

WAT ASS LASS 25.10. - 03.11.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 25.10.

JUNIOR

Le festin de l'araignée, avec l'orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Joanna Natalia Ślusarczyk (> 7 ans), Arsenal, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Baby Pärt, avec la cie Klankennest (> 6 mois), BAM, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

L'IA : un défi pour la protection des consommateurs ? Avec Juha Heikkilä, Europa expérience - bâtiment Konrad Adenauer, Luxembourg, 12h30. Inscription obligatoire : midi@cecluxembourg.lu

MUSEK

Black History Month: Batukavi, multikulturelle Truppe von Schlagzeuger*innen, pl. de la Résistance, Esch, 17h. onepeople.lu

Les misérables, musical d'après le roman de Victor Hugo, Rockhal, Esch, 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

The Ferocious Few, rock, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30.

Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Gustavo Gimeno, avec Iveta Apkalna (orgue), œuvres de Lenner, Poulenc et Respighi, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bridges 2 : jeunes solistes, avec l'orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Miguel Campos Neto, œuvres entre autres de Berkovich, Haydn et Monti, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Glenn Miller Orchestra, directed by Wil Salden, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Ghøstkid, post metalcore, special guests: Within Destruction and Setyoursails, support: Maz Univerze, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Spanish Brass, Carlos Benetó Grau (trompette), Indalecio Bonet Manrique (trombone), Sergio Finca Quirós (tuba), Juanjo Serna Salvador (trompette) et Manuel Pérez Ortega (cor), conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Zolwer Musek, énnér der Leedung vum Alain Crepin, Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu harmoniedesoleuvre.lu

Sinem, türkischer New Wave, Support: Ulrich Gutmair, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Bekar, rap, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Cosmic Jerk, pop/soul/funk, support: Kid Colling, afterparty with Dréi Dësch, Flying Dutchman, Beaufort, 20h.

Soleil d'argent et lune d'or, création contée en duo et en musique, avec Bérengère Charbonnier et Ariel Thiéban, Le Gueulard, Nilvange (F),

20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Hangman's Chair + Dool, doom/metal/sludge, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Casse Gueule + Jean-Paul, pop-electro, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58. www.staatstheater.saarland

THEATER

Der Mann, der lacht, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach dem Roman „L'homme qui rit“ von Victor Hugo, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Big Mother, Thriller von Mélody Mourey, inszeniert von Kim Langner, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Mämmories, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriwwe vum Jemp Schuster, Prabbeli, Wiltz, 20h. www.prabbeli.lu

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Les glaces, de Rebecca Déraspe, mise en scène de Sophie Langevin, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

La tendresse, mise en scène de Julie Berès, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

David Kebekus: überragend, Stand-Up Comedy, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne

Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

SAMSCHDEG, 26.10.

JUNIOR

Wouhier kënnt Halloween? A wat kann een do kreatives ustellen? Liesmoie mat kreativen Atelieren fir Famillen (4-7 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 10h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

L'empreinte du Paradis, atelier (> 4 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h (GB). Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Le festin de l'araignée, avec l'orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Joanna Natalia Ślusarczyk (> 7 ans), Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

KONFERENZ

Black History Month : Présence africaine en Europe « Guerres mondiales », Cercle Cité, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

MUSEK

Joé Lahos, récital d'orgue, œuvres de Franck, Tournemire et Liszt, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Les misérables, musical d'après le roman de Victor Hugo, Rockhal, Esch, 14h + 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Sita, Oper von Gustav Holst, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Chorale municipale Lyra Ettelbruck, sous la direction de Marion Michels, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

ZEP, progressive jazz, support: Bobby Bieles Live Band, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Bart Ryan Trio, blues, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Vinyl-Mania, with Dréi Dësch, Flying Dutchman, Beaufort, 22h.

PARTY/BAL

Fam Fatal - Reloaded, Podiumsdiskussion und FLINTA*-Party, Kulturspektrum Trier (Domfreihof/VHS), Trier, 21h. kulturspektrum-trier.de

THEATER

Eutopia, Game Theater, inszeniert von Cristina Galbiati und Ilija Luginbühl, mit den Trickster-p, Rotondes, Luxembourg, 16h + 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Firnis, Komödie von Philipp Löhle, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Mämmories, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriwwe vum Jemp Schuster, Prabbeli, Wiltz, 20h. www.prabbeli.lu

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Art, de Yasmina Reza, mise en scène de Myriam Muller, avec Olivier Foubert, Valéry Plancke et Jules Werner, Théâtre du Centaure,

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

All Méinden 23:30 - 00:30 Auer

Midnight Country – schonns zanter méi wéi 20 Joër

Country Musek vum Feinsten an alle Gattunge wéi Americana, Roots, Country Blues, Singer-Songwriting asw. Mam Countrygirl Lexy, deem saïn Haërz am Rythmus vu gudder Country Musek klappt.

Dir kënnt Äre Musekswunsch u country@ara.lu schécken.

WAT ASS LASS 25.10. - 03.11.

Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

Les glaces, de Rebecca Déraspe,
mise en scène de Sophie Langevin,
Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Skatepark, chorégraphie de
Mette Ingvarsten, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Hase Hase, Komödie von Coline
Serreau, inszeniert von Martin
Gesthuisen, Matthias Beer
und Anna Weinand, mit dem
Satiricon Theater, Tufa, *Trier (D)*,
20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Aiguille, avec la cie En place,
Le Gueulard, *Nilvange (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.
www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, Collette Coffee Craft,
Vianden, 9h - 13h. repaircafe.lu

Muppeschwammen, piscine,
Schiffflange, 9h - 13h30. Aschreibung
erforderlich: piscine@schiffflange.lu
oder Tel. 54 50 64-850.

Hollywood, Naturerlebnis, Natur- &
Geopark Möllerdall, *Beaufort*, 9h -
17h. www.naturpark-moellerdall.lu
Einschreibung erforderlich:
info@naturalminds.lu

Game On - Lëtzebuerg spillt!
Marché et rencontre, Rotondes,
Luxembourg, 14h - 23h59.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

a-z.lu entdecken und vertiefen.
Ihr Leitfaden für die einheitliche
Suchmaschine, Bibliothèque
nationale du Luxembourg,
Luxembourg, 14h. Tel. 26 55 91-00.
www.bnl.lu

Soirée milonga, centre culturel
Altrimenti, Luxembourg, 20h.
Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

SONNDEG, 27.10.

JUNIOR

Programmation Zoom In,
matinée musicale avec Frin Wolter
et Pierre Fontenelle (4-9 ans),
Villa Vauban, Luxembourg, 11h.
Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire :
visites@2musees.vdl.lu

Festival Halloween, pour frissonner
en famille (> 5 ans), Neimënster,
Luxembourg, 11h - 18h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Flag-tastic ! Crée ta propre identité
européenne, atelier, Lëtzebuerg



Der Künstler ZEP, der sich durch seinen vielseitigen Stil als Multiinstrumentalist und Showman auszeichnet, ist an diesem Samstag, dem 26. Oktober um 20:30 Uhr in den Rotondes zu hören.

City Museum, Luxembourg, 14h.
Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Kürbis schnëtze mat enger
Zëppchen, (5-12 Joer), Jeekelsbau,
Warken, 14h - 18h. hahn.lu

MUSEK

Les misérables, musical d'après
le roman de Victor Hugo, Rockhal,
Esch, 14h + 19h. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Les dimanches du chant
grégorien : Schola gregoriana
pragensis, sous la direction d'Hasan
El-Dunia, abbaye Saint-Maurice,
Clervaux, 15h. Tél. 92 10 27.
www.cube521.lu

Excellent Wind, Blasorchester,
unter der Leitung von Stefan Gregif,
Trifolion, *Echternach*, 17h.
Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Chorale municipale Lyra
Ettelbruck, sous la direction de
Marion Michels, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Fred Wesley & the New JB'S,
funk, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*,
19h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07.
www.legueulardplus.fr

The Strangers, rock, Rockhal, *Esch*,
20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Eutopia, Game Theater, inszeniert
von Cristina Galbiati und Ilija
Luginbühl, mit den Trickster-p,
Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Schwanensee, Ballet von Scafati,
Musik von Tschaikowski, Theater Trier,
Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

La ville ouverte, de Samuel Gallet,
mise en scène d'Aude-Laurence Biver,
avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà
Thi et Catherine Marques, Théâtre
ouvert Luxembourg, Luxembourg, 17h.
Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Skatepark, chorégraphie de
Mette Ingvarsten, Grand Théâtre,
Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

How to Date a Feminist, von
Samantha Ellis, inszeniert von Ulf
Dietrich, Europäische Kunstakademie,
Trier (D), 18h. www.theater-trier.de

Antigone, Tragödie von Armin
Petras nach Sophokles, inszeniert
von Armin Petras, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
18h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

ERAUSGEPICKT

Concours jeune
journaliste

Die digitale Welt eröffnet eine enorme Bandbreite von Möglichkeiten: Milliarden Informationen auf Knopfdruck, schnelle Vernetzung, Künstliche Intelligenzen, die zurzeit rasend schnell ganze Berufs- und

Wissenschaftszweige verändern. Nie war es leichter, auf Distanz Kontakt zu halten. Jederzeit kann man bequem alles kaufen, sein Bankkonto einsehen und seine Fitness überwachen. Aber die digitalen Kommunikationsmittel haben auch Schattenseiten: Der Verzicht auf ihr Smartphone löst bei vielen Menschen Stress aus. Manche treffen mehr Leute in virtuellen Räumen als im wirklichen Leben. Influencer*innen bestimmen Vorlieben, Konsum und ganze Lebensentwürfe. Falsche Informationen sind selbst für Profis oft kaum noch von zuverlässigen Inhalten zu unterscheiden. **Der diesjährige „Concours jeune journaliste“ bietet die Möglichkeit, Überlegungen festzuhalten, wie unsere digitalen Gewohnheiten Gesundheit, Schule, Wahrnehmung, und unser Miteinander beeinflussen.** Für den Wettbewerb werden **interessante journalistische Projekte** gesucht. Einschreibungen bis zum 11. November. Mehr Informationen zu Anmeldung und Ablauf unter www.jeunejournaliste.lu.



© ANABELLE MICHON

La Kermesse sonique

Dans le cadre des festivités de son anniversaire 40+1, la **Kulturfabrik à Esch-sur-Alzette** propose ce dimanche 27 octobre de 14h à 18h un spectacle de La Kermesse sonique. Cet événement tout public **permet à toutes et à tous d'expérimenter** des jeux sonores, de **devenir acteur-ric** d'improvisations sonores collectives **et de participer** à des expériences sensorielles multiples. Il s'agit d'une **création transversale** entre les arts de la rue, le spectacle vivant et les arts sonores et numériques. Entre fête populaire, festival de musique et foire numérique low-tech, la Kermesse sonique se veut un événement ouvert sur le quartier, producteur de lien social, avec une forte dimension inclusive. À l'inverse de l'univers froid et maîtrisé de l'art numérique, les installations proposées sont bruyantes et réalisées de bric et de broc à partir de technologies simples. Plus d'infos: <https://kulturfabrik.lu/event/kermesse-sonique>

WAT ASS LASS 25.10. - 03.11.

KONTERBONT

40+1 : Family Sunday, brunch, jeux interactifs et installations, Kulturfabrik, *Esch*, 10h - 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Game On - Lëtzebuerg spillt! Marché et rencontre, Rotondes, *Luxembourg*, 11h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Programmation Zoom In : Reimagining Landscape Through Colour, atelier avec Pit Riewer, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

ERAUSGEPICKT 40 + 1: Kermesse Sonique - Foire Musicale, Mischung aus Volksfest, Musikfestival und digitaler Low-Tech-Messe, Kulturfabrik, *Esch*, 14h - 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Cosikino : Philly Awards Ball & Little Darlings, projection des films d'André et Ron Maxwell, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : mudam.com/rsvp-cosikino

So, How Was Your Trip? Mam Lynn, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu
Aschreiwung erfuerderlech: info@ancien cinema.lu

MÉINDEG, 28.10.

JUNIOR

L'empreinte du Paradis, atelier (> 4 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h (D/L). Tél. 47 96 49-00.

www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

2. Kammerkonzert, mit Werken von Grandval, Beethoven, Poulenc und Holst, Festsaal Rathaus St. Johann, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

DËNSCHDEG, 29.10.

JUNIOR

Legoprint : Halloween Edition, Workshop (> 6 Jahren), Kulturhuef, *Grevenmacher*, 14h. Tél. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu

MUSEK

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Electro Deluxe, Soul/Funk, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Frank Turner and The Sleeping Souls, rock, support: Skinny Lister and The Meffs, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Liquid Jazz Jam Session, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

Ghost Note, blues/jazz, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Un blind date avec un livre humain, la reconversion professionnelle, Le Bovary, *Luxembourg*, 19h. Tél. 27 29 50 15.

www.lebovary.lu
Inscription obligatoire : lili.fouet@gmail.com

Slam Inside - der Slam Small Talk, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MËTTWOCH, 30.10.

JUNIOR

Illusions en boîte, atelier avec Neckel Scholtus (7-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 9h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Ma pierre de rosette ! Atelier (> 8 ans) (D/L), Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 10h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Theatralische Führung, Halloween-Taschenlampenführung durch die Gutenberg Revisited Ausstellung im Kulturhuef Museum (> 6 Jahren), Kulturhuef, *Grevenmacher*, 18h30. Tél. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu

KONFERENZ

20 Years Later: Mudam Celebrates Shake Night, with Viviane Reding, Erna Hennicot-Schoepges und Nathalie Reuter, followed by an open discussion, with musical and artistic performances by André Mergenthaler, Hsia Fei Chang and many others, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

MUSEK

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater,

Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Marisa Monte, brazilian pop, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

DONNESCHDEG, 31.10.

JUNIOR

L'empreinte du Paradis, atelier (> 4 ans), Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Theatralische Führung, Halloween-Taschenlampenführung durch die Gutenberg Revisited Ausstellung im Kulturhuef Museum (> 6 Jahren), Kulturhuef, *Grevenmacher*, 18h30. Tél. 26 74 64-1. www.kulturhuef.lu

KONFERENZ

Sex, Drogen und Infektionen - wie können wir die Elimination von HIV, sexuell übertragbaren Infektionen und Hepatitis erreichen? Mit Viviane Bremer, Bibliothèque nationale du Luxembourg, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

MUSEK

Von Zauberern und Hexen, Halloween-Konzert, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

MusicDays Vianden: Eröffnungs-konzert - Halloween - ein Abend mit Dracula, Lesung aus Bram Stokers „Dracula“ mit Musik, mit unter anderen Béatrice Rauchs (Klavier), Luigi Gaggero (Zymbal) und Sandrine Cantoreggi (Violine), Werke von Bartók, Liszt und Glass, Schloss, *Vianden*, 19h. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Deep Purple, rock, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Liquid Blues Jam Session, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

Travel on the Beat - „Brujas Edition“, with Minoa and Residents DJs, De Gudde Wellen, *Luxembourg*, 22h. www.deguddewellen.lu

PARTY/BAL

Queer Mummy Bondage Vampire Slut Halloween Night 30+, Rainbow Center, *Luxembourg*, 21h. Org. Rosa Lëtzebuerg.

THEATER

La ville ouverte, de Samuel Gallet, mise en scène d'Aude-Laurence Biver, avec Juliette Allain, Bach Lan Lê-Bà Thi et Catherine Marques, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

KONTERBONT

Swing the Casino, Schnuppertanzkurs, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

FREIDEG, 1.11.

MUSEK

Sita, Oper von Gustav Holst, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Jakob Peters-Messer, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: Herz im Gegenlicht, ein visuelles Live-Musik-Hör-Spiel in 10 Gesängen von Daniel Osorio, unter der Leitung von Christian Schüller, mit Die Cronopien - Kollektiv für Interkulturelle Neue Musik, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., *Saarbrücken (D)*, 19h. evimus.de

MusicDays Vianden: Daniel Migliosi Quartet, Jazz, mit Daniel Migliosi (Trompete), Benedikt Göb (Klavier), Jan Blikslager (Kontrabass) und Fabio Cimpeanu (Schlagzeug), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Schiller, electro, Rockhal, *Esch*, 21h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Der Mann, der lacht, inszeniert von Sébastien Jacobi, frei nach dem Roman „L'homme qui rit“ von Victor Hugo, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Hase Hase, Komödie von Coline Serreau, inszeniert von Martin Gesthuisen, Matthias Beer und Anna Weinand, mit dem Satiricon Theater, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Electro Deluxe präsentiert am 29. Oktober um 20 Uhr im Artikuss ihren einzigartigen Sound aus Soul und Funk.



© PASCAL MONTAGNE

WAT ASS LASS 25.10. - 03.11. | EXPO

40 + 1 et Festival du Film Italien de Villerupt: Karaoké, avec Bruno Panetta, Ratelach - Kulturfabrik, Esch, 22h30. www.kulturfabrik.lu

SAMSCHDEG, 2.11.

JUNIOR

Ma pierre de rosette ! Atelier (> 8 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h (F). Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Programmation Zoom In :

Un fouillis de couleurs, (> 6 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 14h (F). Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

MUSEK

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik, mit Karolin Schmitt-Weidmann, Werke von Saariaho, Stroppa, Carvallo und Osorio, KuBa - Kulturzentrum am EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 19h - 21h. evimus.de

MusicDays Vianden: The Aquatic Museum,

mit unter anderen Claire Parsons (Vocals FX-Keyboards), Nicole Miller (Viola, Gesang) und Annemie Osborne (Cello, Gesang), Schloss, Vianden, 20h. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Robocop Kraus, Post-Punk, Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 20h.

David Carreira, pop, support: Joel Marques, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Tribute to Michel Pilz, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-2942. www.opderschmelz.lu

40 + 1: The Bloody Beetroots, elektro-punk/house, support: Kokoko! & Dario Rossi, Kulturfabrik, Esch, 20h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

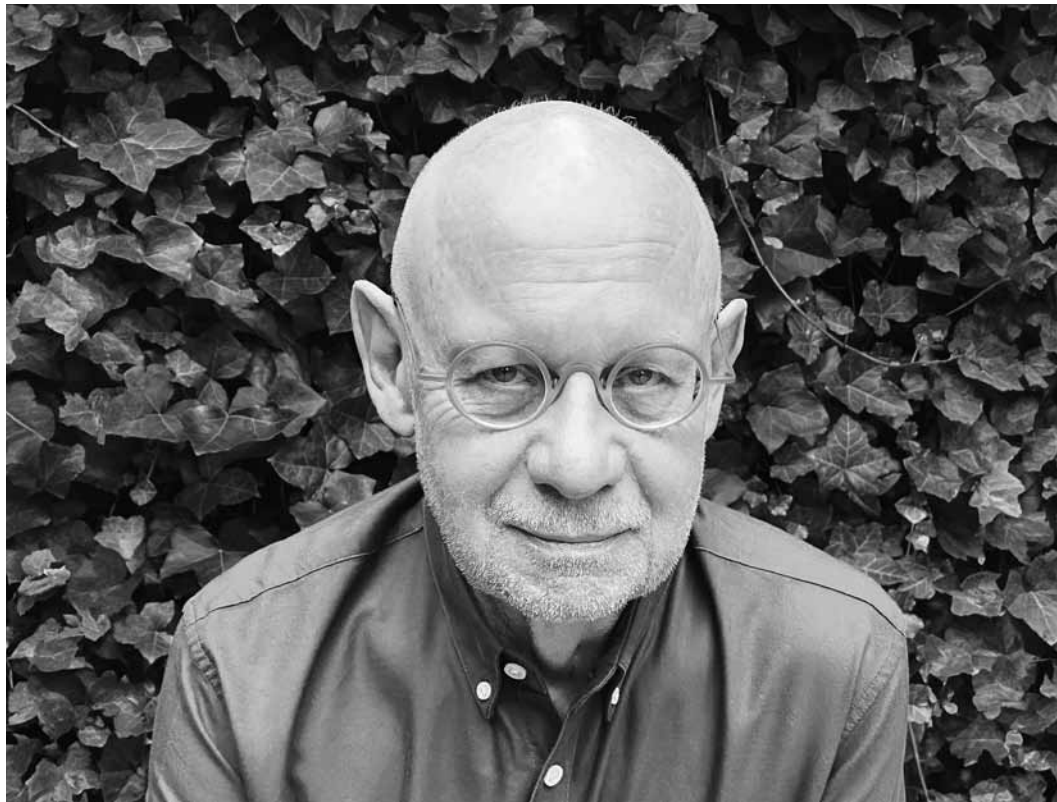
John Chris Meyer, blues, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

THEATER

Schwanensee, Ballet von Scafati, Musik von Tschaikowski, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

How to Date a Feminist, von Samantha Ellis, inszeniert von Ulf Dietrich, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Romeo und Julia, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, musikalische Leitung von Justus Thorau, Saarländisches



De Jemp Schuster liest e Sonndeg, den 3. November um 17 Auer am Cube 521 aus sengem neie Roman Béischten. Musikalesch begleet gëtt hie vun der Claire Parsons um Piano.

Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Der Reichskanzler von Atlantis, von Björn SC Deigner, inszeniert von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Hase Hase, Komödie von Coline Serreau, inszeniert von Martin Gesthuisen, Matthias Beer und Anna Weinand, mit dem Satiricon Theater, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Travelling Großregion, Preisverleihung des grenzüberschreitenden Kurzfilmwettbewerbs für Studierende der Film- und Kunsthochschulen der Großregion, Campus Gestaltung der Hochschule Trier - Intermedia Design, Trier, 15h.

Déi schéinst' Woch am Joer, documentary projection, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 19h30 + 21h. www.deguddewellen.lu
Inscription necessary: info@352mag.lu Org. 352.

SONNDEG, 3.11.

JUNIOR

Masquerade, ein Musikrallye und Konzert für Kinder (> ab 8 Jahren), Schloss, Vianden, 9h30 + 11h15. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Déi kleng Hex, (> 4 Joer), Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck,

10h30 + 15h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Flag-tastic ! Crée ta propre identité européenne, atelier, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Im Wunderland der Klänge, (3-5 Jahre), Kasino Kornmarkt, Trier (D), 16h. www.theater-trier.de

MUSEK

Aida, Oper von Giuseppe Verdi, Libretto von Antonio Ghislanzoni, unter der Leitung von Stefan Neubert, inszeniert von Manuel Schmitt, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Well Well Well, blues, avec Renaud Lesire (guitare, chant), Fabian Bennardo (harmonica) et Gert Servaes (batterie), ferme Madelonne, Gouvy (B), 15h. Tél. 0032 80 51 77 69. madelonne.be

MusicDays Vianden: Abschlusskonzert, mit unter anderen Béatrice Rauchs (Klavier), Mariette Lentz (Sopran) und Sandrine Cantoreggi (Violine), Werke von Enescu, Lacaze und Fauré, Schloss, Vianden, 17h. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

eviMus - Saarbrücker Tage für elektroakustische und visuelle Musik: Acústica, ausgewählte Werke für akusmatische und visuelle Musik mit Andrés Ferrari, Fritz Spangemacher, Antonio Carvallo, Myriam Boucher und Daniel Osorio, KuBa - Kulturzentrum am

EuroBahnhof e.V., Saarbrücken (D), 19h. evimus.de

Les musicien-nes du Prince-Monaco & Il canto di Orfeo, sous la direction de Gianluca Capuano, avec Cecilia Bartoli (mezzo soprano) et Mélissa Petit (soprano), œuvre de Gluck, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman, inszeniert von Ulf Dietrich, unter der Leitung von Wouter Padberg, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Black Stone Cherry, metal, support: Ayrton Jones, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Hase Hase, Komödie von Coline Serreau, inszeniert von Martin Gesthuisen, Matthias Beer und Anna Weinand, mit dem Satiricon Theater, Tufa, Trier (D), 17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

3 du Trois : Le hasard de l'existence, chorégraphies « The Game - Grand Finale » de Jill Crovisier, « In the Bushes » de Léa Tirabasso et « Sarabande & Am Fluss » de Djamilia Polo, Trois C-L - Banannefabrik, Luxembourg, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

KONTERBONT

Repair Café, Veräinshaus, Garnich, 9h - 13h. repaircafe.lu

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, journée découverte, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

Foire aux disques, Rotondes, Luxembourg, 10h - 18h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Les dimanches en poésie, avec Chris L., Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Jemp Schuster: Béischten, Liesung, musikalesch Begleitung von der Claire Parsons, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

EXPO

NEI

LUXEMBOURG

Lino Galvão : Temps parallèles peintures, Camões - centre culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1), jusqu'au 24.1.2025, lu. - ve. 9h - 17h.

Max Kreis photographies, Casino Display (1, rue de la Loge), jusqu'au 31.10, me. - lu. 11h - 19h.

Ruben Vidal: Light and Shadow, the 2 Sides of Alabaster paintings, Subtile Showroom-Gallery (21a, av. Gaston Diderich), from 23.10 until 16.11, Thu. - Sat. 11h - 18h, Sun. 10h - 13h.

Salon du CAL œuvres entre autres de Serge Koch, Josée Olinger-Proth, Raphael Tanios et Jessica Theis, Tramsschapp (49, rue Ermesinde. Tél. 47 96 46 31), du 3.11 au 18.11, lu. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 10h - 19h. Vernissage le 2.11 à 18h.

Things a Nice Evening Can Solve œuvres de Enrico Bach, Cosimo Casoni et Max Kesteloot, Valerius Gallery (1, pl. du Théâtre), du 25.10 au 24.11, ma. - sa. 10h - 18h.

METZ (F)

Cerith Wyn Evans installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 1.11 au 14.4.2025, ve. - di. 10h - 18h.

TRIER (D)

Katharina Worring Gemälde, Kunstverein Junge Kunst

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmusée um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du woxx à propos des expositions en cours : woxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

(Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 3.11. bis zum 1.12., Sa. + So. 14h - 18h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Sa., dem 2.11. um 19h.

VIANDEN
Anna Szwarc :
The World Through My Eyes
peintures, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), du 3.11 au 17.11, me. 15h - 23h, ve. 15h - 24h, sa. 12h - 24h, di. 12h - 23h. Vernissage le sa. 2.11 à 18h.

LESCHT CHANCE
BECKERICH
Pitt Brandenburger et Tine Krumhorn :
Conversations silencieuses
sculptures et techniques mixtes, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), jusqu'au 27.10, ve. - di. 14h - 18h.

ECHTERNACH
Exposition d'art contemporain
œuvres entre autres de Joelle Daubenfeld, Marina Herber et Tiffany Matos, Hihof (2, rue des Tanneurs), jusqu'au 27.10, ve. - di. 15h - 19h.

LUXEMBOURG
Laterna Magica
projet audiovisuel, square Jan Palach, jusqu'au 27.10. en permanence.

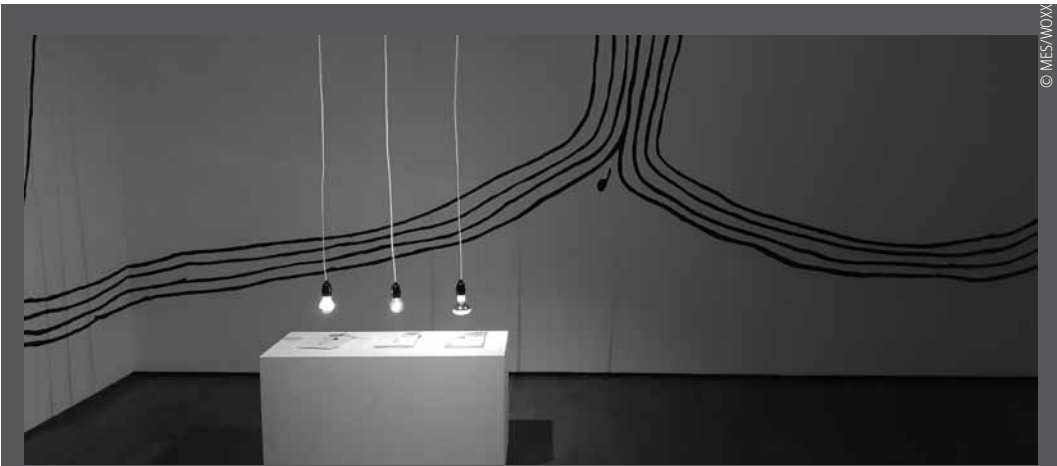


Nach dem Tod ihres Bruders findet Paula neuen Lebensmut durch eine Reise und eine unerwartete Freundschaft. Im Kinepolis Belval, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia und Waasserhaus.

Le paradis terrestre
une trentaine d'estampes du 17e au 19e siècle, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), jusqu'au 27.10, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.

TRIER (D)
Leonard Schlöder:
consuming_creatures
Installation, Kunstverein Junge Kunst

(Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 26.10., Sa. 14h - 18h.
VIANDEN
Ivan Radman
graphics, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 27.10, ve. 15h - 24h, sa. 12h - 24h, di. 12h - 23h.



EXPOTIPP
Boogie,
(mes) – Bewegungen, Musik und Spiel: Rund um den „Boogie“ präsentieren die Kurator*innen Charles Rouleau und Stilbé Schroeder im Erdgeschoss des Casino drei Installationen, die sich auf ihre eigene Art und Weise mit dem Wort auseinandersetzen. So begrüßt einen im ersten der zwei Räume ein plastisches Bällebad: „Bitte Schuhe ausziehen“ steht vor einem kleinen Tritthocker, der zum Baden in der mit Zitaten bekritzelter Holzwanne einlädt. Mit „Hammama’s boy“ stellt Künstler David Bernstein dem für Erwachsene nostalgisch geprägten Badespaß kulturelle und religiöse Rituale rund ums Ausruhen und Erneuern entgegen. Umgeben ist das Werk von auf der Wand gemalten, geschwungenen Notenlinien der Künstlerin Christine Sun Kim. Auch die dritte Installation ist stumm. Anhand von drei im Raum hängenden Glühbirnen untersucht Nicholas Vargelis technologische Entwicklungen und ihre sozialen Bedeutungen. Der Ausstellungstitel verheißt dynamische Perspektiven. In den stillen, in rotes und grünes Licht getauchten Räumen kontrastiert jedoch eher die Einladung auf eine interaktive Auseinandersetzung mit der Gelassenheit der Werke. Auch wenn der Ansatz dieses kuratorischen Experiments demnach vielversprechend ist, zu einem Boogie-Woogie kommt es nicht.
Casino Luxembourg (41, rue Notre Dame, L-2240 Luxembourg). Bis zum 21. April 2025. Mehr Informationen auf www.casino-luxembourg.lu

KINO
EXTRA
25.10. - 29.10.

Back to the Future
REPRISE USA 1985 von Robert Zemeckis. Mit Michael J. Fox, Christopher Lloyd und Lea Thompson. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg, 26.10. um 16h45.
Vorstadtteenager Marty McFly hat es nicht leicht: Die Schule stinkt ihm, seine Rockband verliert einen Wettbewerb und er hat Angst als Loser zu enden. Sein einziger Trost ist der exzentrische Wissenschaftler Doc Brown, der einen Sportwagen zu einer Zeitmaschine umgebaut hat. Ehe sich Marty versieht, rast er in die 1950er-Jahre zurück und stellt damit das komplette Zeitkontinuum seines Lebens auf den Kopf.

CineMini: An American Tail
REPRISE USA 1986, Animationsfilm von Don Bluth. 80'. Dt. Fass. Für alle.
Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura
Feivel, ein junger Mäuserich, wandert mit seiner Familie nach Amerika aus. Auf der Überfahrt wird er jedoch über Bord gespült. Völlig allein in New York beginnt er die Suche nach seiner Familie. Dabei trifft er auf den Mäuserich Tony und den sanftmütigen Kater Tiger. Zunächst ist Feivel überrascht, da man ihm gesagt hat, Amerika sei ein katzenfreier Kontinent. Doch schnell merkt er, dass die Katzen hier alles andere als freundlich zu den Mäusen sind.

AVIS

De Mouvement Ecologique asbl sich fir direkt eng / ee

COORDINATEUR/TRICE AM
MOUVEMENT ECOLOGIQUE (32-40 St. CDI)

Är Aarbecht:

- Koordinatioun vu Projeten / Verfaasse vu Positiounen
- Organisatioun vu Seminaren, Veranstaltungen an Aktiounen
- Matwierken un inhaltlechen, organisatoreschen an administrativen Dossieren
- Kontakter mat politeschen a professionellen Acteuren, och an internationalen Netzwierker
- Förderung vun der interner Entwécklung vum Mouvement Ecologique
- Bedelegung un den Aarbechte vum Verwaltungsrot.

Wat mir erwaarden:

- Min. Bac +3 - Ofschloss am Beräich Ëmwelt / nohalteg Entwécklung / Energiewirtschaft / Gesellschaftswissenschaften
- Sproochen (fléissend geschwat): lëtzebuergesch, franséisch, däitsch an englesch
- Ganz gutt Fäegkeete fir d'Redaktioun vun Texter (D/F, Englesch vu Virdeel)
- Bereitschaft sech an enger éierenamtlech baséierter ONG anzebréngen
- Analysefäegkeet vu gesellschaftlechen a politesche Prozesser an Interessé sech fir zukunftsorientéiert Reformen anzusetzen
- Kompetenze fir Aarbechtsgruppen ze (beg)leeden a gruppendynamesch Prozesser ze encadréieren si vu Virdeel.

Wat mir bidden:

- D'Méiglechkeet de Mouvement Ecologique matzeprägen a Verantwortung an der Entwécklung vun der Organisatioun mat ze iwwerhuelen
- Eng lieweg Diskussiounskultur an enger engagierter Organisatioun
- D'Méiglechkeet sech a grondsätzlechen Erausforderunge vun der nohalteger Entwécklung aktiv anzebréngen
- E villfältegen Aarbechtsberäich
- Lien'e mat Acteuren aus ënnerschiddleche gesellschaftleche Kreesser
- Eng dynamesch haapt- an éierenamtlechen Equipe.

Schéckt Är Kandidatur mat CV a Motivationsbréif bis den
10. November 2024 un

Mouvement Ecologique asbl
6, rue Vauban, L-2663 Luxembourg
oder per E-mail un: meco@oeko.lu
Tel.: 43 90 30 - 1



Critères de sélection :

Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2402337



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
19/12/2024 10:00

Intitulé :

Soumission relative aux travaux de serrurerie et de menuiseries intérieures métalliques dans l'intérêt de la construction des Archives nationales à Esch-Belval.

Description :

Le marché comprend la réalisation des portes métalliques et d'équipements de serrurerie du bâtiment administratif.

Critères de sélection :

Les conditions de participation sont précisées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :

Dossier de soumission à télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

La remise électronique des offres sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu) est obligatoire pour cette soumission conformément à la

législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2402336

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
20/11/2024 10:00

Intitulé :

Travaux de menuiserie intérieure à exécuter dans l'intérêt du centre maternel sur le site « Pro Familia » à Dudelange - transformation

Description :

Le présent marché comprend l'étude et la réalisation de menuiseries intérieures dont la fourniture et mise en œuvre de revêtement mural en bois, de mobilier sur mesure, de portes, portes coupe-feu, cloisons vitrées et cabines WC.

La durée des travaux est de 82 jours ouvrables, à débiter le 1er semestre 2025.
Les travaux sont adjugés à prix unitaires.

Critères de sélection :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des plis :

Les offres sont obligatoirement et exclusivement à remettre via le portail des marchés publics avant la date et l'heure fixées pour l'ouverture.

N° avis complet sur pmp.lu : 2402288



Avis de marché

Procédure : 10 européenne ouverte

Type de marché : travaux

Date limite de remise des plis :
20/12/2024 10:00

Intitulé :

Soumission relative aux travaux de menuiseries intérieures bois et ouvrages secs dans l'intérêt de la construction des Archives nationales à Esch-Belval.

Description :

Le marché comprend la réalisation des portes en bois, de mobilier sur mesure, de revêtements et de parachèvement du bâtiment administratif.

KINO



In „Mother Mara“ zerbricht das Leben einer Mutter durch den plötzlichen Tod ihres Sohnes. Im Kinopolis Belval und im Utopia.

Grounded

REPRISE USA 2024, Oper von Jeanine Tesori, unter der Leitung von Yannick Nézet-Séguin. Mit Emily D'Angelo, Ellie Dehn und Ben Bliss. 164'. O.-Ton + Ut. Live aus der Metropolitan Opera, New York.

Utopia, 28.10. um 13h45.

Die zeitgenössische Oper der zweifachen Tony-Award-Gewinnerin Jeanine Tesori basiert auf dem gefeierten Theaterstück des Librettisten George Brant. Im Zentrum der Handlung steht eine F-16-Pilotin, die wegen einer ungeplanten Schwangerschaft in den Drohnenkrieg versetzt wurde. Die Oper wirft einen ungeschönten Blick auf den psychologischen Tribut, den ein Drohnenkrieg zur Folge hat.

Pulp Fiction

REPRISE USA 1994 von Quentin Tarantino. Mit John Travolta, Samuel L. Jackson und Uma Thurman. 154'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia, 28.10. um 19h45.

Für das Kleinkriminellen-Pärchen Pumpkin und Honey Bunny soll es der „große Coup“ werden. Zunächst klappt der Überfall auf ein L.A. Diner auch ganz gut – dumm nur, dass die beiden Schmalspurgangster*innen an den Profigangster Jules geraten, der an einem der Tische sitzt.

Vorpremiere: Anora

USA 2024 von Sean Baker. Mit Mikey Madison, Mark Eydelshteyn und Yuriy Borisov. 139'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia, 26.10. um 20h15.

Anora ist Sexarbeiterin in New York und verliebt sich in Ivan, den wohlhabenden Sohn eines russischen Oligarchen. Sie heiraten gegen den Willen seiner Familie. Als seine Eltern von der Hochzeit erfahren, schicken sie ein ungewöhnliches Trio – einen Priester und zwei Schläger –, um die Ehe annullieren zu lassen. Schließlich

reisen Ivans Mutter und Vater persönlich nach New York, um die Situation zu klären.

WAT LEEFT UN?

25.10. - 29.10.

Harold and the Purple Crayon

USA 2024 von Carlos Saldanha.

Mit Zachary Levi, Lil Rel Howery und Zooey Deschanel. 89'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Harold hat die außergewöhnliche Fähigkeit, alles zum Leben zu erwecken, was er mit seiner Zauberkreide in sein Buch malt. Aber wie es eben so ist, wenn man erwachsen wird, lassen eine frühere Begeisterungen schon bald kalt. Als die zauberhaften Gegenstände jedoch in die falschen Hände geraten, sind Harold und seine Freund*innen gefragt, denn es geht nicht nur um die Rettung der Fantasie-, sondern auch der echten Welt.

Marianengraben

L/I/A 2024 von Eileen Byrne.

Mit Luna Wedler und Edgar Selge. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Paula hat seit dem tragischen Tod ihres jüngeren Bruders Tim jede Lebensfreude verloren. Als sie den älteren Helmut trifft, der die Asche seiner verstorbenen Ex-Frau nach Italien bringen möchte, beginnt eine unerwartete Reise. Gemeinsam fahren sie nach Triest, den Ort, an dem Paula ihren Bruder verlor. Es entwickelt sich eine tiefe, unerwartete Freundschaft, die Paula langsam zurück ins Leben führt und ihr hilft, neuen Mut zu fassen.

Monsieur Aznavour

F 2024 de Mehdi Idir et Grand Corps

Malade. Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon et Marie-Julie Baup. 135'. V.o. Tout public.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française.

Mother Mara

CH/SRB/L/BIH/MNE/SLO 2024 von und mit Mirjana Karanovic. Mit Vucic Perovic. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval, Utopia

Mara, eine erfolgreiche Geschäftsfrau und alleinerziehende Mutter, wird durch den überraschenden Tod ihres Sohnes aus dem Leben gerissen. Erst in der Begegnung mit dem Fitness-trainer Milan, einem engen Freund ihres Sohnes, gelingt es ihr, sich langsam zu öffnen.

Terrifier 3

USA 2024 von Damien Leone.

Mit Lauren LaVera, David Howard Thornton und Jason Patric. 125'. O.-Ton. Ab 18.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Sienna und ihr Bruder Jonathan kämpfen darum, nach dem Halloween-Massaker von Art the Clown wieder ein normales Leben zu führen. Die bevorstehende Weihnachtszeit kommt ihnen da gerade recht. Sie beschließen, dem Geist der Weihnacht das Ruder zu überlassen. Der Plan scheint erstmal aufzugehen - bis der Albtraum wieder zurück in ihr Leben kehrt und aus dem besinnlichen Fest ein grauenhaftes Spektakel des Terrors werden lässt.

Venom: The Last Dance

USA/GB/MEX 2024 von Kelly Marcel.

Mit Tom Hardy, Chiwetel Ejiofor und Juno Temple. 110'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuelf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Selbst nach dem Triumph über Carnage kommen Eddie Brock und der in ihm lebende Parasit Venom einfach nicht zur Ruhe. Sie sind ständig auf der Flucht - vor ihren Feinden und vor allem irgendwie auch sich selbst. Doch ewig kann das nicht so weitergehen. Irgendwann müssen sie sich der Gefahr stellen, schwere Entscheidungen fällen und ordentlich auf den Putz hauen.

Woodwalkers

D/A 2024 von Damian John Harper.

Mit Emile Chérif, Johan von Ehrlich und Lilli Falk. 103'. O.-Ton. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala

Carag mag zwar ein ganz normaler Junge sein, doch er verbirgt ein Geheimnis: Er ist ein Gestaltwandler, zur Hälfte Mensch und zur Hälfte Berglöwe. Nach der Trennung von seiner Familie lebt er in einer Anstalt für Jungen unter normalen Menschen. Eines Tages entdeckt er die Clearwater High, ein Internat für Woodwalker, wo er endlich dazugehören kann. Dort findet er schnell Freund*innen, doch die Welt der Gestaltwandler ist rätselhaft und voller Gefahren, denen man sich am besten nicht alleine stellt.

CINÉMATHEQUE

25.10. - 29.10.

Lola

F 1961 de Jacques Demy. Avec Anouk Aimée, Jacques Harden et Marc Michel. 90'. V.o. + s.-t. ang.

Fr, 25.10., 18h30.

Lola, danseuse de cabaret, élève un garçon dont le père, Michel, est parti depuis sept ans. Elle l'attend, elle chante, danse, et aime éventuellement les marins qui passent. Roland Cassard, un ami d'enfance retrouvé par hasard, devient très amoureux d'elle. Mais elle attend Michel...

Frankenstein +

Bride of Frankenstein

USA 1931/1935 von James Whale.

Mit Boris Karloff, Colin Clive und Valerie Hobson. 70' + 74'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 25.10., 20h30.

In Frankenstein erschafft Dr. Henry Frankenstein aus Leichenteilen ein lebendes Monster, doch die Kreatur wird gewalttätig im Kampf gegen die Abstoßung. In Frankensteins Braut wird Dr. Frankenstein gezwungen, eine weibliche Gefährtin für das Monster zu erschaffen, doch das Experiment endet in einer Katastrophe.

Frankenweenie

USA 2012, Animationsfilm von

Tim Burton, 87'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 26.10., 16h.

Ein Junge holt seinen verunfallten Lieblingshund nach bester Frankenstein-Manier zurück ins Leben und sorgt in seiner Kleinstadt für Horror-Chaos.

The Phantom of the Opera

USA 1925 von Rupert Julian.

Mit Lon Chaney, Mary Philbin und Norman Kerry. 93'. Eng. Zwischent.

Live-Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.

Sa, 26.10., 18h.

Die neuen Direktoren der Pariser Oper erhalten von einem geheimnisvollen Phantom eine Drohung: die Sängerin Christine Daaé solle die Zweitbesetzung der Hauptdarstellerin übernehmen, ansonsten passiere eine Katastrophe. Niemand nimmt das Phantom ernst, welches daraufhin seine Drohung wahr macht und Christine verschleppt. Ihr Geliebter Raoul Chagny setzt alles daran, Christine aus den Fängen des Phantoms zu befreien.

Creature from the Black Lagoon

USA 1954 von Jack Arnold.

Mit Richard Carlson, Julie Adams und Antonio Moreno. 80'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 26.10., 20h30.

Eine Expeditionsgruppe macht sich auf den Weg in das Amazonasgebiet. Ihr Ziel ist es, archäologischen Funden nachzugehen, die den Beweis eines Bindeglieds zwischen frühen Meeresbewohner*innen und an Land lebenden Tieren erbringen könnten. Bei ihrer Ankunft müssen die Forscher*innen aber feststellen, dass die Mitglieder der früheren Expedition allesamt getötet wurden und sie geraten selbst in Lebensgefahr.

Bibi Blocksberg

D 2002 von Hermine Huntgeburth.

Mit Sidonie von Krosigk, Katja Riemann und Ulrich Noethen. 106'. O.-Ton.

So, 27.10., 15h.

Bibi Blocksberg ist schon solch ein außergewöhnliches Mädchen, dass sie jetzt die Kristallkugel bekommt, die aus ihr eine richtige Hexe macht. Eine böse Hexe will ihr diese jedoch auf Teufel komm raus abnehmen.

Casper

USA 1995 von Brad Silberling.

Mit Christina Ricci, Bill Pullman und Cathy Moriarty. 90'. Fr. Fass.

So, 27.10., 17h15.

Nachdem ihre Mutter gestorben ist, lebt Kat alleine mit ihrem Vater, dem kauzigen Dr. James Harvey, ein Parapsychologe der mit Vorliebe Jagd auf Geister macht. Er plant im Schloss Whipstaff Manor zu wohnen, wo drei böse Geister hausen, die den Eindringling am liebsten sofort wieder loswerden wollen, genau wie auch

KINO

ihren freundlichen Neffen Casper, der aus der Art geschlagen ist.

La Dolce Vita
I/F 1960 de Federico Fellini.
Avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg et Anouk Aimée. 172'. V.o. + s.-t. fr. & all. So, 27.10., 19h15.
Marcello Rubini a quitté sa province italienne pour Rome dans le but de devenir écrivain. Mais il est devenu chroniqueur dans un journal à scandales. Il fait donc la tournée des lieux dans lesquels il est susceptible de décrocher quelques scoops afin d'alimenter sa chronique. Un soir, las de la jalousie malade de sa maîtresse Emma, il sort avec Maddalena. Le lendemain Sylvia, une grande star hollywoodienne fait son arrivée à Rome.

Maccheroni
(Macaroni) I 1985 d'Ettore Scola.
Avec Jack Lemmon, Marcello Mastroianni et Daria Nicolodi. 104'. V.o., s.-t. fr. Mo, 28.10., 18h30.
En 1946, Bobby s'envole, héroïque, avec la 5e armée du général Clark. Il laisse derrière lui son ami Antonio et la sœur de celui-ci, Maria, à qui il promet de revenir. Mais quarante ans après, l'Américain qui atterrit à Naples est un vieillard rabougri et désagréable.

Abbott and Costello Meet the Mummy
USA 1955 von Charles Lamont.
Mit Bud Abbott, Lou Costello und Marie Windsor. 79'. O.-Ton. Mo, 28.10., 20h30.
In dieser Horrorkomödie werden zwei Amerikaner in Ägypten versehentlich in ein Komplott zur Wiederbelebung einer alten Mumie verwickelt. Während sie versuchen, mit einem heiligen Medaillon zu entkommen, müssen sie sich in einer Reihe von lustigen und gruseligen Missgeschicken mit der Mumie, einem bösen Kult und verschiedenen Missverständnissen auseinandersetzen.

Trainspotting
GB 1996 von Danny Boyle.
Mit Ewan McGregor, Ewen Bremner und Jonny Lee Miller. 94'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Di, 29.10., 18h30.
Mark ist ein Junkie. Sein Revier ist ein trister Teil Edinburghs, und sein grauer Alltag dreht sich von morgens bis abends um den nächsten Schuss. Irgendwann, so glaubt er, wird er einmal davon loskommen, aber mit kaputten Freunden wie Sick Boy, Spud und Begbie ist daran nicht zu denken.

Marcello Mio
I/FR 2024 de Christophe Honoré.
Avec Benjamin Biolay, Chiara Mastroianni et Catherine Deneuve. 120'. V.o. Di, 29.10., 20h30.
Chiara, la fille du couple Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve, décide de réaliser une véritable expérience. Le temps d'un été, elle se glisse dans les vêtements et le rôle de son propre père. Elle s'habille, parle et respire de manière si convaincante comme son père que tout le monde l'appelle bientôt « Marcello ».

The Hunchback of Notre Dame
USA 1923, Stummfilm von Wallace Worsley nach dem Roman von Victor Hugo. Mit Lon Chaney, Patsy Ruth Miller und Norman Kerry. 93'. Eng. Zwischentitel. Mi, 30.10., 18h30.
Im Paris des 15. Jahrhunderts wächst das Waisenkind Quasimodo unter der strengen Obhut des tyrannischen Frollo in der Kathedrale Notre-Dame auf. Während er versucht, mit der schönen Esmeralda und dem Soldaten Phoebus Kontakt zur Welt zu finden, verfolgt Frollo jedoch seine eigenen finsternen Pläne.

Dracula
USA 1931 von Tod Browning.
Mit Bela Lugosi, Helen Chandler und David Manners. 75'. O.-Ton + fr. Ut. Mi, 30.10., 20h30.
Hoch oben in den Karpaten liegt das Schloss von Graf Dracula, das den Dorfbewohner*innen Angst und Schrecken einjagt. Als der englische Immobilienmakler Renfield nach Transsilvanien reist, um dem zurückgezogen lebenden Grafen ein altes Grundstück in London zu verkaufen, warnen ihn die Anwohner*innen vor den Vampiren in dem alten Gemäuer. Doch der Makler lässt sich nicht beirren und begegnet bald dem berühmten Grafen.

Lost Weekend - Halloween Edition
Screening of selected short films. 70'. O.v. + eng. st. Do, 31.10., 18h30.
Short films produced for the 2024 Lost Weekend Halloween Edition, in the presence of the filmmaking teams.

Late Night with the Devil
AUS/USA/UA 2023 von Coline Cairnes und Cameron Cairnes. Mit David Dastmalchian, Laura Gordon und Ian Bliss. 93'. O.-Ton. + dt. Ut. Do, 31.10., 20h30.
In den 1970er-Jahren versucht Late-Night-Host Jack Delroy Abend für Abend, eine packende Show zu bieten. Doch seit dem Tod seiner Frau ist er nicht mehr der Alte, und die Einschaltquoten sinken – keine guten Nachrichten für „Night Owls with Jack Delroy“. Die Macher planen ein Halloween-Special, um die Show zu retten. Jack soll die Parapsycholo-

gin June Ross-Mitchell interviewen und Lilly D'Abo im Studio begrüßen. Lilly überlebte einen Massensuizid einer satanischen Sekte, und ihre dunkle Geschichte birgt noch tiefere Geheimnisse.

Shichinin no samura
(Les 7 Samourais) J 1962 d'Akira Kurosawa. Avec Toshiro Mifune, Takashi Shimura et Keiko Tsushima. 217'. V.o. + s.-t. fr. Fr, 1.11., 18h.
La tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samourais sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

The Goonies
USA 1985 von Richard Donner.
Mit Sean Astin, Josh Brolin und Jeff Cohen. 90'. O.-Ton + fr. Ut. Ab 9. Sa, 2.11., 16h.
Die Goonies, eine Kinderbande, finden auf dem Dachboden die mysteriöse Schatzkarte eines berüchtigten Piraten. Um zu verhindern, dass die Häuser ihrer Eltern wegen eines Country Clubs abgerissen werden, beschließen sie, auf die Suche nach dem Piratenschatz zu gehen. Damit beginnt ein Abenteuer, das ihre kühnsten Träume übertrifft: Nicht nur, dass Fallen ihren Weg durch das unterirdische Labyrinth säumen, sie werden auch noch von einer gefährlichen Gangsterfamilie verfolgt.

Gentleman's Agreement
USA 1947 von Elia Kazan.
Mit Gregory Peck, Dorothy McGuire und John Garfield. 118'. O.-Ton + fr. Ut. Sa, 2.11., 18h15.
Ein Journalist gibt sich als Jude aus, um einen Artikel über Antisemitismus zu schreiben, und wird mit dem alltäglichen Antisemitismus der amerikanischen Gesellschaft konfrontiert.

Twister
USA 1996 von Jan de Bont.
Mit Helen Hunt, Bill Paxton und Jami Gertz. 113'. O.-Ton + fr. & dt. Ut. Sa, 2.11., 20h30.
Zwei Sturmjäger*innen, die kurz vor der Scheidung stehen, müssen zusammenarbeiten, um ein fortschrittliches Wetterwarnsystem zu entwickeln, indem sie sich in die Schusslinie von extrem heftigen Tornados begeben.

Lauras Stern
D 2004, Animationsfilm von Piet De Rycker und Thilo Graf Rothkirch. 80'. O.-Ton. So, 3.11., 15h.
Nach dem Umzug in eine fremde Stadt fällt es der siebenjährigen Laura schwer, neue Freund*innen zu finden. Eines Tages entdeckt sie einen verletzten Stern, den sie liebevoll verarztet und wieder aufpäppelt.

Doch ihr neuer Freund kann auf der Erde nicht überleben und so muss ihn Laura wieder zurück in den Himmel entlassen.

A Passage to India
GB 1984 de David Lean. Avec Judy Davis, Victor Banerjee et Alec Guinness. 160'. V.o. + s.-t. fr. So, 3.11., 17h.
In den 1900er-Jahren reist die junge Adela nach Indien, um ihren englischen Verlobten zu treffen. Ihre Begegnung mit einem indischen Arzt bringt ihre Vorurteile ins Wanken, doch die Kluft zwischen den beiden Gemeinschaften bleibt immens.

Fröken Julie
(Mademoiselle Julie) S 1951 d'Alf Sjöberg. Avec Anita Björk, Ulf Palme et Anders Henrikson. 90'. V.o. + s.-t. fr. So, 3.11., 20h.
La nuit de la Saint-Jean, la comtesse Julie, seule au château, rejoint les paysans en fête. Jean, le valet, l'invite à danser. Entre confidences et jeux de séduction, Mademoiselle Julie finit par se donner à lui.



FILMTIPP

Lee
(ts) – Dans une mise en scène classique, le biopic retrace sous forme de flashbacks quelques moments forts de la vie de Lee Miller, ancienne mannequin devenue photographe de guerre pendant la Seconde Guerre mondiale. Si le jeu de Kate Winslet est toujours brillant, l'actrice oscarisée ne parvient pas à sauver le film de ses longueurs et de son manque de profondeur. La photographie de guerre, pourtant centrale, semble survolée, et la métamorphose sans développement d'une femme frivole en une intrépide reporter peine à convaincre. Le film a tout de même le mérite de faire connaître cette pionnière, immortalisée à jamais dans la baignoire du Führer.

IRL/USA/GB/N/AUS/SGP 2024 von Ellen Kuras. Mit Kate Winslet, Andy Samberg und Alexander Skarsgård. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Starlight, Sura, Orion, Prabbeli, Kulturhuef, Kinoler, Kinopolis Kirchberg, Scala

⬛⬛⬛ = excellent
⬛⬛ = bon
⬛ = moyen
⬛⬛ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.