

WAT ASS LASS 02.05. - 11.05. / ANNONCE

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 2.5.

MUSEK

Opus AR Big-Band, pl. d'Armes, Luxembourg, 19h.

Kendlinger's K&K Philharmoniker + K&K Opernchor, unter der Leitung von Matthias Georg Kendlinger und Maximilian Kendlinger, Werke von Kendlinger und Verdi, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Brass Week, avec le Brass Band, conservatoire, Esch, 19h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

Hoffmanns Erzählungen, Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Choralen Hengescht-Feschbich-Kaalber a Wäiswampich, énnér der Direktioun vum Edmond Kremer, Kierch, Heinerscheid, 19h30.

Tuys, indie rock, EP release, support: C'est karma + Fulvous, special guests: Maz, Edsun + Eternal Tango, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

The Soulcookies, funk/soul, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Bmad + Kid Colling Cartel, blues, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

Gypsy, fable musicale, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Aralunaires, entre autres avec Adja, Keno et Servo, L'Entrepôt, Isma et Le Palais Arlon (B), 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.aralunaires.be

Praetor, metal, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Claude Fridrici Rock Trio, Flying Dutchman, Beaufort, 21h. www.flying.lu

The Bally Brigade, folk/rock, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

PARTY/BAL

PARTYzipation, eine barrierefreie Party, mit Kamelle Kapelle, Alpina weiss Bescheld und DJ Keulslovski, Tufa, Trier (D), 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

THEATER

Fantômes, avec la cie Théâtre de l'hydre, Kulturfabrik, Esch, 17h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Die Wahrheit, von Florian Zeller, mit dem Katz-Theater, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Blutbuch, Bürger*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Lunchtime at Mudam, artistic lunch break with a short introduction to one of the exhibitions, focusing on a specific artwork, followed by lunch, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 12h30. Tel. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.mudam.com

Get Out, rencontre avec Raphaël Adams et Ren Loren Britton, galerie Terres rouges - Kulturfabrik, Esch, 18h30. www.kulturfabrik.lu
Dans le cadre de la Squatfabrik.

Lecture de morceaux sélectionnés de « Garde à vue » et de « Le Diner de Cons », avec Hervé Sogne et Alain Holtgen, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Les voyages d'Ozu, ciné-concert, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

SAMSCHDEG, 3.5.

JUNIOR

Verse sticken, Träume knüpfen, Poesie-Workshop mit Omar Kholeif (13-18 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tel. 45 37 85-1. www.mudam.com
Anmeldung erforderlich: workshop@mudam.com

Tuffi Atelier : Filmfreund - « Dounia et la princesse d'Alep », projection du film d'André Kadi and Marya Zarif (> 7 ans), Cercle Cité, Luxembourg, 10h30. Tel. 47 96 51 33. Réservation obligatoire via www.citybiblio.lu

Capturing Photographic Chemistry: The Art of Emulsion Transfer, workshop (> 12 years), Cercle Cité, Luxembourg, 14h. Tel. 47 96 51 33.

Registration mandatory via www.cerclecite.lu

Mamamia: Workshop zum Muttertag, (> 6 Jahren), Stadtmuseum Simeonstift, Trier (D), 14h30. Tel. 0049 651 7 18-14 59. www.museum-trier.de
Anmeldung erforderlich: museumspaedagogik@trier.de

MUSEK

Trio Maia, cherubic family concert, pieces by Haydn, Mozart, Vivaldi and Beethoven, centre culturel Altrimenti, Luxembourg, 11h. Tel. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Dariia Lytvishko, récital d'orgue, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

Aralunaires, entre autres avec Catalina, Dog Race et Jeffrey Lewis, L'Entrepôt, Le Nord et Le Palais, Arlon (B), 18h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.aralunaires.be

Hembadoon Ande Peter-Thomas feat. The Lady Force Band + DJ The Agitator, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 18h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Élèves de classes de violoncelle des conservatoires et écoles de musique d'Esch-sur-Alzette, Dudelange et Mondorf-les-Bains, œuvres entre autres d'Abba, Bach et Purcell, Schungfabrik, Tétange, 19h. www.schungfabrik.lu

X-tra-9, Blosmusek, Camping Bleesbreck, Bettendorf, 19h.

Ars Nova Lux, œuvres entre autres de Božičević, Kapustin et Séjourné, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

31e édition Rencontre Georges Brassens, avec Corine Chabaud & Jacques Raulet et le Kristo Numpuby quartette, ferme Madelonne, Gouvy (B), 19h30. Tél. 0032 80 51 77 69. www.madelonne.be

Brass Week, avec le quintette à cuivres Luxembrass, conservatoire, Esch, 19h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

The Horse Blinders, blues/rock, Inouï, Redange-sur-Attert, 20h. www.horseblinders.lu

Chorale municipale Sängerbond Diekirch + Ensemble vocal Eurocantica : Let's Sing Movies, sous la direction d'Andy Loor et Daniel Lang, lycée classique, Diekirch, 20h.

De kleng Maarnicher Festival, mam Ensemble Dullemajik, Cube 521, Marnach, 20h. Tel. 52 15 21. www.dkmf.lu

Skuto, hip-hop, album release party, support: Luk., Meiffer & Rayzon and Octo, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Orchestre d'Harmonie de la Ville d'Ettelbruck, sous la direction de Tobias Rippinger, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Gypsy, fable musicale, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Harmonie municipale de la ville de Grevenmacher + Koninklijke Volksharmonie Sint-Jozef Menen, sous la direction de Paul Biver, Astrid Lecluyse et Stefan Weber, Centre culturel, Grevenmacher, 20h. www.machera.lu

La sarre connection, jazz, Terminus, Saarbrücken (D), 21h. Tel. 0049 681 95 80 50 58.

THEATER

3 du Trois : L'harmonie des contrastes, chorégraphies « Mary's Daughters » de Catarina Barbosa et la cie Awa, « 52HZ » de Jennifer Gohier et « Golden Ratio » de la cie Melta, Trois C-L - Bananefabrik, Luxembourg, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu



© FRANCESCA MANTOVANI, GALLIMARD

Mercredi le 7 mai à 19h30, le CNL accueillera Hajar Azell, autrice franco-marocaine, pour une soirée de lecture et d'échange.

Die Wahrheit, von Florian Zeller, mit dem Katz-Theater, Tufa, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Lette - ein Abend verlorener Erinnerungen, von Anna-Elisabeth Frick, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Tod eines Handlungsreisenden, von Arthur Miller, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Visionen - Die Welt in 100 Jahren, fünf Tanzstücke, Choreografien unter anderen von Antonella Albanese, Cassandra Bianco und Isabella di



EWB

Ee Raum für Entwicklung,
Kreativität an Dialog

Wat lech deemnächst bei eis erwaart ...

13.05. René Descartes verstehen Philo-Workshop mit Norbert Campagna

20.05. Iwwer Simulanten, Goss an d'Gesellschaft | Liesung an Diskussionsabend mam Auteur Guy Rewenig

21.05. Konscht – Wat soll dat? En oppenen Debat tëschent Konschtschafenden a Public | Mam Jeannine Unsen & Pit Wagner

07.06. Kinozauber | Filmvorführung für Familien: „Mein Freund Knerten“

28.06. Leinenlos: Stoffdruck | Workshops für Erwachsene & Familien

10.07. Programmlogik – Wir funktionieren Computerprogramme? Workshop für Erwachsene

Während der Oktav: EWB Bicherzelt am Bannenhaff vum der Cathedral
Eröffnung: 10.05., 15.00 Auer,
Eröffnungszäiten: 11.05. – 25.05., 9.00–18.30 Auer

In den Schulerferien: Kamishibai im Park | Öffentliche Lesung für Kinder

Informatiounen & Aschreiwung:

+352 44 743 340 info@ewb.lu

www.ewb.lu

WAT ASS LASS 02.05. - 11.05.

Liello, Europäische Kunstakademie, Trier (D), 19h30. www.theater-trier.de

Büchner Variationen, mit dem Werkraum Junge Regie II, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Georges Dandin, de Molière, avec le Théâtre d'y voir, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

KONTERBONT

JaZz DaY, Workshops und Konzerte, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 9h30 - 22h. Tél. 5 87 71-19 00. www.edmddifferdange.lu

etiKamera, Workshop, Citim, Luxembourg, 10h. www.citim.lu
Anmeldung erforderlich: es@etika.lu

Kunst am Gaart, Jardin à suivre, Troisvierges, 18h.

Les voyages d'Ozu, ciné-concert, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

SONNDEG, 4.5.

JUNIOR

Momo, den Zirkusjong, mat United Instruments of Lucilin (4-8 Joer), Kulturhaus Niederanven, Niederanven, 10h30. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Villa creativa, ateliers pour familles, Villa Vauban, Luxembourg, 14h. Tél. 47 96 49-00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Oh, wie schön ist Panama, mit dem Figurentheater Favoletta (3-10 Jahre), Poppespännchen, Lasauvage, 15h30. www.poppespennchen.lu

KONFERENZ

Study Day, mit Arnold Jacobshagen, Philharmonie, Luxembourg, 14h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

MUSEK

Brass Week, concert de clôture, conservatoire, Esch, 10h30. Tél. 54 97 25. www.conservatoire.esch.lu

7. Sinfoniekonzert: Polnische Poesie, unter der Leitung von Antoni Wit, Werke unter anderen

von Glasunow, Kilar und Wieniawski, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h. www.staatstheater.saarland

Audrey Pierre, jazz, Neimënster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Membres de l'orchestre philharmonique du Luxembourg, œuvres de Boissier, Franck et Saint-Saëns, Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Aralunaires, entre autres avec billie, Getdown Services et Margaritas Podridas, L'Entrepôt, Le Ferme de Birel et Le Nord, Arlon (B), 11h, 18h + 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.aralunaires.be

De klenge Maarnicher Festival, avec le Duo Kiasma, œuvres entre autres de Bach, Bruch et Morricone, Ancien Couvent Cinqfontaines, Troisvierges, 16h. www.dkmf.lu

Ariadne auf Naxos, Oper von Richard Strauss, Libretto von Hugo von Hoffmannsthal, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Chorale municipale Sängerbond Diekirch + Ensemble vocal Eurocantica : Let's Sing Movies, sous la direction d'Andy Loor et Daniel Lang, lycée classique, Diekirch, 17h.

Luxembourg Chamber Players + Lux Vocalis, unter der Leitung von Thomas Raoult, église, Strassen, 17h.

Orchestre national de Metz Grand Est, sous la direction de David Reiland, œuvres de Beethoven et Bruch, Arsenal, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

StahlTier. Ein Exorzismus, von Albert Ostermaier, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Wolfram Koch und Jacqueline Macaulay, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 17h. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Spring Awakenings, von Frank Wedekind, inszeniert von Anne Simon, unter anderen mit Nicolas Lech,

Mia Schumacher und Jules Werner, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

KONTERBONT

Konscht am Gronn, exposition d'art en plein air avec concerts, rue Munster, Luxembourg, 10h - 18h.

Kunst am Gaart, Jardin à suivre, Troisvierges, 11h - 18h.

Theatercafé, Vorstellung der kommenden Neuproduktionen, Theater Trier, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Les dimanches en poésie : Eurydice Reinert, rencontre poétique, Le Gueulard, Nilvange (F), 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Bundesfestival junger Film - Best of 2024, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

MÉINDEG, 5.5.

KONFERENZ

Mauthausen erzählen. Die Geschichte eines Konzentrationslagers aus heutiger Perspektive, mit Bertrand Perz, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MUSEK

7. Sinfoniekonzert: Polnische Poesie, unter der Leitung von Antoni Wit, Werke unter anderen von Glasunow, Kilar und Wieniawski, Congresshalle, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Willie and the Bandits, blues/folk/rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Elektrökeller, jazz, Bowling-Center, Bitburg, 20h.

POLITESCH

Ausgrenzung behindert! Trier behindert! Protestzug, Treffpunkt: Porta Nigra, Trier (D), 13h. Im Rahmen des europäischen Protesttages zur Gleichstellung von Menschen mit Behinderung.

THEATER

Felix Lobrecht: Sell Out, comedy, Rockhal, Esch, 18h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Gérémy Crédeville. Dans l'enquête avec Céline Camara, comédie improvisée, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

DËNSCHDEG, 6.5.

KONFERENZ

Europe - Ukraine: Shaping a Unified Strategy in Times of Change, with Viktor Yushchenko, Bibliothèque nationale du Luxembourg, Luxembourg, 12h. Tél. 26 55 91-00. www.bnl.lu

Wieviel ist genug? Gut leben ohne die Lebensgrundlagen in Frage zu stellen: Die Rolle des Lebensstils, mit Elisabeth Dütschke, Oekozer, Luxembourg, 20h. www.meco.lu
Anmeldung unter: inscription@meco.lu
Org. Mouvement écologique.

MUSEK

Echt'Percussion in the City, unter der Leitung von Eric Dürrer, Sven Hoscheit, Jérôme Klein, Benoît Martiny und Carmen Wurth, Trifolion, Echternach, 19h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Fubbes, Kabarettkonzert, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Philharmonie Préizerdaul, pl. d'Armes, Luxembourg, 20h.

The Lumineers, pop, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Itinerantes Jam Session, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55.

THEATER

StahlTier. Ein Exorzismus, von Albert Ostermaier, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Wolfram Koch und Jacqueline Macaulay, Théâtre national du Luxembourg, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Prima Facie, monodrame de Suzie Miller, mise en scène de Marja-Leena

Junker, avec Céline Camara, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Les lettres de mon père, d'Agnès Limbos, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Vincent Van Parys, stand-up, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Literatur über Kreuz: literarische Freundschaften zwischen der Schweiz und Luxemburg, mit Luc François und Sarah Elena Müller, Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96 51 33. Anmeldung erforderlich: www.cerclecite.lu

Word in Progress, soirée lecture avec Benjamin George Coles, Rafael David Kohn et Patrick Vedie, modération : Anne-Marie Reuter, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

MËTTWOCH, 7.5.

JUNIOR

Grandes idées petites mains, atelier avec Katia Mourer (6-11 ans), centre d'art contemporain - la synagogue de Delme, Delme (F), 14h. Tél. 0033 3 87 01 35 61. www.cac-synagoguedelme.org
Inscription obligatoire : publics@cac-synagoguedelme.org

KONFERENZ

Intersectionality: Understanding and Overcoming the Addition of Discrimination, with Marwa Almbaed, Arielle Goubert, Lucy Hunt and Susanna Vantonder, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tél. 26 20 52-1. Registration mandatory via www.cercle.lu
Org. cercle de coopération des ONGD.

Les plaques Autochrome de Batty Fischer, avec Françoise Ploye, Cercle Cité, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 51 33. Réservation obligatoire via www.cerclecite.lu

Être réfugié-e au Luxembourg : mythes, fantasmes et réalités, table-ronde avec des représentants d'ONG et de l'État ainsi que des

87.8 — 102.9 — 105.2



THE RADIO FOR ALL VOICES

Mëttwoch, den 7. Mee 23:00 - 24:00 Auer

Off Beat

The show aims to take the listener off the beaten track and into the musical world of the alternative, the unusual and the less frequently played. Once a month it will revolve around a specific theme but that's where the structure stops! Pretty much anything goes... it just has to be a bit different.

Sit back and let me be your guide on a musical mystery tour. You never really know what's coming up next!

With Rikibot.

WAT ASS LASS 02.05. - 11.05.

demandeurs/bénéficiaires de protection internationale, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. Réservation obligatoire via www.mnr.lu

MUSEK

Ensemble Divertimento, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 19h.

Ensemble vocal et instrumental du CMNord, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 19h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Concert Lounge: Wie kombiniert Brahms Strenge und Leidenschaft? Europahalle, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Hoffmanns Erzählungen, Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Le poème harmonique, sous la direction de Vincent Dumestre, œuvres entre autres de Charpentier, Lully et Uccellini, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dena Deroze Trio, jazz, Forum Geesseknäppchen, *Luxembourg*, 19h30.

Dark Tranquillity, metal, support: Hiraes + Moonspell, BAM, *Metz (F)*, 19h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Like a Jazz Machine, avec Lilly Joel Plays the Organ, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h. www.jazzmachine.lu

Si Senior, flamenco/rock, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Tnne + Dapple Rose, rock, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Stahlter. Ein Exorzismus, von Albert Ostermaier, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Wolfram Koch und Jacqueline Macaulay, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Visionen - Die Welt in 100 Jahren, fünf Tanzstücke, Choreografien unter anderen von Antonella Albanese, Cassandra Bianco und Isabella di Liello, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Zidani : Les pingouins à l'aube, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

Von Fischen und Frauen, von Noëlle Haeseling, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Spring Awakenings, von Frank Wedekind, inszeniert von Anne Simon, unter anderen mit Nicolas Lech, Mia Schumacher und Jules Werner, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Sur tes traces, de Dany Boudreault et Gurshad Shaheman, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

Les lettres de mon père, d'Agnès Limbos, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Urlicht Primal Light, von Yaron Lifschitz, mit Franui Musicbanda und dem Circa Ensemble, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Sortie du numéro 87 de la revue Maugis, avec Christophe Echterbille, Paul Mathieu et Sébastien Pierre, Musée de la grande Ardenne, *Bastogne (B)*, 15h30. www.museegrandeardenne.be

Repair Café, réunion d'information, Facilitec, *Esch*, 19h. Réservation obligatoire via www.transition-minett.lu

Hajar Azell, soirée de lecture et d'échange, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. www.cnl.public.lu

DONNESCHDEG, 8.5.

JUNIOR

Kartografie des Fiktiven, Workshop (6-12 Jahre), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 45 37 85-1. Anmeldung erforderlich via www.mudam.com

Die freiwilligen Angsthasen, mit dem Agora Theater (> 6 Jahre), Rotondes, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Der DreigroschenOpa, Musiktheater mit dem Theater Mumpitz (> 6 Jahren), Mierscher Theater, *Mersch*, 15h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

MUSEK

Merlettëfest, mat Abis, The Dusty Jones Band an The Soulcookies, Gemengenatelier, *Reckange-sur-Mess*, 17h. www.reckange.lu

Like a Jazz Machine, avec Jens Düppe quartet feat. Francesco Bearzatti, Bojan Z's Meteq feat. Claire Parsons & Pit Dahm et Greg Lamy, centre culturel régional opderschmelz,



© ANTONIO PORCAR

Die Jazzmusikerin Dena DeRose tritt am Mittwoch, dem 7. Mai um 19:30 Uhr im Forum Geesseknäppchen im Trio mit Marc Demuth und Paul Wiltgen auf.

Dudelange, 18h30. Tél. 51 61 21-29 42. www.jazzmachine.lu

7. Sinfoniekonzert: Lieben Sie Brahms? Mit dem Opernchor des Theaters Trier, unter der Leitung von Jochem Hochstenbach, Europahalle, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Die deutsche Kammerphilharmonie Bremen, unter der Leitung von Paavo Järvi, Werke von Beethoven und Schubert, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Guy Verlinde + The Artisans of Solace feat. Stef Paglia, blues, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Tim Fischer, Werke von Hildegard Knef, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Hansjörg Albrecht, Werke von Albrecht und Bach, Basilika Saint-Willibrord, *Echternach*, 20h. www.trifolion.lu

Gerry Hundt Trio, blues, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55.

Marie-Flore, folk/pop, Casino 2000, *Mondorf*, 20h30. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Tristwch Y Fenywod, avant-folk/avant-garde gothic rock, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Danni Gato, electro, Rockhal, *Esch*, 23h. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

Labola, performance, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

A performance in response to Senga Nengudi's R.S.V.P. Performance Piece, Centre

Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 17h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Stahlter. Ein Exorzismus, von Albert Ostermaier, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Wolfram Koch und Jacqueline Macaulay, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 44 12 70-1. www.tnl.lu

Visionen - Die Welt in 100 Jahren, fünf Tanzstücke, Choreografien unter anderen von Antonella Albanese, Cassandra Bianco und Isabella di Liello, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 19h30. www.theater-trier.de

Blutbuch, Bürger*innenprojekt nach dem Roman von Kim de l'Horizon, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Spring Awakenings, von Frank Wedekind, inszeniert von Anne Simon, unter anderen mit Nicolas Lech, Mia Schumacher und Jules Werner, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Urlicht Primal Light, von Yaron Lifschitz, mit Franui Musicbanda und dem Circa Ensemble, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

KONTERBONT

Repair Café, Al Schoul, *Mertzig*, 17h. www.repaircafe.lu

Onkraut, Projektion vum Kuerzfilm vum Gabriel Pinto Monteiro, gefollegt vun Diskussiounen, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 19h + 20h30. www.deguddewellen.lu

FREIDEG, 9.5.

JUNIOR

Wasser bei den Römern, Bildtheater und Workshop (7-10 Jahre), Rheinisches Landesmuseum Trier, *Trier (D)*, 15h. www.landmuseum-trier.de Anmeldung erforderlich: Tél. 0049 651 97 74 0

KONFERENZ

Aus der Rolle fallen: Scheitern und Scham, Einführung zu „Tod eines Handlungsreisenden“, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. www.staatstheater.saarland

MUSEK

Berdorf Live, ënner anere mat bmad, Funbrass an The Swingin' Hepcats, queesch duerch d'Duerf, *Berdorf*, 13h30 - 22h. www.berdorf.lu

Merlettëfest: Messtival, Musek-a Familljefestival ënner anere mat Francis of Delirium, Maz Univerze a Skuto, Gemengenatelier, *Reckange-sur-Mess*, 14h. www.reckange.lu

Like a Jazz Machine, avec entre autres Aki Takase, Daniel Erdmann et Chico Freeman, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h30. Tél. 51 61 21-29 42. www.jazzmachine.lu

Spuerkeess Bankers in Concert, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 20h.

Orchestre philharmonique Royal de Liège, sous la direction de Pablo González, œuvres de Delius, Dvořák et Ysaÿe, Arsenal, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Europe Day - Open Borders, Open Doors, with Dr. Gonzo, Flying Dutchman, *Beaufort*, 22h. www.flying.lu

THEATER

Labola, performance, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Die Wahrheit, von Florian Zeller, mit dem Katz-Theater, Tufa, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Tod eines Handlungsreisenden, von Arthur Miller, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Putsch. Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie, Vorpremiere des Stücks von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Büchner Variationen, mit dem Werkraum Junge Regie II, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Verena Boos: Die Taucherin, Lesung, Saarländisches Künstlerhaus, *Saarbrücken (D)*, 19h. Tél. 0049 681 37 24 85. www.kuenstlerhaus-saar.de

SAMSCHDEG, 10.5.

JUNIOR

Einweihung Kinder- und Jugendbibliothek, mit Workshops und einer Schnitzeljagd, CID Fraen an Gender, *Luxembourg*, 9h. Tél. 24 10 95-1. www.cid-fg.lu

Farbenfrohe Mosaik, Museums-werkstatt (7-11 Jahre), Rheinisches Landesmuseum Trier, *Trier (D)*, 10h. www.landmuseum-trier.de Anmeldung erforderlich: Tél. 0049 651 97 74-0

Kids Movers, mit Jennifer Gohier (6-10 Jahre), Banannefabrik, *Luxembourg*, 14h.

WAT ASS LASS 02.05. - 11.05. | EXPO

Malen wie Picasso! Kubistische Stilleben, Workshop (> 5 Jahren), Moderne Galerie des Saarlandmuseums, *Saarbrücken (D)*, 15h. Tel. 0049 681 99 64-0. www.modernegalerie.org
Anmeldung erforderlich: service@saarlandmuseum.de

KONFERENZ

L'importance de l'accessibilité pour une pleine participation de tous. Comment implémenter la politique Européenne sur le plan national ? Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 51 33. Réservation obligatoire via www.ih.a.lu

MUSEK

Merlettëfest, mat ënner aneren der Chorale Ste.-Cécile, Mocidade a Vesna, Gemengenatelier, *Reckange-sur-Mess*, 11h - 18h. www.reckange.lu

Like a Jazz Machine, avec entre autres Between Shelves, The Metz Foundation et Veda, Katin op Neischmelz, *Dudelange*, 15h15. www.jazzmachine.lu

Les enseignant-es sur scène : Katerina Chatzinikolau + Fabrice Renard Duo, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Viagra Boys, alternative/punk/rock, Rockhal, *Esch*, 19h. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Hoffmanns Erzählungen, Oper von Jacques Offenbach, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

De klenge Maarnicher Festival, mit dem Ensemble Ad libitum, Werke unter anderen von Händel, Keiser und Scarlatti, Kirche, *Dasburg (D)*, 20h. www.dkmf.lu

Bieleser Musek, ënner der Direktioun vum Patrick Stracks, Artikuss, *Soleuvre*, 20h. Tel. 59 06 40. www.artikuss.lu

Blue Moose, blues/pop/rock, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

Dracula, Vampire, Hexen & Co, szenische Ausschnitte aus verschiedenen Musicals, Centre culturel, *Grevemacher*, 20h. www.machera.lu

Hokube, hip-hop, album release, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h30. www.deguddewellen.lu

Antoine Hlt, chanson, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Krs-One, hip-hop, Kulturfabrik, *Esch*, 21h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Labola, performance, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Bring No Clothes, Choreografie von Caroline Finn, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. www.staatstheater.saarland

Putsch. Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie, von Alistair Beaton und Dietmar Jacobs, Theater Trier, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Spring Awakenings, von Frank Wedekind, inszeniert von Anne Simon, unter anderen mit Nicolas Lech, Mia Schumacher und Jules Werner, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Einszweiuundzwanzig vor dem Ende, von Matthieu Delaporte, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21. www.cube521.lu

KONTERBONT

Darkness Into Light Luxembourg, marche solidaire de soutien à la prévention du suicide et des maladies mentales, départ : hall omnisports de Clausen, *Luxembourg*, 5h. Inscription obligatoire via www.darknessintolight.ie

Tous à l'Opéra ! Répétition de l'opéra « Aïda », parcours-découverte et interludes lyriques, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 10h - 16h45. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Früher wird alles besser, intergeneracionales szenisches Poetry Slam-Projekt, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Mondo Tasteless: Die Trashfilmreihe, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

SONNDEG, 11.5.

JUNIOR

Le four à bois, la caravane passe, avec la cie Orange Sanguine (> 5 ans), maison de la culture, *Arlon (B)*, 15h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Der Räuber Hotzenplotz, von Otfried Preussler, mit dem Figurentheater DoReMi, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

KONFERENZ

Künstler*innengespräch, mit Anja Silja, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 11h. www.staatstheater.saarland
Anmeldung erforderlich: 0049 681 30 92 48-6

MUSEK

Garnecher Musek, pl. d'Armes, *Luxembourg*, 11h.

Joe Pott, récit de guitare, chapelle de Girsterklaus, *Born-Mompach*, 11h.

Élèves du conservatoire du Nord, Schloss Weilerbach, *Bitburg*, 11h. www.schloss-weilerbach.de

Kinder- und Jugendchor des Theaters Trier, Musik aus dem Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“, Theater Trier, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Harmonie de Woippy, sous la direction d'Olivier Jansen, Arsenal, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Rock University, concert de fin d'année, Rockhal, *Esch*, 16h30. Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

Harmonie municipale de la Ville de Differdange, sous la direction de Véronique Bernar, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu

De klenge Maarnicher Festival, mit dem Ensemble Ad libitum, Werke unter anderen von Händel, Keiser und Scarlatti, église, *Hachiville*, 17h. www.dkmf.lu

Siegfried, Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 17h. www.staatstheater.saarland

Chantal Kirsch + Luca Sales, jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 17h. Tel. 22 44 55.

Adam Rixer + Maurice Clement, œuvres entre autres de Bach, Franck et Liszt, église décanale, *Wiltz*, 17h.

Kammerata Luxembourg, œuvres de Mozart et Reger, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 18h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Like a Jazz Machine, avec le Ralph Alessi trio, Arthur Possing quartet feat. Joel Rabesolo et Antoine Berjeaut, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 18h30. Tél. 51 61 21-29 42. www.jazzmachine.lu

Nicole Metzger Quartett, Hommage an Hildegard Knef,

Schloss, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 5 06-60 06. www.saarbruecker-schloss.de

Güner Künier + Egg Idiot, experimental/indie/punk, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

THEATER

Labola, performance, Centre Pompidou-Metz, *Metz (F)*, 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Les mots rêvent... première nuit avec les surréalistes, avec la cie Théâtre de Nihilo Nihil, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 16h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Spring Awakenings, von Frank Wedekind, inszeniert von Anne Simon, unter anderen mit Nicolas Lech, Mia Schumacher und Jules Werner, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 17h. Tel. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Visionen - Die Welt in 100 Jahren, fünf Tanzstücke, Choreografien unter anderen von Antonella Albanese, Cassandra Bianco und Isabella di Liello, Europäische Kunstakademie, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

Alok: Hairy Situation, humour, support band: Elsz, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h30. Tel. 49 54 85-1. www.atelier.lu

KONTERBONT

Tous à l'Opéra ! Parcours-découverte et interludes lyriques, Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz, *Metz (F)*, 14h - 16h45. Tél. 0033 3 87 15 60 60. www.opera.eurometropolemetz.eu

Liebe in den Dreißigern, Lesung und Chanson mit Tim Stolte und Daniel Philipp Witte, Kasino Kornmarkt, *Trier (D)*, 18h. www.theater-trier.de

Früher wird alles besser, intergeneracionales szenisches Poetry Slam-Projekt, Tufa, *Trier (D)*, 18h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de



NEI

BERTRANGE

Coton Fairtrade : une histoire de fils et de vies école européenne (6, rue Gaston Thorn), *du 5.5 au 10.6, lu. - ve. 8h30 - 11h30 + 14h - 16h.*

BOURGLINSTER

Lee Shulman: The Anonymous Project photographie, château (8, rue du Château. Tél. 78 78 78-1), *du 3.5 au 8.6, tous les jours 13h - 19h.*

DIEKIRCH

Corinne Goetz: Scar Phase technique mixte, Musée d'histoire(s) (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90-1), *du 3.5 au 25.5, ma. - sa. 10h - 18h.*

ESCH

Les sculpteurs du Clair-Chêne œuvres entre autres de Marlène Lang, Marc Thoos et Pia Werner, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 24.5, ma. - sa. 14h - 18h.*

EXPOTIPP

Re-connected



(fg) – L'exposition Re-connected, présentée à partir de ce 3 mai au Spektrum, à Rumelange, plonge le visiteur dans de nouveaux univers associant projections lumineuses immersives, photos et sculptures numériques, musique électronique et lunettes de réalité virtuelle interactives. Tandis que les œuvres de Miika Hainonen, Boris Loder, Steve Gerges et Misch Strotz nourrissent un dialogue sur l'évolution de l'art numérique dans la photo, des sculptures audiovisuelles, également réalisées par Steve Gerges, explorent le futur, tout en racontant le passé minier et industriel de Rumelange. Lors du vernissage, ce samedi 3 mai, la musique électronique de Pit Molling rencontre le violoncelle d'André Mergenthaler, pour une improvisation musicale qui sera traduite en sculpture avec une imprimante 3D. Les sculptures de Maité Seimetz, Charlotte Payet et Pit Molling partagent l'espace avec les sculptures en pierre des années 1960 d'Albert Hames, l'artiste rumelangeois qui vécut et travailla pendant de longues décennies dans les lieux qui accueillent aujourd'hui Spektrum.

Plus d'infos sur www.spektrum.lu

EXPO | KINO

LASAUVAGE

Photo-Club Déifferdeng
église Sainte-Barbe, jusqu'au 4.5, je. - di. 15h - 19h.

LUXEMBOURG

A Head Like a Garden
open-air exhibition, Park Odendahl (Pfaffenthal), from 7.5 until 18.10. Opening on Thu. 22.5 at 17h.

Agnes Denes: The Living Pyramid
Skulptur, parc Dräi Eechelen, vom 10.5. bis zum 18.10. Eröffnung am Do., dem 8.5. um 17h15.

Atelier Van Lieshout: Rats and Rituals
Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tel. 26 19 05 55), vom 8.5. bis zum 21.6., Mi. - Sa. 14h - 18h und nach Vereinbarung. Eröffnung am Mi., dem 7.5. um 18h.

City Visions : un regard frais sur la ville de Luxembourg - hier, aujourd'hui, demain
Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), du 9.5 au 17.1.2027, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Eric Schumacher: Diamonds Are Forever
gemischte Technik, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tel. 26 19 05 55), vom 8.5. bis zum 14.6., Mi. - Sa. 14h - 18h und nach Vereinbarung. Eröffnung am Mi., dem 7.5. um 18h.

Marianne Majerus: In the Garden - The Art of the Ephemeral
Fotografien, Neimënster (28, rue Munster. Tel. 26 20 52-1), vom 8.5. bis zum 23.6., täglich 10h - 18h. Eröffnung am Mi., dem 7.5. um 17h.

Olivier Dassault : Expressions abstraites
photographie, Banque internationale à Luxembourg (69, rte d'Esch), du 7.5 au 18.7, lu. - ve. 8h - 18h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Révélation(s) Portfolio - Plateforme 2025
photographies de Liz Lambert, Birgit Ludwig, Letizia Romanini, Olivier Schillen, Luisa Maria Stagno, Giulia Thinnen et Julia Vogelweith, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), du 30.4 au 28.5, tous les jours 10h - 18h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie.

Susan Philipsz: The Lower World
Klanginstallation, Aquatunnel (entrée vallée de la Pétrusse), vom 10.5. bis zum 18.10. Eröffnung am Do., dem 8.5. um 17h15.

Tube.Photo.Dash
photographies entre autres de Bertrand Cavalier, Aurélien Mole



L'œuvre de Yannick Muller « Thanks for your attention » est présentée à CeCil's Box à partir de jeudi 8 mai.

et Rebecca Topakian, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), du 9.5 au 14.9, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 21h. Dans le cadre du Mois européen de la photographie. Vernissage le me. 14.5 à 18h.

Yannick Muller: Thanks For Your Attention
Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), from 8.5 until 24.8, permanent. Opening on Thu. 8.5 at 12h.

Yves Ullens: Bright Colors
photographie, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), du 7.5 au 14.6, ma. 14h - 18h, me. - sa. 10h30 - 18h. Vernissage le je. 8.5 à 17h30.

À découvrir en salle de lecture
Bibliothèque nationale du Luxembourg (37d, av. John F. Kennedy. Tél. 26 55 91-00), jusqu'au 31.8, ma. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 18h. Fermé les jours fériés.

METZ (F)

Dimanche sans fin
exposition collective, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 8.5 au 2.2.2027, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Marina Abramović: Counting the Rice
action participative, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 8.5 au 25.10, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

METZ

Étudiant-es de l'atelier Zone à Dessins : ESOD
Cloître des Récollets (1, rue des récollets), du 9.5 au 27.5, lu. - ve. 10h - 18h. Vernissage le me. 7.5 à 18h30.

NIEDERANVEN

Michèle Goerens : Constructs
peintures, Kulturhaus Niederanven (145, rte de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 17.5, lu. + ve. 8h - 14h, ma. - je. 8h - 16h, sa. 14h - 17h.

OBERKORN

Théid Johanns und Reiny Rizzi: Element
espace H₂O (rue Rattenm. Tel. 58 40 34-1), vom 9.5. bis zum 1.6., Fr. - So. 14h - 18h. Eröffnung am Do., dem 8.5. um 18h30.

REMERSCHEN

Rūta Černiauskienė : Explorations libres
Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 8.5 au 25.5, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le di. 11.5 à 14h.

Sally Arnold et Marleen Lacroix : Energiea
peintures, bronzes et mosaïques, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), du 8.5 au 25.5, me. - di. 14h - 18h. Vernissage le di. 11.5 à 14h.

ROODT-SUR-EISCH

Marc Detail, Edgar + Marina Herber: Art at Josgar
photographies et peintures, 17, Hëlzerbiereg, jusqu'au 13.5., sa. + di. 14h - 20h.

SAARBRÜCKEN (D)

Klima XL
Gruppenausstellung, Werke von unter anderen Margit Bauer, Mane Hellenthal und Rona Rangsch, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstr. 1. Tel. 0049 681 37 24 85), vom 8.5. bis zum 15.6., Di. - So. 10h - 18h. Im Rahmen von „40 Jahre Künstlerhaus“. Eröffnung am Mi., dem 7.5. um 19h.

TRIER (D)

Reconstructing Reality
Fotografien von unter anderen Sissel Annett, Lisa Hoffmann und Sonja Irouschek, Kunsthalle (Aachener

Straße 63), vom 8.5. bis zum 8.6., Di. - Fr. 11h - 18h, Sa. + So. 11h - 17h. Im Rahmen des Europäischen Monats der Fotografie.

Stefanie Hofer: Scene and Scenery
Fotografie, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 10.5. bis zum 15.6., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung. Eröffnung am Fr., dem 9.5. um 20h30.

LESCHT CHANCE
ESCH

Group Exhibition
avec œuvres de Ave Clesen-Schmidt, Florence Everling, Nuubla et Yliana Paolini, Kamellebuttek (14, rue Marcel Reuland. Tél. 691 37 00 90), jusqu'au 3.5, sa. 14h - 18h.

ESCH-SUR-ALZETTE

Samuël Lévy : Inner Landscape
peintures, Galerie Go Art (pavillon du Centenaire/Arceles/Mittal, bd Grande-Duchesse Charlotte), jusqu'au 3.5, ve. + sa. 14h - 18h.

LUXEMBOURG

Abel Auer : Concerning the Spirit
peintures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 3.5, ve. + sa. 14h - 18h.

Anni Mertens : Yellow Under Pressure
installation sculpturale, buvette des Rotondes, jusqu'au 4.5, ve. 11h - 14h + 17h - 23h, sa. 17h - 1h + di. 10h - 18h.

Bruno Desplanques et Yanis Miltgen : Nature parallèle
peintures, Mob-Art Studio (56, Grand-Rue. Tél. 691 10 96 45), jusqu'au 3.5, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Coton Fairtrade : une histoire de fils et de vies
Park Brill, Mamer, jusqu'au 4.5.

Flora Mar : Gambling on Your Self
une rencontre sous forme de séance de jeu en tête-à-tête avec l'artiste, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 4.5, ve. - di. 13h - 18h. Réservation obligatoire : contact@nosbaumreding.com

Hermann Reimer : Inside Outside
peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 3.5, ve. + sa. 10h30 - 18h.

Hélène et José Eurico Ebel : Adopte une graine
installation interactive, dans le cadre d'Art That Grows, Neimënster (28, rue Munster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 3.5, ve. + sa. 10h - 18h.

Romain Berger : Vanitas, Vanitatum
photographies, Rainbow Center

(19, rue St. Esprit), jusqu'au 7.5, ve., sa. + ma 12h - 18h, me. 12h - 20h.

Viktoria Mladenovski : Glimpses Beyond the Wimmelbuch
arts d'animation, buvette des Rotondes, jusqu'au 4.5, ve. 11h - 14h + 17h - 23h, sa. 17h - 1h + di. 10h - 18h.

METZ (F)

Boris Charmatz et César Vayssié
deux films, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.5, ve. - di. 10h - 19h + lu. 10h - 18h.

De trame et de chaîne
textiles, bibliothèque universitaire du Saulcy (pl. du Saulcy), jusqu'au 5.5, ve. + lu 8h - 19h, sa. 9h - 19h.

REMERSCHEN

Nadia Schreiner : Painting Journeys
peintures, Valentiny Foundation (34, rte du Vin. Tél. 621 17 57 81), jusqu'au 4.5, ve. - di. 14h - 18h.

VIANDEN

Miriam R. Krüger et Liza Sterligova-Diederich
peintures et dessins, Veiner Konstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), jusqu'au 4.5, ve. - di. 14h - 18h.



EXTRA
2.5. - 5.5.

Boîtes à images
Festival du court-métrage de la Grande Région
Starlight, 8.5 à 19h.
Une sélection de 9 courts-métrages, réalisés par des cinéastes du Grand Est (France), Luxembourg et de Belgique.

Ciné-Breakfast : La vie, en gros
CZ/SK/F 2024, film d'animation de Kristina Dufková. 80'. V. fr. À partir de 6 ans.
Utopia, 4.5 à 10h30.
C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui, mais il est complexé par son poids. Cette année scolaire les fera tous grandir et ils comprendront alors que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble, mais ce que l'on ressent.

Ciné-Breakfast : Moon le panda
F 2025 de Gilles de Maistre. Avec Noé Liu Martane, Sylvia Chang et Yé Liu. 100'. À partir de 6 ans.
Utopia, 4.5 à 10h.
Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mau-

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30.

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00),
Luxembourg, ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.11, 25.12 et le 1.1.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11 et
25.12. et 31.12, 1.1.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu, me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96
57), Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
31 décembre au 28 février.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

KINO

vais résultats à l'école. Loin de la ville,
dans les mystérieuses montagnes
chinoises, il se lie d'amitié en secret
avec un panda qu'il nomme Moon.

La découverte de la chouette d'or
*F 2025, documentaire d'Alexandre
Largeron. 70'. V.o. À partir de 6 ans.*
Kinepolis Kirchberg, 2.5 à 20h.
11 énigmes, 31 ans de chasse, un
seul gagnant parmi des centaines de
milliers de Chouetteurs. Retour sur
une chasse au trésor exceptionnelle
avec des révélations exclusives : la
solution complète des énigmes de la
chouette d'or et le lancement d'une
nouvelle quête.

Le nozze di Figaro
*USA 2025, Oper von Wolfgang Amadeus
Mozart, unter der Leitung von Joana
Mallwitz. Mit Federica Lombardi, Olga
Kulchynska und Sun-Ly Pierce. 235'.
O.-Ton + Ut. Aus der Metropolitan Opera,
New York.*
Utopia, 5.5. um 13h45.
Figaro und seine Verlobte Susanna
stecken bis über beide Ohren in den
Hochzeitsvorbereitungen. Doch Graf
Alamviva droht einem harmonischen
Fest einen Strich durch die Rechnung
zu machen.

L'acier a coulé dans nos veines
*B 2025, documentaire de Thierry Michel.
105'. V.o. À partir de 6 ans. Suivie d'un
débat.*
Kinepolis Belval, 3.5 à 16h30.
L'impact de la disparition définitive de
la sidérurgie liégeoise en 2013, qui fit
la fortune de la région, et dont l'arrêt
a mis nombre de gens au chômage.

Qingchun
*(Youth (Spring)) F/L/NL 2023,
documentaire de Wang Bing. 212'.
V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.*
Utopia, 4.5 à 10h.
Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans
cette cité dédiée à la confection
textile, les jeunes affluent de toutes
les régions rurales traversées par
le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans,
partagent les dortoirs, mangent
dans les coursives. Ils travaillent sans
relâche pour pouvoir un jour élever
un enfant, s'acheter une maison ou
monter leur propre atelier. Entre eux,
les amitiés et les liaisons amoureuses
se nouent et se dénouent au gré des
saisons, des faillites et des pressions
familiales.

Qingchun (Gui)
*(Youth (Homecoming)) F/L/NL 2024,
documentaire de Wang Bing. 152'.
V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.*
Utopia, 4.5 à 18h15.
Dans ce nouveau volet le réalisateur
commence par visiter les ateliers
textiles déserts de Zhili la veille du
Nouvel An, avant de se rendre au ma-
riage de Shiwei dans les montagnes
du Yunnan.

Qingchun (Ku)
*(Youth (Hard Times)) F/L/NL/CHN 2024,
documentaire de Bing Wang. 227'.
V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.*
Utopia, 4.5 à 14h.
Les histoires individuelles et collectives
se succèdent dans les ateliers textiles de
Zhili, devenant de plus en plus graves
à mesure que les saisons passent. Fu
Yun accumule les erreurs et est raillée
par ses camarades. Xu Wanxiang ne
retrouve plus son livret de paie. Son
patron refuse de lui verser son salaire.
Du haut d'une coursive, un groupe
d'ouvriers observe leur patron endetté
frapper un fournisseur. Dans un autre
atelier, le patron a pris la fuite.

WAT LEEFT UN?
2.5. - 6.5.

Bonhoeffer: Pastor. Spy. Assassin.
*B/IRL 2024 von Todd Komarnicki.
Mit Jonas Dassler, Phileas Heyblom und
August Diehl. 133'. O.-Ton + Ut. Ab 12.*
**Kinepolis Kirchberg, Kinoler,
Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**
Berlin in den 1940er-Jahren. Der
junge Pastor und Theologe Dietrich
Bonhoeffer ist mit den Standpunk-
ten der Nationalsozialisten nicht
einverstanden und möchte ihnen nicht
länger tatenlos gegenüberstehen. Als
er selbst zu einer politisch wie mensch-
lich radikalen Tat aufgefordert wird,
die den Lauf der Geschichte verändern
könnte, muss der überzeugte Pazifist
gut überlegen, wie er handeln soll.

Conclave
*UK/USA 2024 von Edward Berger.
Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci und
Isabella Rossellini. 120'. O.-Ton + Ut. Ab 6.*
Kinoler, Sura, Utopia
Der Papst ist tot, und Kardinäle aus al-
ler Welt eilen nach Rom, um sich dort
zum Konklave zu versammeln und
eine neue Spitze der katholischen Kir-
che zu bestimmen. Kardinal Lawrence
hat alle Hände voll damit zu tun, das
Prozedere zu leiten. Denn es geht hier
nicht nur um einen seit Jahrhunder-
ten geltenden Ablauf, sondern auch
um knallharte Politik.
✖✖ Avec une photographie
splendide, Conclave, tiré du roman
éponyme de Robert Harris, dévoile fi-
dèlement les rituels entourant la mort
du pape avant de nous embarquer
dans un thriller au suspense haletant
derrière les murs du mystérieux et
fascinant Vatican. (ts)

Guru Nanak Jahaz
*IND 2025 von Sharan Art. Mit Tarsem
Jassar, Gurpreet Ghuggi und Balwinder
Bulley. 140'. O.-Ton + Ut. Ab 12.*
Kinepolis Belval
Eine Gruppe indischer Sikh-
Einwander*innen auf dem japanischen
Dampfer Komagata Maru wird in
Vancouver an der Einreise gehindert.
Nach zwei Monaten voller Auseinander-
setzungen muss das Schiff nach Indien
zurückkehren.

Joika
*USA/NZ 2023 von James Napier Robertson.
Mit Talia Ryder, Diane Kruger und Oleg
Ivenko. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 6.*
Utopia
Mit 15 Jahren verlässt die talentierte
Nachwuchsballerina Joy das Elternhaus
und wird als erste Amerikanerin an der
legendären Bolschoi-Akademie in Mos-
kau aufgenommen. Unter der Anleitung
der äußerst strengen Lehrerin Tatiana
Volkova trainiert das Mädchen täglich
bis zur völligen Erschöpfung. Ihr großes
Ziel ist es, Primaballerina zu werden.

L'amour c'est surcoté
*F 2025 de Mourad Winter. Avec Hakim
Jemili, Laura Felpin et Benjamin Tranié.
97'. V.o. À partir de 12 ans.*
Kinepolis Kirchberg
Diagnostiqué « nul avec les filles » dès
son plus jeune âge, Anis mène une
existence charnelle placée sous le signe
du calme plat. Trois ans jour pour jour
après la perte d'Isma, son meilleur ami
et mentor, il prend son courage à deux
mains et se décide enfin à sortir pour
faire de nouvelles rencontres.

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan
*F/CDN 2025 de Ken Scott. Avec Leïla
Bekhti, Jonathan Cohen et Joséphine
Japy. 102'. V.o. À partir de 12 ans.*
Utopia
En 1963, Esther met au monde Roland,
le petit dernier d'une famille nom-
breuse. Il naît avec un pied-bot qui
l'empêche de se tenir debout. Contre
l'avis de tous, elle fait la promesse à son
fils qu'il marchera comme les autres et
qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors,
Esther n'aura de cesse de tout mettre en
œuvre pour tenir cette promesse.



FILMTIPP

Sinners

(mes) – En pleine prohibition,
deux frères jumeaux ouvrent
dans leur petite ville au bord
du Mississippi un club de blues.
Mariant film d'auteur et grand
spectacle d'horreur (sans s'y
abandonner vraiment), Ryan
Coogler oppose à la suprématie
blanche un nihilisme et une
sensualité inébranlable par une
bande originale d'enfer. Du ciné-
ma explosif, un peu lourd, certes,
mais tout autant jouissif.

USA 2025 de Ryan Coogler.
Avec Michael B. Jordan, Hailee
Steinfeld et Miles Caton. 137'.
À partir de 16 ans.
Dans presque toutes les salles.

Strichka chasu
*(Timestamp) UA/L/NL/F 2025,
documentaire de Kateryna Gornostai.
125'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.*
**Kinepolis Belval, Kulturhuef Kino,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Utopia**
En Ukraine, maintenir les écoles ou-
vertes est un acte de résistance, une
tentative de retrouver une certaine
normalité, celle d'avant la guerre, le
24 février 2022 ou même avant 2014
dans certaines régions. Sans recourir
à des interviews, à la narration ou aux
reconstitutions, le film plonge dans
la réalité brute de la guerre et révèle
son impact sur le quotidien des élèves
et des enseignants-es.

The Dumpling Queen
*CHN 2025 von Andrew Lau. Mit Li Ma,
Kara Ying Hung Wai und Tai-Bo. 120'.
O.-Ton + Ut. Ab 6.*
Kinepolis Kirchberg
Ende der 1970er-Jahre sieht sich Zang
Jianhe gezwungen, mit ihren beiden
Töchtern nach Hongkong zu fliehen.
Von ihrem Mann getrennt, steht sie
plötzlich ohne Einkommen da. Sie
beginnt am Wan Chai Ferry Terminal,
selbstgemachte Knödel zu verkaufen
und legt den Grundstein für eines der
bedeutendsten Lebensmittelunter-
nehmen Hongkongs.

Thударum
*IND 2025 von Tharun Moorthy.
Mit Mohanlal, Shobana und Farhaan
Faasil. 163'. O.-Ton + Ut. Ab 12.*
Kinepolis Kirchberg
Der bescheidene Taxifahrer
Shanmughan schätzt im ruhigen
Bergdorf Ranni vor allem eines:
seinen alten Ambassador. Als das
Schicksal ihn auf die Probe stellt,
muss er beweisen, wie weit er für das
geht, was ihm lieb und teuer ist.

Thunderbolts*
*USA 2025 von Jake Schreier. Mit Florence
Pugh, Sebastian Stan und David
Harbour. 126'. Ab 12.*
**Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Scala, Starlight, Sura**
Black Widows Ziehschwester Yelena
Belova, der Supersoldat Alexei Shostakov
alias Red Guardian, John Walker alias
U.S. Agent, der als Captain-America-
Ersatz gescheitert ist, und Ant-Man-Ge-
genspielerin Ava Starr alias Ghost haben
nicht viel gemeinsam. Als eine neue
Bedrohung auftaucht und die Avengers
nicht kommen können, werden die
Außenseiter in eine Falle gelockt und
mit Bucky Barnes auf eine gefährliche
Mission geschickt, zu der auch Antonia
Dreykov, bekannt als Taskmaster, stößt.

Volveréis
*E/F 2025 de Jonás Trueba. Avec Itsaso
Arana, Vito Sanz et Andrés Gertrudix.
114'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.*
Utopia
Après 14 ans de vie commune, Ale
et Alex ont une idée un peu folle :
organiser une fête pour célébrer leur

KINO



© OLEKSANDR ROSHCYN

Malgré la guerre, la vie scolaire se poursuit en Ukraine sous la menace constante. « Strichka chasu » : nouveau aux Kinopolis Belval, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura et Utopia.

séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple est cependant déterminé. Mais ces personnes sont-elles certaines de leurs choix?

CINÉMATHÈQUE
2.5. - 11.5.

The Ladykillers
UK 1955 von Alexander Mackendrick.
Mit Alec Guinness, Katie Johnson und Peter Sellers. 90'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 2.5., 18h30.

Professor Marcus und seine kriminellen Freunde mieten sich bei Mrs. Wilberforce ein und geben sich als Streichquintett aus. Aber die Melodien kommen nur vom Grammophon, in Wirklichkeit planen die Männer einen Überfall auf einen Geldtransport. Doch Mrs. Wilberforce kommt ihnen auf die Schliche.

Midnight Cowboy
USA 1969 von John Schlesinger.
Mit Dustin Hoffman, Jon Voight und Ruth White. 108'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 2.5., 20h30.

Der junge Texaner Joe Buck kommt in Cowboy-Kluft nach New York, um dort eine Karriere als Callboy einzuschlagen: Geld verdienen, indem er gelangweilten Großstadtfrauen die Nachtstunden verschönert. Doch bald ist er pleite, lebt auf der Straße und wird von dem Kleinkriminellen Rizzo um seine letzten paar Dollar erleichtert. Er freundet sich mit dem Mann an, den er doch eigentlich wegen des Diebstahls verprügeln wollte. Zusammen versuchen die beiden gestrandeten Männer, ihrem Dasein endlich eine lebenswerte Richtung zu geben.

Dick Tracy
USA 1990 von Warren Beatty.
Mit Warren Beatty, Madonna und Al Pacino. 105'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.
Sa, 3.5., 16h.
Tess Trueheart hat einen großen Wunsch: Sie will sich mit ihrem Geliebten, dem Detective Dick Tracy, zur Ruhe setzen. Doch in der Stadt gehen krumme Dinge vor sich, die vor allem mit dem Bösewicht Big Boy Caprice zu tun haben. Bisher ist es Tracy noch nie gelungen, seinen Erzfeind dingfest zu machen. Jetzt ist er von Ehrgeiz gepackt und setzt alles auf eine Karte.

Fresa y chocolate
(Strawberry and Chocolate) C/MEX/E 1993 de Tomás Gutiérrez Alea. Avec Jorge Perugorria, Vladimir Cruz et Mirta Ibarra. 110'. V.o. + s.-t. ang.
Sa, 3.5., 18h.
Dans un parc de La Havane, Diego, artiste homosexuel en délicatesse avec le régime, tombe amoureux de David, étudiant en sciences politiques et militant du parti. Mais David est chargé par ses amis communistes de faire un rapport sur les activités dissidentes de Diego.

All About Eve
USA 1950 von Joseph L. Mankiewicz.
Mit Bette Davis, Anne Baxter und George Sanders. 138'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 3.5., 20h30.
Die junge Eve Harrington ist eine begeisterte Verehrerin der Theaterschauspielerin Margo Channing. Mit hartnäckiger Beharrlichkeit gelingt es ihr schließlich, diese kennenzulernen und ihr Vertrauen zu gewinnen. Als Margo merkt, dass ihre junge Verehrerin nicht nur uneigennützig Ziele verfolgt, ist es bereits zu spät.

The Land Before Time
USA 1988, Zeichentrickfilm von Don Bluth. 78'. Dt. Fass. Für alle.
So, 4.5., 15h.
Als in prähistorischer Zeit auf der Erde die Tiere keine Nahrung mehr finden, lernt ein kleiner Saurier bei der Suche nach einem legendären grünen Tal, auf seine eigenen Fähigkeiten zu vertrauen.

Gertrud
DK 1962 von Carl Theodor Dreyer.
Mit Nina Pens Rode, Bendt Rothe und Ebbe Rode. 116'. O.-Ton + eng. Ut.
So, 4.5., 17h15.
Das Eheversprechen zwischen der Sängerin Gertrud und dem Anwalt Gustav Kanning enthält eine ganz besondere Klausel. Sie geloben sich gegenseitige Freiheit, sollte ihre Liebe eines Tages verblassen. Jahre später fordert Gertrud ihr Recht auf eine neue Liebe ein.

Tabu: A Story of the South Seas
USA 1931, Stummfilm von F. W. Murnau und Robert Flaherty. Mit Anne Chevalier und Matahi. 78'. Eng. Zwischentitel. Musikalische Begleitung am Klavier von Hughes Maréchal.
So, 4.5., 19h30.

Reri, ein hübsches Mädchen aus einem Dorf auf Tahiti ist für Männer ein Tabu, denn sie ist nach dem Glauben der Einheimischen den Göttern vorbehalten. Trotzdem verliebt sich der Fischer Matahi in sie und flieht gemeinsam mit ihr auf eine andere Insel, wo sie sich vor den Verfolgern verstecken wollen. **XX** Tourné en noir et blanc, ce voyage dans le temps garde une ambiance poétique et mélancolique. (Lea Graf)

Kameradschaft
D/F 1931 von Georg Wilhelm Pabst.
Mit Alexander Granach, Ernst Busch und Fritz Kampers. 93'. O.-Ton + fr. Ut. Vor der Vorführung: „Wunden der Geschichte. Europäische Aussöhnung im Film“ mit Steve Hoegener (D. 30').
Mo, 5.5., 19h.
Zehn Jahre nach dem Ende des Ersten Weltkriegs ist das gegenseitige Misstrauen an der deutsch-französischen Grenze immer noch groß. Nach einer Grubenexplosion müssen deutsche und französische Bergleute zusammenarbeiten, um ihre Kameraden zu retten.

Scarface
USA 1983 von Brian De Palma.
Mit Al Pacino, Michelle Pfeiffer und Miriam Colon. 170'. O.-Ton + fr. Ut.
Di, 6.5., 19h.
Anfang der 1980er-Jahre räumt Kubas Staatschef Fidel Castro seine überfüllten Gefängnisse und lässt die Inhaftierten nach Florida bringen. Unter ihnen die beiden Freunde Tony „Scarface“ Montana und Manny Ray. In den Staaten angekommen haben sie bald genug von ihren Aushilfsjobs und träumen von Ruhm und Geld.

Dekalog: Three & Dekalog: Four
PL 1988 von Krzysztof Kieslowski.
Mit Daniel Olbrychski, Maria Pakulnis und Adrianna Biedrzyńska. 111'. O.-Ton + eng. Ut.
Mi, 7.5., 18h30.
Dritter und vierter Teil der Filmreihe des polnischen Regisseurs.

Mifunes sidste sang
DK 1999 von Søren Kragh-Jacobsen. Mit Anders W. Berthelsen, Sidse Babett Knudsen und Iben Hjejle. 101'. O.-Ton + eng. Ut.
Mi, 7.5., 20h45.
Kresten stammt aus bescheidenen Verhältnissen auf dem Land, lebt nun aber in den Yuppie-Kreisen Kopenhagens und hat die Aussicht auf eine glänzende Karriere, bis ein Anruf in der Hochzeitsnacht seine Hoffnungen zunichte macht. **XX** Eine nette Geschichte, fast ein modernes Märchen. Obschon der Film unter den Regeln der Dogma 95-Charta gedreht ist, ist die Kameraführung ruhig. Wer allerdings nach den Dogma-Werken „Idioterne“ und „Festen“ seine Erwartungen zu hoch schraubt, kann enttäuscht werden. (Sylvie Bonne)

The Substance
F/UK/USA 2024 von Coralie Fargeat.
Mit Demi Moore, Margaret Qualley und Dennis Quaid. 160'. O.-Ton + fr. Ut.
Do, 8.5., 19h.
Elisabeth Sparkle ist eine Schauspielerin, die ihre besten Jahre bereits hinter sich hat. Nachdem sie gefeuert wird, gerät sie in eine gefährliche Abwärtsspirale - bis zu einem Autounfall, der sie zu einer mysteriösen Firma führt, die ihr eine Substanz anbietet, die dafür sorgen soll, dass man sich vorübergehend in eine bessere Version seiner selbst verwandelt. **XX** Entre le montage rapide et agressif et le dénouement prévisible, la transgression du récit finit par devenir aussi superficiel que ce qu'il dénonce et les personnages par sombrer dans la caricature. (mes)

Stroszek
D 1977 von Werner Herzog. Mit Bruno S., Eva Mattes und Clemens Scheitz. 108'. O.-Ton + fr. Ut.
Fr, 9.5., 18h30.
Kurz nach seiner erneuten Entlassung aus dem Gefängnis wandert der Kleingane Bruno S. auf der Suche nach dem großen Glück mit seiner Streuner-Freundin Eva und seinem Nachbarn Scheitz nach Amerika aus. Das ungewöhnliche Trio will auf der anderen Seite des großen Ozeans sein Glück versuchen.

La haine
F 1995 de Mathieu Kassovitz.
Avec Vincent Cassel, Hubert Koundé et Saïd Taghmaoui. 98'. V.o. + s.-t. ang.
Fr, 9.5., 20h30.
Abdel Ichah, 16 ans, est entre la vie et la mort, passé à tabac par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire. Une émeute oppose les jeunes d'une cité HLM aux forces de l'ordre. Pour trois d'entre eux, ces heures vont marquer un tournant dans leur vie.

The Mark of Zorro
USA 1940 von Rouben Mamoulian.
Mit Tyrone Power, Linda Darnell und Basil Rathbone. 92'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 10.5., 16h.
Zu Beginn des 19. Jahrhunderts geht es den Bauern in Kalifornien schlecht. Der amtierende Gouverneur Don Luis Quintero missbraucht seine Machtposition. Das missfällt Don Diego Vega, der sich nachts in die Figur des rächenden Zorros verwandelt. Maskiert und mit flinkem Degen geht er gegen die Tyrannei Quinteros vor.

A Star Is Born
USA 1968 von Frank Pierson.
Mit Barbra Streisand, Kris Kristofferson und Gary Busey. 139'. O.-Ton + fr. Ut.
Sa, 10.5., 18h.
John Norman Howard ist ausgebrannt von seinem Leben als Rockstar und vernachlässigt seine Karriere zunehmend. Dann trifft er die talentierte Sängerin Esther und will ihr zum Erfolg verhelfen.

The Legend of Zorro
USA 2005 von Martin Campbell.
Mit Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones und Rufus Sewell. 130'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.
Sa, 10.5., 20h30.
Das von Mexiko kontrollierte Kalifornien steht inzwischen unter dem Befehl des US-Militärs. Zorro lebte die letzten Jahre zurückgezogen und unerkannt mit seiner Frau Elena und dem gemeinsamen Sohn in San Francisco. Doch als der Bandit Jacob McGivens eine Urne mit Stimmzetteln stehlen will, wird er vom maskierten Zorro daran gehindert. Dabei verliert dieser jedoch seine Maske und wird erkannt.

Winnie the Pooh
USA 2011, film d'animation pour enfants de Stephen J. Anderson et Don Hall. 63'. V. fr.
So, 11.5., 15h.
Winnie se réveille, affamé de miel comme d'habitude. Tout en cherchant, il découvre que Bourriquet a perdu sa queue. Porcinet, Coco Lapin, Tigrou, Maman Gourou, Petit Gourou et Maître Hibou viennent à la rescousse. Jean-Christophe décide alors d'organiser un concours pour trouver une nouvelle queue à Bourriquet. Le prix de ce concours est un pot de miel.

Smoking
F 1993 d'Alain Resnais. Avec Pierre Arditi et Sabine Azéma. 145'. V.o.
So, 11.5., 17h.
Entre rencontres et rendez-vous manqués, les destins croisés d'un homme et d'une femme se répondent en s'opposant d'un film à un autre. Leurs vies se lisent à l'envers comme une cascade de conditions-suppositions.

The African Queen
USA 1951 von John Huston.
Mit Humphrey Bogart, Katharine Hepburn und Robert Morley. 104'. O.-Ton + fr. Ut.
So, 11.5., 19h45.
Eine kleine Mission in Deutsch-Ostafrika wird während des Ersten Weltkriegs zerstört, wobei Pastor Sayer ums Leben kommt. Seine zugeknöpfte Schwester Rose ist nun auf die Hilfe des raubeinigen Flusskapitäns Allnutt angewiesen, der sie mit seinem Schiff African Queen in bewohntes Gebiet bringen soll.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
Σ = mauvais

Toutes les critiques du w maxx à propos des films à l'affiche : w maxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der w maxx unter: w maxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der w maxx im Inhalt auf Seite 2.