

WAT ASS LASS 21.03. - 30.03.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 21.3.

JUNIOR

Per „Du“ mit dem Holzwurm, Führung und Workshop (> 8 Jahren), Museum am Dom, Trier (D), 15h. Tel. 0049 651 71 05-255. Einschreibung erforderlich: museumspaedagogik@bistum-trier.de

Rico, Oskar und die Tieferschatten, von Andreas Steinhöfel, Theater Trier, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

We Come From Far, Far Away, mit dem NIE Theatre (> 10 Jahren), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Democracy and Youth in the Digital Age, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir, Esch, 9h30. Tel. 46 66 44-40 20. Registration mandatory via www.uni.lu

MUSEK

Bach in the Subways, mini-concerts à Abriado, Bierger-Center, cathédrale, crypte, Lëtzebuerg City Museum, église protestante, église St Michel, gare, ministère de la culture, Nationalmusée um Fëschmaart, Musée Dräi Eechelen, Pescatore, Université Kirchberg et Villa Vauban, Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg, 10h15 - 20h. Tél. 46 22 33-1. www.mnhn.lu

Piano Days : 88 Keys, avec des élèves du conservatoire de la Ville de Luxembourg, conservatoire,

Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Schloss-Weilerbacher-Kulturtag, musikalisch-literarische Begegnung mit Werken von Rainer Maria Rilke, mit dem Ensemble Kalliope, Schloss Weilerbach, Bitburg, 19h. www.schloss-weilerbach.de

Hannah Ida, indie-pop, Kinneksbond, Mamer, 19h30. Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Jazz en Herbe, avec les ensembles et combos du département de musique moderne du CMNord, café Dikkricher Stuff, Diekirch, 19h30. www.cmnord.lu

Kalliopi Schiltz, récital de piano, Le Bovary, Luxembourg, 20h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, sous la direction de Pietari Inkinen, œuvres d'Inkinen et Bavouzet, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Harmonie municipale Esch/Alzette : Gershwin Meets Williams, avec Smilla Wolff, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

The Watch, rock/pop, tribute to Genesis, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Zaeren Vol. 3, with Boondawg, Chasey Negro and a pre-show curated by the Grrrr4u collective, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Kranich Kollektiv, tribute to Coco Schumann, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

Blind Spot, de Hassiba Halabi, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebm.k.fr

Force bleus, sortie de résidence de Thomas Gourdy, avec la cie La bande passante, Kulturfabrik, Esch, 15h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Régistration : inscriptions@kulturfabrik.lu

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

D'Rose Katastroph bei der Tëlee, von der Winnie Abel, inzenéiert von der Nicole Tomasina, mat der Harmonie Klengbetten, Salle Hispic, Kleinbettingen, 20h. www.hklb.lu Reservierung: info@hklb.lu

Véronique Gallo : Femme de vie, humour, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

1984, by George Orwell, with the TNT Theatre, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Elektra, von Sophokles, inszeniert von Filip Markiewicz, mit Anouk Wagener, Luc Feit und Lisa Schützenberger, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

La vie est une fête, de Jean-Christophe Meurisse, avec la cie Les chiens de Navarre, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Fréjoarsmoart, Molerei, Skulpturen a méi, Valentiny Foundation, Remerschen, 14h - 20h. Tel. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Poetry Slam & Dédicace, avec Tanguy R. Bitariho, librairie Ernster (Cloche d'or - centre commercial), Luxembourg, 18h30. Inscription obligatoire via www.ernster.com

Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons », avec Hervé Sogne et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

SAMSCHDEG, 22.3.

JUNIOR

Ame, San et le Lion rouge, d'Emmanuel Garcia, avec Les Frerebri(des) (> 6 ans), Kinneksbond, Mamer, 16h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

We come from far, far away, mit dem NIE Theatre (> 10 Jahren), Rotondes, Luxembourg, 17h + 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Dans les coulisses de l'œuvre en réalité virtuelle « Oto's Planet », avec Gwenael François, Cercle Cité, Luxembourg, 15h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Inscription obligatoire : inscription@cerclecite.lu

MUSEK

Stefano Bertuletti, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Orchestre national de Metz grand Est, sous la direction de Christophe Mangou, œuvre de Mangou, Arsenal, Metz (F), 15h + 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Ryosuke Kiyasu, solo snare drum show, Brandbau, Wiltz, 15h. www.prabbeli.lu

Piano Days : Fedele Antonicelli, conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Schloss-Weilerbacher-Kulturtag, mit dem Jazztrio Reis-Demuth-Wiltgen, Schloss Weilerbach, Bitburg, 19h. www.schloss-weilerbach.de

Luxembourg Philharmonic et étudiant-es des conservatoires du Luxembourg, sous la direction de Giuseppe Mengoli, œuvres de Tchaïkovski, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Duke's Blues, concert et rencontre, Rotondes, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Amenra, hardcore/metal, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Les enseignant-es du conservatoire, trio violon, violoncelle et piano, conservatoire, Esch, 20h. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Harmonie municipale Esch/Alzette : Gershwin Meets Williams, avec Smilla Wolff, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Ensemble Sollazzo, musique ancienne, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Blue-ish, singer-songwriter, Le Bovary, Luxembourg, 20h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

De klenge Maarnicher Festival, récital de piano, avec Anastasia Yasko, œuvres entre autres de Chopin et Rachmaninoff, église d'Eschweiler, Eschweiler, 20h.

Philharmonie municipale de Diekirch : Celtic Rhythms, avec The Luxembourg Pipe Band, Aal Seeërei, Diekirch, 20h. www.pmd.lu

Foulschter Musik, ënner der Direktioun vun der Laurence Steichen, centre culturel, Folschette, 20h. www.foulschtermusik.lu

Solann, pop, en avant-programme : Nochka, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Alec Benjamin, pop, support: Josh Island, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Roupa Nova, pop, Rockhal, Esch, 21h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Nina Davi, pop, Casino 2000, Mondorf, 22h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

THEATER

Siegfried, von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 17h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Chaque 2e et 4e mardi du mois 22h - 23h

L'Accord Parfait avec Pascal Bechoux

« L'Accord Parfait » vous présente sa version de la pop et du rock du milieu des seventies à aujourd'hui. Des émissions à thème, des interviews, des rétrospectives, la découverte d'une face B ou d'une version sortie d'un pressage limité, tous les tubes qui sont passés inaperçus à l'époque...

Pour se faire une idée de la programmation, les playlists des émissions précédentes sont disponibles sur <https://laccordparfait.pbechoux.be>

WAT ASS LASS 21.03. - 30.03.

A-un, performance sonore et gestuelle, avec Nataša Grujović et Yuko Kominami, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu

Fir Laachen, dréckt 3, Cabaret mat Tri2pattes, a Guddesch, Beringen, 19h30. www.tri2pattes.lu
Reservierung: joelle.niederweis@education.lu

Metamorphosen, Ballett von Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto Scafati, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

L'Impro Comedy Show, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Kleng Ligen iwwe Onofhängegkeet, inzenéiert vun der Claire Wagener a vum Maurice Sinner, mam Frédérique Colling a Jacques Schiltz, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Am Kader vum 30. Anniversaire vun Independent Little Lies - ILL.

Elektra, von Sophokles, inszeniert von Filip Markiewicz, mit Anouk Wagener, Luc Feit und Lisa Schützenberger, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Faits divers, improvisation théâtrale, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Déshabillez-mots, de Léonore Chaix et Flor Lurienne, Le Gueulard, Nivange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

KONTERBONT

Journée mondiale de l'eau, visite guidée de la zone humide « Schlammwiss » à Uebersyren, départ : parking du terrain de foot, Uebersyren, 9h. Org. natur & ëmwelt.

Forest Days, stands et ateliers, Luxembourg Science Center, Differdange, 10h - 18h. www.science-center.lu

L'enjeu du vide - support ou sujet ? Atelier, Villa Vauban, Luxembourg, 10h15. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu

Fréijoarsmoart, Molerei, Skulpturen a méi, Valentiny Foundation, Remerschen, 14h - 20h. Tel. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Pain(t) For Success, Drag-Makeup-Workshop mit Séraphine Mirage, Rainbow Center, Luxembourg, 14h. www.rosaletzebuerg.lu

Repair Café, An der Koll, Bruch, 17h. www.repaircafe.lu

Watch it! Feministische Filmreihe: Lost Woman Art, Vorführung der Dokumentarfilme von Susanne Radelhof, Filmhaus Saarbrücken, Saarbrücken, 19h. www.filmhaus.saarbruecken.de
Im Rahmen der Ausstellung „RADIKAL! Künstlerinnen* und Moderne“.

SONNDEG, 23.3.

JUNIOR

D'Prinzessin op der Ierbes, fräi nom Hans Christian Andersen, mam Traffik Theater (4-8 Joer), Théâtre d'Esch, Esch, 11h + 15h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

The Young Person's Guide to the Orchestra, (> 8 years), Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Cornebidouille, de Pierre Bertrand et Magali Bonniol, avec la cie Les jolies productions (> 4 ans), maison de la culture, Arlon (B), 14h30 + 16h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Zeit ist Glück, Schatzsuche für Eltern und Kinder (4-9 Jahre), parc de Merl, Luxembourg, 15h. Org. Eltereforum.

MUSEK

Piano Days : Prix Golden Keys, concours de piano avec les élèves du conservatoire, conservatoire, Luxembourg, 9h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Orchestre national de Metz grand Est, sous la direction de Christophe Mangou, œuvre de Mangou, Arsenal, Metz (F), 10h + 11h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Olivier Ker Ourio + Ivan Paduart, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Trio Debussy, œuvre de Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 16h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Georges Urwald, Debbie Marinkovic & Luxembourg Philharmonia: Lëtzebuerg Lidderflupp, unter der Leitung von Rob Köller, Trifolion, Echternach, 17h. Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Kammerata Luxembourg, musique baroque, œuvres entre autres de Telemann, Bach et Barsanti, église Saint-Hubert, Merscheid, 17h. www.kammerata.lu



© FRANCESCO FRANCHI

Francesco Franchi, Journalist und stellvertretender Kreativdirektor der italienischen Tageszeitung La Repubblica, spricht am Mittwoch, dem 26. März, um 18:30 Uhr im Mudam über Zeitungs- und Informationsdesign.

3. Kammerkonzert, Werke unter anderen von Debussy, Caplet und Roussel, Welschnonnenkirche, Trier, 17h. www.theater-trier.de

Festival de musique, avec Martha Khadem-Missagh et Jean Muller, duo violon et piano, œuvres de Beethoven, château, Bourglinster, 17h. Tél. 78 78 78-1. www.bourglinsterfestival.lu

Maurice Clement, audition d'orgue, vieille église, Diekirch, 18h.

Queen Extravaganza, tribute band, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Gavin James, singer-songwriter, support: Lenny Monsou, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h30. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Heilung, alternative/metal, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Mutter Courage und ihre Kinder, von Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

D'Rise Katastroph bei der Tëlee, von der Winnie Abel, inzenéiert vun der Nicole Tomasina, mat der Harmonie Klengbetten, Salle Hispic, Kleinbettingen, 17h. www.hklb.lu
Reservierung: info@hklb.lu

Wir stellen uns vor ...! Von Sandra Beck, mit dem Tanz-Ensemble DreamteamT21, Mierscher Theater, Mersch, 17h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Bärenklau, von Guy Rewenig, mit Barbara Ullmann, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Elektra, von Sophokles, inszeniert von Filip Markiewicz, mit Anouk Wagener, Luc Feit und Lisa Schützenberger, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Mephisto, von Klaus Mann, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Erwartung | Savitri, Monodram in einem Akt von Arnold Schönberg und Kammeroper von Gustav Holst, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Schloss-Weilerbacher-Kulturtag, „MalleDiven - Ausgebrannt am Sommerstrand“ mit dem Kabarett- und Musikduo Weibsbilder, Schloss Weilerbach, Bitburg, 18h. www.schloss-weilerbach.de

Blutbuch, Bürger*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

KONTERBONT

Le Mudam s'ouvre à l'autisme, journée découverte, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com
Inscription obligatoire : visites@mudam.com

From Mirrors and Screens, atelier d'écriture, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 10h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

Café tricot au musée, avec Mamie et moi, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu

Fréijoarsmoart, Molerei, Skulpturen a méi, Valentiny Foundation, Remerschen, 14h - 18h. Tel. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

Apokalyptische Filmabende: Brazil, Vorführung des Films von Terry Gilliam, Filmhaus Saarbrücken, Saarbrücken, 18h. www.filmhaus.saarbruecken.de
Im Rahmen der Ausstellung „Klima XL“. Org. Saarländisches Künstlerhaus.

So, How Was Your Trip? Mam Lynn, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 19h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu
Reservierung: info@ancien cinema.lu

MÉINDEG, 24.3.

MUSEK

Kammerorchester Basel & Basler Madrigalisten, unter der Leitung von Giovanni Antonini, Die „Hochzeit des Figaro“ von Mozart, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

8. Kammerkonzert, Werke unter anderen von Martinů, Holst und Onslow, Festsaal Rathaus St. Johann, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Gala Concert and Award Ceremony, sous la direction de Konstantin Ilievsky, œuvres entre autres de Bach, Bruch et Garner, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Australian Pink Floyd Show, pop, tribute, Rockhal, Esch, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

KONTERBONT

Chinese Cinema Cycle: Within - 夹缝之间, Vorführung des Films von Guo Dalu, Cercle Cité, Luxembourg, 17h30. Tel. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Reservierung: confucius@uni.lu
Org. Institut confucius.

L'arrivée de la jeunesse, projection de la docufiction de Fabio Bottani, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Fabio Bottani et l'actrice Mirka Costanzi, Rotondes, Luxembourg, 19h (F + L). Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Moritz Klein: Leben oder Zeit des Peter K., Lesung, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 37 24 85. www.kuenstlerhaus-saar.de

DËNSCHDEG, 25.3.

JUNIOR

Music and Games, for parents with their children aged between 15 months and 5 years, Eltereforum, Bertrange, 14h. Registration mandatory via www.eltereforum.lu

KONFERENZ

UniverCity Talks: Taming the AI Beast, with Georg Mein, Andreas Kickers and Mark D. Cole, moderation: Pierre-Yves Lanneau Saint Léger, Tero House 17, Luxembourg, 18h. Org. Université du Luxembourg.

Ria Parmentier : Archéologue, photographe et résistante, avec Simone Beck, Neimënster, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

WAT ASS LASS 21.03. - 30.03.

The Philharmonic Brass, mit Mitgliedern der Wiener und Berliner Philharmoniker, unter der Leitung von Tugan Sokhiev, Werke unter anderen von Prokofiev, Borodine und Moussorgski, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Liquid Jazz Jam Session, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

Les Improtozaures, impro, Rocas, *Luxembourg*, 19h. Tél. 27 47 86 20. www.rocas.lu

Stolz und Vorurteil* (*oder so), von Isobel Mearthur nach Jane Austen, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Hamlet, von William Shakespeare, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit Timo Wagner, Friederike Majerczyk und Tim Olrik Stöneberg, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 20h.

Elektra, von Sophokles, inszeniert von Filip Markiewicz, mit Anouk Wagener, Luc Feit und Lisa Schützenberger, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Les marchands d'étoiles, d'Anthony Michineau, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Journée du secteur social, centre national sportif et culturel d'Coque, *Luxembourg*, 9h - 16h30. Org. Fédération des acteurs du secteur social au Luxembourg.

Wie neue Technologien unsere Welt bereichern und herausfordern, Workshop mit Marisa Steinmetz, Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 18h. Tel. 44 74 33 40. Einschreibung erforderlich via www.ewb.lu

Jean-Michel Gaudron : Et si ... ? Lecture, Le Bovary, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu Réservation : Tél. 27 29 50 15

MËTTWOCH, 26.3.

JUNIOR

Goûter art et philo : Un langage, des langages ? (7-11 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, *Delme (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. www.cac-synagoguedelme.org

KONFERENZ

Le courage de la fragilité : quand l'art révèle la beauté de nos failles, table ronde avec Nicolas Blies, Stéphane Hueber-Blies et



Das Novo Quartett legt sein Hauptaugenmerk auf klassische Musik, sucht aber auch die Zusammenarbeit mit Jazz- und Popmusiker*innen. Am Mittwoch, dem 26. März, um 20 Uhr ist das Quartett im Centre des arts pluriels in Ettelbrück zu Gast.

Delphine Eliet, modération : Marion Guth, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Dans le cadre de l'exposition « Entre réflexions et immersion ». Inscription obligatoire : inscription@cerclecite.lu

Ist die Bewahrung von Kunstwerken sexistisch? Materialität und Kunstgeschichte aus der Gender-Perspektive, mit Elise Paschal, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org

Diskussionsforum Sichtbar! „Fürstinnen“, „Prinzessinnen“, „Damen“, „Priesterinnen“ - Geschlechterrollen in keltischer Zeit, mit Clara Schaller, Rosemarie Cordie, Martin Schönfelder, Michael Ecker und Julia Linke, Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org

Design Friends Lecture : Designing a News Experience, with Francesco Franchi, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

De nouvelles perspectives pour les coopératives énergétiques, avec Pascal Lang, Verainshaus, *Schoos*, 18h30. Inscription obligatoire via www.eurosolar.lu Org. Eurosolar Lëtzebuerg et Cell.

Disposable lives : empathie sélective et migration, avec Andreja Wirtz, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. Inscription

obligatoire via www.mnr.lu

MUSEK

Concert Lounge: Tschaikowskys Seelendrama, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

CMNord : My Song, avec Annick Hermann (chant), Ron Giebels (guitare) et Christian Klinkenberg (piano), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h30. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Christopher, pop, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Rendezvous Point + Temic, metal, Rockhal, *Esch*, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ben Poole Band, blues/rock, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Novo Quartett, Werke von Beethoven, Bacewicz und Schumann, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Buzz Booster, rap, avec Audace, Neissy, Béné Kush, Rodeur, Zeden et Gavabon, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Bärenklau, von Guy Rewenig, mit Barbara Ullmann, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Vandalium, de Tullio Forgariini, mise en scène de Daliah Kentges,

avec Anne Brionne et Sullivan Da Silva, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Hamlet, von William Shakespeare, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit Timo Wagner, Friederike Majerczyk und Tim Olrik Stöneberg, centre culturel KulTourhaus, *Huncherange*, 20h.

E kuerze Monolog iwwer eng laang Zäit, vum Guy Helminger, inzenéiert vun der Liss Scholtes, mat Jil Devresse, Brigitte Urhausen a Philippe Thelen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Les jolies choses, chorégraphie de Catherine Gaudet, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Makom, Choreographie von Noa Wertheim, mit der Vertigo Dance Company, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

KONTERBONT

Lectures poétiques, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 18h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Le théâtre en mots : Une célébration de l'écriture théâtrale au Luxembourg, soirée de lectures avec Charles Meder, Antoine Pohn et Erik Abbott, Neimënster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu Org. Fédération luxembourgeoise des arts de la scène.

Apokalyptische Filmabende: Fahrenheit 451, Vorführung des Films von François Truffaut, Filmhaus Saarbrücken, *Saarbrücken*, 20h. www.filmhaus.saarbruecken.de Im Rahmen der Ausstellung „Klima XL“. Org. Saarländisches Künstlerhaus.

Après la pluie, projection du documentaire de Quentin Noirfalisce et Jérémy Parotte, suivie d'un débat, salle Robert Schuman, *Attert (B)*, 20h. Réservation : www.pnva.be Org. Parc naturel de la vallée de l'Attert.

DONNESCHDEG, 27.3.

JUNIOR

Der Rattenfänger von Hameln, Sitzkissenkonzert (> 5 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Norman, c'est comme normal, à une lettre près, de Marie Henry, avec la cie kosmocompany (7-12 ans), Mierscher Theater, *Mersch*,

15h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

Kunstworkshop, (> 6 Jahren), Weltkulturerbe Völklinger Hütte, *Völklingen (D)*, 16h15. Tel. 0049 6898 9 10 01 00. www.voelklinger-huette.org

Rico, Oskar und die Tieferschatten, von Andreas Steinhöfel, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

KONFERENZ

HubCity : le développement urbain en Afrique, avec Sénamé Koffi Agbodjinou, Cercle de coopération des ONGD, *Luxembourg*, 14h. Inscription obligatoire via www.cercle.lu

Traduire pour le théâtre, avec Séverine Magois, Banannefabrik, *Luxembourg*, 17h. Dans le cadre de la pièce « Foxfinder » de Dawn King.

The Family of Man, une ode à l'humanisme qui fête ses 70 ans, avec Paul Lesch, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu Inscription obligatoire : inscription@cerclecite.lu

Grouss Liewensfroen: Schoul - an hir Alternativen, Ronndeschgespräch, Erwerbsbildung, *Luxembourg*, 18h30. Tel. 44 74 33 40. www.ewb.lu Aschreiwung erfuerderlech via www.eltereforum.lu

MUSEK

Verlängerung mam Serge Tonnar, Le Bovary, *Luxembourg*, 18h. Tel. 27 29 50 15. www.lebovary.lu Reservierung: lili.fouet@gmail.com

Ilias Jacobi, récital de piano, The Roof, *Luxembourg*, 19h.

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Renaud Capuçon, œuvres de Beethoven, Mozart et Mendelssohn Bartholdy, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Philharmonisches Orchester der Stadt Trier, mit Alexei Volodin (Klavier), unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Werke von Rachmaninoff und Tschaikowsky, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Jwles, rap, support: Mekfa, Le Gueulard plus, *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Jazz au caveau, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

WAT ASS LASS 21.03. - 30.03.

Liquid Blues Jam Session, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tel. 22 44 55.

Polo & Pan, electro, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Une rose plus rouge, de Liv Strömquist, mise en scène de Christine Muller, avec Sophia Fabian, Cyrielle Rayet et Melanie Gerber, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Komédi by Grek, humour, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu
Réservation : www.deguddewellen.lu

Frëndinnen, mam Theater Rido op, mat der Lynn Ries, Fabienne Schaack a Romaine Schmitz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Close Up, chorégraphie de Noé Soulier, avec l'ensemble il Convito, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Foxfinder, de Dawn King, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Theatre of Dreams, chorégraphie de Hofesh Shechter, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Jane Mumford: Reptil, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Vëloreparatur-Atelier, Fahrradreparaturatelier, Luxemburg, 17h30. Org. ProVelo.lu

Translating with AI, workshop, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 18h. Tel. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Registration mandatory: visites@2musees.vdl.lu

Volan, projection du documentaire de Stéphanie Prijot, Rotondes, Luxembourg, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Réservation : info@timeforequality.org

F for Fake Light or 20th Century Light - Répétition générale, lecture performance with Nicholas Vargelis, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 19h. Tel. 22 50 45.

www.casino-luxembourg.lu
As part of the exhibition "Boogie".

FREIDEG, 28.3.

KONFERENZ

Artist Talk: Eve Guerrier, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken (D), 16h30. Tel. 0049 681 37 24 85. www.kuenstlerhaus-saar.de

MUSEK

Rock for Peace, mit Dou_Nova und AmberHead, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Haiou Zhang, Klavierkonzert, Werke unter anderen von Mozart, Beethoven und Liszt, Museum am Dom, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 71 05-255.

Atomic Rocket Seeders + Exit Fury, rock/metal, Rock Box, Luxembourg, 19h. www.rockbox.lu

Chinese Man, hip-hop/rap, Rockhal, Esch, 19h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Curtis Stigers, jazz, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 19h30. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, sous la direction de Ryan Bancroft, œuvres de Tarródi, Mahler et Tchaïkovski, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

The Horse Blinders, blues/rock, Stued Theater, Grevenmacher, 20h. www.stuedtheater.wordpress.com

Hugo Diaz Quartet, jazz, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de Keri-Lynn Wilson, œuvres de Poleva, Liszt et Chostakovitch, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Dom Martin Trio, blues/rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tel. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Blaiz Fayah, dancehall, support: Maryana, Kulturfabrik, Esch, 20h30. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Hexis, metal, support: In der Welt, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Pure Adult, experimental rock, support: Odds Ratio, Rotondes, Luxembourg, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Travel on the Beat - Unity Edition, with Paulinska, Gustavo Morales aka Ghost, Schallimo, Yann Junius and Tamada, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 22h. www.deguddewellen.lu

THEATER

Die letzte Show, Choreografie und Performance von Ives Thuwis und

Nora Vonder Mühl (> 10 Jahren), Rotondes, Luxembourg, 19h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Stolz und Vorurteil* (*oder so), von Isobel McArthur nach Jane Austen, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Vandalium, de Tullio Forgiarini, mise en scène de Daliah Kentges, avec Anne Brionne et Sullivan Da Silva, Kulturhaus Niederranven, Niederranven, 19h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Dreischritt, Choreographien von Stijn Celis, Hans van Manen und Johan Inger, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Stand Up Comedy Show, Kulturmillen, Beckerich, 19h30. www.kulturmillen.lu

Une rose plus rouge, de Liv Strömquist, mise en scène de Christine Muller, avec Sophia Fabian, Cyrielle Rayet et Melanie Gerber, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Frëndinnen, mam Theater Rido op, mat der Lynn Ries, Fabienne Schaack a Romaine Schmitz, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Büchner Variationen, mit dem Werkraum Junge Regie II, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Foxfinder, de Dawn King, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis, Théâtre ouvert Luxembourg, Luxembourg, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Theatre of Dreams, chorégraphie de Hofesh Shechter, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Sticken auf Fotografie, Workshop mit Jeannine Unsen, Galerie Netzwerk, Trier (D), 14h. Tel. 0049 651 97 63 840. www.junge-kunst-trier.de
Einschreibung erforderlich: hello@jeannineunsen.com

SAMSCHDEG, 29.3.

JUNIOR

Die Walddetektive: Der Fuchs - schlaues Tier mit rotem Fell, (5-8 Jahre), Treffpunkt: Bushaltestelle Waassertuerm, Luxembourg-Howald, 10h. Einschreibung erforderlich via www.eltereforum.lu

Quelle est votre planète ? Atelier (> 12 ans), Cercle Cité, Luxembourg, 10h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu

Dans le cadre de l'exposition « Entre réflexions et immersion ». Inscription obligatoire : inscription@cerclecite.lu

Un portable dans le poulailler, théâtre de marionnettes, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 11h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Drucksache, Siebdruckworkshop (> 12 Jahren), Stadtmuseum Simeonstift, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de

Lumen-Impressionen: Bilder von der vergänglichen Schönheit der Blumen, Workshop mit Séverine Peiffer (13-18 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Im Rahmen der Ausstellung „Lisa Oppenheim: Monsieur Steichen“. Einschreibung erforderlich: workshop@mudam.com

Print-Café: Liebesbriefe, Workshop, Kannermusée Plomm, Wiltz, 14h30. www.plomm.lu

Eng jazzeg Zäitrees duerch d'Tin-Pan-Alley, Schlappconcert (> 4 Joer), conservatoire, Esch, 16h. Tel. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

KONFERENZ

Artist Talk: Lisa Oppenheim, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 14h30. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
As part of the exhibition 'Lisa Oppenheim: Monsieur Steichen'. Registration mandatory via www.mudam.com

Eine andere Welt - mit welchem Geld? Mit Dirk Ehnts, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst, Eupen (B), 19h30. Tel. 0032 87 56 01 10. www.ikob.be

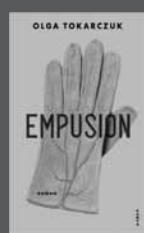
MUSEK

International Piano Day, Grenzlandhalle, Rehlingen-Siersburg (D), 15h. Tel. 0049 177 2 75 61 28. Org. Hemmersdorf Pop Förderverein.

BUCHTIPP

Empusion

(mes) – September 1913. Am Vorabend des ersten Weltkrieges erreicht ein junger Student aus Lemberg eine Heilanstalt in Görbersdorf. In den niederschlesischen Bergen, so hofft Mieczysław Wojnicz Vater, soll sein Kind im Sanatorium für Lungenkrankheiten geheilt werden. Bei



der täglichen Kur und den Spaziergängen an der frischen, herbstlichen Luft erinnert sich Mieczysław an seine strenge Kindheit und Erziehung. Abends isst er im Gasthaus in Gesellschaft der männlichen Patienten, die bei etlichen Trinkgelagen Diskussionen über Krieg, Staatsformen, Rationalismus führen und sich nur bei einem Thema eins sind: dem ihrer klaren Überlegenheit gegenüber Frauen. Was wie ein historischer Roman beginnt, wird langsam zu einer fesselnden, märchenhaften Schauergeschichte. Es häufen sich die unheilvollen Andeutungen und mysteriösen Erlebnisse des Protagonisten. Meisterhaft erzeugt Olga Tokarczuk Spannung und schafft eine düstere Atmosphäre mit ihren Beschreibungen des unscheinbaren Dorfs und der umgebenden Natur. Obschon fast keine Frauen auftauchen, sind diese dennoch in Form einer pluralistischen Erzähler*innenstimme anwesend: Genüsslich entlarvt die Literaturnobelpreisträgerin die Misogynie der männlichen Figuren und erforscht die Themen der Selbstermächtigung, der Naturkräfte und des Volksglaubens. Wenn auch die langen Dialoge etwas ermüdend sein können, ist „Empusion“ ein brillant geschriebenes und vielschichtiges Lesevergnügen.

„Empusion. Eine natur(un)heilkundliche Schauergeschichte“, von Olga Tokarczuk, 2023. Verlag Kampa. Aus dem Polnischen von Lisa Palmes und Lothar Quinkenstein.

WAT ASS LASS 21.03. - 30.03.

Season Opening, concerts, Schluechthaus, *Luxembourg*, 17h. schluechthaus.vdl.lu

Élèves du conservatoire de la ville de Luxembourg et Big Band, ciné-concert avec des extraits de films, sous la direction de Jean Gobinet, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Concert de printemps, avec des lauréat-es du concours Reine Elisabeth, maison de la culture, *Arlon (B)*, 19h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Katharine Mehrling, in Begleitung des Saarländischen Staatsorchesters, unter der Leitung von Kai Tietje, Werke von Brecht und Weil, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Big Band Opus 78, jazz, sous la direction de Paul Fox, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tel. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Scala & Kolacny Brothers, pop/rock, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Harmonie Victoria Téiteng, Schungfabrik, *Tétange*, 20h. www.schungfabrik.lu Tickets sous www.hvt.lu

Les surprises, sous la direction de Louis-Noël Bestion de Camboulas, œuvres entre autres de Rameau, Gluck et Francœur, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Abschlusskonzert des Gesangworkshops, mit Marie Weis, der Chorale St. Cécile de Clervaux, dem Kinderchor und dem klassischen und modernen Vokalensemble der Musikschule des Kanton Clerf, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Kaaris, hip-hop/rap, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Waldbëlleger Musek: We Are The World, ënner der Direktioun vum Ben Weiland, Centre sportif et culturel, *Waldbillig*, 20h.

De klenge Maarnicher Festival, mit Vania Lecuit und Kae Shiraki, Werke von Beethoven, église, *Eschweiler*, 20h15.

Bibacoha, jazz, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Seu Jorge, music from Brazil, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

PARTY/BAL

Visions of the Past, Musek aus de 60s a 70s, Flying Dutchman, *Beaufort*, 21h. www.flying.lu

THEATER

Fir Laachen, dréckt 3, Cabaret mat Tri2pattes, centre « A Bosselesch », *Mondercange*, 19h30. Tel. 26 55 36-1. www.tri2pattes.lu

Metamorphosen, Ballett von Philippe Kratz, Adi Salant und Roberto Scafati, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Lethe - ein Abend verlorener Erinnerungen, von Anna-Elisabeth Frick, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

Frëndinnen, mam Theater Rido op, mat der Lynn Ries, Fabienne Schaack a Romaine Schmitz, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

E kuerze Monolog iwwer eng laang Zäit, vum Guy Helming, inzenéiert vun der Liss Scholtes, mat Jil Devresse, Brigitte Urhausen a Philippe Thelen, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Foxfinder, de Dawn King, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Theatre of Dreams, chorégraphie de Hofesh Shechter, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Yorick Thiede: Tannenecker Ouverture, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

KONTERBONT

Lighting Rehearsal, atelier intergénérationnel, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 10h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu Dans le cadre de l'exposition « Boogie ».

Eclipse et fascination, observer et comprendre les éclipses, Luxembourg Science Center, *Differdange*, 10h - 18h. www.science-center.lu

Die ersten Wildkräuter, Workshop mit Valie Weber, Casa Recuperata,

Alscheid, 11h. www.naturpark.lu
Einschreibung erforderlich:
Tel. 691 60 95 55

Repair Café, centre culturel, *Useldange*, 13h. www.repaircafe.lu

Nicolas Blies et Stéphane Hueber-Blies, rencontre, Cercle Cité, *Luxembourg*, 15h (F) + 16h30 (UK). Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Dans le cadre de l'exposition « Entre réflexions et immersion ». Inscription obligatoire : inscription@cerclecite.lu

David Bernstein: Even if It's Not True, It's Well Found, présentation de livre, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h30. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire : visites@casino-luxembourg.lu

La beauté dans le détail, atelier de maquillage pour les personnes transféminines, Rainbow Center, *Luxembourg*, 16h. www.rosaleztebuerg.lu

SONNDEG, 30.3.

JUNIOR

Licht und Schatten - ein eigenes Stoffdesign gestalten! Workshop mit Séverine Peiffer (13-18 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Im Rahmen der Ausstellung „Lisa Oppenheim: Monsieur Steichen“. Einschreibung erforderlich: workshop@mudam.com

Feuerwehrmann Sam Live! (> 2 Jahren), centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 15h. Tel. 51 61 21-29 42. www.opderschmelz.lu

Bunte Bilder aus kleinen Steinen - römische Mosaïke, Familienführung mit Workshop (> 3 Jahren), Rheinisches Landesmuseum Trier, *Trier (D)*, 15h. Tel. 0049 651 97 74-0. www.landmuseum-trier.de
Einschreibung erforderlich: Tel. 0049 651 97 74-0

KONFERENZ

Mudam Talk: Gardens, Flowers, Art, Creation, with Lisa Oppenheim, Sarah Anne McNear and Luce Lebart, moderation: Paul Lesch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com
As part of the exhibition "Lisa Oppenheim: Monsieur Steichen".

Künstlergespräch, mit Wolfgang Müller, Antoine Prum und Radek Krolczyk, Kunschthal, *Esch*, 16h. www.kunschthal.lu
Im Rahmen der Ausstellung „Galerie Requisite“.

MUSEK

Delaram Kafashzadeh, jazz, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Élysée String Quartet, œuvres de Beethoven, Silvestrov et Ravel, Valentiny Foundation, *Remerschen*, 11h. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com
Réservation : info@valentiny-foundation.com

Uelzechtdall Chouer: Thank You for the Music, unter der Leitung von Josy Holcher, Mierscher Theater, *Mersch*, 17h. Tel. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

De klenge Maarnicher Festival, Klavierkonzert mit Jean Muller, Cube 521, *Marnach*, 17h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Kammerata Luxembourg: Musik als Sprache - Portrait György Kurtág, Werke von Kurtág, Brönnimann und Debussy, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Nuno Coelho, œuvres de Rameau, Janáček et Beethoven, Philharmonie, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Foulschter Musik, ënner der Direktioun vun der Laurence Steichen, centre culturel, *Folschette*, 17h. www.foulschtermusik.lu

Così fan tutte, von Wolfgang Amadeus Mozart, Theater Trier, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Yseult, pop, Rockhal, *Esch*, 18h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Mike Oldfield's Tubular Bells, rock, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Lin, elektro/pop, support: Michelle Leya, Tufa, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Barbara Barth + Ellington Trio, Hommage an Duke Ellington, Schloss, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 5 06-60 06. www.saarbruecker-schloss.de

THEATER

Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street, Musicalthriller von Stephen Sondheim und Hugh Wheeler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Elektra, von Sophokles, inszeniert von Filip Markiewicz, mit Anouk Wager, Luc Feit und Lisa Schützenberger, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Une rose plus rouge, de Liv Strömquist, mise en scène de Christine Muller, avec Sophia Fabian, Cyrielle Rayet et Melanie Gerber, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Foxfinder, de Dawn King, mise en scène de Véronique Fauconnet, avec entre autres Aude-Laurence Biver, Rosalie Maes et Matila Malliarakis, Théâtre ouvert Luxembourg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 49 31 66. www.tol.lu

Frëndinnen, mam Theater Rido op, mat der Lynn Ries, Fabienne Schaack



WAT ASS LASS 21.03. - 30.03. | EXPO

a Romaine Schmitz, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h.
Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

KONTERBONT

Eclipse et fascination, observer et comprendre les éclipses, Luxembourg Science Center, *Differdange*, 10h - 18h. www.science-center.lu

Season Opening, ateliers et DJ sets, Schluechthaus, *Luxembourg*, 11h. schluechthaus.vdl.lu

Practice what you preach?
Atelier mat der Tammy Reichling, Kulturmillen, *Beckerich*, 14h30. www.kulturmillen.lu

Allées disparues de la Ville Haute, balade, départ : 19-21 boulevard Royal, *Luxembourg*, 14h30.
Org. Musée Dräi Eechelen.



NEI
ASPELT

Chantal Blasen, Anne-Marie Grimler et Pierre Guyomard :
La balade des arts
château, *du 21.3 au 30.3*, je. - di. 15h - 19h.

ESCH

Bert Theis :
Pour une philosophie collagiste
collages, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), *du 29.3 au 21.9*, me., ve. - di. 11h - 18h, je. 11h - 20h.
Vernissage le ve. 28.3 à 18h.

Wolfgang Müller : Galerie requisite
art pluridisciplinaire, Korschthal (29-33, bd Prince Henri), *du 29.3 au 22.6*, me., ve. - di. 11h - 18h, je. 11h - 20h.
Vernissage le ve. 28.3 à 18h.

LUXEMBOURG

Bruno Desplanques & Yanis Miltgen : Nature parallèle
peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), *du 27.3 au 3.5*, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h.
Vernissage le me. 26.3 à 17h30.

Luxembourg Art Fair
8e foire internationale d'art contemporain, Luxexpo - The Box (10, circuit de la Foire Internationale), *du 27.3 au 30.3*, je. 18h - 22h, ve. 16h - 22h, sa. 11h - 20h, di. 11h - 19h. www.luxartfair.com

Max Dauphin
peintures, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), *du 29.3 au 26.4*, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Michel Medinger : Vanitas
photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *du 29.3 au 15.6*, lu., me. + je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

METZ (F)

De trame et de chaîne
textiles, bibliothèque universitaire du Saulcy (pl. du Saulcy), *du 28.3 au 5.5*, lu. - ve. 8h - 19h, sa. 9h - 19h.
Vernissage le je. 27.3 à 18h.

Lore Stessel :
Choreography of Stillness
photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *du 26.3 au 15.6*, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.
Fermé les jours fériés.
Vernissage le ma. 25.3 à 18h30.

REMERSCHEN

Marc Graas et Steinunn Graas Gudlaugsdottir
peintures et sculptures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), *du 27.3 au 13.4*, me. - di. 14h - 18h.
Vernissage le ve. 28.3 à 18h.

SAARBRÜCKEN (D)

Klima XL
Gruppenausstellung, Werke unter anderen von Ute Belser, Monika Hau und Ingrid Leborg, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 27.4.*, Di. - So. 10h - 18h.
Im Rahmen von „40 Jahre Künstlerhaus“.

SCHIFFLANGE

Jacques Schmitz et Raphael Tanios : Double tranchant
peintures, Schöfflinger Korschthaus (2, av. de la Libération), *du 29.3 au 26.4*, me. - di. 14h - 18h. *Fermé les jours fériés.*
Vernissage le ve. 28.3 à 18h30.

SCY CHAZELLES

Désirée Wickler
dessins et gravures, Galerie Marie Rigaux (3 rue Saint Vincent), *du 22.3 au 11.5*, sa. 16h - 19h, di. 15h - 18h et sur rendez-vous.
Vernissage ce ve. 21.3 à 17h.

TRIER (D)

Jeannine Unsen: Take a Deep Breath. Do Not Speak Quickly
Fotografien, Galerie Netzwerk (Neustr. 10. Tél. 0049 651 97 63 840), *vom 22.3. bis zum 6.4.*, Mi. - Fr. 15h - 18h, Sa. 14h - 18h, So. 23.3. + 6.4. 15h - 18h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 21.3. um 18h30.

Sören Schmitt: Canto
Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 9 76 38 40), *vom 22.3. bis zum 27.4.*, Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung an diesem Fr., dem 21.3. um 20h30.



© JEANNINE UNSEN

Die Ausstellung „Take a Deep Breath. Do Not Speak Quickly“ zeigt Fotografien der luxemburgischen Künstlerin Jeannine Unsen und ist vom 22. März bis zum 6. April in der Galerie Netzwerk in Trier zu sehen.

Under the Weaver's Hand
Textil- und Performancekunst, Kunsthalle (Aachener Straße 63), *vom 28.3. bis zum 27.4.*, Mi. - So. 11h - 17h.
Eröffnung am Do., dem 27.3. um 19h.

„zweiundachtzig“ - NS-Patient*innenmorde in Hadamar
Lichtinstallation, Brunnenhof (an der Porta Nigra), *am 26.3. ab 19h.*

WINDHOF

Claude Viallat : Idem
peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *du 22.3 au 24.5*, me. - sa. 12h - 18h.

LESCHT CHANCE
ARLON (B)

Printemps de la gravure
exposition collective, œuvres entre autres de Fabienne Daix, Edith Gistelincq et Nadine Sizaire, espace Beau Site (av. de Longwy 321. Tél. 0032 4 78 52 43 58), *jusqu'au 23.3*, ve. 10h - 12h + 13h30 - 18h, sa. 10h - 12h + 13h30 - 17h, di. 15h - 18h.

BASTOGNE (B)

Martin Dellicour :
Qui m'aime me suive
photographies, L'Orangerie, espace d'art contemporain (2, pl. en Piconrue), *jusqu'au 23.3*, ve. - di. 14h - 18h.

ESCH

Alfredo Barsuglia: Virginia
installation, Bridderhaus (1, rue Léon Metz), *jusqu'au 23.3*, en permanence sur la façade.

ESCH-SUR-ALZETTE

Julien Hübsch : Death & Miracles
peintures, Galerie Go Art (pavillon du Centenaire/ArceleorMittal, bd Grande-Duchesse Charlotte), *jusqu'au 22.3*, ve. + sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Arbre
exposition collective, œuvres entre autres de Silke Aurora, Martine Breuer et Diane Demanet, galerie Wallis Paragon (6-12, rue du Fort Wallis. Tél. 621 25 44 98), *jusqu'au 21.3*, ve. 16h - 18h30.

Découvrir Waldorf - Diversité, Inspiration, Avenir
Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 21.3*, ve. 10h - 18h.

Film Fund Luxembourg : Immersive pavilion
réalité virtuelle, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 23.3*, ve. - di. 10h - 18h.

João Freitas, Catherine Lorent, Álvaro Marzán, Moritz Ney et Laurent Turping
exposition collective, Reuter Bausch Art Gallery (14, rue Notre-Dame. Tél. 691 90 22 64), *jusqu'au 22.3*, ve. + sa. 11h - 18h.

Rémus Botar dit Botarro : Rétrospective
sculptures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), *jusqu'au 22.3*, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Stéphane Érouane Dumas
peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *jusqu'au 22.3*, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

NIEDERANVEN

Mathis Toussaint: Mathis and his visual stories
illustrations and objects, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 21.3*, ve. 8h - 14h.

SCHIFFLANGE

Nadine Cloos, Agna de Carvalho et Danielle Hoffelt :
A Never Ending Story
Schöfflinger Korschthaus

MUSÉEËN

Dauerausstellungen a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h*, je. 11h - 21h. *Fermé les 1.1, 24.12 et 25.12.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h*, ma. nocturne jusqu'à 20h. *Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h*, je. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les 1.1, 23.6, 1.11 et 25.12.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h*, je. nocturne jusqu'à 20h. *Fermé les 1.11, 25.12 et le 1.1.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h*, me. nocturne jusqu'à 21h. *Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h*, me. nocturne jusqu'à 20h. *Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12. et 31.12, 1.1.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu, me., je., sa. + di. 10h - 18h*, ve. nocturne jusqu'à 21h. *Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h. Fermeture annuelle du 31 décembre au 28 février.*

Alle Rezensionen zu laufenden Ausstellungen unter/Toutes les critiques du w maxx à propos des expositions en cours : w maxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

(2, av. de la Libération), jusqu'au 22.3. ve. + sa. 14h - 18h.

STRASSEN

Filum 66
exposition collective, art textile contemporain, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), jusqu'au 23.3. ve. - di. 15h - 19h.

WALFERDANGE

Printmaker's Choice
exposition collective, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 23.3. ve. 15h - 19h. sa. + di. 14h - 18h.



EXTRA
21.3. - 9.4.

British & Irish Film Festival Luxembourg
Utopia, 22.3 - 29.3.
The festival provides an opportunity to experience a wide range of new films from Britain and Ireland. The 2025 Spring Edition includes 11 feature-length films from a cross-section of genres, representing mainly independent cinema. A number of short films will also be screened. Further information: www.festivalevents.lu

CinEast: Magyarázát mindenre
(Explanation for Everything) H/SK 2023 von Gábor Reisz. Mit Gáspár Adonyi-Walsh, Istvan Znamenak und András Rusznák. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia, 25.3. um 20h.
Abel muss nur noch eine Prüfung bestehen, dann hat er sein Abitur in der Tasche. Doch der Geschichtslehrer lässt ihn durchfallen. Sein Vater ist sich absolut sicher, dass es an dem Ungarn-Anstecker lag, den Abel an seinem Anzug trug, und dass der Geschichtslehrer seinen Sohn aus politischen Gründen durchfallen ließ. Aber das will er nicht auf seinem Sohn sitzen lassen.

Dawn of Impressionism: Paris 1874
UK 2025, Dokumentation von Ali Ray. O.-Ton + Ut. 90'. Für alle.
Utopia, 23.3. um 17h und 25.3. um 19h.
Zu Beginn waren die Impressionist*innen verachtete, mittellose Außenseiter*innen. 1874 war das Jahr, in dem sich alles änderte: Die ersten Impressionist*innen „hungrig nach Unabhängigkeit“ brachen die Regeln und organisierten ihre eigenen Ausstellungen außerhalb der offiziellen Kanäle. Die Ausstellung des Musée d'Orsay wirft einen neuen Blick auf diese außergewöhnliche Geschichte von Leidenschaft und Rebellion.



© MARKUS JANS/FILMWELT VERLEIHAGENTUR

„Poison“ erzählt die Geschichte eines Paares, das sich Jahre nach einem schweren Verlust wieder trifft und sich mit der gemeinsamen Vergangenheit auseinandersetzt. Neu im Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia und Waasserhaus.

Festival de Cine Español Utopia und Cinémathèque, 19.3. - 9.4.
Das Festival präsentiert 13 spanischsprachige Filme. Fast allen Filmen geht ein Kurzfilm voraus, der an einer der letzten Ausgaben des Wettbewerbs Miradas teilgenommen hat. Weitere Informationen: www.circulo-machado.lu

Fidelio
REPRISE USA 2025, Oper von Ludwig van Beethoven, unter der Leitung von Susanna Malkki. Mit Lise Davidsen, Ying Fang und David Butt Philip. 184'. O.-Ton + Ut. Aus der Metropolitan Opera, New York.
Utopia, 24.3. um 13h45.
Kurz bevor Florestan die verbrecherischen Machenschaften des Gouverneurs Don Pizarro aufdecken konnte, ließ dieser ihn entführen und unrechtmäßig einsperren. Seitdem sucht Florestans Frau Leonore nach ihrem verschollenen Mann. Sie schleicht sich inkognito in ein Staatsgefängnis ein und lässt sich unter dem Namen Fidelio als Gehilfe anstellen.

Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert
USA 2025, Konzertfilm von Paul Dugdale. Mit Hans Zimmer, Billie Eilish und Christopher Nolan. 158'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg und Utopia, 23.3. um 16h.
Der Film zeigt Live-Aufführungen einiger der berühmtesten Kompositionen von Hans Zimmer, darunter die Soundtracks zu „Dune“, „Gladiator“, „Interstellar“ und „The Lion King“, sowie Interviews, die einen Einblick in Zimmers kreativen Prozess geben.

Kannerkino: An de Wolleken
MEX/RUS/CDN/UK/BR 2019, cinq courts-métrages d'animation de Gildardo Santoyo del Castillo, Vladislav Bayramgulov, Mark C. Smith, Ilenia Cotardo et Marco Nick. 46'. Sans paroles. À partir de 5 ans.
Prabbeli, 29.3 à 14h30.
Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages !

No Other Land
FILMTIPP WB/N 2024, documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham et Rachel Szor. 96'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.
Utopia, 26.3 à 19h.
Tandis que Basel enregistre l'occupation et la destruction de son village en Cisjordanie, il est rejoint par Yuval, jeune militant israélien.

The Hobbit Marathon:
The Hobbit – An Unexpected Journey, The Hobbit – Battle of the Five Armies + The Hobbit – The Desolation of Smaug
NZ/USA 2012, 2013 und 2014 von Peter Jackson. Mit McKellen, Martin Freeman und Richard Armitag. 475'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Kirchberg, 22.3. um 13h.
Auf dem Weg zum Einsamen Berg findet Bilbo Beutlin den Ring, den er später an Frodo weitergeben wird. Im zweiten Teil muss sich Bilbo mit dem Drachen Smaug auf dem Berg Erebor auseinandersetzen. Im dritten Teil geht es um den Kampf gegen die fünf Heere und Bilbos Heimkehr.

Trading Places
REPRISE USA 1983 von John Landis. Mit Bill Bellamy, Eddie Murphy und Dan Aykroyd. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg, 21.3. um 19h.
Zwei reiche Geschäftsmänner stellen den Alltag zweier ahnungsloser Menschen auf den Kopf, um herauszufinden, woran sich finanzieller Erfolg wirklich messen lässt.

WAT LEEFT UN?
21.3. - 25.3.

Disney's Snow White
USA 2025 von Marc Webb. Mit Rachel Zegler, Gal Gadot und Andrew Burnap. 108'. Für alle.
Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus
Schneewittchen verliert im Säuglingssalter ihre Mutter und wächst in der Obhut des Königs und seiner neuen Frau auf. Die Stiefmutter ist eifersüchtig auf die Schönheit ihrer Stieftochter. Als der Zauberspiegel verkündet, dass Schneewittchen die Schönste im

ganzen Land sein wird, schickt die Königin das Mädchen mit einem Jäger in den Wald, um sie ermorden zu lassen. Doch der hat Mitleid mit ihr und lässt sie laufen. So landet Schneewittchen hinter den sieben Bergen bei den sieben Zwergen.

In Liebe, Eure Hilde
D 2024 von Andreas Dresen. Mit Liv Lisa Fries, Alexander Scheer und Emma Bading. 125'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval, Utopia
Hilde und Hans finden während des Zweiten Weltkriegs 1942 inmitten der ständigen Gefahr Momente der Zweisamkeit. Hilde fühlt sich zu Hans hingezogen, weil er kein Nazi ist und sich aktiv am Widerstand beteiligt. So schließt auch sie sich dem Widerstand an und wird Mitglied der Gruppe, die als „Rote Kapelle“ bekannt wird.

La Cocina
MEX/USA 2025 von Alonso Ruizpalacios. Mit Raúl Briones, Rooney Mara und Anna Diaz. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Utopia
Als Geld aus der Kasse von „The Grill“ verschwindet, werden die Angestellten nervös, denn viele von ihnen sind illegale Einwanderer*innen. Pedro ist einer von ihnen. Er verliebt sich in die Kellnerin Julia, die jedoch kein Interesse an einer Beziehung mit einem Mann ohne Papiere hat. Als Pedro auch noch beschuldigt wird, Geld gestohlen zu haben, entschließt er sich zu einer Verzweiflungstat.

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
F/CDN 2025 de Ken Scott. Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen et Joséphine Japy. 102'. V.o. À partir de 12 ans.
Kinopolis Kirchberg
En 1963, Esther met au monde Roland, le petit dernier d'une famille nombreuse. Il naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle fait la promesse à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse.

Novocaine
USA 2025 von Dan Berk und Robert Olsen. Mit Jack Quaid, Amber Midthunder und Ray Nicholson. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Belval und Kirchberg
Als seine große Liebe entführt wird, bleibt dem unscheinbaren Nate nichts anderes übrig, als sich auf eine gefährliche Rettungsmission zu begeben. Was zunächst nach einer hoffnungslosen Mission aussieht, wendet sich zu seinem Vorteil, als er eine ungewöhnliche Fähigkeit entdeckt: Er kann keinen Schmerz empfinden. Dies gibt Nate den Mut, sich über alle Hindernisse hinwegzusetzen, um das Leben der Frau zu retten, die ihm alles bedeutet.

Peter Pan's Neverland Nightmare
USA 2024 von Scott Chambers. Mit Megan Placito, Martin Portlock und Kit Green. 89'. O.-Ton + Ut. Ab 18.
Kinopolis Kirchberg
Wendy Darling macht sich auf den Weg, um ihren Bruder Michael aus den Fängen des bösen Peter Pan zu befreien. Unterwegs trifft sie Tinkerbelle, die Heroin nimmt, weil sie glaubt, es sei Feenstaub.

Poison
L/NL/D 2024 von Desiree Nosbusch. Mit Tim Roth und Trine Dyrholm. 86'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus
Zehn Jahre nach dem Tod ihres Kindes bei einem Autounfall treffen sich Lucas und seine Frau Edith wieder. Ihr kurzes, intensives Wiedersehen bringt tief verborgenen Schmerz und lange unterdrückten Groll an die Oberfläche, während gleichzeitig die Vertrautheit und Liebe, die sie einst verband, wieder spürbar wird.

CINÉMATHÈQUE
21.3. - 30.3.

Monty Python and the Holy Grail
UK 1976 von Terry Jones und Terry Gilliam. Mit Graham Chapman, John Cleese und Eric Idle. 91'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 21.3., 18h30.
König Artus reist mit seinem treuen Diener Patsy durch sein Königreich England, um die besten Ritter für seine Tafelrunde zu rekrutieren. Nach einigen Schwierigkeiten gelingt es ihm schließlich, seine Tafelrunde vollständig zu besetzen und den heiligen Kreuzzug anzutreten. Doch unterwegs lauern viele Gefahren auf die Abenteurer.

Heat
USA 1972 von Paul Morrissey. Mit Joe Dallesandro, Sylvia Miles und Andrea Feldman. 100'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 21.3., 20h30.
Ein zweitklassiger Schauspieler trifft in einem Motel auf eine vergessene, ältere Schauspielerin. Er folgt ihr in ihre Villa, wo sie eine leidenschaftliche Affäre beginnen.

School of Rock
USA 2003 von Richard Linklater. Mit Jack Black, Mike White und Joan Cusack. 108'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 22.3., 16h.
Als der arbeitslose und verschuldete Dewey Finn aus seiner eigenen Band geworfen wird und ihm auch noch die Zwangsäumung seiner Wohnung droht, muss er sich etwas einfallen lassen, um schnell an Geld zu kommen. Ohne eine Ahnung vom Unterrichten zu haben, bekommt er einen Job als Aushilfslehrer an einer exklusiven Privatschule. Als er das musikalische Talent seiner Schüler*innen entdeckt, ersetzt er kurzerhand alle Unterrichts-

EXPO | KINO

fächer mit dem neuen, geheimen Projekt „Rockband“.

Yin shi nan nu
(Eat Drink Man Woman) USA/Taiwan 1994 d'Ang Lee. Avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang et Chien-Lien. 123'. V.o. + s.-t. angl.
Sa, 22.3., 18h.
Monsieur Chu, cuisinier hors pair, n'a vécu depuis la mort de sa femme que pour élever ses trois filles. Il les convie chaque dimanche à un somptueux festin.

The Virgin Suicides
USA 1999 von Sofia Coppola. Mit James Woods, Danny DeVito und Kirsten Dunst. 97'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 22.3., 20h30.
Die streng religiösen Eltern lassen ihren Töchtern kaum Freiheiten. Nach dem Selbstmordversuch ihrer jüngsten Tochter Cecilia und auf Rat eines Psychiaters erlauben die Eltern ihren Töchtern zum ersten Mal, Jungs nach Hause einzuladen. Die Party nimmt allerdings ein böses Ende.
☒☒☒ Wenig was in diesem Film gesagt und getan wird, ist wichtig. Interessant ist allein, wie die Darsteller*innen agieren und wie es Coppola gelingt, die bedrückende Atmosphäre zu schaffen. (Melanie Weyand)

20.000 Leagues under the Sea
USA 1954 de Richard Fleischer. Avec Kirk Douglas, James Mason et Peter Lorre. 126'. V. fr.
So, 23.3., 15h.
Vers 1868, dans le Pacifique, un monstre marin inconnu détruit des navires. Une expédition est montée avec le professeur Aronnax et son assistant Conseil, ainsi que le harponneur Ned Land. Le monstre se révèle être un sous-marin, le « Nautilus », que commande le capitaine Nemo. Aronnax et ses compagnons découvrent les beautés du monde sous-marin, mais aussi la cruauté de Nemo.

Alien
USA 1979 von Ridley Scott. Mit Sigourney Weaver, Tom Skerritt und Veronica Cartwright. 116'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 23.3., 17h45.
Ein Notruf lockt die Crew des Raumfrachters Nostromo zu einem unbekannten Planeten. Dort saugt sich ein fremder Organismus an einem der Männer fest. An Bord entwickelt sich der Parasit zu einer grauenhaften Bestie. Ein Besatzungsmitglied nach dem anderen fällt der Kreatur zum Opfer. Nur die zweite Offizierin Ellen Ripley bewahrt einen kühlen Kopf und nimmt den Kampf mit der grausamen Bestie auf.

Il Divo: La spettacolare vita di Giulio Andreotti
I/F 2008 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto et Giulio Bosetti. 110'. V.o. + s.-t. angl. & all.
So, 23.3., 20h.

A Rome, à l'aube, quand tout le monde dort, il y a un homme qui ne dort pas. Cet homme s'appelle Giulio Andreotti. Il avance inexorablement vers son septième mandat de Président du Conseil. Il reste insensible et égal à lui-même face à tout. Jusqu'à ce que le contre-pouvoir le plus fort de ce pays, la Mafia, décide de lui déclarer la guerre. Alors, les choses changent.
☒☒☒ Une excellente approche du personnage énigmatique de Giulio Andreotti qui explique en même temps les rouages du conservatisme. (Luc Caregari)

Gloria
USA 1980 von John Cassavetes. Mit Gena Rowlands, Buck Henry und Julie Carmen. 121'. O.-Ton + fr. Ut.
Mo, 24.3., 18h30.
Gloria war einst durch eine Liebesaffäre eng mit dem organisierten Verbrechen verbunden. Heute will die New Yorkerin möglichst weit weg vom kriminellen Milieu. Doch dann wird der kleine Phil von seinen Eltern in Glorias Obhut gegeben - kurz bevor sie im Kugelhagel der Mafia sterben. In den Händen des



FILMTIPP

No Other Land

(mes) – Récompensé à la Berlinale ainsi qu'aux Oscars avec le prix du meilleur documentaire, « No Other Land » suit les habitants de Masafer Yatta, un ensemble de villages palestiniens en Cisjordanie menacés par l'armée israélienne qui déclare la zone base d'entraînement militaire. Jour après jour, Basel Adra, habitant et activiste palestinien, se rend sur place afin de pouvoir témoigner de la destruction des maisons, de l'école et des infrastructures. Le point de vue clairement militant adopté dès le début indique qu'il n'y a pas de prétention d'analyse historique : l'image est utilisée ici comme seul outil de lutte face aux fusils des soldats. Alors, malgré un fil narratif parfois difficile à suivre – tant les images se succèdent les unes aux autres dans un cadrage précipité – le récit qui en résulte constitue une puissante et crue documentation des violences subies par les habitants palestiniens et de leur lutte continue.

WB/N 2024, documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham et Rachel Szor. 96'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans. Utopia, Cinémathèque

Sechsjährigen befinden sich Aufzeichnungen, die für einige Gangsterbosse die direkte Fahrkarte ins Gefängnis bedeuten würden, wenn sie ein*e Richter*in zu Gesicht bekäme.

No Other Land
FILMTIPP WB/N 2024, documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham et Rachel Szor. 96'. V.o. + angl. À partir de 12 ans.
Mo, 24.3., 20h45.
Voir sous Extra.

Contratiempo
(The Invisible Guest) E 2017 d'Oriol Paulo. Avec Mario Casas, Ana Wagener et Jose Coronado. 106'. V.o. + s.-t. angl.
Dans le cadre du Festival de Cine Español. Di, 25.3., 18h30.
Après s'être réveillé à côté du corps sans vie de sa petite amie à l'hôtel, un homme d'affaires engage une grande avocate pour comprendre ce qui s'est passé.

Tui shou
(Pushing Hands) RC/USA 1991 von Ang Lee. Mit Sihung Lung, Lai Wang und Bo Z. Wang. 105'. O.-Ton + eng. Ut.
Di, 25.3., 20h30.
Meister Chu versucht mit aller Kraft, seinen Platz in der fremden amerikanischen Welt zu finden. Doch die kulturellen Unterschiede machen dies zu einem schwierigen Unterfangen.

Minnie and Moskowitz
USA 1971 von John Cassavetes. Mit Gena Rowlands, Seymour Cassel und Val Avery. 115'. O.-Ton + fr. Ut.
Mi, 26.3., 18h30.
Der Parkplatzwächter Seymour Moskowitz führt ein eintöniges Leben. Eines Tages beschließt er, einen Neuanfang zu wagen und zieht von New York nach Los Angeles. Auf einem Parkplatz begegnet er der schönen, wohlhabenden und gebildeten Minnie und verliebt sich in sie. Doch sie verhält sich ihm gegenüber abweisend. Mit aller Kraft und Vehemenz beginnt der wilde Moskowitz um seine Liebe zu kämpfen.

Yin shi nan nu
(Eat Drink Man Woman) USA/Taiwan 1994 d'Ang Lee. Avec Sihung Lung, Kuei-Mei Yang et Chien-Lien. 123'. V.o. + s.-t. angl.
Mi, 26.3., 20h45.
Voir sous Sa., 22.3.

Lawrence of Arabia
UK/USA 1962 von David Lean. Mit Peter O'Toole, Alec Guinness und Anthony Quinn. 226'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 27.3., 18h30.
Der britische Offizier Lawrence wird auf die arabische Halbinsel geschickt, um die Entwicklungen unter Prinz Faisal zu beobachten und den Aufstand der Araber*innen gegen das Osmanische Reich zu unterstützen. Bald nach seiner Ankunft erfährt er von den Konflikten zwischen den verschiedenen Beduinensstämmen. Wer sich nicht an die Regeln

hält, wird erschossen. Im Lager von Prinz Faisal trifft Lawrence auf Sherif Ali und gemeinsam machen sie sich auf den Weg durch die Nefud-Wüste nach Aqaba.

Good Bye Lenin
D 2003 von Wolfgang Becker. Mit Daniel Brühl, Katrin Sass und Maria Simon. 121'. O.-Ton + eng. Ut.
Fr, 28.3., 18h30.
Ost-Berlin, Sommer 1990: Alex Kerner, gerade 21, muss der Geschichte Einhalt gebieten. Seine alleinerziehende Mutter, Aktivistin der DDR, fällt vor dem Mauerfall ins Koma und wacht acht Monate später wieder auf. Die historischen Veränderungen hat sie regelrecht verschlafen.
☒☒☒ Nett ist dieser Film über die Ex-DDR. Aber warum muss Kino über den „ehemaligen“ Osten immer in Klamauk und Kabarett ausarten? Mehr Tiefgang statt nostalgischem Productplacement hätte nicht geschadet. (Ines Kurschat)

The Black Cat
USA 1934 von Edgar J. Ulmer. Mit Boris Karloff, Bela Lugosi und Julie Bishop. 65'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 28.3., 20h45.
Ein junges Paar auf Hochzeitsreise in den Karpaten macht die Bekanntschaft eines seltsamen Psychiaters, der sie in das Schloss eines rätselhaften Architekten führt, der inmitten schwarzer Katzen lebt.

Bacheha-Ye aseman
(Children of Heaven) IR 1997 von Majid Majidi. Mit Reza Naji, Amir Farrokh Hashemian und Bahare Seddiqi. 88'. O.-Ton + eng. Ut.
Sa, 29.3., 16h.
Als Ali versehentlich das einzige Paar Schuhe verliert, das seine kleine Schwester Zahra besitzt, versuchen die Geschwister, die schlechte Nachricht vor ihrem armen Vater und ihrer kranken Mutter zu verbergen. Sie beschließen, Alis abgetragene Turnschuhe zu teilen, bis sie ein neues Paar für Zahra finden.

Historias lamentables
(Unfortunate Stories) E 2020 de Javier Fesser. Avec Pol López, Chani Martín et Laura Gómez-Lacueva. 126'. V.o. + s.-t. angl.
Dans le cadre du Festival de Cine Español. Sa, 29.3., 18h.
Une anthologie comique de quatre histoires sur des personnes très malchanceuses qui se retrouvent à la traîne.

The Sting
USA 1973 von George Roy Hill. Mit Robert Redford, Paul Newman und Robert Shaw. 129'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 29.3., 20h30.
Die Wirtschaftskrise der 1930er-Jahren zieht auch ein Ansteigen von Kriminalität, Korruption und Spekulation nach sich und Doyle Lonnegan gehört zu den Nutznießern. Illegale Geschäfte, Glücksspiel und Bestechung ste-

hen bei ihm an der Tagesordnung. Als einer seiner Untergebenen, Mattola, 11.000 Dollar von einem Wettbüro in die Zentrale bringen will, wird er von Trickbetrügern ausgeraubt. Lonnegan lässt sich dies nicht gefallen und weist seinen Leibwächter Floyd an, die Betrüger ausfindig zu machen.

The General
USA 1926, film muet de et avec Buster Keaton. Avec Marion Mack et Charles Smith. 91'. Int. fr. Accompagnement musical au piano par Hughes Maréchal. So, 30.3., 15h.
Johnnie Gray, petit mécanicien de Géorgie, a deux amours : Annabelle Lee, sa fiancée, et la « General », sa locomotive. Quand les Nordistes s'emparent de son train et enlèvent Annabelle, le mécano se lance à leur poursuite.

Gran Torino
USA 2008 von und mit Clint Eastwood. Mit Christopher Carley, Bee Vang und Ahney Her. 116'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 30.3., 17h.
Walt Kowalskis ganzer Stolz ist sein gepflegter 72er Gran Torino. Durch diesen Wagen tritt jetzt der schüchterne Nachbarsjunge Thao in Walts Leben, denn seine Hmong-Gang hat den Teenager so lange unter Druck gesetzt, bis er versuchte, den Gran Torino zu stehlen. Walt verhindert nicht nur den Diebstahl, sondern auch die Übergriffe der Gang - wider Willen ist er plötzlich der Held des Viertels.
☒☒☒ Hiermit setzt die Legende Clint Eastwood, sich und den Rollen die ihn bekannt machten, ein Denkmal - und überzeugt dabei. (Yves Steichen)

La estrella azul
(The Blue Star) E/RA 2024 de Javier Macipe. Avec León Froilán Carabajal, Pepe Lorente et Pablo Álvarez. 129'. V.o. + s.-t. angl.
En avant-programme : Esperen al aplauso (Hold for Applause). E 2020 de Gerald B. Fillmore. 6'. Dans le cadre du Festival de Cine Español. So, 30.3., 19h30.
Dans les années 1990, le musicien de rock espagnol Mauricio Aznar quitte son groupe et parcourt l'Amérique latine à la recherche de sa vocation musicale. Il se familiarise avec des genres folkloriques tels que la chacarera et s'associe à des musiciens chevronnés.

☒☒☒ = excellent
☒☒ = bon
☒ = moyen
☒☒☒ = mauvais

Toutes les critiques der worxx à propos des films à l'affiche :
worxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der worxx unter: worxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der worxx im Inhalt auf Seite 2.