

WAT ASS LASS 24.05. - 02.06.

## AGENDA

## WAT ASS LASS?

## FREIDEG, 24.5.

## KONFERENZ

**Nos années 80**, avec Brice Depasse, Kulturmillen, *Beckerich*, 20h. [www.kulturmillen.lu](http://www.kulturmillen.lu)

## MUSEK

**Benoit Martiny Band**, jazz, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. [www.cape.lu](http://www.cape.lu)

**Luxembourg Philharmonic**, sous la direction de Tugan Sokhiev, avec Haochen Zhang (piano), Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. [www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)

**Les enseignant-es du conservatoire**, jazz, avec Andrea Arpetti (batterie), Romain Gross (clarinette), Marc Harles (piano) et Mathieu Loigerot (contrebasse), conservatoire, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25 [www.conservatoire.esch.lu](http://www.conservatoire.esch.lu)

**Alvaro Soler**, latin pop, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 20h. [www.thebox.lu](http://www.thebox.lu), atelier.lu

**Michel Reis feat. United Instruments of Lucilin**, jazz, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-500. [www.trifolion.lu](http://www.trifolion.lu)

**MAZ Univerze**, pop punk, support: Ninon, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Dixie Band**, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 20h.

**Festival Perspectives: Coline Rio**, Pop, Theater am Ring, *Saarlouis (D)*,

20h. Tél. 0049 6831 69 890-16. [www.theater-am-ring.saarlouis.de](http://www.theater-am-ring.saarlouis.de) [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

**Est 'Sète**, duo Brassens, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Kanal**, Krautrock, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

## THEATER

**Katerina Vrana: Best of**, comedy, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tél. 28 77 89 77. [www.altrimenti.lu](http://www.altrimenti.lu)

**Arsen und Spitzenhäubchen**, von Joseph Kesselring, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**How to Date a Feminist**, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Odyssey**, Tanzstück und Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Flamenco Festival Esch : La bailarina salvaje**, avec Lucía Ruibal (danse), José Almarcha (guitare) et Roberto Lorente (chant), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Cock**, by Mike Bartlett, directed by Anne Simon, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Festival Perspectives : Stéréo**, chorégraphie de Philippe Decouflé, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## KONTERBONT

**Les 48 heures de l'agriculture urbaine : Fresque AGRI-ALIM**, atelier ludique et collaboratif des enjeux environnementaux, sanitaires et sociaux, Citim, *Luxembourg*, 18h. [www.citim.lu](http://www.citim.lu). [les48h.com](http://les48h.com)

**Programmation Zoom In : L'art du pigment**, visite thématique, Villa Vauban, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu) Inscription obligatoire : [visites@2musees.vdl.lu](mailto:visites@2musees.vdl.lu)

## SAMSCHDEG, 25.5.

## JUNIOR

**Ab in die Natur: Welche Farben hat der Wald?** Mit den Eltern bzw. Großeltern in den Wald (4-6 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tél. 44 74 33 40. [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

## MUSEK

**Matthias Gerstner**, récital d'orgue, œuvres entre autres de Lübeck, Buxtehude et Bach, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

**Rap Session #14**, with Le Croiz, Ximal, Nuto and Narbo, BAM, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Le Vibe**, reggae, Flying Dutchman, *Beaufort*, 20h.

**Flamenco Festival Esch : Blas Infante y sus músicas**, avec Jeromo Segura (chant), Adela Campallo (danse) et Álvaro Mora (guitare), Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**La Schlapp Sauvage**, folk, nouvelle salle communale, *Roussy-le-Village (F)*, 20h.

**Pierre Hanot**, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)

**Talking to Turtles**, indie folk, Prabbeli, *Wiltz*, 20h30. [www.prabbeli.lu](http://www.prabbeli.lu)

**Jean-Paul Groove**, violent party music, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. [www.deguddewellen.lu](http://www.deguddewellen.lu)

**Kama Kollektiv**, Jazz, Terminus, *Saarbrücken (D)*, 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.



En mai 2023, Michel Reis et United Instruments of Lucilin ont créé une œuvre inédite pour ensemble et trio jazz. Ils se produiront ce vendredi, le 24 mai à 20h au Trifolion.

**Festival Perspectives: Bab L'Bluz**, Rock, Festivalclub Sektor Heimat, *Saarbrücken (D)*, 22h. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## THEATER

**Dying on Stage**, conférence performée, avec Christodoulos Panayiotou, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 44 12 70-1. [www.tnl.lu](http://www.tnl.lu)

**Odyssey**, Tanzstück und Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Crossing Borders**, Choreografien von Vittoria Girelli, Fang Yi Liu und Remy Tiburg, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de)

**Die Glücklichen und die Traurigen**, von Jakob Nolte, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Theatersport-EM**, Improtheater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**Festival Perspectives : Elles vivent**, d'Antoine Defoort, scène de l'hôtel de ville, *Sarreguemines (F)*, 20h. [festival-perspectives.de](http://festival-perspectives.de)

## KONTERBONT

**Flamenco Festival Esch**, atelier de guitare avec José Almarcha et atelier de danse avec Lucia

Ruibal, Kulturfabrik, *Esch*, 9h30. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Blick hinter den Vorhang**, Theaterführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 9h30. Tél. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Les 48 heures de l'agriculture urbaine**, portes ouvertes, jardin communautaire, *Bascharage*, 9h30 - 12h30. [les48h.com](http://les48h.com)

**Les 48 heures de l'agriculture urbaine : Pollinisateurs et nichoirs à abeilles**, ateliers, Urban Garden Neischmelz, *Dudelange*, 10h. [les48h.com](http://les48h.com)

**Les 48 heures de l'agriculture urbaine : Plantation plantes vivaces**, ateliers, 4, rue Vauban, *Luxembourg*, 10h - 12h. [les48h.com](http://les48h.com)

**Les 48 heures de l'agriculture urbaine : Cuisine avec les plantes sauvages**, atelier, rue Paul Séjourné, *Luxembourg*, 10h. [les48h.com](http://les48h.com) Inscription obligatoire : [eisegaart@cell.lu](mailto:eisegaart@cell.lu)

**Flamenco Festival Esch**, atelier de chant avec Jeromo Segura, Kulturfabrik, *Esch*, 11h. Tél. 55 44 93-1. [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**Urban Sports**, Schluechthaus, *Luxembourg*, 13h - 19h. [schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu) Programm: [schluechthaus.vdl.lu](http://schluechthaus.vdl.lu)

**Repair Café**, centre culturel, *Rambrouch*, 14h - 17h. [repaircafe.lu](http://repaircafe.lu)

87.8 — 102.9 — 105.2

# ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Mëttwoch, den 29. Mee 20:00 - 22:00 Auer

## Juke Joint

Haut mam Claude

Vu West Coast bis Chicago Blues, vum Jump Blues iwwer de Rockabilly an de Swing Blues zum Boogie an dem Bluesrock – vill low down an dirty Blues – nei Produktiounen an Al Musek fir nei ze entdecken – Concershiweiser vun hei heem bis an d'Ausland.

All Infoen iwwer d'Projeten vum Blues Club Lëtzebuerg an der lëtzebuergescher Bluesszene.

Juke Joint – all Woch on air, ofwiesselnd mam Claude a mam Ben, zanter dem 1. September 1999.

## WAT ASS LASS 24.05. - 02.06.

**Les 48 heures de l'agriculture urbaine : Tour du jardin et plantation de légumes**, atelier, jardin communautaire, *Sanem*, 14h. les48h.com

**La chistole #3**, animations familiales, à 16h parcours vélo de 25 km, accessible à tout type de vélo et niveau, concerts à 20h, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr  
Inscription obligatoire. Stand de réparation réservé aux participant-es de 18h à 22h.

**Les 48 heures de l'agriculture urbaine**, visite guidée et rencontre au jardin, 51, rue Nicolas Welter, *Mersch*, 17h. les48h.com

## SONNDEG, 26.5.

## JUNIOR

**Michael Endes Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

## MUSEK

**Wanja Rosenthal Quartet**, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

**Garnecher Musek**, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h.

**ABBA Gold - The Concert Show**, Rockhal, *Esch*, 17h30 + 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

**Die Jungfrau von Orléans**, Oper von Tschaiowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert

von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**Zzzahara**, indie pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

## THEATER

**Antemortem**, de Didier Benini, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 17h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

## KONTERBONT

**Les 48 heures de l'agriculture urbaine : Mur en pierres sèches**, atelier, P6JR+WW, *Junjinsten*, 10h. les48h.com

**Urban Sports**, Schluechthaus, *Luxembourg*, 13h - 19h. schluechthaus.vdl.lu  
Programm: schluechthaus.vdl.lu

**Les 48 heures de l'agriculture urbaine**, portes ouvertes, jardin communautaire, *Bascharage*, 15h - 18h. les48h.com

## MÉINDEG, 27.5.

## KONFERENZ

**Patrona patriae**, e Parcours d'uerch 400 Joer gedréckent Kulturgut mam Tom Zago, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h. Tel. 26 55 91-00. www.bnl.lu

## MUSEK

**Weil die Zeit fiebert und schreit**, mit Texten und Musik von unter anderen Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht und Erika Mann, inszeniert

von Axel Weidemann, unter der Leitung von Horst Maria Merz, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

**Shame**, post-punk, support: Bo Gritz, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

**The Robert Cray Band**, blues/jazz, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

## DËNSCHDEG, 28.5.

## JUNIOR

**Dem Mil seng Gromperekichelcher**, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu  
Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

**Fabrique ta propre moutarde**, Atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », *Luxembourg-Pfaffenthal*, 14h. Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

**Kamishibai**, traditionelle japanische Form des Geschichtenerzählens (> 3 Jahre), Stadtpark beim Piratenschiff, *Luxembourg*, 15h. ewb.lu

## KONFERENZ

**Luxemburg war nie eine Kolonialmacht. Eine kritische Einführung**, Buchpräsentation mit Yves Schmitz und Richtung22, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 17h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

**Will Good Triumph over Evil**, with Tamara Nathanovna Eydelman, in Russian, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 19h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

## MUSEK

**Spring Awakening - Frühlings Erwachen**, Musical nach dem Schauspiel von Frank Wedekind, unter der Leitung von Martin Folz, inszeniert von Manfred Langner, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

## THEATER

**Luonnollisest**, mise en scène de Stéphane Ghislain Roussel, avec Marja-Leena Junker, Centre nature et forêt Ellergronn, *Esch*, 19h. theatre.esch.lu

## KONTERBONT

**L'inconnu de Redondo**, lecture avec Anne Clement, Le Bovary, *Luxembourg*, 18h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

## MËTTWOCH, 29.5.

## JUNIOR

**Die Metamorphosen des Lebendigen**, Workshop mit Roxane Kiesel (7-12 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 9h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

**Fabrique ta propre moutarde**, Atelier (> 8 ans), ancienne moutarderie « Muerbelsmillen », *Luxembourg-Pfaffenthal*, 14h. Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

## MUSEK

**Douane's Musek mat der Garnisoun Musek**, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h.

**Casawi + Destiny Flexboy**, hip hop, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

## THEATER

**Luonnollisest**, mise en scène de Stéphane Ghislain Roussel, avec Marja-Leena Junker, Centre nature et forêt Ellergronn, *Esch*, 19h. theatre.esch.lu

## KONTERBONT

**Tou-t'es ensemble contre les violences**, manifestation du réseau de lutte contre les violences faites aux femmes et intra familiales, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 14h - 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

**Screenings on Inclusion: Queer Short Film Night**, Vorführung der Kurzfilme von Zara Dwinger, Andree Ljutica, Beck Kitsis und Chris McNabb, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

**Café des langues**, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com  
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

**Tertulia**, atelier d'écriture creative en espagnol, Citim, *Luxembourg*, 18h30. www.citim.lu  
Inscription obligatoire : rocio.meza@astm.lu

**Wednesday Night Fever**, avec Swing Dance Luxembourg, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

**Queer After Work**, Rainbow Center, *Luxembourg*, 19h.

## DONNESCHDEG, 30.5.

## JUNIOR

**Dem Mil seng Gromperekichelcher**, Workshop (> 6 Jahre), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu  
Aschreiwung erfuerderlech: visites@2musees.vdl.lu

**La magie du portrait**, atelier (9-12 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com  
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-la-magie-du-portrait

**Zen-Art: Zeichnen**, Kreativworkshop für Familien mit Kindern (> 8 Jahre), Erwuessebildung, *Luxembourg*, 10h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu

**La magie du portrait**, atelier (6-8 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

**Kamishibai**, traditionelle japanische Form des Geschichtenerzählens (> 3 Jahre), Stadtpark beim Piratenschiff, *Luxembourg*, 15h. ewb.lu

## MUSEK

**Die Walküre**, Oper von Richard Wagner, unter der Leitung von Sébastien Rouland, inszeniert von Alexandra Szemerédy und Magdolna Parditka, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

**All Together**, 15e anniversaire de la Fondation EME, projet inclusif et multiculturel, Schloss, *Koerich*, 19h.

**7. Sinfoniekonzert: Adagio**, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Mahler und Bruckner, Reichsabtei St. Maximin, *Trier (D)*, 19h30. theater-trier.de

**The Vaccines**, indie rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

**Masta Ace & Marco Polo**, hip hop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

**Library Card**, post-punk, De Guddé Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

## THEATER

**Luonnollisest**, mise en scène de Stéphane Ghislain Roussel, avec Marja-Leena Junker, Centre nature et forêt Ellergronn, *Esch*, 19h. theatre.esch.lu

**Flamenco Festival Esch : Vengo Jondo**, avec Marco Flores (danse), José Tomás Jiménez (guitare) et El Quini (chant),

# YOU'RE WRONG ABOUT

## PODCAST-TIPP

## You're Wrong About

(ja) – Falschinformationen oder urbane Legenden sind kein neues Phänomen. Gerade dort, wo sich Popkultur und Politik vermischen, kursieren oft Missverständnisse über historische Tatsachen oder Personen. Im Podcast „You're Wrong About“ versucht die Journalistin Sarah Marshall gemeinsam mit ihren Gäst\*innen Klarheit darüber zu schaffen, woher diese Mythen – etwa die Motive Robert Opels, der 1974 nackt über die Bühne bei der Oscarverleihung lief – stammen und was wirklich passiert ist. Das passiert auf unterhaltsame Art und Weise, sodass man sich nicht mit erhobenen Zeigefinger belehrt fühlt.

Auf [yourewrongabout.com](http://yourewrongabout.com) und allen Podcastplattformen.



WAT ASS LASS 24.05. - 02.06.

Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.  
www.kulturfabrik.lu

KONTERBONT

**Literatur der Transformation:**  
**Hier liegt Bitterkeit begraben.**  
**Über Ressentiments und ihre**  
**Heilung**, Nils Minkmar im Gespräch  
mit Cynthia Fleury, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
11h. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

FREIDEG, 31.5.

MUSEK

**Right Stuff Big Band**, pl. d'Armes,  
Luxembourg, 19h.

**Pierre de Maere**, french pop,  
Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51.  
www.rockhal.lu

**Simon & Jan: Wir waren**  
**jung und rauchten das Geld**,  
Musik-Kabarett, Tufa, Trier (D),  
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

THEATER

**Flamenco Festival Esch : Insaciable**,  
avec Lucía Álvarez « La Piñona »,  
Jonatán Miró (danse), Ramón Amador  
(guitare), Matías López « El Mati »,  
Jesús Corbacho et José « El Pechuguita »  
(chant), Théâtre d'Esch, Esch, 20h.  
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

**William Wahl: Nachts sind alle**  
**Tasten grau**, Kabarett, Tufa, Trier (D),  
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

SAMSCHDEG, 1.6.

JUNIOR

**Programmation Zoom In :**  
**Un fouillis de couleur**, (> 6 ans),  
Villa Vauban, Luxembourg, 14h.  
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu  
Inscription obligatoire :  
visites@2musees.vdl.lu

**Fliegende Blätter**, Risographie-  
Workshop (6-12 Jahre), Casino

Display, Luxembourg, 15h.  
casino-luxembourg.lu

MUSEK

**Jérôme Faucheur**, récital d'orgue,  
œuvres entre autres de Federlein,  
Plum et Zwart, cathédrale  
Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

**Sëller Musek**, pl. d'Armes,  
Luxembourg, 11h.

**Usina 24**, with Kids with Buns,  
C'est Karma, Cro and many more,  
Neischmelz, Dudelange, 15h - 23h.  
usina.lu

**Die Entführung aus dem Serail**,  
Singspiel in drei Akten von Mozart,  
unter der Leitung von Justus  
Thorau, inszeniert von Tomo  
Sugao, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Fabrizio Paterlini**, récital de piano,  
chapelle Notre-Dame de Lorette,  
Clervaux, 20h.

**Damage Case**, rock'n'roll,  
Le Gueulard, Nilvange (F),  
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.  
www.legueulard.fr

THEATER

**Crossing Borders**, Choreografien  
von Vittoria Girelli, Fang Yi Liu und  
Remy Tiburg, Theater Trier, Trier (D),  
19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.  
www.theater-trier.de

**Flamenco Festival Esch :**  
**Prender (un acto de combustión)**,  
avec Antonio Molina « El Choro »  
(danse), Fran Vinuesa (guitare),  
Fran Roca (guitare et flûte) et Jesús  
Corbacho (chant), Kulturfabrik,  
Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.  
www.kulturfabrik.lu

**Jungle Book Reimagined**,  
choréographie d'Akram Khan  
Company, Grand Théâtre,  
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.  
www.theatres.lu

**Starship South**, inszeniert von  
Karsten Müller, Tufa, Trier (D),  
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.  
www.tufa-trier.de

**Der Reichskanzler von**  
**Atlantis**, von Björn SC Deigner,  
inszeniert von Thorsten Köhler,  
sparte4, Saarbrücken (D),  
20h. Tel. 0049 681 30 92-486.  
www.sparte4.de

KONTERBONT

**Repair Café**, Schungfabrik, Tétange,  
9h - 14h. repaircafe.lu

**Makrofotografie - Insekten**,  
Fotoworkshop, Naturpark Öwersauer,  
Esch-sur-Sûre, 9h. Tel. 89 93 31-1.  
www.naturpark-sure.lu  
Einschreibung erforderlich:  
info@naturpark-sure.lu

**Blick hinter den Vorhang**,  
Theaterführung, Saarländisches  
Staatstheater, Saarbrücken (D),  
9h30. Tel. 0049 681 30 92-0.  
www.staatstheater.saarland

**Geek Foire**, vintage games and  
classic retro games, Rotondes,  
Luxembourg, 10h - 20h. Tel. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu

**Rendez-vous aux jardins**, yoga (11h),  
concert avec Ana Carpisassi (flûte) et  
Gerard Mejias Novoa (guitare) (15h),  
Villa Vauban, Luxembourg, 11h - 16h.  
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

**30 Jahre Unesco Welterbe**  
**Völklinger Hütte**, Musik,  
Kinderprogramm, fünf Ausstellungen  
und Führungen, Welkulturerbe  
Völklinger Hütte, Völklingen (D),  
11h - 19h. Tel. 0049 6898 9 10 01 00.  
www.voelklinger-huette.org

**Brixembourg**, Lego-Ausstellung und  
Börse, centre polyvalent Gaston Stein,  
Junglinster, 11h - 17h.

**Stage de danse et de djembé**, centre  
culturel Nic Bosseler,  
Beckerich, 11h. kulturmillen.lu

**Eat It!** Street food festival, Rotondes,  
Luxembourg, 12h - 22h. Tel. 26 62 20 07.  
www.rotondes.lu

**Töten Sie mich, sonst sind**  
**Sie ein Mörder**, biografische  
Lesung, Kasemattentheater,  
Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.  
www.kasemattentheater.lu

**Soirée milonga**, centre culturel  
Altrimenti, Luxembourg, 21h.  
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 2.6.

JUNIOR

**Verkehrte Welt**, Kreativworkshop  
für Kinder-Erwachsene-Paare

ERAUSGEPICKT

48 heures de l'agriculture urbaine

Après un fort succès en 2023, les 48h de l'Agriculture Urbaine s'invitent au Luxembourg en 2024 pour célébrer, ensemble, le jardinage urbain sous ses diverses formes. **À partir de ce vendredi 24 mai jusqu'au dimanche 26 mai**, les citoyen·nes engagé·es dans la transition écologique au Luxembourg honoreront l'agriculture et la nature en ville avec le public en ouvrant les portes de leurs jardins, et en proposant **de multiples activités autour de la thématique « Produire, nourrir, jardiner la ville »**. Une jolie façon de mettre en valeur les acteur·rices de l'agriculture urbaine et de souligner l'importance de cette pratique pour la préservation de la biodiversité sur le territoire. Plusieurs événements seront organisés pour faire découvrir le jardinage urbain, la biodiversité en ville et l'alimentation locale à tou·tes. Ce festival est pensé par et pour les citoyen·nes engagé·es dans la transition alimentaire au Luxembourg. La programmation complète et plus d'informations : les48h.com et eisegaart.cell.lu



Digital Days

Le Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art (MNAHA) et le Centre national de l'audiovisuel (CNA), ainsi que le Musée national d'histoire naturelle (MNHN), invitent les chercheur·euses des humanités numériques de toute l'Europe à présenter leurs recherches récentes ou en cours dans ce domaine. Les outils numériques ont aidé les institutions publiques à préserver et à étudier leurs collections plus efficacement. La possibilité d'utiliser l'apprentissage automatique pour transcrire des documents, ainsi que pour créer des nœuds, des arbres de vocabulaire et des modèles 3D, permet un processus de travail plus complexe, mais plus rapide et plus clair. Les outils numériques permettent également aux institutions de s'adresser directement au public, rendant la recherche plus transparente, accessible et collaborative. C'est pourquoi les Digital Days **s'adressent aux personnes qui étudient dans le domaine des humanités numériques ou qui travaillent dans des institutions culturelles qui utilisent des solutions numériques**, et qui souhaitent présenter leurs réalisations les plus récentes dans le domaine numérique. La première journée de l'événement se déroulera au Nationalmuseum um Fëschmaart du MNAHA et comprendra plusieurs ateliers interactifs. La deuxième journée se déroulera au CNA et permettra aux professionnels et aux jeunes chercheur·euses qui travaillent et/ou étudient dans le domaine des humanités numériques de présenter leurs travaux en cours. La date limite de soumission est fixée au vendredi 31 mai. Plus d'informations : culture.lu/appels/2088

Le samedi 1er juin à 20h, à la chapelle Notre-Dame de Lorette à Clervaux, le pianiste et compositeur italien Fabrizio Paterlini présentera son univers musical.



WAT ASS LASS 24.05. - 02.06. | EXPO

(3-6 Jahre), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h. Tel. 22 50 45. [www.casino-luxembourg.lu](http://www.casino-luxembourg.lu)

MUSEK

**Ad Libitum**, cantates et œuvres instrumentales du baroque allemand, église Sainte-Barbe, Lasauvage, 11h.

**Ro Gebhardt & the Nu Generation**, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. [www.neimenster.lu](http://www.neimenster.lu)

**Fanfare Concordia Hupperdange**, pl. d'Armes, Luxembourg, 11h.

**Usina 24**, with Tali, Balming Tiger, Say Yes Dog and many more, Neischmelz, Dudelange, 15h - 23h. usina.lu

**L'amour sorcier / La vida breve**, de Manuell de Falla, sous la direction de José Miguel Pérez-Sierra, chorégraphies de Gilles Schamber et Lorena Coppola, mise en scène de Paul-Émile Fourny, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. [www.opera.eurometropolemetz.eu](http://www.opera.eurometropolemetz.eu)

**Conservatoire à rayonnement régional Gabriel Pierné Eurométropole de Metz**, avec les classes de chant choral de Maryline Gilgemann, Emmanuelle Guillot, Annick Hoerner et Bertha Sgard, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. [www.citemusicale-metz.fr](http://www.citemusicale-metz.fr)

**Semaines de sensibilisation : Gala « Inclusion »**, art et culture sans barrières, conservatoire, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 55 55. [www.conservatoire.lu](http://www.conservatoire.lu)  
Inscription obligatoire : [integratioun@vdl.lu](mailto:integratioun@vdl.lu)

**Die Jungfrau von Orléans**, Oper von Tschaiowski, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Julia Lwowski, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Ora Cogan**, folk, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

THEATER

**Animate**, by Chris Salter, Grand Théâtre, Luxembourg, 11h, 14h, 16h, 18h + 20h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**Jungle Book Reimagined**, chorégraphie d'Akram Khan Company, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tel. 47 08 95-1. [www.theatres.lu](http://www.theatres.lu)

**The End, My Friend. Wer hat meinen Hamster umgebracht? (hoffentlich ich)**, von und inszeniert von Rebekka David, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**Starship South**, inszeniert von Karsten Müller, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

KONTERBONT

**L'Attent à vélo sans frontières**, départ : Marronnelle à Thiaumont ou le parc de la Croix Rouge à Colpach-Bas, 9h30. Informations : [info@attent-tourisme.be](mailto:info@attent-tourisme.be)

**Geek Foire**, vintage games and classic retro games, Rotondes, Luxembourg, 10h - 19h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Rendez-vous au jardin**, ateliers, concerts, bourse aux plantes et expositions, jardin de Canopée, Pfaffenthal, Luxembourg, 10h - 18h. [jardinsluxembourg.lu](http://jardinsluxembourg.lu)

**Brixembourg**, Lego-Ausstellung und Börse, centre polyvalent Gaston Stein, Junglinster, 10h - 16h30.

**Rendez-vous aux jardins**, yoga (11h), concert avec Ana Carpisassi (flûte) et Gerard Mejias Novoa (guitare) (15h), Villa Vauban, Luxembourg, 11h - 16h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**30 Jahre Unesco Welterbe Völklinger Hütte**, Musik, Kinderprogramm, fünf Ausstellungen und Führungen, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Völklingen (D), 11h - 19h. Tel. 0049 6898 9 10 01 00. [www.voelklinger-huette.org](http://www.voelklinger-huette.org)

**Eat It!** Street food festival, Rotondes, Luxembourg, 12h - 22h. Tel. 26 62 20 07. [www.rotondes.lu](http://www.rotondes.lu)

**Café tricot musée**, avec Mamie et moi, Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. [www.villavauban.lu](http://www.villavauban.lu)

**Les dimanches en poésie : Céline Walter**, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. [www.legueulard.fr](http://www.legueulard.fr)



NEI CLERVAUX

**Prix de la photographie** œuvres entre autres de Marie



L'exposition « My Last Will » invite trente-deux artistes internationaux à explorer leur héritage à travers des œuvres capturant l'essence de leurs aspirations. À partir de ce samedi, 25 mai au Casino Luxembourg.

Capesius, Giulia Thinnés et Mohammed Zanboa, Brahaus (montée du Château), du 24.5 au 30.6, lu. - ve. 14h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

HESPERANGE

**Christian Kieffer : Colombian Natives** photographies, parc communal (472, rte de Thionville), du 25.5 au 30.6, en permanence. Vernissage ce ve. 24.5 à 18h30.

LUXEMBOURG

**Hermann Reimer** peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 28.5 au 18.6, ma. - sa. 10h30 - 18h.

**My Last Will** un projet de M+M, œuvres entre autres de Loukia Alavanou, Keren Cytter et Portia Zvavahera, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 25.5 au 8.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Vernissage ce ve. 24.5 à 18h.

**Océan, une odyssée photographique** Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 24.5 au 26.5, tous les jours 10h - 18h.

METZ (F)

**Katharina Grosse : Déplacer les étoiles** peintures, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 1.6 au 24.2.2025, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h. Vernissage le ve. 31.5 à 19h.

VÖLKLINGEN (D)

**Man & Mining** globale Extraiton und die Folgen für Mensch und Natur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße

75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 1.6. bis zum 1.9., täglich 10h - 19h

WINDHOF

**Nam Tchun-Mo : Strokes and Rhythms** peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), du 25.5 au 20.7, me. - sa. 12h - 18h.

LESCHT CHANCE LUXEMBOURG

**Jean Moiras : Lumière et reflets** peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 25.5, ve. + sa. 10h30 - 18h.

**Nikita Teryoshin : Nothing Personal** photographies, parvis - Rotondes, jusqu'au 29.5, en permanence. Dans le cadre du Light Leaks Festival.

MERSCH

**Raymond Clement & Paul Bertemes : Paysages variés** photographies, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), jusqu'au 24.5, ve. 14h - 17h.

METZ (F)

**Lacan, l'exposition. Quand l'art rencontre la psychanalyse** Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.5, ve. - di. 10h - 19h, lu. 10h - 18h.

NIEDERANVEN

**Marina Herber, Serge Koch & Anne Lindner** peintures et photographies, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 24.5, ve. 8h - 14h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

**Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain** (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée national d'histoire naturelle** (25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

**Nationalmuseum um Fëschmaart** (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

**Lëtzebuerg City Museum** (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean** (parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

**Musée Dräi Eechelen** (parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg** (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

**The Family of Man** (montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

**Musée national de la Résistance et des droits humains** (place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : [worxx.lu/expoaktuell](http://worxx.lu/expoaktuell)



EXPO | KINO

OBERKORN

**Jukowo**  
Jugendkonschtwoch, espace H2O (rue Rattem. Tel. 58 40 34-1), bis de 26.5., Fr. - So. 15h - 19h.

SAARBRÜCKEN (D)

**Gossip Matters Hard to Grasp**  
artmix twin exhibition by Noé Duboutay, Darja Linder, Sophia Lökenhoff and Hannah Mevis, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), until 26.5, Fr. 12h - 18h, Sa. + Su. 11h - 18h.

**Natalie Brück: Ränder dieser Bilder**  
Klanginstallation, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 26.5., Fr. 12h - 18h, Sa. + So. 11h - 18h.

STEINSEL

**Druckreiff**  
mam Atelier Empreinte, Galerie am Duerf (2, montée Willy Goergen), bis de 26.5., Fr. + Sa. 14h - 19h + So. 14h - 18h.

TRIER (D)

**Jubiläumsausstellung 25 Jahre Fotografische Gesellschaft Trier**  
Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 26.5., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.

KINO

EXTRA  
26.5. - 29.5.

**Heiropalaistis**  
(Arm Wrestler) GR 2022, documentary by Yorgos Goussin. 78'. O.v. + eng. st. From 16 years old. Org. Ciné-club hellénique. Registration requested: cineclubhellenique@gmail.com  
**Utopia, 28.5 at 19h + 29.5 at 21h.**  
An arm wrestler who lives in a remote Greek village, tired of the small community mentality, decides to return to Athens. In this journey of adulthood, he will face in a „bras de fer fight“ the most difficult opponent, himself.

**Mononoke-hime**  
(Princesse Mononoke) J 1997, film d'animation de Hayao Miyazaki. 134'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 12 ans.  
**Utopia, 26.5 at 17h.**  
Au 15e siècle, Ashikata est blessé en défendant son village contre un sanglier possédé par le démon. Cette blessure le condamne à une mort prématurée. Il part ainsi à la recherche d'un dieu-cerf qui pourrait le guérir.

En route il fait la connaissance d'une jeune fille, élevée par des loups, qui s'oppose à des villageois dont l'industrie sidérurgique menace l'équilibre de la forêt.

**Sen to Chihiro no kamikakushi**  
(Le voyage de Chihiro) J 2001, film d'animation de Hayao Miyazaki. 124'. V. fr.  
**Utopia, 28.5. à 19h.**  
Une jeune fille de dix ans se retrouve mystérieusement dans un monde de sorcières et de monstres, où les êtres humains sont transformés en animaux.

**Thalavan**  
IND 2024 by Jis Joy. Starring Biju Menon, Asif Ali and Miya George. 131. O.v. + st. From 12 years old.  
**Kinopolis Belval, 26.5 at 17h15.**  
Tensions between two rival police detectives come to a head after one of them is falsely accused of murder.

**Turbo**  
IND 2024 by Vysakh. Starring Mammootty, Raj B. Shetty and Sunil. 165'. O.v. + st. From 12 years old.  
**Kinopolis Kirchberg, 26.5 at 16h45 + 27.5 at 20h15.**  
Turbo Jose, a Jeep driver from Idukki, gets in trouble and is forced to relocate to Chennai, where he gets entangled with Indhulekha and his brother Jerry. However, a bunch of surprises in the form of Vetrivel Shanmugha Sundaram and others await Jose in Chennai.

WAT LEEFT UN?  
24.5. - 28.5.

**Furiosa: A Mad Max Saga**  
AUS 2024 von George Miller.  
Mit Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth und Ayla Browne. 140'. Ab 16.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**  
Die junge Furiosa, die an einem grünen, paradiesischen Ort aufgewachsen ist, fällt in die Hände einer Biker-Gang, die vom Warlord Dementus angeführt wird. Als Furiosa älter wird, streiten sich zwei Tyrannen um die Vorherrschaft über die Bastion der Wüsten-Zitadelle und auch die junge Frau wird in den Konflikt hineingezogen. Dabei will sie eigentlich nur nach Hause zurückkehren.

**Hit Man**  
USA 2023 von Richard Linklater.  
Mit Glen Powell, Adria Arjona und Austin Amelio. 115'. O.-Ton + Ut. Ab 12.  
**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus**  
Gary Johnson lehrt Psychologie an der Uni und arbeitet nebenher für die Polizei. Er ist undercover unterwegs und gibt sich als Auftragskiller aus, um die ahnungslosen Auftraggeber dieser

Morde überführen zu können. Dabei trifft er auf eine Frau, die von ihrem gewalttätigen Freund loskommen will und einen Killer sucht. Um ihr zu helfen, muss Gary gegen alle Regeln und Protokolle verstoßen.

**Hypnosen**  
S/N 2023 von Ernst De Geer. Mit Herbert Nordrum, Asta Kamma August und Andrea Edwards. 98'. O.-Ton + Ut. Für alle.  
**Utopia**  
Vera startet eine Hypnosetherapie, um endlich mit dem Rauchen aufzuhören. Für einen hoch angesehenen Wettbewerb ist dies von Vorteil, denn dort möchte sie ihre neu entwickelte App für Frauengesundheit vorstellen. Alles verläuft reibungslos, bis Vera feststellt, dass ihr nach der Hypnose plötzlich alle sozialen Hemmungen fehlen. Diese enorme Veränderung ihres Charakters beeinträchtigt nicht nur ihre Karriere, sondern auch die Beziehung zu ihrem Freund André.

**La contadora de películas**  
RCH 2023 de Lone Scherfig. Avec Daniel Brühl, Bérénice Bejo et Antonio de la Torre. 116'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.  
**Kinopolis Belval, Utopia**  
Au tournant des années 70, dans un village minier du désert d'Atacama, Chili, Medardo, Maria Magnolia et leurs quatre enfants se passionnent pour le cinéma. Mais après un accident à la mine, l'argent et les séances de cinéma se raréfient. Medardo décide alors que chacun de ses enfants ira voir un film et le racontera à la famille. La cadette, Maria Margarita, excelle et devient la conteuse de films du village. Cependant, des événements personnels et historiques viennent bouleverser sa vie et celle du pays.

**Sieger sein**  
D 2024 von Soleen Yusef. Mit Dileyla Agirman, Andreas Döhler und Sherine Ciara Merai. 119'. O.-Ton. Ab 6.  
**Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**  
Mona ist aus Syrien geflüchtet und versucht nun, sich in einer Grundschule im Wedding in Berlin einzuleben. Doch das ist gar nicht so einfach, denn sowohl die Lehrer\*innen als auch die Schüler\*innen sind überlastet und Mona spricht kaum Deutsch. Dafür kann sie hervorragend Fußball spielen. Ihr Lehrer nimmt sie daher in die Mädchenmannschaft auf, wo sie als Torhüterin der Mannschaft zu einem neuen Zusammenhalt verhilft.

CINÉMATHÈQUE  
24.5. - 2.6.

**My Best Friend's Wedding**  
USA 1997 von P. J. Hogan. Mit Julia Roberts, Dermot Mulroney und Cameron Diaz. 105'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 24.5., 18h30.**  
Während ihrer College-Zeit haben

Julianne und ihr bester Freund Michael einen verbindlichen Pakt geschlossen: Sollten sie mit 28 immer noch nicht verheiratet sein, wollen sie gemeinsam vor den Traualtar treten. Mittlerweile ist Julianne eine erfolgreiche Restaurantkritikerin und immer noch auf der Suche nach Mr. Right. Das Ende der Frist rückt immer näher, als sich Michael aus Chicago meldet und ihr verkündet, dass er in vier Tagen die Millionärstochter Kimmy heiraten möchte.

**Requiem for a Dream**  
USA 2000 von Darren Aronofsky. Mit Ellen Burstyn, Jared Leto und Jennifer Connelly. 102'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Fr, 24.5., 20h30.**  
Die Witwe Sara Goldfarb schreit förmlich nach Aufmerksamkeit und versinkt unerhört in der Welt des Fernsehens, die ihr die erhoffte soziale Anerkennung beschern soll. Besessen davon für einen Fernsehauftritt in ihr altes rotes Kleid zu passen, geißelt sich Sara mit Diätpillen und wird zunehmend von Halluzinationen terrorisiert. Währenddessen überlegen ihr Sohn Harry, dessen Freundin Marion und bester Freund Tyrone, wie sie mit Drogenhandel und Prostitution ihrer Zukunft auf die Sprünge helfen können.  
Ellen Burstyn est incroyable en mère droguée et Darren Aronofski est en passe de devenir un très grand réalisateur. (Germain Kerschen)

**Moonrise Kingdom**  
USA 2012 von Wes Anderson. Mit Frances McDormand, Edward Norton und Bill Murray. 94'. O.-Ton + dt. Ut.  
**Sa, 25.5., 16h.**  
1965, die Küste von New England:

Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.  
Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (Luc Caregari)

**Aimée & Jaguar**  
D 1998 von Max Färberböck. Mit Maria Schrader, Juliane Köhler und Heike Makatsch. 126'. O.-Ton + eng. Ut.  
**Sa, 25.5., 18h.**  
Berlin 1943: „Aimée“ ist Lilly. Hausfrau, Mutter von vier Söhnen, Trägerin des „Mutterkreuzes“ und verheiratet mit einem Soldaten, der an der Front steht. „Jaguar“ ist Felice, elegant, welterfahren. Untergetaucht bei einer Freundin, weil sie Jüdin ist. Felice und Lilly begegnen sich. Es beginnt eine geradezu „unmögliche“ Liebesgeschichte.  
Verliebte Lesben kommen hier voll auf ihre Kosten - für alle anderen wird es manchmal der Liebe und der schönen Frauen etwas viel, und der Kriegskontext bleibt Kulisse. (Renée Wagener)

**Adaptation**  
USA 2002 von Spike Jonze. Mit Nicolas Cage, Meryl Streep und Chris Cooper. 114'. O.-Ton + fr. Ut.  
**Sa, 25.5., 20h30.**  
Drehbuchautor Charlie Kaufman ist ein Genie, der witzige und intelligente



FILMFLOP

**The Fall Guy**  
(tj) – Lustig, gut gespielt, aber trotzdem langweilig: David Leitchs „The Fall Guy“ mit Emily Blunt und Ryan Gosling in den Hauptrollen enttäuscht leider. Der Film strotzt nur so vor Gags, aufwändig choreografierten Stunts – immerhin ist der Protagonist ein professioneller Stuntman – und bissigen Seitenhieben auf die US-amerikanische Filmindustrie. Die einzelnen Elemente unterhalten, als Ganzes funktioniert der Film aber nicht.

USA 2024 von David Leitch. Mit Ryan Gosling, Emily Blunt und Aaron Taylor-Johnson. 126'. Ab 12.  
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

