS

Gerhard Richter

Malerei, Marian Goodman Gallery,
mariangoodman.com/exhibitions/gerhard-richter-new-york-2020

Günther Uecker: Lichtbogen

Malerei, Lévy Gorvy,
levygorvy.com/viewing-rooms/gunther-uecker-lichtbogen

João Penalva

Malerei, Simon Lee Gallery,
simonleegallery.com/exhibitions/178

Jongsuk Yoon: April May

Malerei, Galerie nächst St. Stephan,
viewing.schwarzwaelder.at/exhibitions/jongsuk-yoon-april-may

Maja Ruznic: Name of the Voice

Malerei, Hales Gallery,
halesgallery.viewingrooms.com/viewing-room/2-maja-ruznice-name-of-the-voice

Maria Helena Vieira da Silva

Malerei, Di Donna,
vr.didonna.com/viewing-room/1-maria-helena-vieira-da-silva-in-collaboration-with-jeanne-bucher-jaeger-paris

Martha Jungwirth: Recent Paintings

Malerei, Modern Art Vyner Street,
modernart.net/exhibitions/martha-jungwirth-recent-paintings

Mary Weatherford: Train Yards

Malerei, Gagosian,
gagosian.com/exhibitions/2020/mary-weatherford-train-yards

Mira Schenel

Malerei, Mayor Gallery,
mayorgallery.com/viewing-room/7-mira-schenel

Pat Steir: Waterfall Paintings on Paper

Malerei, Lévy Gorvy,
levygorvy.com/viewing-rooms/pat-steir-waterfall-paintings-on-paper



« Flow », organisé par le Cercle Cité avec la participation de Laurent Daubach, A Designer's Collective, omniscientbeing et Michel Welfringer, propose des affichages artistiques sur des palissades à Luxembourg-ville et ses alentours. À voir jusqu'au 14 février 2021 au gré des promenades.

Rashid Johnson: Untitled Anxious Red Drawings

Malerei, Hauser & Wirth,
vip-hauserwirth.com/online-exhibitions/rashid-johnson-untitled-anxious-red-drawings

Yan Pei Ming: Against the Light

Malerei, Thaddeus Ropac,
ropac.viewingrooms.com/viewing-room/5-yan-pei-ming-against-the-light

Videoen

Anselm Kiefer: Der Künstler bei der Arbeit

Dokumentarfilm von Sophie Fiennes (F 2010. 54'),
arte.tv/de/videos/041744-000-A/anselm-kiefer

Pat Steir

Artist Talk, Hirschhorn Museum,
youtube.com/watch?v=a6YsjMY7I78

Rita Ackermann: New Paintings

Malerei, Hauser & Wirth,
hauserwirth.com/ursula/24168-rita-ackermann-new-paintings

Podcast

Arnulf Rainer Museum

arnulf-rainer-museum.at/de/digitales-museum

Richard Mayhew: Transcendence

Malerei, Aca Galleries,
acagalleries.com/exhibition/128

Roy Oxlade: Art & Instinct

Malerei, Alison Jacques Gallery,
alisonjacques.viewingrooms.com/viewing-room/5-

Takesada Matsutani: Stream

Malerei, Hauser & Wirth,
vip-hauserwirth.com/online-exhibitions/takesada-matsutani-stream

Tim Stoner: Al-Andalus

Malerei, Modern Art Vyner Street,
modernart.net/exhibitions/tim-stoner

Tu Hongtao

Malerei, Lévy Gorvy,
levygorvy.com/artist/tu-hongtao

Virginia Jaramillo: Conflux

Malerei, Hales Gallery,
halesgallery.viewingrooms.com/viewing-room/3-virginia-jaramillo-conflux



Etablissement public créé par la loi modifiée du
 25 juillet 2002 pour la réalisation des équipements
 de l'Etat sur le site de Belval-Ouest

AVIS DE RECRUTEMENT

Dans le cadre de ses missions d'exploitation, de gestion, de promotion et d'entretien du patrimoine industriel et immobilier réalisé et futur sur les friches industrielles de Belval, le Fonds Belval se propose d'engager avec effet immédiat pour ses services événementiel, culture & communication et maintenance

1 assistant événementiel m/f

1 assistant culture et communication m/f

1 assistant technique et administratif m/f

Les descriptifs détaillés des postes et profils demandés sont consultables sur le site internet du Fonds Belval : www.fonds-belval.lu (rubrique offres d'emploi)

Les engagements seront à durée indéterminée. Le poste de l'assistant événementiel est un emploi à temps plein, les postes de l'assistant culture et communication et de l'assistant technique et administratif étant des tâches à temps partiel de 50%. Les demandes de candidature comportant une lettre de motivation, le curriculum vitae, les références et expériences professionnelles, des copies des diplômes et une photo récente, sont à adresser pour le 8 janvier 2021 (12h00) au plus tard à l'adresse suivante:

Le Fonds Belval

Félicie Weycker
 Président du Conseil d'administration

1, avenue du Rock'n'Roll
 L-4361 Esch-sur-Alzette
 Tél.: 26 840-1

E-mail: secretariat@fonds-belval.lu
www.fonds-belval.lu