

WAT ASS LASS 29.11. - 8.12.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 29.11. KONFERENZ

Architecture et Patrimoine, symposium, Kulturfabrik, Esch, 9h - 18h. Inscription via eschcapitaleculturelle.lu

Les itinéraires culturels du conseil de l'Europe : une plateforme pour le dialogue interculturel, table ronde, Neimënster, Luxembourg, 16h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Inscription obligatoire via www.chd.lu

La vie mode d'emploi, avec Sophie Delhay, Luxembourg Center for Architecture, Luxembourg, 18h30. Tél. 42 75 55. www.luca.lu

MUSEK

CMNord: Spot On Brass : les cuivres en fête, avec des enseignant-es du département des cuivres, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 18h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Tomasz Radziszewski, récital de guitare, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Dutilleux, Boulanger et Ravel, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Hommage à Elise Hall, avec Ilze Lejiņa (soprano/alto saxophones) et Iveta Cālīte (piano), centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Julia Holter, pop, support: Nyokabi Kariūki, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Cosmokramer + Cyclorama, pop, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Les enfants terribles, de Jean Cocteau, opéra de Philip Glass, Le Carreau, Forbach (F), 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30.

Alain Pire Experience, psychedelic rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Zamdane, rap, support: Mehdi Miklo, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Erik Leuthäuser Quartet, jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

Queer Little Lies: Rock Night, with Lavendears, followed by Queer Little Lies Karaoke Night, Bâtiment 4, Esch, 21h.

THEATER

Nous quartier libre, de Virginie Marouzé, avec la cie Tout va bien !, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

In My Mind, sorties de résidence de Céline De Bo, avec la cie 22, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

Der zerbrochne Krug, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Prima facie, von Suzie Miller, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Der Fall Behring, mit Hans-Jörg Schöneberger, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Endspiel, von Samuel Beckett, inszeniert von David Mouchtar-Samorai, mit André Jung und Ulrich Kuhlmann, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Mämmories, mat der Michèle Turpel, inzenéiert a geschriww vum Jemp Schuster, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Norma Jeane Baker de Troie, texte de Anne Carson, mise en scène de Pauline Collet, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

L'alchimiste, de Paulo Coelho, avec la cie les Vagabonds (> 12 ans), Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Sulki et Sulku ont des conversations intelligents, de Jean-Michel Ribes, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Erben und Sterben im CaraWahn, von Klass Michel, mit der Schmit-z Family, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Handicapée méchante, de et avec Lilia Benchabane, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

NEWS P. 3 Make Amazon Pay, rassemblement, coin Grand Rue – Aldringen, Luxembourg, 12h. www.cell.lu

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com Inscription mandatory via www.mudam.com/lunchtime

Konschtmoart, Valentiny Foundation, Remerschen, 14h - 18h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Tobias Ginsburg: Die letzten Männer des Westens, Lesung, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Einschreibung erforderlich: info@cid-fg.lu

Natalie Buchholz: Grand-papa, Lesung, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 19h. www.kuenstlerhaus-saar.de

Poetry Slam, moderiert von David Friedrich, Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

SAMSCHDEG, 30.11. JUNIOR

Cours de couture, avec Anne-Marie Herckes (12-18 ans), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 9h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Researchers' Days, Wissenschafts-Workshops für alle, Rockhal, Esch, 10h - 19h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Mir maachen ee Film vum Kleeschen, Workshop (5-7 Jahre), Erwuessebildung, Luxembourg, 10h.



© VERONIQUE KOLBER

D'deels surreal, deels melancholesch: D'Satir „Ondugen“ ass den 4., 5. a 6. Dezember um 20 Auer am Mierscher Theater zu gesinn.

Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu

Nature Sound Lab, music workshop (9-10 years), Rockhal, Esch, 10h + 14h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Villa Noël : Joyeux Noël en histoires, (7-9 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h30. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Eng Geschicht vum Kleeschen, mam Poppentheater Kaspibom, Popespënnchen, Lasauvage, 11h + 15h30. www.ticket-regional.lu

Für Bücherwürmer und Leseratten ..., Lesung und Workshop, Museum am Dom, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 71 05-255.

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer, von Michael Ende, Familienoper von Elena Kats-Chernin, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Baraka, avec la cie Atoll K (> 5 ans), Trifolion, Echternach, 16h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

MUSEK

Loreto Aramendi, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

The Ukulele Orchestra of Great Britain, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres entre autres de Dutilleux, Boulanger et Ravel, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Crystal F, rap, support: Passah, Sektor Heimat, Saarbrücken (D), 20h.

Festival les femmes s'en mêlent : KaS Product Reload + Akira & Le Sabbat + Laventure, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

ÆM, pop/experimental, support: Thayerperiod + Médar, Rotondes,

Luxembourg, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Nikita Lev + Adam Lytle, indie-rock/folk, Terminus, Saarbrücken (D), 20h45. Tél. 0049 681 95 80 50 58.

The Septemberists, rock/funk, support: The Thirty-Five Summers, Rocas, Luxembourg, 21h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

PARTY/BAL

Queer Little Lies: The Grand Finale, closing event, Escher Kafé, Esch, 19h.

THEATER

Die Schneekönigin, nach dem Märchen von Hans Christian Andersen, mit dem Luxembourg Ballet, Schloss, Vianden, 19h. Tél. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Romeo und Julia, Ballett von Stijn Celis, Musik von Sergei Prokofjew, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Der zerbrochne Krug, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Prima facie, von Suzie Miller, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Von Fischen und Frauen, von Noëlle Haeseling, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

„Fir Laachen, dréckt dräi“, Cabaret mat Tri2pattes, Festsall, Grosbous, 20h. www.tri2pattes.lu

Panache, d'Alex Ramirès, mise en scène d'Alexandra Bialy, conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Sulki et Sulku ont des conversations intelligents, de Jean-Michel Ribes, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Die große Ass-Dur-Weihnachtsshow, Musik und Comedy, mit Dominik und Florian Wagner, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Erben und Sterben im CaraWahn, von Klass Michel, mit der Schmit-z Family, Tufa, Trier (D),

WAT ASS LASS 29.11. - 8.12.

20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Weihnachtsbäckerei mit Wildkräutern, Workshop mit Valie Weber, Casa Recuperata, *Alscheid*, 10h. Einschreibung erforderlich via www.naturpark.lu

Orange Week : marche de solidarité, départ à la pl. de la Liberté, *Schiffflange*, 11h.

2x2 : dialogues - Radical Software, atelier, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : umellen@onsheemecht.lu

Konschtmoart, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 14h - 18h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Écrivez des lettres, sauvez des vies ! Atelier avec Germain Rukuki et Anne Goedert, centre culturel de Cessange, *Luxembourg*, 14h. Org. Amnesty International.

Queer Little Lies: Drink & Draw, workshop with Nora Marie Back, Escher Kafé, *Esch*, 17h.

Relais du rire - sixième édition, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

SONNDEG, 1.12.

JUNIOR

Chrëchtspektakel: Dem Tibor an dem Lenka hiert Geheimnis op Hellegowend, mat Proffen a Schüler*innen aus dem Conservatoire Esch, Conservatoire, *Esch*, 10h + 11h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Tote Bag, atelier (> 14 ans), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole, *Metz (F)*, 10h30. Tél. 0033 3 87 20 13 20. musee.metzmetropole.fr
Inscription obligatoire via www.musee.eurometropolemetz.eu

Pinocchio, nach Carlo Collodi, Theater Trier, *Trier (D)*, 11h + 16h.

Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h + 16h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

The Ukulele Orchestra of Great Britain - Family Edition, (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Eng Geschicht vum Kleeschen, mam Poppentheater Kaspibom, Popespënnchen, *Lasauvage*, 11h + 15h30. www.ticket-regional.lu

Attrape-Lumière, atelier (3-6 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Käpten Knitterbart und seine Bande, von Cornelia Funke und Kerstin Meyer (> 5 Jahren), Tufa, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Stëll Schnéinuecht, eng musikalesch Chrëschtadgerzielung, vu Josée Bourg a Frin Wolter (> 8 Joer), Mierscher Theater, *Mersch*, 17h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

MUSEK

Laurent Pierre Stet, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Music Factory, avec les élèves de l'école de musique, Artikuss, *Soleuvre*, 13h45. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Concert de Noël, avec Françoise Tonteling, pour toute la famille, Kulturhaus Niederanven, *Niederanven*, 15h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Chilly Pom Pom Pee, rock, ferme Madelonne, *Gouvy (B)*, 15h. Tel. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

Mon ami Ravel, concert-fantaisie, sous la direction de Jean-François Zygel, œuvres de Ravel et improvisations, Philharmonie,

Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Carmen and Friends, récital de piano, église Sainte-Barbe, *Lasauvage*, 17h.

Planets, récital de piano, sous la direction de Matthias Rajczyk, œuvres de Holst, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Cosmogon + Dystate, metal, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 17h. www.deguddewellen.lu

Träume - Liederabend, avec Gerlinde Sämann (soprano) et Claude Weber (piano), œuvres entre autres de Schubert, Schumann et Wagner, Bridderhaus, *Esch*, 17h. Inscription obligatoire via www.bridderhaus.lu
Dans le cadre du Salon de Helen Buchholtz.

Jacob Collier, alternative, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Rag'n'Bone Man, R'n'B, support: Caity Baser, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 20h. www.thebox.lu

THEATER

Die Schneekönigin, nach dem Märchen von Hans Christian Andersen, mit dem Luxembourg Ballet, Schloss, *Vianden*, 17h. Tel. 83 41 08-1. www.castle-vianden.lu

Endspiel, von Samuel Beckett, inszeniert von David Mouchtar-Samorai, mit André Jung und Ulrich Kuhlmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

KONTERBONT

Nocturno, ciné-concert, projection du documentaire de Isabel Rivero Vilà (L 2023. 55'), Trifolion, *Echternach*, 11h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Konschtmoart, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 14h - 18h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Moments avec des compositrices luxembourgeoises, table ronde



Am Donnerstag, dem 5. Dezember, um 19:30 Uhr beleuchtet Fatma Aydemir im Theater Trier mit „Doktormutter Faust“ – einer feministischen Neuinterpretation von Goethes Klassiker – Macht, Populismus und Missbrauch im heutigen Kontext.

et concert, Bridderhaus, *Esch*, 14h. www.bridderhaus.lu
Dans le cadre du Salon de Helen Buchholtz.

Les dimanches en poésie : Hommage à Michel Sirey, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Yann Tonnar : Stadtrand, présentation du livre, Nosbaum Reding, *Luxembourg*, 16h. Tél. 26 19 05 55. www.nosbaumreding.lu

Food filmfestival: Ramen Teh, projection du film de Eric Khoo (La saveur des ramen, J 2018. 89'. V.fr.), Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

MÉINDEG, 2.12.

KONFERENZ

Vers une transition ambitieuse de la CSDDD dans le droit luxembourgeois - quels défis relever ? Neimënster, *Luxembourg*, 14h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Org. Fairtrade Lëtzebuerg.

Iddiekëscht fir bildschiermfräi Zäit, Eltereforum, *Bettembourg*, 16h. Aschreiwung erfuerderlech: eltereforum.bettembourg@men.lu

Luxembourg LGBTIQ+ Panel: Queer Expats, Maison Krieps, centre culturel Paul Barblé, *Strassen*, 18h. Tel. 31 02 62 40-5.

Aschreiwung erfuerderlech via www.lgbtpanel.lu

Orange Week : Violence domestique : analyse, prévention, témoignages et soutien aux victimes au Luxembourg, table ronde, avec Christopher Witry, Martine Mirkes, Andrée Birnbaum, Ana Pinto et Annette Michels, Chambre des salariés, *Luxembourg*, 18h30 (LU).

MUSEK

Cradle of Filth, metal, support: Butcher Babies + Mental Cruelty + Black Satellite, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Solistes Européens, Luxembourg : Hommage à la danse, sous la direction de Christoph König, chorégraphie de Sylvia Camarda, œuvres entre autres de Bach, Sibelius et Haydn, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

5. Kammerkonzert, Werke von Dvořák und Reinecke, Festsaal Rathaus St. Johann, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Zac Schulze Gang, blues/rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

DËNSCHDEG, 3.12.

JUNIOR

cAsA, Erzieltheater (2-4 Joer), centre culturel régional opderschmelz,

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Chaque premier dimanche du mois 20h - 21h

A Question of Wave

La petite histoire du post-punk Un album, sa construction, l'une ou l'autre anecdote, un point de vue subjectif mais documenté – une heure, pas de coupure dans les morceaux, un disque qui m'a marqué de façon personnelle, pas nécessairement les grands classiques cent fois explorés.

Avec Bernard Vyncken

WAT ASS LASS 29.11. - 8.12.

Dudelange, 14h. Tel. 51 61 21-29 42.
www.opderschmelz.lu

Printmaking Lab, atelier pour adolescent-e-s, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : workshop@mudam.com

KONFERENZ

Sounds of Nature - Déierestëmmen am Film, mat der Viviane Thill, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Antifeminismus und neue Rechte, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Kreator + Anthrax, metal, support: Testament, Rockhal, *Esch*, 18h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Orchestra dell'accademia nazionale di Santa Cecilia, sous la direction de Daniel Harding, avec Lisa Batiashvili (violin), œuvres de Debussy, Prokofiev et Brahms, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

CVL Brass, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Maxime Bender, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

Driss El Maloumi : Détails, avec des percussionnistes et un quintette à cordes, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

THEATER

Soiree zu „Sweeney Todd“: The demon barber of fleet street, Wissenswertes zur Neuproduktion des Musicalthrillers mit anschließendem Probenbesuch, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland
Einschreibung erforderlich: Tel. 0049 681 30 92 486

3 du Trois : Les héritages, chorégraphies « Deadline » de William Cardoso, « Umami » du Collectif A/R et « Douslèt » du Collectif Hedo, Trois C-L - Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

« **CRWDSPCR** » + « **Static Shot** », chorégraphie de Merce Cunningham et Maud Le Pladec, avec le ballet de Lorraine, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30.

KONTERBONT

Afterwork Musical, atelier, avec Martina Menichetti, Philharmonie, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orange Week : Brainwashed : Sex-Camera-Power, projection du documentaire de Nina Menkes, Ariston, *Esch*, 19h.

Regards Croisés - entre handicap et société, projection du documentaire de Gabriel Campina et John Dauvin (F 2024. 90'), suivie d'un débat, Kinepolis Kirchberg, *Luxembourg*, 19h45. kinepolisluxembourg.lu
Org. Zesumme fir Inklusioun.

Écosse - une chaleureuse authenticité, projection du film de Vincent Halleux, suivie d'un débat, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu
Dans le cadre d'Exploration du monde.

MËTTWOCH, 4.12.

KONFERENZ

La désinformation : Une menace pour la démocratie ? Avec Georg Mein, Derek Bowler, Romain Schroeder et Mara Kroth, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

1944 au KL Natzweiler-Struthof. La fin de l'Histoire ? Avec Robert Steegmann, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. www.mnr.lu

MUSEK

RAF Camora, hip hop, support: Shabab, Ahmad Amin + Joshi Mizu, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Félicien Brut + Thibaut Garcia, jazz, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Soyuz, pop/psychedelic/jazz, support: First Mote, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Saarländischer Künstlerbund & Friends: Living in a Box, Performance von Sarah Niecke, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 18h. www.kuenstlerhaus-saar.de

Endspiel, von Samuel Beckett, inszeniert von David Mouchtar-Samorai, mit André Jung und Ulrich Kuhlmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Die Bettwurst, von Rosa von Praunheim, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Ondugen, eng Satir vum Fabio Martone, inzenéiert vum Claude Mangen, mat Konstantin Rommelfangen a Georges Keiffer, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Franjo, humour, conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

KONTERBONT

Smartphone-Café, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Einschreibung erforderlich: Tel. 4 47 43-535 oder istuff@ewb.lu

Grande soirée de la sainte Barbe, procession inédite, démonstration de forgeron, atelier de tattoo, atelier de Boarbelzockerséiss et concert, Kulturfabrik, *Esch*, 18h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu
En collaboration avec le Centre national de la culture industrielle.

Beginnings: Looking Back on Twenty Years in the Conseil de gouvernance de l'université du Luxembourg, book presentation with Michel Goedert, Chambre de commerce, *Luxembourg*, 18h30.

Préparer et envoyer ses séquences en live, atelier avec Jabba360, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

What Do You Think I See? Strategies Against Misinformation and Conspiracy Theories, workshop with Samira Merenz, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu
In collaboration with the Zentrum fir politesch Bildung.

DONNESCHDEG, 5.12.

JUNIOR

Boxemänner a Liefkuch, Kachworkshop (4-12 Joer), Eltereform, *Bertrange*, 16h. Aschreiwung erfuenderlech: pascal.dickes@men.lu

KONFERENZ

American Culture Wars - und wie sie das Verständnis unserer Gesellschaft beeinflussen, mit Norbert Campagna, Karin Weyer und Marc Dietrich, Erwuessebildung, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 44 74 33 40.

www.ewb.lu
Org. forum & respect.lu.

MUSEK

Within Temptation, metal, support: Alex Yarmak + Annisokay + Blind8, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Mostly Autumn, progressive rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Moha MMZ, rap, support: VNR, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tel. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

San-Ho-Zay, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 22 44 55.

THEATER

L'autre monde ou les états et empires de la lune, d'après Savinien de Cyrano de Bergerac, avec le théâtre de l'Incrédule, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. ebmk.fr

Projection performative, avec Ceryth Wyn Evans et Steve Farrer, suivie d'un débat, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr
Dans le cadre de l'exposition « Ceryth Wyn Evans ».

Kuroi Kūki : A Seed, chorégraphie de et avec Ayako Kato, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Dans le cadre de l'exposition « Black Air ».

Doktormutter Faust, von Fatma Aydemir frei nach Johann Wolfgang von Goethe, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Any Attempt Will End in Crushed Bodies and Shattered Bones, chorégraphie de Jan Martens, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ondugen, eng Satir vum Fabio Martone, inzenéiert vum Claude Mangen, mat Konstantin Rommelfangen a Georges Keiffer, Mierscher Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

« **Instantly forever** » + « **A folia** », chorégraphies de Petter Jacobsson et Marco da Silva Ferreira, avec le ballet

de Lorraine, Le Carreau, *Forbach (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30.

#Flashback #Heeschessäck #HuMerSossKengPéng?
Vun a mam Roll Gelhausen, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Solitudes, avec la cie Kulunka Teatro, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Eng Dier geet op ..., Liesung, Centre national de littérature, *Mersch*, 18h30. Tel. 32 69 55-1. cnl.public.lu



BUCHTIPP

Es sind ja nur wir

(cl) – Sturmböen, Starkregen, Stadtfucht – und sind das dort nicht die vier apokalyptischen Reiter, die hoch zu Ross den Wald durchstreifen? Die Welt, die Martin Peichl in seinem neuen Roman „Es sind ja nur wir“ heraufbeschwört, ist aus dem Lot geraten, ihr Kollaps scheint unabwendbar. Wie damit umgehen? Während der Ich-Erzähler scheinbar ohne ein Fünkchen innere Gegenwehr die Geschehnisse hinnimmt – und doch darunter leidet –, wappnet sich Prepperin Mascha gegen die drohende Katastrophe. Beieinander suchen und finden sie Halt, in einer Zeit, in der alle vermeintlichen Gewissheiten zerbröckeln und die Natur aus dem Gleichgewicht geraten ist. In einer eindringlichen und eleganten Sprache, deren Komprimiertheit etwas Lyrisches anhaftet, erzählt der österreichische Autor vom bevorstehenden Weltuntergang und der daraus erwachsenden Malaise einer ganzen Gesellschaft.

Martin Peichl: „Es sind ja nur wir“, Roman, Haymon Verlag, Innsbruck 2024, 22,90 Euro

WAT ASS LASS 29.11. - 8.12.

FREIDEG, 6.12.
MUSEK

MusiqCITE, avec Belle Bandura, Folksync, Sapali Keurgui et Juan Reyes y el Mariachi Sabor a México, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

B.B. Jacques, rap, support: Tenori, Den Atelier, Luxembourg, 19h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Così fan tutte, de Wolfgang Amadeus Mozart, sous la direction de Fabio Biondi, mise en scène de Dmitri Tcherniakov, avec Agneta Eichenholz, Claudia Mahnke et Rainer Trost, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Altrimenti Jazz Band, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Phase 4, experimenteller Rockpop, Stued Theater, Grevenmacher, 20h.

Eva Zavaro et Clément Lefebvre, œuvres de Fauré et Szymanowski, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Les voix de l'Est, chœur d'hommes, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Caravan Palace, électro-swing, support: Zayka, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

PARTY/BAL

10 Sweaty Years of DGW - Club, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 21h. www.deguddewellen.lu

THEATER

L'autre monde ou les états et empires de la lune, d'après Savinien de Cyrano de Bergerac, avec le théâtre de l'Incrédule, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. ebmk.fr

Confédération nationale de danse Luxembourg, 1er gala des lauréat-e-s, les meilleurs passages du concours national de danse 2024, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 18h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Odyssey, Tanzstück und Choreografie von Bryan Arias, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D),

19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Antigone, Tragödie von Armin Petras nach Sophokles, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Grausame Gestalten, von Paula Kläy, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Erben und Sterben im CaraWahn, von Klass Michel, mit der Schmit-z Family, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Ondugen, eng Satir vum Fabio Martone, inzenéiert vum Claude Mangen, mat Konstantin Rommelfangen a Georges Keiffer, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Sascha Thamm: Gesammelte Abrissbirnen, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Café tricot musée, avec Mamie et moi, Nationalmusée um Fëschmaart, Luxembourg, 10h. Tél. 47 93 30-1. www.nationalmusee.lu

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

SAMSCHDEG, 7.12.
JUNIOR

Montages photographiques, atelier avec Néckel Scholtus, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 10h (6-11 ans) + 14h (12-16 ans). Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Tiere im Winter - samstags mit Mama/Papa in den Wald, (4-7 Jahre), ParkP&R Kockelscheuer, Kockelscheuer, 10h. Einschreibung erforderlich: info@ewb.lu

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches

Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Dancing Dots, atelier, (6-12 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Käpten Knitterbart und seine Bande, von Cornelia Funke und Kerstin Meyer (> 5 Jahren), Tufa, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONFERENZ

Feed Your Mind! Gender Research Made in Luxembourg, with Cathy Collard and Aleksandra Lankamer, CID Fraen an Gender, Luxembourg, 10h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu

Talking Pictures Christmas Special: „We're Gonna Have the Hap-Hap-Happiest Christmas!“ - Das Weihnachtsfest im Film, mit Yves Steichen, Centre national de l'audiovisuel, Dudelange, 10h. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

MUSEK

Le chanteur de Mexico, répétition publique de l'opérette de Francis Lopez, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, Metz (F), 10h. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Stefan Donner, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Concert de la Saint-Nicolas, sous la direction de Jehanne Strepenne, avec les élèves des 3 niveaux d'orchestres préparatoires, conservatoire, Luxembourg, 12h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

The Wackids, rock, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 17h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

10 Sweaty Years of DGW - Live, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 18h. www.deguddewellen.lu

Nataša Grujović & Steve Moor, experimental, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Alcest, metal, support: Svalbard + Doodseskader, Den Atelier, Luxembourg, 19h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Die Fledermaus, Operette von Johann Strauss, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Trio Dora + Fabienne Elaine Hollwege: Sie ging ja nur vorbei, Werke von Dora Pejačević, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Jiří Rožeň, œuvre de Khatchaturian, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Link In My Bio, de Jennifer Farmer, composition de Charlotte Marlow et Dirty Freud, avec United Instruments of Lucilin, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

THEATER

Kuroi Kūki : A Seed, chorégraphie de et avec Ayako Kato, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 17h15. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Dans le cadre de l'exposition « Black Air ».

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Mangez-moi ! Cabaret gourmand, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Erben und Sterben im CaraWahn, von Klass Michel, mit der Schmit-z Family, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Enfantillages, de Leonore Confino, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Repair Café, Festsall, Lenningen, 9h - 13h. www.repaircafe.lu

Textes sans frontières, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 11h, 12h, 14h30 + 15h30. Tél. 0033 3 72 74 06 58. ebmk.fr

Villa Noël : Réveries, atelier photo collage surréaliste avec Séverine Peiffer, Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Lange Nacht der Kunst, Ausstellungen, Führungen, Vorträge, Lesungen und Musik, Trier (D), 18h - 23h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. Alle Veranstaltungsorte unter www.tufa-trier.de

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

One Fine Evening, with Mia Kinsch, Neimënster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

SONNDEG, 8.12.
JUNIOR

Chuuut(e), Choreografie von Giovanni Zazzera, mit der Z Art Dance Company (> 6 Jahren), Cube 521, Marnach, 10h30. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (> 6 Jahren), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h + 16h. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Dominique toute seule, de Marie Burki, avec la cie Au détour du cairn (> 7 ans), Ariston, Esch, 11h.

Winterwonderland: Enchanting Pebble, Workshop (> 6 Jahren), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

De verluerenen Hiert, mam Bimbo Theater, Poppespënnchen, Lasauvage, 15h30. www.ticket-regional.lu

Hänsel und Gretel, avec la cie Collectif ubique (> 6 ans), Neimënster, Luxembourg, 16h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Pinocchio, nach Carlo Collodi, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Käpten Knitterbart und seine Bande, von Cornelia Funke und Kerstin Meyer (> 5 Jahren), Tufa, Trier (D), 11h + 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

MUSEK

Louis-Michel Marion : Occam Ocean, musique expérimentale, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 10h30 + 11h45. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Propulsion #2, jazz, with Claire Beson, Veda Bartinger and Lúcia Pires, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Moritz von Oswald, Elektro, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 15h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

WAT ASS LASS 29.11. - 8.12. | EXPO

MUSÉEËN



© THOMAS HAWK, SAN FRANCISCO (2007)

L'exposition « Who's Next », réalisée par l'Architekturmuseum der Technischen Universität München (Pinakothek der Moderne), présente une panoplie d'approches de l'architecture pour fournir des réponses au phénomène du sans-abrisme. Jusqu'au 2 février 2025 à Neimënster.

Einschreibung erforderlich via www.mudam.com

Orchestres du Conservatoire à rayonnement régional
Gabriel Pierné, Arsenal, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Così fan tutte, de Wolfgang Amadeus Mozart, sous la direction de Fabio Biondi, mise en scène de Dmitri Tcherniakov, avec Agneta Eichenholz, Claudia Mahnke et Rainer Trost, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Brass Band Conservatoire Esch-sur-Alzette, avec Peter Steiner (trombone), œuvres entre autres de Mollá, Ellerby et Smith, Artikuss, Soleuvre, 17h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Philharmonie grand-ducale et municipale d'Ettelbruck, sous la direction de Tobias Rippinger, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Orchestre place de l'Europe, sous la direction de Benjamin Schäfer, avec Arthur Stockel (clarinette), œuvres de Tchaïkovski, Debussy et Humperdinck, Trifolion, Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Grigory Sokolov, récital de piano, œuvres de Byrd, Chopin et Schumann, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Deichkind, hip hop/rap, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Sofi Tukker, pop, support: Marie Tonic, Den Atelier, Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Link In My Bio, de Jennifer Farmer, composition de Charlotte Marlow et Dirty Freud, avec United Instruments of Lucilin, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

THEATER

Kuroi Kūki : A Seed, chorégraphie de et avec Ayako Kato, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Dans le cadre de l'exposition « Black Air ».

La poupée de Monsieur K, de Thomas Gunzig, avec la cie Lézaâr, maison de la culture, Arlon (B), 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

Der zerbrochne Krug, von Heinrich von Kleist, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Von Fischen und Frauen, von Noëlle Haeseling, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Enfantillages, de Leonore Confino, avec la cie Théâtre à dire, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

E satiresche Réckbléck op 2024, mam Roland Gelhausen, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

KONTERBONT

Villa Noël : Zine Workshop - Winter Edition, avec Nadine Rocco, Villa Vauban, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Food filmfestival: Les saveurs du palais, projection du film de Christian Vincent (F 2012. 135'. V.o. + s.-t.), Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 19h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

EXPO

NEI

ARLON (B)

Atelier 321 : Ébullitions
projet pluridisciplinaire, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), du 30.11 au 22.12, ma. - ve. 10h - 12h + 13h30 - 18h, sa. 10h - 12h + 13h30 - 17h, di. 15h - 18h. Vernissage ce ve. 29.11 à 19h.

BEAUFORT

Art Rocks the Ship
œuvres entre autres de Lydie Boursier, Isabelle Hallu et Marina Herber, Flying Dutchman (3, rue Kummel), du 30.11 au 1.12, ve. 17h - 03h.

DIFFERDANGE

Caricatures : Money
œuvres entre autres de Vladimir Kazanovsky, Dalcio Machado et Fahad Alkhamisi, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 5 87 71-19 00), du 6.12 au 4.1.2025, lu. - sa. 10h - 18h. Vernissage le je. 5.12 à 18h30.

ESCH-SUR-ALZETTE

Nicole Marnach : Be Yourself
peintures, café Streik (62, bd John F. Kennedy), du 28.11 au 23.12, lu. - ve. 16h - 23h.

HEINERSCHIED

100 Joer Hengeschter Musik – 100 Biller
Fotoen, Centre Culturel (48, Hauptstrooss), vum 7.12. bis de 15.12. Vernissage Fr., de 6.12. um 19h30.

LUXEMBOURG

Gust Graas : Poesia
peintures, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 5.12 au 26.1.2025, tous les jours 10h - 18h. Vernissage le me. 4.12 à 18h30.

Jean-Pierre Beckius
peintures, Villa Vauban

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), du 30.11 au 1.6.2025, lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Street Dreams Are Made of This
photographies de Marc Wilwert et récits de Ricardo J. Rodrigues, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 2.2.2025, tous les jours 10h - 18h.

Who's Next? Homelessness, Architecture and Cities
réalisée par l'Architekturmuseum der Technischen Universität München, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 2.2.2025, tous les jours 10h - 18h.

NIEDERANVEN

Andrée Schummer : Le verre dans tous ses états
créations en verre, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 4.12 au 22.12, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h. Vernissage le ma. 3.12 à 18h30.

REMERSCHEN

Daniela Heinki, Sabine Brosius, Julie Gonce et Roman Dörholt
exposition collective, peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 4.12 au 22.12, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le di. 8.12 à 14h.

TRIER (D)

Menschenskinder: Geschlechterrollen im Spiegel der Kunst
neue Konzeption und neue Gestaltung eines Teils der Dauerausstellung, Museum am Dom (Platz der Menschenwürde 1. Tél. 0049 651 71 05-255), ab dem 30.11., Di. - So. 10h - 18h. Eröffnung an diesem Fr., dem 29.11. um 18h30.

Was tun mit Zärtlichkeit?
Gruppenausstellung, Werke unter anderen von Sarah Decristoforo, Ángela Jiménez Durán, Kunsthalle (Aachener Straße 63), vom 8.12. bis zum 16.2.2025, Mi. - So. 11h - 17h. Eröffnung am Sa., dem 7.12. um 18h.

LESCHT CHANCE

DUDELANGE

Saadio
peintures, lycée Nic Bieber (28, rue du Parc), jusqu'au 30.11, ve. 17h - 21h + sa. 11h - 18h.

ESCH

Esch-Uelzecht : les années 50 et 60
photographies de Théo Mey et Marcel Schroeder, Bridderhaus (1, rue Léon Metz), jusqu'au 1.12, di. 14h - 19h.

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. 11h - 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h, ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.

Nationalmuseum um Fëschmaart
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h. Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 26.12 jusqu'à 18h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Musée national de la Résistance et des droits humains
(place de la Résistance, Tél. 54 84 72), Esch, me. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 19h30.

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du worxx à propos des expositions en cours : worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

Robi Gottlieb-Cahen : Inner Eye
peintures, galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 27 54 40 80), jusqu'au 30.11,
ve. + sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Projet EMOSEE : All of Me, All of You
photographies, Neimënster
(28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 1.12, ve. - di. 10h - 18h

MONDORF-LES-BAINS

Chris Schuff : unknown Taipei
photographies, elsewhere gallery
(60, av. François Clément),
jusqu'au 29.11, sur rendez-vous.

SAARBRÜCKEN (D)

Alexandra Knie: Ultra Deep
textile Installation, Saarländisches
Künstlerhaus (Karlstr. 1), bis zum 5.12.,
Fr. - So. + Di. 10h - 18h.

TRIER (D)

Katharina Worring
Malerei, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 1.12.,
Sa. + So. 14h - 18h.

WINDHOF

Robert Brandy : Open Landscape
peintures, Ceysson & Bénétière
(13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95),
jusqu'au au 7.12, me. - sa. 12h - 18h.



EXTRA
1.12. - 3.12.

Ciné-Breakfast: Moana 2
USA/CDN 2024, Animationsfilm von
David G. Derrick Jr. und Jason Hand.
100'. Für alle.

Utopia 1.12. um 10h15.
Nachdem sie einen unerwarteten Anruf
von ihren Vorfahren erhält, die ihr den Weg
weisen, muss Moana auf die weiten Meere
Ozeaniens und in gefährliche Gewässer
reisen, um ein Abenteuer zu bestehen, wie
sie es noch nie zuvor erlebt hat.

Comédie française : La reine des neiges, l'histoire oubliée
diffusion de spectacle d'après
Hans Christian Andersen, mise en scène
de Johanna Boyé. Avec Claina Clavaron,
Danièle Lebrun et Suliane Brahim. 102'.
V.o. À partir de 7 ans.
Utopia, 1.12 à 14h.
Gerda et Kay sont des compagnons
de jeu inséparables jusqu'à ce jour où,
blessé par deux cristaux d'un miroir
brisé, le jeune garçon change de caractè-
re et devienne colérique. Il disparaît
alors, enlevé par la mystérieuse Reine
des neiges. Sans nouvelles de lui, Gerda
décide de partir à travers le monde à la
recherche de son frère de cœur.

Frida - Viva la vida
REPRISE I 2019, Dokumentarfilm von
Giovanni Trillo. 93'. O.-Ton + Ut. Für alle.
Utopia, 1.12. um 17h und 3.12. um 19h.
Die zwei Seiten von Frida Kahlo:
Die revolutionäre, bahnbrechende
Künstlerin des zeitgenössischen Femi-
nismus und das menschliche Wesen,
Opfer ihres gequälten Körpers und
einer unglücklichen Beziehung.

Movie & Kaffi: Monsieur Aznavour
F 2024 de Mehdi Idir et Grand Corps
Malade. Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon
et Marie-Julie Baup. 135'. V.o. Tout public.
**Kinepolis Belval und Kirchberg, 2.12
à 14h.**
Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix
voilée, on disait de lui qu'il n'avait
rien pour réussir. À force de travail,
de persévérance et d'une volonté hors
norme, Charles Aznavour est devenu
un monument de la chanson, et un
symbole de la culture française.

Movie & Kaffi: Führer und Verführer
D/SK 2024 von Joachim Lang.
Mit Robert Stadlober, Fritz Karl und
Franziska Weisz. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia um 14h
1938 erzielt Joseph Goebbels mit
seiner Propaganda bisher unerreichte
Zustimmung für Hitler und die National-
sozialisten. Doch als Hitler den Krieg
entfacht, gerät Goebbels in eine Zwick-
mühle. Um seine Position zu sichern,
radikalisiert er die Propaganda, unter
anderem mit antisemitischen Filmen.
Als der Krieg kippt, kämpft Goebbels
verzweifelt um das Bild des Faschismus.

Tosca
REPRISE USA 2024, Oper von Giacomo
Puccini, unter der Leitung von Yannick
Nézet-Séguin. Mit Lise Davidsen, Freddie
De Tommaso und Quinn Kelsey. 208'.
O.-Ton + Ut. Metropolitan Opera, New York.
Utopia, 2.12. um 13h45.
Vor dem Hintergrund von Napoleon
Bonapartes Invasion in Italien im Jahr
1800 und den Auseinandersetzungen
zwischen Republikanern und Roya-
listen entspinnt sich eine verhäng-
nisvolle Dreiecksgeschichte um Sex,
Religion und Theater.

VORPREMIERE
1.12. - 3.12.

Ciné-Breakfast: Megalopolis
USA 2024 von Francis Ford Coppola.
Mit Adam Driver, Giancarlo Esposito und
Nathalie Emmanuel. 138'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.
Utopia, 1.12. um 10h.
Ein Architekt hat den Traum, eine
neue utopische Stadt zu erschaffen,
trifft aber auf den Widerstand des
rückständigen Bürgermeisters.

Ciné-Breakfast: Young Hearts
NL/B 2024 von Anthony Schattelman.
Mit Lou Goossens, Marius De Saeger und
Geert Van Rampelberg. 97'.
O.-Ton + Ut. Ab 6.
Utopia, 1.12. um 10h.

Der 14-jährige Elias lernt seinen neuen
Nachbarn Alexander kennen, einen
selbstbewussten Jungen aus Brüssel. Die
beiden freunden sich schnell an, doch als
Alexander Elias erzählt, dass er auf Jungs
steht, ist Elias überfordert. Während er
selbst Gefühle entwickelt, die er nicht
ganz versteht, verstrickt er sich aus Angst
vor Zurückweisung in Lügen. Erst eine
Geschichte seines Großvaters macht ihm
Mut, für seine Gefühle zu kämpfen.

Wicked
USA 2024 von Jon M. Chu.
Mit Cynthia Erivo, Ariana Grande und
Jonathan Bailey. 160'. Ab 6.
Kinepolis Belval und Kirchberg
Elphaba ist eine Hexe mit grüner
Hautfarbe und muss deshalb an ihrer
Schule die ständigen Hänseleien
ihrer Mitschüler*innen ertragen. Ihre
Klassenkameradin Glinda hält die
Außenseiterin anfangs für reich und
verwöhnt. Dennoch müssen sich die
beiden als Zimmergenossinnen arran-
gieren, um ihren Traum zu verwirkli-
chen, eines Tages große Magierinnen
im Land Oz zu werden.

WAT LEEFT UN?
29.11. - 3.12.

Führer und Verführer
D/SK 2024 von Joachim Lang.
Mit Robert Stadlober, Fritz Karl und
Franziska Weisz. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
**Kinepolis Belval und Kirchberg,
Utopia.**
Siehe unter Extra.

Gloria!
I/CH 2024 von Margherita Vicario.
Mit Galatea Bellugi, Carlotta Gamba und
Veronica Lucchesi. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinepolis Belval, Utopia
1800 in der Nähe von Venedig arbeitet
Teresa in der Mädchenmusikschule Sant
Ignazio und wird nur „die Stumme“
genannt. Niemand ahnt ihr außerge-
wöhnliches musikalisches Talent. Als der
Kapellmeister eine neue Komposition für
den Papst vorbereitet, entdeckt Teresa in
einer Abstellkammer ein Pianoforte - ein
völlig neues Instrument, das ihre Welt
der Musik verändert.

Heretic
USA 2024 von Scott Beck und Bryan
Woods. Mit Hugh Grant, Chloe East und
Sophie Thatcher. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
**Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Waasserhaus**
Schwester Paxton und Schwester
Barnes sind sofort von Mr. Reeds
Charme verzaubert, als sie bei ihm
ankommen. Doch da ahnen sie noch
nichts von den finsternen Plänen, die
der durchgeknallte Hobbyphilosoph
mit ihnen hat. Denn Mr. Reeds
Anwesen gleicht einem Labyrinth, in
dem die beiden Schwestern fortan
gefangen und den teuflischen Spielen
des Hausherrn ausgeliefert sind.



© JAMES WATSON - LEMMING FILM BELGIE

Max, ein 25-jähriger aufstrebender Schriftsteller, der in London lebt, beginnt
ein Doppelleben als Sexarbeiter, um für seinen Debütroman zu recherchieren.
„Sebastian“: Neu im Utopia.

La plus précieuse des marchandises
F/B 2024, film d'animation de
Michel Hazanavicius. 81'. V.o. + s.-t.
À partir de 12 ans.

Utopia
Il était une fois, dans un grand bois,
un pauvre bûcheron et une pauvre
bûcheronne. Le froid, la faim, la
misère et la guerre qui les entouraient
rendaient leur vie bien difficile. Un
jour, la bûcheronne recueillit un bébé.
Un bébé jeté d'un des nombreux trains
qui traversent sans cesse leur forêt.
Protégée quoi qu'il en coûte, cette
petite marchandise va bouleverser la
vie de cette femme, de son mari, et de
tous ceux qui vont croiser son destin,
jusqu'à l'homme qui l'a jetée du train.

Les boules de Noël
F 2024 d'Alexandra Leclère.
Avec Valérie Bonneton, Kad Merad et
Noémie Lvovsky. 91'. V.o. À partir de
12 ans.
Kinepolis Kirchberg
Pour la famille de Nathalie et Antonin,
le réveillon de Noël vire au cauchemar
chaque année. Nathalie, convaincue
qu'elle est victime d'une malédiction,
prend une décision radicale : cette
année, on ne le fêtera pas ! Mais
Antonin et ses enfants ont décidé
de reprendre les choses en main en
invitant Nicole, la sœur de Nathalie
qu'elle a perdue de vue. Vont-ils enfin
échapper au désastre cette année ?

Moana 2
USA/CDN 2024, Animationsfilm von
David G. Derrick Jr. und Jason Hand.
100'. Für alle.
**Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal,
Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**
Siehe unter Extra.

Sebastian
UK/FIN/B 2024 von Mikko Makela.
Mit Ruairidh Mollica, Hiftu Quasem und
Jonathan Hyde. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Utopia
Max verdient seinen Lebensunterhalt
bei einer Literaturzeitschrift und will
einen Roman schreiben. Frustriert von
seinen Ambitionen arbeitet er unter
dem Pseudonym Sebastian als Sex-
arbeiter und nutzt seine Erfahrungen
für seine Geschichten. Während Max

mit widersprüchlichen Gefühlen von
Ekstase und Scham konfrontiert wird,
muss er sich fragen, ob Sebastian nur
sein Werkzeug als Schriftsteller ist,
um Authentizität zu erlangen - oder
ob mehr auf dem Spiel steht.

CINÉMATHEQUE
29.11. - 8.12.

Clueless
USA 1995 von Amy Heckerling.
Mit Alicia Silverstone, Stacey Dash und
Brittany Murphy. 97'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Fr, 29.11., 18h.
Die Freundinnen Cher und Dionne sind
wahre Highschool-Queens in
Beverly Hills: modebewusst, beliebt,
bewundert und immer auf dem neus-
ten Stand der Dinge. Um ihre Populari-
tät für gute Zwecke zu nutzen, nehmen
die beiden sich des Mauerblümchens
Tai an. Die schüchterne Schülerin soll
zuerst ein komplettes Makeover erhal-
ten und dann mit dem beliebten Elton
verknüpelt werden. Die beiden wissen
jedoch nicht, worauf sie sich einlassen,
denn schon bald übernimmt Tai die
Rolle der neuen Schuldiva.

The Trip
USA 1967 von Roger Corman.
Mit Peter Fonda, Bruce Dern und
Dennis Hopper. 78'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 29.11., 20h30.
Pauls Frau hat ihn verlassen und er
wendet sich hilfesuchend an seinen
Freund John, einen sogenannten
Guru und LSD-Anhänger.

Where is Anne Frank
B/L/F/NL/IL 2021, Animationsfilm von
Ari Folman. 99'. Ab 6.
Sa, 30.11., 16h.
Der Film erzählt die Reise von Kitty, die
imaginäre Freundin, an die Anne Frank
ihr Tagebuch richtete. Kitty wacht in
einer nahen Zukunft in Annes Haus
in Amsterdam auf und unternimmt
eine Reise, um Anne wiederzufinden,
von der sie glaubt, sie sei im heutigen
Europa noch am Leben. Kitty erlebt
die letzten Monate der Familie Frank
während des Holocaust und die Nach-
kriegszeit in Europa.

Flores de otro mundo
(Flowers from Another World) E 1999
von Iciar Bollain. Mit José Sancho,

KINO

Luis Tosar und Lissete Mejía. 108'. O.-Ton + eng. & dt. Ut.
Sa, 30.11., 18h.
Patricia, Milady und Marirrosi, drei Frauen aus der Karibik, wandern aus, um sich in einem kleinen spanischen Dorf niederzulassen. Sie treffen sich auf einer Party und tauschen ihre Erfahrungen aus, die sie als Bewohnerinnen einer ehemaligen spanischen Kolonie in Spanien gemacht haben.

Eraserhead
USA 1978 von David Lynch.
Mit Jack Nance und Charlotte Stewart. 89'. O.-Ton + fr. Ut. Davor: Vorführung des Animationsfilms „Asparagus“ von Suzan Pitt (USA 1979, 18').
Sa, 30.11., 20h30.
Henry Spencer, glückloser Fabrikarbeiter in einer trostlosen Industrielandschaft, sieht sich mit den Schrecken der Vaterschaft konfrontiert. Nach einer viel zu kurzen Schwangerschaft bringt seine Ex-Freundin Mary ein grässlich entstelltes Kind zur Welt, das die Mutter mit seinen Schreien derart überfordert, dass sie beschließt, Henry mit dem Neugeborenen alleine zurückzulassen. Henrys Trip in Richtung Wahnsinn und Paranoia nimmt seinen Lauf.

Home Alone
USA 1990 de Chris Columbus.
Avec Joe Pesci, John Heard et Daniel Stern. 102'. V.fr.
So, 1.12., 15h.
La famille McCallister prend l'avion pour Paris pour y passer les fêtes. À bord, Kate McCallister s'aperçoit qu'elle et toute la famille ont laissé chez eux leur benjamin, Kevin, âgé de 9 ans. D'abord désespéré, Kevin reprend vite les choses en main et s'organise pour vivre le mieux possible. Jusqu'à ce que deux cambrioleurs décident de s'en prendre à sa maison. Kevin est prêt à tout pour défendre son territoire.

Pelle Erobreren
(Pelle le Conquérant) DK/S 1987 de Bille August. Avec Max von Sydow, Pelle Hvenegaard et Erick Paaske. 150'. V.o. + s.-t. fr.

So, 1.12., 17h.
À la fin du siècle dernier, un veuf et son fils quittent la Suède où la misère était générale, pour le Danemark, jouissant d'une réputation de paradis pour l'ensemble des pays de l'Europe.

Philadelphia
USA 1993 von Jonathan Demme.
Mit Tom Hanks, Denzel Washington und Joanne Woodward. 124'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 1.12., 20h.
Der an Aids erkrankte Anwalt Andrew Beckett wird aus diesem Grund von seiner Kanzlei entlassen und beschließt, sie mit Hilfe eines anfangs zögerlichen Kollegen wegen Diskriminierung zu verklagen. Gemeinsam kämpfen sie für Gerechtigkeit und gegen Vorurteile.

L'éclipse
I/F 1932 de Michelangelo Antonioni.
Avec Alain Delon, Monica Vitti et Francisco Rabal. 126'. V.o. + s.-t. fr.
Mo, 2.12., 18h.
Pour éviter les ennuis d'argent et avoir une vie plus large, Vittoria a vécu pendant trois ans avec Ricardo, jeune attaché d'ambassade. Mais cette vie sans amour lasse la jeune femme et elle rompt avec lui. Elle rencontre alors à la Bourse un jeune agent de change avec qui elle essaie de réapprendre à aimer.

Red Rocket
USA 2021 von Sean Baker.
Mit Simon Rex, Suzanna Son und Bree Elrod. 130'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 2.12., 20h15.
Der abgehalfterte Pornostar Mikey Saber kehrt nach 17 Jahren zurück in seine Heimatstadt in Texas. Nur widerwillig findet er Aufnahme bei seiner Noch-Ehefrau Lexi und ihrer Mutter. Um zum Unterhalt beizutragen, dealt er mit Marihuana. Als Mikey und Lexi eines Tages in einen Donut-Laden gehen, ist es um ihn geschehen: Er verfällt der 17-jährigen Kassiererin Raylee, mit der er eine heiße Affäre beginnt und die er als Pornostar aufbauen will, um so wieder zurück ins Geschäft in L.A. zu kommen.

The Last of the Mohicans
USA 1992 de Michael Mann.
Avec Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe et Russell Means. 113'. V.o. + s.-t. fr. Avant la projection : conférence « Frontiers old and new » avec Yves Steichen.
Di, 3.12., 18h30.
En 1757 dans l'État de New York, alors que la guerre fait rage entre Français et Anglais pour l'appropriation des territoires indiens, un jeune officier anglais est chargé de conduire deux sœurs jusqu'à leur père. Ils sont sauvés d'une embuscade par un frontalière d'origine européenne, élevé par le Mohican Chingachgook.

Never Fear
USA 1950 von Ida Lupino.
Mit Sally Forest, Keefe Braselle und Hugh O'Brian. 80'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 4.12., 18h.
Gerade als Carol und ihr Verlobter Guy vor dem Karrieredurchbruch als Tanzpaar stehen, erkrankt Carol an spinaler Kinderlähmung. Mühsam muss sie sich ihren Lebensmut und ihre physische Gesundheit zurückerobern - doch professionell tanzen wird sie nicht mehr können.

Bara no soretsu
(Les funérailles des roses) J 1969 de Toshio Matsumoto. Avec Pita, Osama Ogasawara, Yoshio Tsuchiya et Emiko Azuma. 103'. V.o. + s.-t. fr.
Mi, 4.12., 19h30.
Dans le Tokyo des années 1960, Gonda possède un bar où se croisent les scènes gays, de travestis et trans. Gonda est en couple avec la tenancière du bar, Leda. Alors que le jeune Eddie entame une liaison passionnée avec Gonda, il suscite la jalousie de Leda, qui ignore une autre sorte d'histoire entre eux.

Tangerine
USA 2015 von Sean Baker.
Mit Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor und Karren Karagulian. 88'. O.-Ton.
Do, 5.12., 18h.
Heiligabend in Los Angeles. Nachdem das Working Girl Sin-Dee erfahren hat, dass ihr zuhälterischer Freund sie während ihrer 28-tägigen Haftstrafe betrogen haben soll, macht sie sich mit ihrer besten Freundin auf, um dem skandalösen Gerücht auf den Grund zu gehen.

The Hitch-Hiker
USA 1953 von Ida Lupino.
Mit Edmond O'Brien, Frank Lovejoy und William Talman. 73'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 5.12., 20h.
Im Süden Kaliforniens treibt ein Serienmörder sein Unwesen. Als Anhalter lässt er sich von Autofahrern mitnehmen, raubt diese aus und bringt sie um. Auch zwei befreundete Männer lassen ihn einsteigen und werden von ihm als Geiseln genommen.

O Brother, Where Art Thou?
USA 2000 von Joel Coen. Mit George Clooney, John Turturro und Holly Hunter. 107'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 6.12., 18h.
Im tiefsten Süden der USA in den 1930er-Jahren begibt sich der Sträfling Everett „Ulysses“ McGill mit seinen Leidensgenossen Pete und Delmer auf einen Roadtrip der besonderen Art. Ulysses überredet seine Mitgefangenen zur Flucht und verspricht ihnen einen Anteil an einem geheimnisvollen Goldschatz. Les frères Coen procèdent avec subtilité et leurs images atteignent la magie. Ce à quoi s'ajoute une musique country absolument géniale. (Germain Kerschen)

Rare Exports: A Christmas Tale
FIN/N/F/S 2010 von Jalmari Helander.
Mit Jorma Tommila, Peeter Jakobi und Onni Tommila. 84'. O.-Ton + eng. Ut.
Fr, 6.12., 20h30.
Am Weihnachtsabend wird in Finnland der Weihnachtsmann bei einer archäologischen Ausgrabung entdeckt. Bald darauf beginnen Kinder zu verschwinden, was einen Jungen und seinen Vater dazu veranlasst, den Weihnachtsmann zu fangen. Sie hoffen, ihn an das Unternehmen verkaufen zu können, das die Ausgrabung gesponsert hat. Und dann sind da noch die Elfen des Weihnachtsmanns, die entschlossen sind, ihren Anführer zu befreien.

Batman
USA 1989 von Tim Burton.
Mit Jack Palance, Michael Keaton und Kim Basinger. 126'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 7.12., 16h.
Der Gauner Jack Napier hat genug davon, in Gotham Citys Unterwelt nur der Handlanger des Gangsterbosses Carl Grissom zu sein. Nachdem er sich bereits Alicia, die Partnerin Grissoms ins Bett geholt hat, will er auch seinen Boss selbst abservieren. Dabei gerät er in eine Falle und fällt in einen Säuretank. Das von nun an für immer verunstaltete Gesicht animiert Napier dazu, sich den neuen Namen Joker zu geben.

Cronaca di un amore
I 1950 von Michelangelo Antonioni.
Mit Massimo Girotti, Lucia Bosè und Gino Rossi. 98'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 7.12., 18h30.
Ein reicher Industrieller beauftragt einen Privatdetektiv, die Vergangenheit seiner Frau Paola zu erforschen. In Ferrara findet er heraus, dass sie den Autohändler Guido geliebt hat, dessen Verlobte vor sieben Jahren Selbstmord begangen hat.

The Shining
USA 1980 von Stanley Kubrick.
Mit Jack Nicholson, Shelley Duvall und Danny Lloyd. 146'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 7.12., 20h30.
Der erfolglose Schriftsteller Jack Torrance übernimmt die Stelle des Hausverwalters in einem mit einem Mythos behafteten Berghotel in Colorado. Der Familienvater sieht darin die perfekte Gelegenheit, in Ruhe seinen Roman zu beenden. Auch seine Frau Wendy freut

sich. Nur der sechsjährige Sohn Danny hat so seine Bedenken. Es dauert nicht lange bis die dunklen Vorahnungen und blutigen Visionen, die dem Jungen schon kurz nach dem Einzug das erste Mal begegnen, zur Realität werden.

Le Noël de petit lièvre brun
F/CDN/AUS/CH 2010-2019, programme de courts-métrages d'animation. 43'. V.fr. (> 4 ans).
So, 8.12., 15h + 16h15.
À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Quatre contes de Noël pour apprendre à partager en toute amitié.


La Môme
F 2007 de Olivier Dahan.
Avec Marion Cotillard, Sylvie Testud et Pascal Greggory. 140'. V.o. + s.-t. ang.
So, 8.12., 17h30.
De son enfance à la gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. À travers un destin plus incroyable qu'un roman, le film découvre l'âme d'une artiste et le cœur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses. Pour ne pas s'y perdre, il vaut mieux relire la biographie d'Edith Piaf avant de voir ce film. Il va et vient sans chronologie dans le curriculum vitae de cette femme qui est devenue un mythe et montre une vie en alternance entre misère et passion. La performance de Marion Cotillard est à souligner. (Lea Graf)

The Holiday
USA 2006 von Nancy Meyers.
Mit Cameron Diaz, Kate Winslet und Jude Law. 136'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.
So, 8.12., 20h.
Amanda ist von der Liebe enttäuscht und will nichts wie weg aus Los Angeles. Genauso geht es Iris in England. Über das Internet vereinbaren die beiden Frauen einen Häusertausch. In England trifft Amanda schon bald auf Iris' attraktiven Bruder, und Iris lernt einen Arbeitskollegen von Amanda kennen. Die Romanzen nehmen ihren Lauf - allerdings nicht ohne Hindernisse.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques du worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.



FILMTIPP

How to make millions before grandma dies

(mes) – Lorsque la grand-mère de M est atteinte d'un cancer intestinal, le jeune homme décide de s'occuper d'elle. Or, son geste n'a rien de désintéressé et il n'est pas le seul dans ce cas : les membres de sa famille se joignent à la course à l'héritage afin de figurer en première ligne du testament. L'histoire du réalisateur Pat Boonnitipat est certes simple, mais le drame comique gagne vite en profondeur de par l'honnêteté de son écriture et des petites scènes aussi touchantes que réalistes. Parsemé par un humour rafraîchissant, le tableau que Boonnitipat dessine est tendre, observant sans juger l'évolution des traditions et des relations familiales.

T 2024 de Pat Boonnitipat. Avec Putthipong Assaratanakul, Usha Seamkhum et Tontawan Tantivejakul. 125'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.
Utopia