

WAT ASS LASS | 05.08. - 21.08.

AGENDA

WAT ASS
LASS?

Freideg, 5.8.

Junior

Acoustic Picnics: Spillnomëtteg, Parc naturel Haard, *Dudelange*, 13h30 - 17h. www.opderschmelz.lu

Dans les hauteurs : Le jardin magique, (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Musek

42e Gouvy Jazz & Blues Festival, avec Antonio Faraò « Border » Quartet, Cyrus Chestnut et Roberta Gambarini, Dameronia's Legacy All Star Octet et Les contes d'Aldonsina, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 19h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Evening of Salon and Light Music, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h30. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Exceptionnellement, le woxx ne paraîtra pas la semaine prochaine. Il reprendra avec le numéro 1697 le vendredi 19 août. C'est pourquoi votre agenda cette semaine propose les événements culturels jusqu'au dimanche 21 août.

Congés annulés:

Ouai Stéphane + Hyperactive Leslie + MR TC, electronic, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Theater

E22 Tribune/Dance Your Self! Chorégraphies « Cracks » de Grete Smitaite et « (di)SPERARE » de Giovanni Zazzera, plancher des coulées, *Esch*, 21h.

Konterbont

Clervaux Castle Summer Music Festival: Bohemian Rhapsody, Vorführung des Films von Bryan Singer (USA 2018. 135'), Schloss, *Clervaux*, 21h. Tél. 92 00 72. www.destination-clervaux.lu

Samschdeg, 6.8.

Junior

Villa plage : Histoires en plein air, (4-8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : tuffi@vdl.lu

Craie colorée, atelier, (> 7 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h (L). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Musek

42e Gouvy Jazz & Blues Festival, avec Élia Bastida Meets Scott Hamilton with Joan Chamorro Trio, Joyce Elaine Yuille with the Elio Coppola Quartet, Sly Johnson Trio, Harry Allen - Thomas Ibanez 5tet, Bam!Trio, Marc Frankinet Quartet et Le Sousa Schleb, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 17h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Congés annulés: Italia 90 + The Homesick, post-punk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Clervaux Castle Summer Music Festival: Veda Bartringer Quartet, jazz, château, *Clervaux*, 21h. Tél. 92 00 72. www.destination-clervaux.lu

Theater

E22 Tribune/Dance Your Self! Chorégraphies « It's Not Your Dream » de Vilma Pitirinaite et « What Does Not Belong to Us » de Sarah Baltzinger, plancher des coulées, *Esch*, 21h.



© JULIEN WEIGAND

Das ostfriesisch-berlinerische Dada-Rock-Duo Odd Couple bringt am 10. August, um 20 Uhr eine Reihe typisch norddeutscher Eigenschaften in die Rotondes.

Konterbont

Portrait of a Landscape, atelier de peinture, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h - 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Hobby Nuetsmaat, dans tout le village, *Esch-sur-Sûre*, 17h.

E22 Julie Campiche + E rouge Fuedem duerch de roude Buedem: Malleus Maleficarum 2.2, choreographesch a musikalesch Spektakel- a Lauschter-Trëppeltour, Parc naturel Haard, *Dudelange*, 18h. www.opderschmelz.lu
Aschreiwung erfuerderlech: mirka@maskenada.lu
woxx.eu/maskenada

Sonndeg, 7.8.

Musek

42e Gouvy Jazz & Blues Festival, Lenny Lafargue et les Moustics, Elise & the Sugarsweets, Archie Lee Hooker & the Coast to Coast Blues Band, Bernard Allison, Lawen Stark Blues Trio, Muddy What?, The Last Row et Hipi-Kats, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 16h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

Congés annulés : Moritz Fasbender, récital de piano, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konterbont

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, *Luxembourg*, 10h - 18h.

Sentier des passeurs, visite thématique, départ : gare de Troisvierges, 10h30. visit-eislek.lu
Org. Naturpark Our.

Fuersch duer um Naturparkfest, Centre écologique et touristique « Parc Housen », *Hosingen*, 11h - 18h. Tél. 92 95 98-700. www.sispolo.lu
naturpark.lu

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, *Luxembourg*, 16h (F). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Méindeg, 8.8.

Konterbont

Villa plage : La nature à l'honneur des rencontres « Tricot sur l'herbe », Villa Vauban, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Congés annulés : Lydia Lunch - The War Is Never Over, projection du documentaire de Beth B (USA 2019. 78'. V.o.), suivie du DJ set Suske from Wiske, Rotondes, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

WAT ASS LASS | 05.08. - 21.08.

Dënschdeg, 9.8.**Junior**

Dans les hauteurs : Porte-magie, (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Chien de garde, atelier (> 8 ans), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Musek

Congés annulés: Kate NV, electronic, support: Cosmokramer, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : Pieter Andreas Rysbraeck (1684-1748), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Mëttwoch, 10.8.**Junior**

Villa plage : Amusement garanti ! atelier (> 8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Musek

Congés annulés: Odd Couple, rock, support: First Mote, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konterbont

E22 Acoustic Picnics : Desire Lines, audio walk avec Frieda Gerson, Alisa



© BENJ EWERLING

Hunneg-Strépp versetzt am 19. August, um 21 Uhr im Schloss Clerf mit Hip-Hop, Rock und Pop die Blasmusik ins hier und jetzt.

Oleva, Emre Sevindik et Claire Thill, parc naturel Haard, *Dudelange*, 18h. www.opderschmelz.lu

Café des langues, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

Open Air Kino: Coexister, Vorführung des Films von Fabrice Éboué (F 2017. 89'. Dt. Fassung), Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 21h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Donneschdeg, 11.8.**Junior**

Mamie, papi et moi, pour enfants (9-12 ans) et leurs grands-parents, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h + 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Inscription obligatoire : workshop@mudam.com

Acoustic Picnics: Spillnomëtteg, Parc naturel Haard, *Dudelange*, 13h30 - 17h. www.opderschmelz.lu

Fabrique ta propre moutarde ! Atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Musek

Congés annulés: DJ PC, DJ set, Rotondes, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

So So Summer 2022: Silk & Sonic, folk, Pomhouse, *Dudelange*, 19h. Tél. 52 24 24 1. www.cna.public.lu

Konterbont

E22 Acoustic Picnics : Desire Lines, audio walk avec Frieda Gerson, Alisa

Oleva, Emre Sevindik et Claire Thill, parc naturel Haard, *Dudelange*, 18h. www.opderschmelz.lu

Renc'Art - œuvre du mois : Pieter Andreas Rysbraeck (1684-1748), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h (D). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Freideg, 12.8.**Musek**

Soirée hip-hop avec Taipan, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Serge Tonnar eleng an der Kierch, Kierch, *Rindschleiden*, 19h30. Aschreiwung erfuerderlech: aktiounsschmett@wahl.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Every second Wednesday 11 p.m. - 12 a.m.

Off Beat

The show aims to take the listener off the beaten track and into the musical world of the alternative, the unusual and the less frequently played. Each month, it will revolve around a specific theme but that's where the structure stops! Pretty much anything goes ... it just has to be a bit different. So, sit back and let Richard Edwards be your guide on a musical mystery tour. You never really know what is coming up next!

WELTMUSEK

WAT ASS LASS | 05.08. - 21.08.

Willis Tipps



Malische Wurzeln

Coronabedingt musste man auf sein neues Album fünf Jahre warten. **Vieux Farka Touré**, Sänger und Gitarrist aus Mali, hat 2006 seine Recording-Karriere begonnen und sich in der Folge als Musiker mit offenen Ohren gezeigt. Er hat unter seinem eigenen Namen wie auch zusammen mit dem israelischen Pianisten Idan Raichel veröffentlicht und unter anderem mit dem Jazzgitarristen John Scofield kooperiert. Wegen seines bisweilen wilden Spiels nannten ihn einige den Hendrix der Sahara. Jetzt geht er zurück zu seinen Wurzeln und folgerichtig heißt sein aktuelles Album **Les Racines**. Die Platte erinnert stark an den entspannten Stil seines 2006 verstorbenen Vaters Ali Farka Touré, der bis heute als einer der größten Musiker Afrikas gilt. Vieux brauchte den zeitlichen Abstand wohl, um sich an die Form heranzuwagen, die sein Vater in der Welt etabliert hat. Aufgenommen wurde die Platte in dem Studio, das Ali Farka Touré zu seinen Lebzeiten im nordmalischen Niafunké aufgebaut hatte. Die schwierige Situation in Mali hat dazu geführt, dass Frieden und Verständigung wichtige Botschaften Tourés sind. Inhaltlich wie musikalisch ein ausgezeichnetes Album!

Vieux Farka Touré - Les Racines - World Circuit



Zwischen New Orleans und Haiti

Wenig bekannt ist, dass die Musik in New Orleans, wie zum Beispiel die „Mardi Gras“ genannte Form, Elemente aus der Musik Haitis enthält. Das liegt daran, dass leidgeplagte Haitianer*innen die Stadt bereits vor 200 Jahren als Zufluchtsort wählten. Diese enge Verbindung deckt **Leyla McCalla** die in New Orleans lebt, aber auf Haiti zur Welt kam, auf. Sie singt mit intimer Stimme, spielt Banjo und Cello und hat auf ihrem vierten Studioalbum **Breaking the Thermometer** mit einem kleinen Ensemble 15 Lieder auf Kreol und Englisch aufgenommen. McCalla präsentiert wieder ihre ganz eigene Mischung aus haitianischer Musik und den Klängen Louisianas, wie zum Beispiel dem Cajun. Angesichts der nicht enden wollenden deprimierenden Verhältnisse auf Haiti, kann es nicht ausbleiben, dass sich die Künstlerin in ihren Texten damit auseinandersetzt. Sie hat sich von Aufnahmen aus dem Archiv vom unabhängigen Radio Haiti inspirieren lassen, dessen Betreiber im Jahre 2000 ermordet wurde. Sie braucht weder Lautstärke noch Studiotricks, um musikalisch zu überzeugen und ihre Hörer*innen emotional zu berühren.

Leyla McCalla - Breaking the Thermometer - ANTI-



Jüdische Musik aktuell

Jüdische Musik ist äußerst vielfältig und verschieden. Sephardische Musik z. B. basiert auf den Traditionen der vor rund 500 Jahren aus Spanien vertriebenen Jüd*innen. Der osteuropäische Klezmer ist trotz Holocaust vor allem von in die USA emigrierten Jüd*innen lebendig gehalten worden. Daneben existieren noch ganz andere Formen und Vermischungen. Das Album **The Rough Guide to Jewish Music** umfasst fast 18 Stücke, die unterschiedliche Stile abdecken und von zeitgenössischen Künstler*innen aufgenommen wurden. Sephardisches singt die Spanierin Mara Aranda wie auch das Frauenensemble Al Andaluz Project. Andrea Pancur aus München spielt „Alpenklezmer“ mit bayrischer Würze und das dänische Sextett Mames Babegenush steuert einen flotten Tanz bei. Yinon Muallem, ein israelischer Perkussionist und Ud-Spieler, zeigt, wie man heute jüdische und arabische Elemente mit Jazz anreichert. Die Kompilation hat nicht den Anspruch auf Vollständigkeit, dokumentiert aber, wie breit diese Szene aufgestellt ist. Eine interessante Einführung, die die Neugier der Hörer*innen weckt!

V.A. - The Rough Guide to Jewish Music - World Music Network

Transglobal
World Music Chart



August - Top 5

1. Vieux Farka Touré · Les Racines · World Circuit/BMG
 2. Oumou Sangaré · Timbuktu · World Circuit/BMG
 3. Cimarrón · La Recia · Cimarrón Music
 4. Lamia Yared & Ensemble Oraciones · Ottoman splendours/Lumières ottomanes · Analekta
 5. Madalitso Band · Musakayike · Les Disques Bongo Joe
- Die TWMC TOP 20/40 bei: www.transglobalwmc.com, Facebook „Mondophon auf Radio ARA“ und woxx.lu (Willi Klopptek)

Congés annulés: Teke::Teke, rock, support: No Metal in this Battle, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Clervaux Castle Summer Music Festival: West Side Story, Vorführung des Films von Steven Spielberg (USA 2021. 158'), Schloss, *Clervaux*, 21h. Tel. 92 00 72. www.destination-clervaux.lu

Konterbont

E22 Acoustic Picnics: Desire Lines, audio walk avec Frieda Gerson, Alisa Oleva, Emre Sevindik et Claire Thill, parc naturel Haard, *Dudelange*, 18h. www.opderschmelz.lu

Samschdeg, 13.8.

Junior

Villa plage: Histoires en plein air, (4-8 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : tuffi@vdl.lu

Musek

Serge Tonnar eleng an der Kierch, Kierch, *Rindschleiden*, 19h30. Aschreiwung erfuerderlech: aktiounsschmett@wahl.lu

Congés annulés: Squid, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Clervaux Castle Summer Music Festival: Deep Dive Culture, rock, château, *Clervaux*, 21h. Tel. 92 00 72. www.destination-clervaux.lu

Konterbont

Villa plage - Handmade Designs: crochet, ateliers avec ArteSana, Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h30. Tel. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

E22 Acoustic Picnics: Desire Lines, audio walk avec Frieda Gerson, Alisa Oleva, Emre Sevindik et Claire Thill, parc naturel Haard, *Dudelange*, 18h. www.opderschmelz.lu

Sonndeg, 14.8.

Konterbont

Sentier des passeurs, visite thématique, départ : gare de Troisvierges, 10h30. visit-eislek.lu
Org. Naturpark Our.

Congés annulés: Urlaub zuhause, pique-nique urbain, Rotondes, *Luxembourg*, 11h - 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

History-T'Ouren, geführte Wanderungen auf den Spuren der Thurn & Taxis-Postreiter im Éislek vor 500 Jahren, Auberge du Relais postal, *Asselborn*, 15h. Einschreibung erforderlich: visit-eislek.lu

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, *Luxembourg*, 16h (F). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

E22 Acoustic Picnics: Desire Lines, audio walk avec Frieda Gerson, Alisa Oleva, Emre Sevindik et Claire Thill, parc naturel Haard, *Dudelange*, 18h. www.opderschmelz.lu

Méindeg, 15.8.

Musek

Congés annulés: Geese, post-punk, support: Minivan, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konterbont

E22 Acoustic Picnics: Social Gaming, Parc naturel Haard, *Dudelange*, 15h. www.opderschmelz.lu

Dönschdeg, 16.8.

Junior

Faisons de la musique ! Atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Musek

Congés annulés: Battles, rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois: Pieter Andreas Rysbraeck (1684-1748), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30 (GB). Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

WAT ASS LASS | 05.08. - 21.08.

Mëttwoch, 17.8.

Junior

Dans les hauteurs : Métamorphoses, (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Musek

Villa plage : Lumières estivales, (> 6 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Congés annulés: Mono, post-rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konterbont

Open Air Kino: Rabiye Kurnatz gegen George W. Bush, Vorführung des Films von Andreas Dresen (D/F 2022. 119'. Dt. O-Ton), Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 21h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Donneschdeg, 18.8.

Junior

Acoustic Picnics: Spillnomëtteg, Parc naturel Haard, *Dudelange*, 13h30 - 17h. www.opderschmelz.lu

Clair à nuageux, (6-12 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Dans les hauteurs : Métamorphoses, (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Musek

So So Summer 2022: Pascal vu Wooltz, singer-songwriter, Pomhouse, *Dudelange*, 19h. Tel. 52 24 24 1. www.cna.public.lu

Kozma Orkestar, Jazz, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Congés annulés: Daily Vacation + Raftside, electro kraut, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konterbont

Renc'Art - œuvre du mois : Pieter Andreas Rysbraeck (1684-1748), Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h30 (GB). Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire : servicedespublics@mnha.etat.lu

Freideg, 19.8.

Junior

Dansant dans le vent, atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Musek

Äl Jawala, Balkan Musik, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Serge Tonnar eleng an der Kierch, Kierch, *Rindschleiden*, 19h30. Aschreiwung erfuerderlech: aktiounsschmett@wahl.lu

Congés annulés: Surprise Chef, jazz, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Clervaux Castle Summer Music Festival: Hunneg-Strépp, Brass Band, Schloss, *Clervaux*, 21h. Tel. 92 00 72. www.destination-clervaux.lu

Konterbont

Programmation Zoom In : L'idéal antique, promenade à travers l'art avec Nathalie Becker, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Samschdeg, 20.8.

Musek

ShazaLaKazoo, DJ set, Tufa Innenhof, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Serge Tonnar eleng an der Kierch, Kierch, *Rindschleiden*, 19h30. Aschreiwung erfuerderlech: aktiounsschmett@wahl.lu

Congés annulés: 100,7 Air Break, with With LINQ, Sheebaba, Loivós et DJ set by Don Simon, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Clervaux Castle Summer Music Festival: Say Yes Dog, electropop, château, *Clervaux*, 21h. Tel. 92 00 72. www.destination-clervaux.lu

Theater

E22 Acoustic Picnics : The Visit, chorégraphie de Lucoda, parc naturel Haard, *Dudelange*, 11h + 18h. www.opderschmelz.lu

Konterbont

De l'hospice au foyer pour enfants, visite thématique, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Die legendären Maryland-Rocker Clutch heizen am 21. August, um 20 Uhr das Atelier in der Hauptstadt auf.



© DAN WINTERS-PR

WAT ASS LASS | 05.08. - 21.08.

EXPO

Sonntag, 21.8.

Junior

Villa creativa ! Ateliers pour familles, Villa Vauban, Luxembourg, 14h, 15h, 16h + 17h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Musek

Clutch, rock, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Congés annulés: Grace Cummings, indie folk, support: Florence Besch, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Konterbont

Sentier des passeurs, visite thématique, départ : gare de Troisvierges, 10h30. visit-eislek.lu
Org. Naturpark Our.

Promenade médiévale, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

History-T'Ouren, geführte Wanderungen auf den Spuren der Thurn & Taxis-Postreiter im Éislek vor 500 Jahren, Auberge du Relais postal, Asselborn, 15h. Einschreibung erforderlich: visit-eislek.lu

Walk the Art, visite thématique, départ : pl. Guillaume II, près de la mairie, Luxembourg, 16h (F). Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

E22 Acoustic Picnics: Jemp Schuster a Claire Parsons, Liesung, Parc naturel Haard, Dudelange, 18h. www.opderschmelz.lu



„Bernd Sauerborn: Der Sammler!“ zeigt eine Auswahl an Wandarbeiten des Künstlers, Goldschmied und Gründungsmitglied des Kunstvereins, der trotz Kenntnissen Kunst nicht über ihren kommerziellen Wert definiert, sondern sie durch persönliche Wertzuschreibung bestimmt. Noch bis zum 13. August im Kunstverein Trier junge Kunst.

EXPO

Nei

Remerschen

Dani Bauer-Schmitz, Sylvie Gérard et Andrée Philippart
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 19.8 au 4.9, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le je. 18.8 à 18h.

Josiane Raus
sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), du 19.8 au 4.9, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h. Vernissage le je. 18.8 à 18h.

Lescht Chance

Esch

E22 Frans Masereel : Idée de paix
dessins et graphiques, Musée national de la Résistance et des droits humains (pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), jusqu'au 14.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 19h30. „Das Museum stellt Zeichnungen, Aquarelle, animierte Grafiken, Filme und Publikationen des belgischen Expressionisten Frans Masereel aus. Masereel, der zwei Weltkriege überlebte, war bekennender Pazifist. In seinen Werken thematisiert er die Auswirkungen von Krieg, Mord, Zerstörung und Unterdrückung. Motive, die angesichts aktueller und anhaltender Konflikte auch heute

den Alltag in verschiedenen Regionen bestimmen. Die Schau „Idée de paix“ in Esch entstand in Zusammenarbeit mit dem K8 Institut für strategische Ästhetik und der Frans Masereel Stiftung.“ (is)

Luxembourg

Fabian et Clemente Passariello :
La rencontre de 2 mondes
photographies, en plein air, pl. de Strasbourg, jusqu'au 14.8, en permanence.

Lynn Klemmer: I Will Not Return to a Universe of Objects That Don't Know Each Other
installation multimédia, Casino Display (1, rue de la Loge), jusqu'au 6.8, ve. + sa. 11h - 19h.

Remerschen

Annie Bisbis-Wagner
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 14.8, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Josette Maurer
photographies, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), jusqu'au 14.8, me. - ve. 15h - 18h, sa. + di. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Helga Griffiths: Sensing the Unseen
Installationen, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tél. 0049 681 99 64-0), bis zum 14.8., Di. - So. 9h45 - 20h.

„Die Moderne Galerie des Saarlandmuseums leuchtet neongrün und taucht ihr Publikum in fluoreszierende Lichter: Die deutsche Künstlerin Helga Griffiths verknüpft in ihren interaktiven Kunstwerken Wissenschaft, Technologie und Kunst. Im Mittelpunkt der Ausstellung 'Sensing the Unseen', steht der menschliche Körper: Wie wirkt er mit seiner Umwelt zusammen? Wie lassen sich unsichtbare Prozesse der Erde visualisieren? Darüber hinaus thematisiert die Schau in ortsbezogenen Arbeiten die Bergbaugeschichte des Saarlandes. Neugierig? Auf der Website des Saarlandmuseums gibt es eine kleine Vorschau der begehbaren Rauminstallationen. Ein Besuch vor Ort lohnt sich jedoch durchaus: Griffiths hat neben Licht und Videoaufnahmen auch Düfte in ihre Kunstwerke eingearbeitet.“ (is)

Trier (D)

Bernd Sauerborn: Der Sammler!
Bilder aus der Kunstsammlung, Kunstverein Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 13.8., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.



EXPOTIPP

L'emprise du réel

Die Pandemie als Stillleben, der Arbeitsalltag von Frauen als Holzschnitt: Die luxemburgische Künstlerin Berthe Lutgen greift in der Abtei Neumünster in ihrer Einzelausstellung „L'emprise du réel“ auf altbewährtes Kunsthandwerk zurück, um aktuelle Krisen aufzuarbeiten und ein feministisches Zeichen zu setzen. Kunst, die sich kritisch mit der Gegenwart auseinandersetzt, ist für Berthe Lutgen nicht neu: Die Künstlerin gründete 1971 den „Mouvement de la libération des femmes“ und ist seit jeher als engagierte Künsterin bekannt. In ihrer Schau in der Abtei Neumünster will sie unter anderem die Arbeit von Frauen würdigen.

Isabel Spigarelli

Neimënster, hall Michel Delvaux (28, rue Munster, L-2160 Luxembourg), lu. - di. 10h - 18h.

EXPO

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, *lu., me., ve. - di.*
11h - 19h, je. 11h - 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h,*
ma. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
Luxembourg, *ma., me., ve. - di.*
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.
Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et
le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 21h.
Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h,*
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et
31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12
jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, *me., je., sa. + di.*
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, *me. - di. + jours fériés*
12h - 18h. Fermeture annuelle du
25 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter: woxx.lu/expoaktuell

Toutes les critiques du woxx des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

KINO

KINO

Extra

06.08. - 09.08.

Cycle Disney: The Emperor's New Groove
USA 2000, Zeichentrickfilm von Mark Dindal. 78'. O.-Ton + Ut. Für alle.
Utopia, 6.8. und 9.8. um 14h30.
Kuzco, Kaiser der Inkas ist nicht besonders gut in seinen Entscheidungen. Während er ein verschwenderisches Leben führt, wünscht sich sein Volk das Ende seiner Regentschaft herbei. Auch seine Beraterin Yzma möchte Kuzco aus dem Weg haben und will ihn vergiften. Dank eines Fehlers von Yzmas Assistenten Kronk, stirbt Kuzco nicht, sondern wird in ein Lama verwandelt.

Westlife - Live at Wembley Stadium GB 2022, Konzert. 120'. O.-Ton. Für alle.
Kinepolis Belval und Kirchberg, 6.8. um 21h15.
Westlife, eine der erfolgreichsten britischen Popgruppen, überträgt ihre erste Show live aus dem Wembley Stadium. Hits wie „Uptown Girl“, „Flying Without Wings“, „You Raise Me Up“ und „If I Let You Go“ erwarten die Zuschauer*innen.

Open air

05.08. - 09.08.

Bullet Train
USA/J 2022 von David Leitch.
Mit Brad Pitt, Sandra Bullock und Aaron Taylor-Johnson. 152'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.
JaKINOspark Bettembourg, 9.8. um 21h30.
Siehe unter Wat leeft un?

Elvis
AUS/USA 2022 von Baz Luhrmann.
Mit Austin Butler, Tom Hanks und Olivia DeJonge. 159'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
JaKINOspark Bettembourg, 7.8. um 21h30.
Die langjährige Beziehung zwischen Elvis und seinem Manager „Colonel“ Parker wird zu einem faustischen Pakt mit dem Teufel zu einem fatalen Mechanismus von Ausbeutung und Abhängigkeit. Die Geschichte einer außergewöhnlichen Karriere und eines Musikers, der, wandlungsfähig



Die Biopic über die US-amerikanische Schauspielerin Patricia Neal und ihren Ehemann, den britischen Schriftsteller Roald Dahl, erfasst die tragischen Ereignisse der turbulenten Ehe. „To Olivia“ - neu im Utopia.

wie kaum ein anderer, sich mehrmals neu erfand, damit zwei Jahrzehnte lang an der Spitze blieb und zum erfolgreichsten Solo-Interpreten aller Zeiten wurde.

Jonas Deichmann - Das Limit bin nur ich
D 2022, Dokumentarfilm von Markus Weinberg. 110'. O.-Ton. Für alle.
JaKINOspark Bettembourg, 5.8. um 21h30.
Während die Pandemie viele zu Hause festhält, stellt sich der Weltrekorde haltende Extremsportler Jonas Deichmann neuen Herausforderungen: Er will nicht nur den längsten, sondern auch den aufsehenerregendsten Triathlon aller Zeiten absolvieren und dabei von München laufend, schwimmend und fahrradfahrend einmal den ganzen Globus umrunden.

Minions: The Rise of Gru
USA 2022, Animationsfilm von Kyle Balda. 90'. Dt. Fassung. Für alle.
Open Air Mersch (pl. Saint-Michel), 6.8. um 22h, Open Air JaKINOspark um 21h30.
Gru ist 12 Jahre alt und hat einen Traum: Er will einst der weltgrößte Super-Bösewicht werden. Doch niemand kann ein solches Vorhaben allein umsetzen. Jeder Verbrecher braucht auch eine gewisse Anzahl mehr oder weniger fähiger Handlanger, um sein Ziel zu erreichen. Zum Glück gibt es davon mit den Minions genug, die ohnehin auf der Suche nach einem würdigen Meister sind, und helfen wollen, den Jungen an die Spitze aller Bösen zu bringen.

Qu'est-ce qu'on a tous fait au Bon Dieu ?
F 2022 de Philippe de Chauveron.
Avec Christian Clavier, Chantal Lauby

et Ary Abittan. 108'. V.o.
À partir de 6 ans.

JaKINOspark Bettembourg, 8.8 à 21h30.

Ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d'organiser une grande fête surprise dans la maison familiale de Chinon et d'y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Claude et Marie vont devoir accueillir sous leur toit les parents de Rachid, David, Chao et Charles : ce séjour « familial » s'annonce mouvementé.

Top Gun: Maverick
CHN/USA 2022 von Joseph Kosinski.
Mit Tom Cruise, Val Kilmer und Miles Teller. 141'. Dt. Fassung. Ab 12.
Open Air Mersch (pl. Saint-Michel), 5.8. um 22h.

Im Leben des einstigen Flieger-Asses Maverick ist es im Laufe der Jahre deutlich ruhiger geworden. Als Fluglehrer ist es heute seine Aufgabe, der nachkommenden Generation an Pilot*innen zu zeigen, worauf es im Cockpit ankommt. Auch wenn er nach wie vor an seiner Leidenschaft festhält, muss auch Maverick langsam erkennen, dass die menschliche Komponente im Flugverkehr eine immer kleinere Rolle spielt. Doch ein besonders heikler Auftrag erfordert seine langjährige Erfahrung und seine ausgefeilten Instinkte.

Wat leeft un?

05.08. - 09.08.

Asako I & II (Netemo sametemo)
J 2018 von Ryūsuke Hamaguchi.
Mit Masahiro Higashide, Sairi Itō und Misako Tanaka. 119'. O.-Ton + Ut. Für alle.

KINO



Pour se rafraîchir cet été, quoi de plus agréable qu'un petit tour en voilier ? Mais attention : la compagnie du beau Tom Ripley risque d'être meurtrière... « Plein soleil », le 18 août à la Cinémathèque.

Utopia

Asako, eine 21-jährige Frau aus Osaka, verliebt sich in einen Freigeist namens Baku. Eines Tages verschwindet ihre große Liebe allerdings. Zwei Jahre später zieht Asako nach Tokyo und trifft dort den Geschäftsmann Ryohei, dem sie augenblicklich verfällt. Er sieht ihrem verschwundenen Liebhaber Baku zwar zum Verwechseln ähnlich, könnte aber von seiner Persönlichkeit her nicht unterschiedlicher sein.

Bullet Train

USA/J 2022 von David Leitch.
Mit Brad Pitt, Sandra Bullock und Aaron Taylor-Johnson. 152'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Bullet Train: So wird der Shinkansen-Zug auf der Strecke Tokio - Kyoto auch genannt, da er mit unglaublichen 320 km/h und ohne Zwischenstopp zwischen den beiden Städten hin und her rast. Aussteigen unmöglich. An Bord ist Ladybug, ein vom Pech verfolgter Auftragskiller, der im Zug sein nächstes Opfer erledigen soll. Nach einigen Rückschlägen muss dieses Mal einfach alles gut gehen.

Doch auch dieser Auftrag wird nicht einfach, denn es sind noch fünf weitere Auftragskiller an Bord.

L'année du requin

F 2022 de Ludovic et Zoran Boukherma. Avec Marina Foïs, Kad Merad et Jean-Pascal Zadi. 87'.
V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg

Maja, gendarme maritime dans les Landes, voit se réaliser son pire cauchemar : prendre sa retraite anticipée. Thierry, son mari, a déjà prévu la place de camping et le mobil-home. Mais la disparition d'un vacancier met toute la côte en alerte : un requin rôde dans la baie ! Aidée de ses jeunes collègues Eugénie et Blaise, elle saute sur l'occasion pour s'offrir une dernière mission.

To Olivia

GB 2021 von John Hay. Mit Hugh Bonneville, Bobby O'Neill und Michael Jibson. 99'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Der Tod ihrer kleinen Tochter in den 1960er-Jahren ist für den Schriftsteller Roald Dahl und seine Frau eine Tragödie. Ihre gemeinsame Trauer wird zu einer Quelle der Erlösung und Stärke, die Dahl schließlich dazu bringt, den berühmten Klassiker „Charlie und die Schokoladenfabrik“ zu schreiben.

Cinémathèque

05.08. - 19.08.

Grease

USA 1978 von Randal Kleiser.
Mit John Travolta, Olivia Newton-John und Stockard Channing. 110'.
O.-Ton + fr. Ut. Für alle.
Fr, 5.8., 19h.

Danny ist Anführer der coolen „T-Birds“ vom Rydell-College. Während eines Strandurlaubs hat er einen Flirt mit Sandy, die nach den Ferien das College wechselt und in Rydell landet. Da hat Danny ein Problem und will nichts von ihr wissen. Sandy wird Mitglied der Frauengang „Pink Ladies“.

Sommaren med Monika

S 1956 von Ingmar Bergman.
Mit Harriet Andersson und Lars Ekborg. 96'. O.-Ton + eng. Ut.
Mo, 8.8., 19h.

Monika ist zwar erst 17 Jahre alt, aber trotzdem hat sie ihr junges Leben bereits satt. Ihr Job auf dem Gemüsemarkt hat wenig Zukunftsperspektive und wegen ihres alkoholsüchtigen Vaters ist es Zuhause auch nicht viel besser. Als sie den 19-jährigen Harry kennenlernt, bietet sich endlich eine Gelegenheit, aus ihrer engen Welt auszubrechen.

Dead Calm

AUS 1989 von Phillip Noyce. Mit Nicole Kidman, Sam Neill und Billy Zane. 96'.
O.-Ton + fr. Ut.

Di, 9.8., 19h.

Für John und Rae sollte es eine Reise in ein neues Leben werden. Doch plötzlich wird ihre Idylle auf hoher See gestört. Ein Fremder ist von einem sinkenden Schoner herübergerudert und erzählt, die gesamte Besatzung des Schiffes sei an einer Lebensmittelvergiftung gestorben.

Swimming Pool

F 2003 de François Ozon.
Avec Charlotte Rampling, Ludivine Sagnier et Charles Dance. 102'. V.o.
Mi, 10.8., 19h.

Sarah Morton, auteure anglaise de polars à succès, se rend en France dans le Luberon, dans la maison de son éditeur, pour se reposer et travailler. Mais une nuit, Julie, la fille française de ce dernier, débarque dans la demeure et vient perturber la quiétude de la romancière.

☒☒☒ Zunächst langsam, dann immer schneller wird neben der Krimiautorin Sarah Morton (at her best: Charlotte Rampling) auch das Publikum ins Verwirrspiel der Fantasie hineingezogen. (Ines Kurschat)

Mystery Train

USA 1989 von Jim Jarmusch.
Mit Masatoshi Nagase, Youki Kudoh und Screamin' Jay Hawkins. 110'.
O.-Ton + fr. Ut.
Do, 11.8., 19h.

Vierundzwanzig Stunden in Memphis, Tennessee: Im Hotel „Arcade“ treffen die unterschiedlichsten Schicksale aufeinander. Ein Zimmer belegen die japanischen Touristen Jun und Mitzuko, die auf den Spuren ihres Idols Elvis Presley wandeln. Im selben

Hotel steigt auch die italienische Witwe Luisa ab. Sie muss sich ein Zimmer mit der unaufhörlich redenden Dee Dee teilen, die sich gerade von ihrem Freund Johnny getrennt hat.

To Catch a Thief

USA 1955 von Alfred Hitchcock.
Mit Grace Kelly, Cary Grant und John Williams. 106' O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 12.8., 19h.

Als an der Riviera immer mehr reiche Damen ihres Schmuckes beraubt werden, fällt der Verdacht auf den ehemaligen Dieb John Robie. Der hat sich allerdings schon lange zur Ruhe gesetzt, doch glaubt ihm niemand seine Unschuldsbeteuerungen. Somit macht er sich selbst auf die Suche nach dem wahren Täter und lernt dabei die ältere Mrs. Jessie Stevens und ihre hübsche Tochter Frances kennen. Doch dann verschwinden auch deren Juwelen.

Zorba the Greek

USA/GR 1964 de Michael Cacoyannis.
Avec Anthony Quinn, Irène Papas et Alan Bates. 141'. V.o. angl. + s.-t. fr.
Mo, 15.8., 19h.

Basil, un jeune écrivain anglais, se rend en Crète pour exploiter une mine de lignite reçue en héritage. Il se lie d'amitié avec Alexis Zorba, un sexagénaire exubérant. Ils prennent pension chez Mme Hortense, une ancienne prostituée, que Zorba courtise.

Summertime

USA/GB 1955 von David Lean.
Mit Katharine Hepburn, Rossano Brazzi und Isa Miranda. 102'.
O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Di, 16.8., 19h.

Die amerikanische Sekretärin Jane, eine alleinstehende Frau mittleren Alters, erfüllt sich einen lang gehegten Wunsch und reist nach Venedig. Dort begegnet sie dem Antiquitätenhändler Renato, der sie charmant umwirbt. Jane lässt sich auf das amouröse Abenteuer ein - bis sie erfährt, dass Renato verheiratet ist und Kinder hat. Es folgt ein handfester Streit und Jane muss eine wichtige Entscheidung treffen.

Thelma & Louise

USA 1990 von Ridley Scott. Mit Susan Sarandon, Geena Davis und Harvey Keitel. 129'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 17.8., 19h.

Thelma hat in ihrem Hausfrauendasein nichts zu lachen, und Louise kommt in ihrem Leben als Kellnerin auf keinen grünen Zweig. Um sich von ihren privaten Sorgen und Problemen zu distanzieren entschließen sich die beiden im Grunde ziemlich ungleichen Frauen gemeinsam in den Urlaub zu

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :
woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: **woxx.lu/amkino**

KINO / AVIS

fahren, fern von ihren Männern und anderen Unterdrückern.

Plein soleil

F 1959 de René Clément. Avec Alain Delon, Marie Laforêt et Maurice Ronet. 115'. V.o.

Do, 18.8., 19h.

Tom Ripley est chargé d'aller en Italie rechercher Philippe Greenleaf, le fils d'un riche industriel américain. Philippe coule des jours oisifs en compagnie de sa maîtresse, Marge. Ripley est fasciné par la vie que mène le jeune homme. Peu à peu, un profond sentiment d'envie le pousse à vouloir usurper l'identité de Philippe. **XXX** Première adaptation (assez libre) de « The Talented Mr. Ripley » de Patricia Highsmith et première incarnation à l'écran du psychopathe sulfureux par un Alain Delon qui, dans ce rôle, montre qu'il a su jadis être un grand acteur. (ft)

Body Heat

USA 1981 von Lawrence Kasdan. Mit William Hurt, Kathleen Turner und Richard Crenna. 113'. O.-Ton + fr. Ut. **Fr, 19.8., 19h.**

Der Anwalt Ned beginnt eine Affäre mit der Blondine Matty, die mit einem wohlhabenden Makler verheiratet ist. Matty überredet ihn, ihren Ehemann umzubringen. Es dauert jedoch nicht lange, bis die beiden ins Visier der Justiz rücken, denn Matty hat das Testament ihres Mannes gefälscht und dabei einen entscheidenden Fehler gemacht. Ned weiß nicht mehr, wem er vertrauen kann, und ist gefangen in einer Intrige.

Avis**École supérieure du travail**

Formation complémentaire obligatoire en droit du travail et en droit de la sécurité sociale pour les personnes assumant la gestion d'une entreprise de travail intérimaire.

Il est porté à la connaissance des personnes intéressées que la formation complémentaire en droit du travail et en droit de la sécurité sociale pour les personnes assumant la gestion d'une entreprise de travail intérimaire (article L. 131-2 (4) du Code du travail) reprendra auprès de l'École supérieure du travail **le 13 septembre 2022.**

En raison des impératifs de distanciation sociale et poursuivant ses efforts de digitalisation, les cours seront en partie dispensés en ligne. Le calendrier et le bulletin d'inscription peuvent être téléchargés sur le site www.est.public.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : européenne ouverte

Type de marché : fournitures

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 08/09/2022 - Heure : 10:00

Lieu : Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ**Intitulé attribué au marché :**

Travaux de fourniture et pose de mobilier à exécuter dans l'intérêt du pôle d'échange rond-point Serra - bâtiment A.

Description succincte du marché :

Tables de bureau env. 160 pcs
Chaises de bureau env. 160 pcs
Armoires de bureau env. 340 pcs
Tables de conférence env. 70 pcs
Rayonnages env. 230 pcs

La durée de la mise en place du mobilier est de 15 jours ouvrables, à débiter au 1er trimestre 2023. Les

travaux sont adjugés à prix unitaires.

SECTION IV : PROCÉDURE**Conditions d'obtention du cahier des charges :**

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

La remise électronique est obligatoire.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES**Autres informations :****Conditions de participation :**

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 28/07/2022

La version intégrale de l'avis n° 2201594 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause
... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!

Je vous apporte le woxx gratuitement
à domicile pendant 6 semaines
... sur papier ou au format PDF
- vous avez le choix !



dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tél.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu