

EXPO

EXPO



La Squatfabrik est une résidence artistique de la galerie Terres rouges, commencée en 2020. Pour cette nouvelle session, les artistes de cooperationsART Wiltz montrent leurs travaux sous le titre « What Made You Look for a Safe Space ? » jusqu'au 26 février.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma.* - *di.* 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve.* - *di.* 11h - 19h, *je.* 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma.* - *di.* 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.* 10h - 18h, *je.* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve.* - *di.* 10h - 18h, *je.* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je.* - *lu.* 10h - 18h, *me.* nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je.* - *di.* 10h - 18h, *me.* nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, fermeture temporaire, réouverture le sa. 5.6.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me.* - *di.* + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me.* - *di.* + jours fériés 12h - 18h.

Beckerich

Monique Voz

sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 14.2, *me.* - *di.* 14h - 18h.

Clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, en permanence.

Gilles Coulon : White Night

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 9.4, en permanence.

Hans-Christian Schink : 1h

photographies, Schlossgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 26.3, en permanence.

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.8, en permanence.

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.9, en permanence.

Diekirch

Mercedes-Benz au Luxembourg

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 15.5, *ma.* - *di.* 10h - 18h.

Ons zerschloen Dierfer

der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), bis zum 5.9., *Di.* - *So.* 10h - 18h.

Rombo-José Paulo : Compositions mono-visuelles

LAST CHANCE photogrammes, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), jusqu'au 7.2, *ve.* - *di.* 10h - 18h.

Differdange

Jilly Kevo: Biller an Iddien

NEW Molerei, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), *vum* 5.2. bis de 27.2., *Méi.* - *Fr.* 10h - 18h, *Sa.* 10h - 16h.

Dudelange

Cristina Dias de Magalhães : Instincts. Same but Different

photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 21.2, *me.* - *di.* 15h - 19h.

EXPO

« L'expo peut se visiter de façon tantôt ludique tantôt introspective. Elle éveillera auprès du visiteur et de la visiteuse cet instinct inné de la paternité ou de la maternité. » (Nuno Lucas da Costa)

Ressortissants d'un empire en miettes

Centre de documentation sur les migrations humaines (gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 18.2, je. - di. 15h - 18h.

« L'exposition permet - grâce à une documentation très riche et un vrai sens de la narration - de suivre les traces d'exilé-e-s russes au Luxembourg en quête de foyer et d'identité. » (Vincent Boucheron)

Trixi Weis : Empty Emptiness

mixed media, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 21.2, me. - di. 15h - 19h.

Esch

Between Shade and Darkness

la population juive du Luxembourg dans les années précédant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir (2, avenue de l'Université. Tél. 46 66 44-40 20), jusqu'au 25.2, lu. - ve. 8h - 17h.

Francine Mayran : Témoigner de ces vies

30 peintures grand format, pl. de la Résistance, jusqu'au 30.6, en permanence.

Martine Glod : All We Need Is Light

installation lumineuse, Annexe22 (pl. de la Résistance), jusqu'au 27.3, je. + ve. 14h - 18h, sa. + di. 11h - 18h.

Squatfabrik : What Made You Look for a Safe Space

résidence artistique de cooperationsART Wiltz, galerie Terres rouges - Kulturfabrik (116, rue de Luxembourg), jusqu'au 26.2, lu. - ve. 10h - 21h.

Yann Ney et Marc Soisson : Vox Nox

photographies et peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), jusqu'au 12.2, ma. - sa. 14h - 18h.

Ettelbruck

Bohumil Kostohryz : Les scènes

photographies, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 12.2, lu. - sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

Miltos Manetas: Assange Situation - Emergency

Malerei, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 26.2., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be.

Unter gewissen Umständen. Die Neuzugänge der Ikob-Sammlung und Gäste

mit Werken von unter anderen Aline Bouvy, André Butzer und Francis Schmetz, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 14.2., Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung erforderlich: telefonisch oder info@ikob.be.

Luxembourg

75 ans Œuvre nationale de secours grande-duchesse Charlotte - une histoire de solidarité

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit. Tél. 24 78 66 60), jusqu'au 24.4, lu. - ve. 8h - 16h.

AB/Augmented Books 2.0

LAST CHANCE éditions jeunesse augmentées, galerie des Rotondes (pl. des Rotondes), jusqu'au 7.2, ve. 15h - 19h, sa + di. 11h - 18h.

Anthropocène

LAST CHANCE œuvres des élèves de la classe du BTS cinéma du lycée des Arts et Métiers, chapelle de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 7.2, ve. - di. 10h - 18h.

Armand Strainchamps : Sightlines

peintures, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), jusqu'au 12.2, lu. - ve. 8h - 18h.

Arnaud Eubelen : Unified Glare Rating

sculptures, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 21.2, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« On peut se prendre à rêvasser entre les sculptures et s'imaginer une journée, une après-midi peut-être seulement, dans une ville conçue par une âme d'artiste. » (lc)

Bert Theis : Pays Sages 1991

LAST CHANCE collages et dessins, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 5.2, sur rendez-vous uniquement : www.ernahecey.com/contact

Beyond the Medici

collection de la famille Haukohl, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 21.2, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je 11.2 à 18h (F), inscription obligatoire.
Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/beyond-the-medici

Cabrita/Cerith Wyn Evans

installation et sculpture, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Figure in Print

la représentation humaine dans la gravure au Luxembourg de 1945 à nos

Les artistes plasticiens Yann Ney et Marc Soisson entrent en dialogue par leurs œuvres dans leur exposition commune « Vox Nox » à la galerie Schlassgoart, jusqu'au 12 février.



EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : NUNO LUCAS DA COSTA



PHOTOGRAPHIE

The World Is Not Enough

Nuno Lucas da Costa

Neimënster présente en exclusivité les lauréats du dernier concours « World Press Photo » en date. Une authentique revue de presse sous le format du journalisme visuel.

L'image d'un jeune baigné par les lumières de téléphones portables pendant qu'il récite un poème, au milieu d'une manifestation pacifique contre la coupure des services internet instaurée par le régime militaire du Soudan, a remporté le prix de la photo de l'année. L'auteur en est le japonais Yasuyoshi Chiba, responsable de la photographie à l'AFP pour l'Afrique de l'Est et l'océan Indien. « Straight Voice », la photo prise le 19 juin 2019 à Khartoum, capitale du Soudan, a convaincu le jury par son caractère poétique, illustrant à la fois le pouvoir de la jeunesse et de l'art. Le jury a aussi expliqué que cette même image symbolise « l'agitation de personnes à travers le monde qui réclament un changement ».

En parcourant l'exposition dans la cour centrale et les salles voûtées de l'abbaye de Neumünster, on s'aperçoit que 2019 fut une année faste en mouvements sociaux. Que ce soit en Algérie, au Chili ou encore à Hong Kong, il ne manque plus que les weekends successifs de protestation des Gilets jaunes. Néanmoins, l'édition de 2020 du concours « World Press Photo » est également

transversale, abordant d'autres sujets aussi divers et non moins sensibles que la crise socioéconomique au Venezuela, les anciens prisonniers traumatisés de l'organisation État islamique, les incendies ravageurs en Californie et en Australie, la menace d'extinction de certaines espèces animales, les attentats terroristes de Nairobi et du Caire, le crash d'un avion d'Ethiopian Airlines, les talibans d'Afghanistan et la question du vieillissement de la population japonaise, entre autres.

Au total, pas moins de 4.282 photojournalistes ont soumis quelque 74.000 photos au concours. Quarante-quatre professionnels provenant de 24 pays ont été récompensés. Outre la photo et le reportage de l'année, le concours inclut encore huit catégories : environnement, sujets contemporains, nature, portraits, actualités, sport, projets à long terme et informations générales. À Neimënster, le visiteur et la visiteuse peuvent observer pas moins de 157 photos.

La présentation est sobre. Secondées de textes explicatifs contextualisant les images, les photos sont, comme le disait Martine Franck (épouse d'Henri Cartier-Bresson), « un fragment de temps qui ne reviendra jamais ». Même si a priori l'expo ne se destine pas à être la plus feel-good

qui soit, elle fascine par la force de la simplicité et beauté des clichés exposés. Ici, pas d'artificialité ni de selfies inutiles, mais la réalité crue et non floutée du monde qui nous entoure. Le visiteur et la visiteuse auront bien sûr compris que nous sommes dans l'ère pré-Covid. On se rend compte que pour l'année qui vient de s'écouler, le coronavirus a relégué au deuxième ou troisième plan des situations de pure détresse et de calamité, pendant que d'autres se plaignaient de leur confinement, participant à des apéros sur Zoom ou encore se gavant de séries à longueur de journée sur Netflix.

Confinement et déconfinement mis à part, au Grund il est possible de se livrer à un voyage autour du globe sans test PCR (juste un masque) dans un passé récent qui semble pourtant lointain. On pourra également apprivoiser les recoins de ces souvenirs avec l'excellent catalogue en vente sur place. Les faits qui s'y présentent et surtout notre actualité virale donnent plus que jamais raison à Sénèque, qui prônait que « la vie, ce n'est pas d'attendre que l'orage passe, c'est apprendre à danser sous la pluie ».

À Neimënster, jusqu'au 21 février 2021. Voir également en ligne : worldpressphoto.org/collection/photocontest/winners/2020

jours, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1) et Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, avenue John F. Kennedy, jusqu'au 27.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h et jusqu'au 18.4, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

Visite thématique avec Anneke Walch ce sa. 6.2 à 11h, inscription obligatoire (reservation@bnl.etat.lu), à la bibliothèque nationale du Luxembourg.

« Empreinte - Print am Kollektiv », conférence avec Diane Jodes et Anneke Walch le je. 11.2 à 18h, inscription obligatoire, au musée national d'histoire et d'art. « Ex-Libris », atelier pour adultes le sa. 13.2 à 14h, inscription obligatoire, au musée national d'histoire et d'art. « Bo Halbirk (1947-2018) », visite thématique et atelier de gravure le di. 14.2 à 15h (F), inscription obligatoire, au musée national d'histoire et d'art.

Finalistes du Luxembourg Art Prize 2020

Pinacothèque (7, rue Michel Rodange), jusqu'au 13.3, ma. - sa. 14h - 18h.

Flow

affiches de A Designer's Collective, Laurent Daubach, omniscientbeing et Michel Welfringer, palissades dans la ville de Luxembourg et alentours, jusqu'au 14.2, en permanence.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6, ma. - di. 10h - 18h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn

João Jacinto : Nódoas

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 3.3, lu. - ve. 9h - 17h30.

« L'artiste portugais aspire toujours à ce moment inattendu où, lors de ses créations, surgit une déviation qui l'emmène dans des directions non planifiées et qui 'boycottent' complètement tout processus de travail. D'ailleurs, ses dessins sont la conséquence de tels moments. » (Nuno Lucas da Costa)

EXPO

Jérôme Cames

peintures, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
jusqu'au 16.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv,
Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
bis zum 27.6., Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h,
Do. 10h - 20h.

Führungen am So. 7.2. (GB) um 16h
und 14.2. (D/L) um 14h + 15h,
Do. 11.2. (F) um 18h.

Virtuelle Führung:
citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

La gravure dans tous ses états

contemporary printmaking in
Luxembourg, œuvres entre autres
de Danielle Grosbusch, Franz Ruf et
Anenele Walch, Fellner Contemporary
(2a, rue Wiltheim), jusqu'au 20.2,
me. - sa. 11h - 18h.

**Leonor Antunes :
Vides, intervalles et jonctions**

sculptures, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4, je. - lu.
10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.
Visite guidée en famille (6-12 ans)
le sa. 13.2 à 10h (F/L),
inscription obligatoire.

« Même si le visiteur et la visiteuse
resteront un peu sur leur faim en
raison de l'espace réduit, il leur sera
impossible d'être indifférents à ce
mélange d'ingéniosité et de créativité
dans un espace unique, sans doute le
plus noble du musée. »
(Nuno Lucas da Costa)

**Les 25 ans de la
collection Mudam**

sélection d'une quarantaine d'œuvres,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 3.4.2022, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Visite guidée en famille (6-12 ans)
le sa. 13.2 à 10h (F/L),
inscription obligatoire.

**Lynn Klemmer :
Mechanical Eye**

installation, Cecil's Box
(4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé),
jusqu'au 25.4, en permanence.

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre
autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et
Gisèle Vienne, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

**Martine Feipel &
Jean Bechameil**

NEW sculptures et installations,
Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
du 6.2 au 13.3, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne,
mefamily.mudam.com,
jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

« Eva & Franco Mattes on Data
Collection, Data Vulnerability, Internet
Friability, Digital World Evolution »,

interview en direct avec Emanuela
Mazzonis di Pralafra le lu. 8.2 à 19h.

« Même si habituellement l'expérience
muséale se veut surtout un soliloque,
les visiteurs et visiteuses (si possible
muni-e-s d'un casque audio) auront ici
un vécu sensoriel d'un nouveau genre,
de plus en plus ancré en ces temps
pandémiques. »
(Nuno Lucas da Costa)

Michael Simpson

peintures, Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
jusqu'au 27.2, ma. - sa. 11h - 18h et
sur rendez-vous.

Paul Kirps : Time 0

photographies, cloître Lucien
Wercollier à Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 28.2, tous les jours 11h - 18h.

« Avec 'Time 0', Paul Kirps dévoile une
nouvelle facette de sa veine artistique :
celle de la photographie sous la
lentille d'un bon vieux Polaroid. »
(Nuno Lucas da Costa)

**Philippe Lamesch :
Torn Up World**

collages, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), jusqu'au 13.2,
ma. - sa. 10h - 18h.

woxx.eu/lamesch

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de
la question de la représentation de
l'humanité au début du 21e siècle,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 21.3, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.
Visite guidée en famille (6-12 ans)
le sa. 13.2 à 10h (F/L),
inscription obligatoire.

Ready. Set. Design.

NEW le décor de cinéma au
Luxembourg, « Ratskeller » du
Cercle Cité (rue du Curé.
Tél. 47 96 51-33), du 12.2 au 11.4,
tous les jours 11h - 19h.

Visite guidée le sa. 13.2 à 15h (F).

Vernissage le je. 11.2 à partir de 18h,
réservation obligatoire via cerclecite.lu

**Supports/Surfaces :
Viallat & Saytourt**

peinture française moderne de la
collection du MNHA,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans l'exposition « AB/Augmented Books 2.0 », images et personnages de livres s'évadent vers des mondes virtuels ou réels - à observer à la galerie des Rotondes, jusqu'à ce dimanche 7 février.



EXPO



La galerie Ceysson & Bénétière présente les travaux récents de Claude Viallat dans l'exposition « Dans tous les sens », du 13 février au 20 mars.

Suzanne Lafont : Sketches

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), *jusqu'au 28.2, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com*

The Museum Project

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 18.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée ce di. 7.2 à 15h (D), inscription obligatoire.
Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/the-museum-project

Thomas Hirschhorn: Flugplatz Welt/World Airport

LAST CHANCE Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *bis zum 7.2., Fr. - So. 10h - 18h.*

Führungen Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
*„Ask Me“, Kunstvermittler*innen verfügbar am Sa. und So. 10h - 18h.*

Tilo Kaiser : More Strippers Please, ...!

techniques mixtes et collages, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 20.2, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Toto. L'expo

la jeunesse s'exprime en temps de pandémie, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 28.2,*

ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Transitions

photographies au collodion humide par les élèves du lycée Aline Mayrisch, encadré-e-s par Séverine Peiffer, parc de Merl, *jusqu'au 30.4, en permanence.*

William Kentridge: More Sweetly Play the Dance

NEW dessins, œuvres sur papier, sculptures, films, installations sonores et vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *du 13.2 au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Visites guidées les sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).*
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite guidée en famille (6-12 ans) le sa. 13.2 à 10h (F/L), inscription obligatoire.

Vernissage le ve. 12.2 à partir de 18h30, réservation obligatoire via mudam.com/rsvp-nocturne

World Press Photo 2020

ARTICLE salle voûtée de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 21.2, tous les jours 11h - 18h.*

« Paradieses Lost - Über die Zukunft des Reisens und des Reisejournalismus », conférence avec Susanne Jaspers et Joscha Remus le lu. 8.2 à 19h, inscription obligatoire.

« Deceptive Images », conférence avec Tom Van de Weghe le me. 10.2 à 19h, inscription obligatoire.

Mersch**Christian Aschman : L'Agrocenter**

photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), *jusqu'au 14.3, lu. - ve. 14h - 17h.*

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), *bis zum 30.7., Mo. - Fr. 9h - 17h.*

Niederanven**Luisa Bevilacqua : Chemin faisant**

NEW peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *du 9.2 au 6.3, ma. - sa. 14h - 17h.*

Présence de l'artiste le sa. 13.2 de 14h à 17h, inscription obligatoire : info@khn.lu

Oberkorn**ARC Kënschtlerkrees: waasserFest**

NEW Molerei a Skulptur, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *bis den 21.2., Më. - So. 15h - 19h.*

« Artgressif », Performance mam Mark Theis, dëse So. 7.2. um 15h, Aschreiwung erfuerderlech: culturel@differdange.lu

Remerschen**Lidia Markiewicz**

NEW peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *du 5.2 au 14.2, ma. - di. 14h - 18h.*

Rencontre avec l'artiste ces sa. 6.2 et di. 7.2 de 14h à 18h.

Schifflange**Anne Lindner : Ballroom Glitch**

peintures, Schëfflenger Konschthaus (2, av. de la Libération), *jusqu'au 12.2, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 18h.*

Trier (D)**Schaufenster-kunstschau**

Lichtbilder, Text und Videokunst, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 21.3., durchgehend.*

Windhof**Claude Viallat : Dans tous les sens**

NEW techniques mixtes, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 13.2 au 20.3, me. - sa. 12h - 18h.*

Online-Ausstellungen**2020 Digital Storytelling Contest**

World Press Photo, worldpressphoto.org/collection/digitalstorytelling/winners/2020

Daniel Berehulak

photography, danielberehulak.com

Esther Horvath

photography, estherhorvath.com

Eugene Richards

photography, eugenerichards.com/multimedia

Frederic Noy: Miss HIV

photography, fredericnoy.com/miss-hiv/q40rtojx2cyecnp5zj85778u7c6on

Festival of Ethical Photography 2020

festivaldellafotografiaetica.it/2020-exhibitions-eng

Katie Orlinsky

photography, katieorlinskyphoto.com

EXPO

**Matt Black:
American Geography**

Fotografie, Deichtor Hallen -
Internationale Kunst und Fotografie,
Hamburg,
deichtorhallen.de/ausstellung/
matt-black

Maggie Steber

photography, maggiesteber.com

Maximilian Mann

photography, maximilian-mann.com

Nikita Teryoshin

photography, nikitateryoshin.com

Noah Berger

photography, noahbergerphoto.com

This Life Is Isolation

street photography,
streetphotography.com/this-life-this-
isolation

Visa pour l'image

expositions entre autres d'Anush
Babajanyan, Alfredo Bosco et
Yasuyoshi Chiba,
visapourlimage.com/festival/exhibitions

Videoen

**Don McCullin on
Photographing War**

Tate Gallery of Modern Art,
tate.org.uk/art/artists/don-mccullin-
7026/don-mccullin-i-hate-being-
known-war-photographer

**Exposing the Unexposed.
Feminist Collectives and
Street Photography**

panel discussion, with Shweta
Agarwal, Julia Coddington,
Moshe Rosenveig and more,
Fotomuseum Winterthur,
youtube.com/watch?v=CP1GctzUSmg

Photographers in Focus

with Catherine Opie, Martin Parr,
Alec Soth and more, Nowness,
youtube.com/playlist?list=PLuu-
TPQ2Cj3F4lqH3oNzbFplgRcnzFGd

**Eman Mohammed:
The Courage to Tell a
Hidden Story**

TEDx Talks,
ted.com/talks/eman_mohammed_the-
courage_to_tell_a_hidden_story

Luca Locatelli: Future Studies

Leica Oskar Barnack Award,
eica-oskar-barnack-award.com/
preistraeger/preistraeger-2020-luca-
locatelli.html

Party, Pose, Power

with Reynaldo Rivera and
Linda Simpson, Art Forum,
artforum.com/video/an-evening-
with-reynaldo-rivera-and-linda-
simpson-84649

**The Photographic Universe:
Photography and
Political Agency?**

With Victoria Hattam and Hito Steyerl,
The New School,
youtube.com/watch?v=kqQ3UTWSmUc

The Power of Photo Journalism

LUMIX Cameras,
youtube.com/watch?v=Uj3Hr1VqkBU

Countryside, The Future

Guggenheim,
guggenheim.org/video/questioning-
the-future-rem-koolhaas-at-the-
guggenheim

**Pan-African Photojournalism
and Its Positions**

"Photojournalism in Africa",
"Women Voices through the Lens",
"Revolt, Rebellion and Resistance:
African Activism in the News"
and "Building New Platforms for
New Voices", worldpressphoto.
org/exhibitions/highlights/pan-
african-photojournalism-and-its-
positions/40610

WOXX ABO

Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause
... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!

Je vous apporte le woxx gratuitement
à domicile pendant 6 semaines
... sur papier ou au format PDF
- vous avez le choix !



dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 · Fax: 29 79 79 · abo@woxx.lu

Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

☐ Papier (Luxembourg) - ☐ PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

Datum / Date / / Unterschrift / Signature :

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).

Uniquement pour non-abonné-e-s et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

Bitte frankiert an die woxx einsenden - oder über woxx.lu/abotest abonnieren.

Prière d'affranchir et d'envoyer au woxx - ou abonnez-vous sur woxx.lu/abotest.

woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg