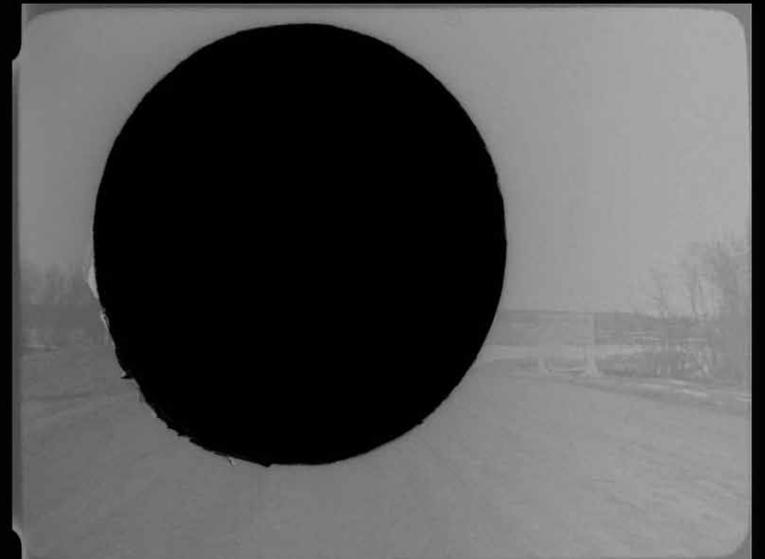


EXPO

EXPO



Marie Sommer présente une sélection de photographies au Centre national de l'audiovisuel sous le titre « L'œil et la glace ». Jusqu'au 29 août.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, fermeture temporaire, réouverture le sa. 5.6.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Beckerich

Luc Ewen & Franz Ruf : Unexpected Prints

photographies et gravures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 16.5, me. - di. 14h - 18h.

Bourglinster

Entre ombre et lumière

NEW photographies, œuvres de Luis Carlos Ayala, Christian Kieffer et Black Magic Tea, annexes du château (8, rue du Château), du 1.5 au 16.7, me. + ve. 14h - 19h, le 1er di. du mois 14h - 18h.

Vernissage ce ve. 30.4 à 18h.

Clervaux

Donovan Wylie : North Warning System

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 8.4.2022, en permanence.

Evgenia Arbugaeva : Mammoth Hunters

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 22.10, en permanence.

Jeroen Hofman : Zeeland

photographies, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 16.8, en permanence.

Paolo Verzone : Arctic Zero

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 24.9, en permanence.

Santeri Tuori : Forest & Sky

photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 25.3.2022, en permanence.

EXPO

Diekirch

Mercedes-Benz au Luxembourg

Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), jusqu'au 15.5, ma. - di. 10h - 18h.

Nadia Schreiner : Painting Journeys

LAST CHANCE peintures, maison de la culture (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), jusqu'au 2.5, ve. - di. 10h - 18h.

Ons zerschloen Dierfer

der Wiederaufbau Luxemburgs (1944-1960), Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), bis zum 5.9., Di. - So. 10h - 18h.

Differdange

Nathalie Flenghi et Kim El Ouardi : Killtierre Alain Welter

NEW photographies et vidéos, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 30.4 au 29.5, lu. - sa. 10h - 18h. Fermé le 1er mai.

Dudelange

Frauke Huber & Uwe H. Martin : Landrush. Ventures into Global Agriculture

multimedia installations, Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), until 29.8, Wed. - Sun. 12h - 18h.

Marie Capesius : Héliopolis

photographies, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.6, me. - di. 15h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Marie Sommer : L'œil et la glace

NEW photographies, Centre national de l'audiovisuel (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 29.8, ma. - di. 10h - 22h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Rozafa Elshahn : Synthèse d'une excursion

photographies, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 13.6, me. - di. 15h - 19h.



Les artistes Nathalie Flenghi et Kim El Ouardi mettent en scène les « Killtierre » de l'urban artist Alain Welter. Les photographies et les vidéos sont à voir au centre culturel Aalt Stadhaus à partir de ce vendredi 30 avril et jusqu'au 29 mai.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Esch

COronArt

32 regards d'artistes dont Diane Jodes, Patricia Lippert et Pit Wagner, Kamellebuttek (14, rue Marcel Reuland. Tél. 691 37 00 90), jusqu'au 10.7, ma., je. + sa. 14h - 19h.

Francine Mayran : Témoigner de ces vies

30 peintures grand format, pl. de la Résistance, jusqu'au 30.6, en permanence.

La Cité des sciences

l'histoire de la reconversion de la friche industrielle de Belval et de la construction de la Cité des sciences à Belval, Maison de l'innovation (5, av. des Hauts-Fourneaux), jusqu'au 31.10, me. - ve. 10h - 19h, sa. 10h - 18h + di. 14h - 18h.

Sali Muller: Wenn die Sterne vom Himmel fallen

Mixed Media, Annexe22 (pl. de la Résistance), bis zum 12.6., Sa. + So. 11h - 18h, durchgehend von außen sichtbar. Geschlossen an Feiertagen.

Schaufenster 2

mit Werken von Eric Schumacher und Xavier Mary, Kunschthal (29-33, bd Prince Henri), bis zum 13.6., durchgehend.

Thierry Lutz & Jean-Claude Salvi : Correspondance exquise

NEW peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 5 47 38-3408), du 30.4 au 21.5, ma. - sa. 14h - 18h.

Vernissage ce ve. 30.4 à 19h, inscription obligatoire (nathalie.becker2@bbox.fr).

Ettelbruck

#Glückssteen

LAST CHANCE L'art comme vecteur de solidarité, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), jusqu'au 5.5, lu. - sa. 14h - 20h.

Heisdorf

Elsa & Yvon Kergal : Équinoxe sculptures et dessins, galerie Am Bësch (maison forestière Stafelter), jusqu'au 9.5, lu. - ve. 14h - 20h, sa. + di. 10h - 18h.

Kehlen

Exposition éphémère - cycle 4/8

LAST CHANCE œuvres de Jeannot Buchler, Christian Kieffer, Christine Lang, Mars Lepine et Mauro Viaggi, Pop-up Galerie (10, rue de Kopstal), jusqu'au 2.5, ve. 17h - 20h, sa. + di. 15h - 18h.

Luxembourg

#MâiPatrimoine

NEW exposition des élèves du lycée des arts et métiers et du lycée Josy Barthel, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 30.4 au 9.5, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB). Visite guidée parents-bébés ce ve. 30.4 à 11h.

Cristina Dias de Magalhães : Instincts. Same but Different

NEW photographies, parc de Merl, du 28.4 au 30.9, en permanence.

« L'expo peut se visiter de façon tantôt ludique tantôt introspective. Elle éveillera auprès du visiteur et de la visiteuse cet instinct inné de la paternité ou de la maternité. » (Nuno Lucas da Costa)

EXPOTIPP

EXPO

PHOTO : TSERING TOPGYAL



« Gelek Wangmo – la nonne doctorante », une des photos de l'exposition.

Daniel Reuter : Overseas
photographies, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Daphné Le Sergent : Silver Memories
photographies, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

woxx.eu/sergent

Den Demokratielabo
à la découverte de la démocratie et de la société, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 9.5, tous les jours 10h - 18h.

Enfin seules
photographies de la collection Archive of Modern Conflict, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 19.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.
Conversation avec Timothy Prus ce ve. 30.4 à 18h, inscription obligatoire.
Visite supplémentaire le di. 9.5 à 16h (L).

Vernissage ce ve. 30.4 de 18h à 20h, inscription obligatoire via mudamstore.com

Exposition de bateaux
l'artisanat du Bangladesh s'expose à Luxembourg, Friendship Pop-Up Store (33, Grand-Rue), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Figure in Print
la représentation humaine dans la gravure au Luxembourg de 1945 à nos jours, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

PHOTOGRAPHIE

Le cœur à Lhasa

Florent Toniello

Sous le titre « Tibet, 60 ans d'exil », l'ONG Les Amis du Tibet Luxembourg propose une exposition virtuelle sur la population tibétaine installée en Inde. Les douze clichés agrémentés de textes célèbrent le refus de perdre tout espoir de retour.

Celles et ceux qui figurent sur les photographies de l'exposition sont maquilleuse, rappeur, médecin, infirmière, tatoueuse ou lycéenne. Leur point commun ? De Dharamsala à New Delhi, ils et elles représentent la communauté tibétaine en exil en Inde, toutes générations confondues. L'exode tibétain commence en mars 1959, après la révolte contre la Chine. Des dizaines de milliers de personnes suivent alors le 14e (et toujours actuel) dalaï-lama, qui constitue par la suite son gouvernement à Dharamsala. Pour porter un regard rétrospectif sur six décennies d'exil d'un peuple qui lutte pour conserver sa culture, Les Amis du Tibet Luxembourg ont donc confié à trois photojournalistes tibétains (Kasang Jigmé, Tashi Tobgyal et Tsering Topgyal) le soin d'effectuer en septembre 2020 un reportage sur le sujet.

Dans une salle virtuelle sobre où l'on navigue de façon intuitive, douze clichés sont proposés aux internautes. Il s'agit là de photographies de presse, aux couleurs bien contrastées et à la

netteté irréprochable. Bien entendu, les textes qui les accompagnent revêtent une importance significative, afin de relier l'histoire personnelle de chaque modèle à la grande histoire. C'est ainsi que l'on peut découvrir des épisodes relativement méconnus : Ngawang Topden, 79 ans, raconte par exemple comment après sa fuite vers l'Inde en 1960 il s'est enrôlé dans la Special Frontier Force indienne, créée d'abord pour sécuriser la frontière avec la Chine, combattant ensuite lors de la guerre du Bangladesh de 1972. Une guerre qui « n'était pas la sienne », mais qu'il a menée parce que « les ordres [venaient] d'en haut ». On fait également la connaissance de Sakina Batt, présentatrice de Tibet TV à Dharamsala, dont on apprend qu'elle est musulmane – sous nos latitudes, le Tibet est souvent associé au seul bouddhisme. Quant à Tenzin Mariko, après une première vie comme moine, elle est devenue femme et modèle trans, participant même en 2015 au concours Miss Tibet.

Si l'un des intérêts de cette exposition est bien la découverte d'une culture et d'une communauté méconnues, la visite se prête aussi remarquablement bien, par son caractère virtuel, à une prolongation grâce au miracle des recherches sur l'internet – dommage que des liens ne soient pas proposés

directement. C'est ainsi que les enthousiastes de poésie pourront, après avoir regardé son portrait, aller consulter le site du poète et activiste Tenzin Tsundue et lire ses textes à l'émotion patriotique : « I am tired, / I am tired doing that 10th March ritual, / screaming from the hills of Dharamsala. // (...) I am tired, / I am tired fighting for the country / I have never seen. » Ou bien aller écouter – pourquoi pas ? – quelques titres du rappeur G Tashi, qui lui aussi évoque le pays de ses ancêtres dans ses performances.

La diversité des témoignages de « Tibet, 60 ans d'exil », même s'ils ne sont que douze, prouve en tout cas que la communauté tibétaine en Inde est soudée et entend perpétuer sa culture, malgré le rouleau compresseur chinois sur son territoire d'origine. Quelquefois, il est bon de rappeler à notre esprit les luttes qui se déroulent loin de nos frontières ; l'exposition le fait avec intelligence, préférant d'une manière non violente la persuasive illustration de destins individuels à la confrontation directe.

En ligne à l'adresse bit.ly/expo-60ans, jusqu'au 31 décembre.

EXPO

From Dark to Light

mystérieuses gemmes et pierres précieuses, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), jusqu'au 6.6, ma. - di. 10h - 18h.

Visite virtuelle : my.matterport.com/show/?m=bsYXiX7PcGn

Gleef dat net!

Verschwörungstheorien, gestern und heute, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 16.1.2022, Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führungen am Do. 6.5. um 18h30 (D), So. 2.5. (GB) und 9.5. (F) um 11h.

« À un moment où les fake news se propagent à une vitesse quasi sidérale, l'exposition arrive à un moment plus qu'opportun. Il s'agit surtout d'une belle occasion d'ouvrir les yeux à quelques esprits crédules qui ne cessent d'avaloir des théories fumeuses en tout genre. » (Nuno Lucas da Costa)

Group Show

œuvres entre autres de Sharif Bey, Eddy Kamuanga, Pat Phillips et Kathia St. Hilaire, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 8.5, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Ilda David :**Une lumière de printemps**

peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 14.5, lu. - ve. 9h - 17h30.

LU 82.1.2_296

stöbern Sie im Stadtarchiv, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), bis zum 27.6., Di., Mi., Fr., - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Führung So 2.5. (GB) und 9.5. (D/L) um 14h (GB).

Virtuelle Führung: citymuseum.lu/exhibition/fouillez-les-archives-de-la-ville-de-luxembourg

Laura Bofill

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 6.5 au 3.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Leonor Antunes :**Vides, intervalles et jonctions**

sculptures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.11, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite supplémentaire le di. 9.5 à 16h (L).

« Même si le visiteur et la visiteuse resteront un peu sur leur faim en raison de l'espace réduit, il leur sera impossible d'être indifférents à ce mélange d'ingéniosité et de créativité dans un espace unique, sans doute le plus noble du musée. » (Nuno Lucas da Costa)

Les 25 ans de la collection Mudam

sélection d'une quarantaine d'œuvres, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.10.2022, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite supplémentaire le di. 9.5 à 16h (L).

Lisa Kohl & Marine Lanier : Rethinking Nature/ Rethinking Landscape

NEW photographies, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

L'homme gris

exposition collective, œuvres entre autres d'Alex Bag, Élodie Lesourd et Gisèle Vienne, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 6.6, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées di. 15h (L/D/F/GB). Visite guidée parents-bébés ce ve. 30.4 à 11h.

« (...) vaut définitivement une visite, car ce n'est pas une exposition basée sur les références business des artistes, comme on en voit un peu trop au grand-duché, mais une véritable plongée dans des découvertes. » (Ic)

Maria Bourbou, Luc Ewen et Robert Hall : Sublime

photographies et peintures, Fellner Louvigny (12, rue Louvigny), jusqu'au 8.5, ma. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 18h.

Marie-Odile Turk

peintures, Fortuna banque (130-132, bd de la Pétrusse), jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h15 - 12h + 14h - 16h30.

Mary-Audrey Ramirez : Graveyard Escape

NEW installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 6.5 au 22.8, en permanence.

Vernissage le je. 6.5 à 12h.

Me, Family

ONLINE exposition en ligne, mefamily.mudam.com, jusqu'au 21.3.2021, en permanence.

« Même si habituellement l'expérience muséale se veut surtout un soliloque, les visiteurs et visiteuses (si possible muni-e-s d'un casque audio) auront ici un vécu sensoriel d'un nouveau genre, de plus en plus ancré en ces temps pandémiques. » (Nuno Lucas da Costa)

À la Maison de l'innovation, la transformation de la friche industrielle de Belval en Cité des sciences est présentée jusqu'au 31 octobre.



EXPO

Monique Becker : Send Nudes

peintures, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), jusqu'au 22.5, ma. - sa. 10h - 18h.

Moritz Ney

NEW peintures et sculptures, Fellner Contemporary (2a, rue Wiltheim), jusqu'au 12.6, me. - sa. 11h - 18h.

Nicolae Fleissig et Christophe Souques

sculptures et peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 7.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

« L'association des deux artistes fonctionne ici à plein, provoquant interrogations et rapprochements de formes, de couleurs et d'idées dans un bel ensemble homogène. » (ft)

Pavillon réalité virtuelle 2021

Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 30.5, tous les jours 10h - 18h.

Portrait of a Young Planet

œuvres de la collection autour de la question de la représentation de l'humanité au début du 21e siècle, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h.

Regards sans limites

NEW photographies, œuvres entre autres d'Anne-Sophie Costenoble, Patrick Galbats et Émilie Vialet, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 6.6, tous les jours 10h - 18h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Rethinking Landscape

NEW photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), du 7.5 au 17.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Rethinking Nature

NEW photographies, œuvres entre autres de Vanja Bucan, Maria-Magdalena Ianchis et Anastasia Mityukov, Cercle Cité (pl. d'Armes. Tél. 47 96 51 33), du 30.4 au 27.6, tous les jours 11h - 19h.

Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Robert Brandy face à lui-même - 50 ans de carrière

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée ce sa. 1.5 à 15h (L), inscription obligatoire. « Je sens l'art. L'art communique avec moi », visite thématique le sa. 8.5 à 15h (F), inscription obligatoire.

La galerie Fellner Contemporary montre les peintures et sculptures de Moritz Ney jusqu'au 12 juin.

**Robert Viola : Rétrospective 1995-2015**

peintures, Chambre de commerce (7, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 4.6, lu. - ve. 8h - 17h30.

Stephan Balkenhol

NEW sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Supports/Surfaces : Viallat & Saytour

peinture française moderne de la collection du MNHA, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 29.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visite guidée le je. 6.5 à 18h (D), inscription obligatoire.

Visite virtuelle : mnha.lu/fr/expositions/supportssurfaces-viallat-et-saytour

Suzanne Lafont : How Things Think

photographies, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), jusqu'au 14.8, sur rendez-vous uniquement : office@ernahecey.com

Tibet, 60 ans d'exil

ARTICLE ONLINE exposition en ligne, cercle.lu/evenements/online-exhibition-tibet-60-years-of-exile, jusqu'au 31.12.

Une petite histoire de carrés

NEW œuvre géante tricotée par le collectif Au Carré, Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), du 30.4 au 13.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Victor Tricar : If You

peintures, Le Castel Art Gallery (75, bd Grande-Duchesse Charlotte), jusqu'au 9.5, lu. + ma. 14h - 18h, me. 10h - 18h, je. + ve. 10h - 19h, sa. 14h - 17h.

William Kentridge : More Sweetly Play the Dance

dessins, œuvres sur papier, sculptures, films, installations sonores et vidéo, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 30.8, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). « Ask Me », médiateurs-trices disponibles les sa. et di. 10h - 18h. Visite supplémentaire le di. 9.5 à 16h (L).

« Gageons qu'en termes de contenu, il y aura désormais un avant et un après William Kentridge. » (Nuno Lucas da Costa)

« Are We There Yet » - Episode 9

LAST CHANCE vidéo réalisée par Raphaëlle de Grootwas dans le cadre des « Transition Days », Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 30.4, ve. 10h - 18h.

Mersch**Christian Aschman : L'Agrocenter**

photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte.

EXPO

Tél. 26 32 43-1), *jusqu'au 21.5. lu. - ve. 14h - 17h.*

Luxemburg und der Zweite Weltkrieg

literarisch-intellektuelles Leben zwischen Machtergreifung und Epuration, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), *bis zum 30.7., Mo. - Fr. 9h - 17h.*

Mondorf

Uyi Nosa-Odia : Effervescence

peintures, Ruth Gallery au Casino 2000 (rue Th. Flammang), *jusqu'au 22.5. lu. - sa. 10h - 20h, di. 14h - 17h30.*

Niederanven

Julie Costentin: JÜ designs

NEW Kunstdrucke, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tel. 26 34 73-1), *vom 4.5. bis zum 21.5., Di. - Sa. 14h - 17h.*

Eröffnung am Di. 4.5. um 18h30.

Oberkorn

#200

NEW œuvres de Pit David, Tom Flick et Nico Langehegermann, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), *du 7.5. au 30.5., me. - di. 15h - 19h.*

Remerschen

Armand Strainchamps: Spring 21

NEW Malerei, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *bis zum 23.5., Di. - So. 14h - 18h.*

Ellen van der Woude: Beneath the Surface

LAST CHANCE Skulpturen, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *bis zum 2.5., Fr. - So. 14h - 18h.*

Wouter van der Vlugt

NEW sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), *du 5.5. au 23.5., ma. - di. 14h - 18h.*

Schifflange

Homo Ludens

œuvres de Pascale Behrens, Patricia Lippert et Stefan Seffrin, Schöfflinger Kunschthaus (2, av. de la Libération), *jusqu'au 22.5. ma., me., ve., sa. 10h - 13h + 14h - 18h, je. 10h - 13h. Fermé les jours fériés.*



Au Cercle Cité, on repense la nature : « Rethink Nature » est une exposition collective, avec entre autres des œuvres de Vanja Bucan. À partir de ce vendredi 30 avril et jusqu'au 27 juin.

Trier (D)

Allein mit der Kunst

Werke von unter anderen Martina Diederich, Edouard Olszewski und Katharina Ziemainz, KM9 - Dein Kunstraum (Karl-Marx-Str. 9. Tel. 0049 175 37 90 276), *bis zum 8.5., Di. + Do. 11h - 19h, Sa. 11h - 15h.*

Ein besonderer Ort. 50 Jahre Universität Trier in Schlaglichtern

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), *bis zum 5.9., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier*

Jhemp Bastin & Anna Recker: In-Corpo-Ration

Malerei, Gesellschaft für bildende Kunst Trier e.V. (Domfreihof 1b), *bis zum 7.5., Do. 17h - 20h, Fr. 15h - 18h + Sa. 13h + 16h.*

La mode et la mort

NEW Tod, Sterben und Trauer in Kultur und Gesellschaft, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), *vom 6.5. bis zum 17.5., Reservierung erforderlich: ticket-regional.de*

Orte jüdischen Lebens in Trier. Eine Spurensuche in Interviews

Video-Interviews, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), *bis zum 14.11., Reservierung erforderlich:*

Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier

„Die Ausstellung ist nicht nur wegen der bewegten Geschichte der Trierer Jüd*innen interessant, sondern auch wegen der in ihr beleuchteten Einzelschicksale.“ (lc)

Trierer Porzellan. Vom Luxus-Souvenir zum Sammler-Objekt

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60. Tel. 0049 651 7 18-14 59), *bis zum 19.9., Reservierung erforderlich: Tel. 0651 7 18-24 51 oder termine-reservieren.de/termine/trier*

Völklingen (D)

Mon trésor - Europas Schatz im Saarland

Objekte der Archäologie, Technik und Kunst von den Kelten bis heute, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 27.6., täglich 10h - 19h.*

Wiltz

Ruhe! Von hier aus weiter

mit Werken von Jean-Pierre Ries, Johny Schortgen und Fernand Stumpf, galerie Prabbeli (8, Gruberbeerig), *bis zum 7.5., Di. - So. 14h - 20h.*

Windhof

Tania Mouraud : Mezzo forte

peintures, dessins et photographies, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 22.5., me. - sa. 12h - 18h.*