



EXPO



Le centre culturel Aalt Stadhaus à Differdange présente les œuvres multidisciplinaires de la jeune artiste et étudiante en sciences physiques Jilly Kevo. « Biller an Iddien » est à voir du 5 au 27 février.

Beckerich

Monique Voz
sculptures, Millegalerie
(103, Huewelerstrooss.
Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 14.2,*
me. - di. 14h - 18h.

Clervaux

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters
photographies, jardin du Bra'Haus II
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 22.10, en permanence.

Gilles Coulon : White Night
photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 9.4, en permanence.

Hans-Christian Schink : 1h
photographies, Schlassgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 26.3, en permanence.

Jeroen Hofman : Zeeland
photographies, Arcades II
(montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 16.8, en permanence.

Paolo Verzone : Arctic Zero
photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 24.9, en permanence.

Diekirch

Mercedes-Benz au Luxembourg
Conservatoire national de véhicules
historiques (20-22, rue de Stavelot.
Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 15.5,*
ma. - di. 10h - 18h.

Ons zerschloen Dierfer
der Wiederaufbau Luxemburgs
(1944-1960), Musée d'histoire(s)
(13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1),
bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.

Rombo-José Paulo : Compositions mono-visuelles
photogrammes, maison de la culture
(13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1),
jusqu'au 7.2, ma. - di. 10h - 18h.

Differdange

Jilly Kevo: Biller an Iddien
NEW Molerei, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 5 87 71-19 00), *vum 5.2. bis de 27.2.,*
Méi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 16h.

Luck
LAST CHANCE salon international
de la caricature et du cartoon,
centre culturel Aalt Stadhaus
(38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00),
jusqu'au 30.1, ve. 10h - 18h,
sa. 10h - 16h.

Dudelange

Cristina Dias de Magalhães : Instincts. Same but Different
ARTICLE photographies, centre d'art
Nei Liicht (25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 21.2,*
me. - di. 15h - 19h.

Ressortissants d'un empire en miettes
Centre de documentation sur les
migrations humaines (gare de
Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1),
jusqu'au 18.2, je. - di. 15h - 18h.

« L'exposition permet - grâce à
une documentation très riche et

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di.*
11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di.*
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me.,*
ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 +
26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1.
Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
fermeture jusqu'au 4 juin 2021.

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

EXPO

un vrai sens de la narration - de suivre les traces d'exilé-e-s russes au Luxembourg en quête de foyer et d'identité. » (Vincent Boucheron)

Trixi Weis : Empty Emptiness
mixed media, centre d'art
Dominique Lang (gare Dudelange-Ville.
Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 21.2,*
me. - di. 15h - 19h.

Esch

Between Shade and Darkness
NEW la population juive du
Luxembourg dans les années
précédant, pendant et après la
Seconde Guerre mondiale,
Université du Luxembourg,
campus Belval, Maison du savoir
(2, avenue de l'Université.
Tél. 46 66 44-40 20), *du 28.1 au 25.2,*
lu. - ve. 8h - 17h.

Francine Mayran :
Témoigner de ces vies
30 peintures grand format,
pl. de la Résistance, *jusqu'au 30.6,*
en permanence.

Martine Glod :
All We Need Is Light
NEW installation lumineuse,
Annexe22 (pl. de la Résistance),
du 31.1 au 27.3, je. + ve. 14h - 18h,
sa. + di. 11h - 18h. Fermé les jours
fériés.

Vernissage ce sa. 30.1 de 14h à 18h,
réservation obligatoire :
tél. 28 83 20 22.

Squatfabrik :
What Made You Look
for a Safe Space
NEW résidence artistique de
cooperationsART Wiltz,
galerie Terres Rouges - Kulturfabrik
(116, rue de Luxembourg),
du 1.2 au 26.2, lu. - ve. 10h - 21h.

Yann Ney et
Marc Soisson :
Vox Nox
photographies et peintures,
galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 5 47 38-3408), *jusqu'au 12.2,*
ma. - sa. 14h - 18h.

Ettelbruck

Bohumil Kostohryz :
Les scènes
photographies, Centre des arts pluriels
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.

Tél. 26 81 26 81), *jusqu'au 12.2,*
lu. - sa. 14h - 20h.

Eupen (B)

Aline Bouvy:
Pup - Die Kabarett Version
LAST CHANCE Skulpturen und
Installationen, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 31.1.,*
Fr. - So. 13h - 18h,
Anmeldung erforderlich:
telefonisch oder info@ikob.be

Francis Schmetz:
... nehme den Staub aus
meinem Munde ...
LAST CHANCE Skulpturen,
Ikob - Museum für zeitgenössische
Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 31.1.,*
Fr. - So. 13h - 18h,
Anmeldung erforderlich:
telefonisch oder info@ikob.be

Miltos Manetas:
Assange Situation - Emergency
NEW Malerei, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10),
vom 2.2. bis zum 26.2., Di. - So.
13h - 18h, Anmeldung erforderlich:
telefonisch oder info@ikob.be

Unter gewissen Umständen.
Die Neuzugänge der
Ikob-Sammlung und Gäste
mit Werken von unter anderen
Aline Bouvy, André Butzer und
Francis Schmetz, Ikob - Museum für
zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 14.2.,*
Di. - So. 13h - 18h, Anmeldung
erforderlich: telefonisch oder
info@ikob.be

Luxembourg

75 ans Œuvre nationale de
secours grande-duchesse
Charlotte - une histoire de
solidarité
Archives nationales
(plateau du Saint-Esprit.
Tél. 24 78 66 60), *jusqu'au 24.4,*
lu. - ve. 8h - 16h.

AB/Augmented Books 2.0
éditions jeunesse augmentées,
galerie des Rotondes
(pl. des Rotondes), *jusqu'au 7.2,*
je. + ve. 15h - 19h, ce sa. 30.1 +
ce di. 31.1 : 11h - 19h, sa. 6.2 + di. 7.2 :
11h - 18h.

Anthropocène
œuvres des élèves de la classe du BTS
cinéma du lycée des Arts et Métiers,
chapelle de Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 7.2, tous les jours 10h - 18h.

Armand Strainchamps :
Sightlines
peintures, galerie Indépendance
(69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83),
jusqu'au 12.2, lu. - ve. 8h - 18h.

Arnaud Eubelen :
Unified Glare Rating
sculptures, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 21.2, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

« On peut se prendre à rêvasser
entre les sculptures et s'imaginer une
journée, une après-midi peut-être
seulement, dans une ville conçue par
une âme d'artiste. » (lc)

Bert Theis : Pays Sages 1991
collages et dessins,
Chambre de commerce
(7, rue Alcide de Gasperi),
jusqu'au 5.2, sur rendez-vous
uniquement :
www.ernahecey.com/contact

Beyond the Medici
collection de la famille Haukohl,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 21.2, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« All You Need Is Light », si l'on en croit Martine Glod, qui propose une installation lumineuse dans l'Annexe22 à Esch. À découvrir également depuis l'extérieur, jusqu'au 27 mars.



EXPOTIPP

PHOTO : NUNO LUCAS DA COSTA



Les filles jumelles de l'artiste visitent l'exposition.

PHOTOGRAPHIE

Renaissances

Nuno Lucas da Costa

Pour son nouveau déconfinement, la galerie Nei Liicht de Dudelange propose la nouvelle série de photos de Cristina Dias de Magalhães. Des portraits d'animaux se jumellent avec celui de ses deux filles.

« Instincts. Same but Different » nous apparaît tel un album photo intimiste autour de Victoria et Helena, les filles jumelles de Cristina Dias de Magalhães, âgées aujourd'hui de quatre ans. À l'extrême opposé des terrifiantes jumelles de Kubrick dans « The Shining », l'expo propose des images provenant de l'espace familial de la photographe ainsi que celles d'animaux captées au Muséum d'histoire naturelle de Genève. Les deux mises en scène se présentent ainsi au public sous forme de diptyques affichés dans les salles du premier étage de la galerie Nei Liicht.

Née au Luxembourg en 1979, Cristina Dias de Magalhães nous explique que la genèse de son nouveau travail a commencé par l'observation de l'environnement de ses deux filles, lorsqu'en 2019 elle travaillait sur une

autre série de photos (« Embody ») et sur ses archives des vingt dernières années. À cette époque, la photographe faisait dialoguer des autoportraits avec des paysages et des intérieurs pour évoquer les étapes de sa vie ainsi que ses « émotions vécues en tant que femme et femme en devenir, et tout ce que cela symbolise ». Parallèlement, l'artiste remarqua qu'à l'âge de deux ans et demi, ses deux fillettes commencèrent à dessiner. Fascinée, elle photographia leurs interactions et en même temps leurs visites au Muséum de Genève, avec son monde animalier, lors de leur séjour helvétique de deux ans.

Les photos engendrées à partir des dioramas du muséum mettent ainsi en scène toutes sortes d'espèces animales, qui ne se résument pas aux bêtes inoffensives du monde fantasque des plus petits. Cristina Dias de Magalhães parvient ainsi à croiser les regards de ses filles avec ceux d'un loup, d'un léopard et même de celui qui a supposément chamboulé nos existences ces derniers temps, le pangolin. Ce même croisement

réussit à faire se rejoindre des états d'esprit et des instincts donnant tout son sens à l'intitulé de l'exposition. En même temps, l'expo affiche également une série sans fin de dessins des jumelles. Pour certains d'entre eux, il ne manque plus qu'une signature dans le coin inférieur droit, et ils passeraient facilement pour des créations d'éminent-e-s artistes contemporain-e-s.

L'expo peut ainsi se visiter de façon tantôt ludique tantôt introspective. Elle éveillera auprès du visiteur et de la visiteuse cet instinct inné de la paternité ou de la maternité. La sémantique de l'enfance est omniprésente, ravivant chez certain-e-s les souvenirs des premières années de leur progéniture (et ces fameuses nuits de veille...). D'autres ressentiront ou pas un contentement au franchissement du même cap maternel que Cristina Dias de Magalhães. Idéalement, l'expo se visite plutôt en famille, et l'on s'étonnera des commentaires frôlant parfois le surréel des petits bouts de chou. L'artiste reconnaît que « devenir

père et mère est toujours une surprise où l'on essaie de comprendre cette magie qui se crée ».

« Instincts. Same but Different » a été présentée une première fois l'an dernier au festival Imago Lisboa. À Lisbonne ou à Dudelange, la photographe, détentrice d'un doctorat en beaux-arts, partage avec générosité sa quête perpétuelle d'identité. Dans sa condition de mère, elle semble ainsi s'explorer elle-même sous le prisme instinctif de ses deux bambines, non sans rappeler Jean Piaget qui jadis affirmait que « tout ce qu'on apprend à l'enfant, on l'empêche de l'inventer ou de le découvrir ».

Jusqu'au 21 février à la galerie Nei Liicht de Dudelange.

EXPO

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/beyond-the-medici
Visites guidées ce di. 31.1 à 15h (F) et le je 4.2 à 18h (D), inscription obligatoire.

Cabrita/Cerith Wyn Evans

installation et sculpture,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 5.4, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices
disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Figure in Print

la représentation humaine dans la gravure au Luxembourg de 1945 à nos jours, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1) et Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, avenue John F. Kennedy, tél. 22 97 55-1), jusqu'au 27.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h et jusqu'au 18.4, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h.

Finalistes du Luxembourg Art Prize 2020

Pinacothèque (7, rue Michel Rodange), jusqu'au 13.3, ma. - sa. 14h - 18h.

Flow

affiches de A Designer's Collective, Laurent Daubach, omniscientbeing et Michel Welfringer, palissades dans la ville de Luxembourg et alentours, jusqu'au 14.2, en permanence.

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6, me. - di. 10h - 18h, ma. - di. 10h - 18h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn

João Jacinto : Nódoas

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 3.3, lu. - ve. 9h - 17h30.

« L'artiste portugais aspire toujours à ce moment inattendu où, lors de ses créations, surgit une déviation qui l'emmène dans des directions non planifiées et qui 'boycottent' complètement tout processus de travail. D'ailleurs, ses dessins sont la conséquence de tels moments. » (Nuno Lucas da Costa)

Jérôme Cames

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 16.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6., Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Virtuelle Führung: citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

La gravure dans tous ses états

contemporary printmaking in Luxembourg, œuvres entre autres de Danielle Grosbusch, Franz Ruf et Anenele Walch, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 20.2, me. - sa. 11h - 18h.

Leonor Antunes : Vides, intervalles et jonctions

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.4, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le

plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.4.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Lynn Klemmer : Mechanical Eye

NEW installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 28.1 au 25.4, en permanence.

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB).

Me, Family

exposition en ligne, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.3, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

mefamily.mudam.com

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. » (Nuno Lucas da Costa)

Michael Simpson

peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 27.2, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Moderne belge et pointillisme

LAST CHANCE œuvres entre autres de Jo Delahaut, Jean Rets et Edgar Scaufilaire, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), jusqu'au 31.1, ve. + sa. 11h - 18h, di. 10h - 13h.

Tilo Kaiser veut « More Strippers Please, ...! » La galerie Nosbaum Reding présente ses techniques mixtes et collages jusqu'au 20 février.



EXPO

**Monogram :
Tell Me about (Y)Our Mother**

LAST CHANCE design, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 31.1, ve. - di. 11h - 19h.

Népal, pays de contrastes

LAST CHANCE photographies, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), jusqu'au 29.1, ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.

Paul Kirps : Time 0

photographies, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 28.2, tous les jours 11h - 18h.

« Avec 'Time 0', Paul Kirps dévoile une nouvelle facette de sa veine artistique : celle de la photographie sous la lentille d'un bon vieux Polaroid. » (Nuno Lucas da Costa)

**Philippe Lamesch :
Torn Up World**

collages, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 13.2, Di. - Sa. 10h - 18h.

woxx.eu/lamesch

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.3, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

**Supports/Surfaces :
Viallat & Saytour**

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Suzanne Lafont : Sketches

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 28.2, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com.

The Museum Project

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 18.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/the-museum-project

Visite guidée le di. 7.2 à 15h (D), inscription obligatoire.

**Thomas Hirschhorn:
Flugplatz Welt/World Airport**

Installation, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), bis zum 7.2., Do. - Mo. 10h - 18h, Mi. 10h - 21h.

Führungen Mi. 19h (GB), Sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), So. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). „Ask Me“, Kunstvermittler*innen verfügbar am Sa. und So. 10h - 18h.

**Tilo Kaiser :
More Strippers Please, ...!**

techniques mixtes et collages, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 20.2, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Toto. L'expo

la jeunesse s'exprime en temps de pandémie, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), jusqu'au 28.2, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Transitions

NEW photographies au collodion humide par les élèves du lycée Aline Mayrisch, encadré-e-s par Séverine Peiffer, parc de Merl, du 27.1 au 30.4, en permanence.

World Press Photo 2020

salle voûtée de Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 21.2, tous les jours 11h - 18h.

« Kriegsfotografie - die Grenzen des Abbildbaren », conférence avec Ursula Meissner le me. 3.2 à 19h, inscription obligatoire.

**« Are We There Yet » -
Episode 5**

LAST CHANCE vidéo réalisée par Nora Wagner dans le cadre des « Transition Days », Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.1, ve. - di. 10h - 18h.

transitiondays.lu

Mersch**Christian Aschman :
L'Agrocenter**

photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 14.3, lu. - ve. 14h - 17h.

Lionel Sabatté est le vainqueur du Luxembourg Art Prize 2020. La Pinacothèque montre ses œuvres ainsi que celles des finalistes jusqu'au 13 mars.



EXPO



« Transitions » est un projet photographique des élèves du lycée Aline Mayrisch, encadré-e-s par Séverine Peiffer, sur les identités des jeunes. À voir au parc de Merl jusqu'au 30 avril.

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis zum 30.7., Mo. - Fr. 9h - 17h.

Oberkorn

ARC Kënschtlerkrees: waasserFest

NEW Molerei a Skulptur, espace H2O (rue Rattem. Tel. 58 40 34-1), vom 4.2. bis den 21.2., Më. - So. 15h - 19h.

« Artgressif », Performance mam Mark Theis, So. 7.2 um 15h, Aschreiwung erfuenderlech: culturel@differdange.lu

Remerschen

Kunstmarkt

NEW œuvres de 26 artistes, entre autres de Josée Klincker, Claude Schiltz et Monique Wolter, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), ces sa. 30.1 et di. 31.1, 14h - 18h.

Lidia Markiewicz

NEW peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 5.2 au 14.2, ma. - di. 14h - 18h.

Rencontre avec l'artiste les sa. 6.2 et di. 7.2 de 14h à 18h.

Vernissage le je. 4.2 à 15h.

Schifflange

Anne Lindner : Ballroom Glitch

peintures, Schëfflenger Kenschthaus (2, av. de la Libération), jusqu'au 12.2, ma. - sa. 10h - 13h + 14h - 18h.

Trier (D)

Schaufenster-kunstschau

Lichtbilder, Text und Videokunst, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 21.3., durchgehend.

Windhof

André-Pierre Arnal : Works from 1964 to 2020

LAST CHANCE peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 30.1, ve. + sa. 12h - 18h.

WOXX ABO

Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause ... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!

Je vous apporte le woxx gratuitement à domicile pendant 6 semaines ... sur papier ou au format PDF - vous avez le choix !



dat anert abonnement / l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 - Fax: 29 79 79 - abo@woxx.lu

Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

☐ Papier (Luxembourg) - ☐ PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

Datum / Date / / Unterschrift / Signature :

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).

Uniquement pour non-abonné-e-s et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

Bitte frankiert an die woxx einsenden - oder über woxx.lu/abotest abonnieren.

Prière d'affranchir et d'envoyer au woxx - ou abonnez-vous sur woxx.lu/abotest.

woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg