

WAT ASS LASS 16.01. - 25.01.

AGENDA

WAT ASS LASS?

FREIDEG, 16.1.

MUSEK

Les années folles, jazz, Sang a Klang, Luxembourg, 19h.

Polyhymnia: Neujahrskonzert, Chorkonzert, unter der Leitung von Angela Händel, Tufa, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Bayerisches Staatsorchester, sous la direction de Vladimir Jurowski, œuvres de Ligeti, Rachmaninov, Strauss..., Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Les Métaboles, sous la direction de Léo Warynski, œuvres de Basily et Glass, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Golden Voices of Gospel, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Nahid Bessadi et Luthe, folk/punk poésie, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Soleil d'hiver, jazz, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

THEATER

Peter Vollmer: Frauen verblühen, Männer verduften, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet, inzenéiert vu Maurice Sinner a Claire Wagener, mat Frédérique Colling a Jacques Schiltz, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

SAMSCHDEG, 17.1.

JUNIOR

Billerbuchsäit molen, Atelier (> 8 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 10h. Tél. 44 74 33 40.

Reservatioun erfuerderlech via www.ewb.lu

Pop-up Winter Landscape, atelier (> 7 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h15 (fr.). Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Intergalactic Highway, concert (5-9 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Loosst eis d'Wanterzäit erellen!

Atelier, Musée A Possen, Bech-Kleinmacher, 14h. www.musee-possen.lu
Reservatioun erfuerderlech: info@musee-possen.lu

MUSEK

Teenage Bottlerocket, Deecracks, Adoptees + The Thrushes, punk, Kulturfabrik, Esch, 19h. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Musical Magics, die Show der größten Musical-Hits, Trifolion, Echternach, 19h30. Tél. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Lënster Musek, ënner der Leedung vum Chris Nothum, centre polyvalent Gaston Stein, Junglinster, 19h30. www.lenstermusek.lu

Adrienne Haan, chansons, Valentiny Foundation, Remerschen, 19h30. Tél. 621 17 57 81. www.valentiny-foundation.com

T'arabBach Quartett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Philharmonie municipale de Diekirch: Neijoersconcert, ënner der Leedung vum Daniel Heuschen a Bob Minette, Aal Seeërei, Diekirch, 20h. www.pmd.lu

Cercle symphonique de Rumelange, sous la direction de Sidney Scho, Arca Bartreng, Bertrange, 20h.

Le siècle de Lucia / Non trovo il filo, poème-opéra, libretto de Jean Portante, musique de Maurizio Spiridigliozzi, Mierscher Theater, Mersch, 20h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu

María de Buenos Aires, opéra d'Astor Piazzolla, sous la direction de Victor Rouanet, chorégraphie de Laura Lamy et Tristan Robilliard, BAM, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. opera.eurometropolemetz.eu

Wämper Musik, ënner der Leedung vum Alexandre Brisbois, centre culturel, Weiswampach, 20h.

Vaudou Game, musique du monde/funk, support : Frck, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Max Feller & d'Museksmëscher, EP release, support: Unchained + Boy from Home, De Gudd Wellen, Luxembourg, 21h. www.deguddewellen.lu

Antonio Villeroy, singer-songwriter, Vantage Bar, Beggen, 21h. www.vantage.lu

THEATER

A Comparative Dialogue Act, performance with Thomas Lea Clarke, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 16h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Hanna oder der Spalt der Erinnerung, von Daniel Keene, Museum am Dom, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 71 05-255. www.museum-am-dom-trier.de

Napoleon, von Armin Petras, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Ein Volksfeind, von Henrik Ibsen, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

L'Impro Comedy Show, Théâtre Le 10, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Vamos, Corazón, musikalischer Abend mit Geschichten aus Lateinamerika, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Regarde maman, je danse ! De Vanessa Van Durme, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Seven Methods of Killing Kylie Jenner, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Samedis aux théâtres : Dramaturgies du Portugal contemporain, extraits de textes de Miguel Castro Caldas, Joana Craveiro, Jacinto Lucas Pires et José Maria Vieira Mendes, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

Slampionship Luxembourg, 5. Lëtzeburger Poetry Slam Meeschterschaft, Rotondes, Luxembourg, 20h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

ERAUSGEPICKT



© GEORGES HAUSEMER

Lesung mit Margret Steckel

Am Montag, dem 19. Januar, um 19:30 Uhr, lädt das **Aalt Stadhaus in Differdingen** zu einem literarischen Abend mit der Autorin Margret Steckel ein. Die 1934 in Mecklenburg geborene Schriftstellerin lebt seit 1983 in Luxemburg und wurde unter anderem mit dem Servais-Preis und dem Luxemburger Buchpreis ausgezeichnet. An diesem Abend liest sie aus zwei ihrer Bücher. In der **Novelle „Muterrache“** verbringt eine alte Frau den Heiligabend allein in ihrer Wohnung, während sie wie jedes Jahr vergeblich auf den Anruf ihrer ihr entfremdeten Tochter wartet. In Rückblenden lässt sie ihr Leben Revue passieren, wandert durch die winterliche Stadt und schmiedet einen verzweiferten Plan. **Die Erzählung „Doswidanja, Genosse“** führt in die letzten Tage der DDR und zeichnet das Leben von Lukas Braak nach, einst linientreuer Kapitän, der nach unerlaubten Westkontakten in Ungnade gefallen ist. Als er im Oktober 1989 einen Brief an Erich Honecker verfasst, stürzt dessen Regime – und Braak fragt sich, ob dies Zufall oder doch Fügung ist. Die Veranstaltung ist kostenlos, eine Anmeldung ist erforderlich unter bibliotheque@differdange.lu. Weitere Informationen: www.stadhaus.lu



© CENTRE DES ARTS PLURIELS ETTTELBRÜCK

Frauen schreiben Musik(geschichte)

Dass Komponistinnen kein neuzeitliches Phänomen sind, wird in der Konferenz **am Sonntag, dem 25. Januar um 15 Uhr im Centre des arts pluriels in Ettelbrück**, deutlich. Frauen haben schon immer Musik gemacht. In ihrem **Performance-Vortrag** richten **Noemi Deitz und Paula Rein** den Fokus insbesondere auf vier Komponistinnen. Die Musik von Reena Esmail, Amy Beach, Lili Boulanger und Florence Price unterscheidet sich in Epoche, Stil und kulturellem Hintergrund. Und doch verbindet sie ein gemeinsamer Kern: Jede dieser Komponistinnen hat sich trotz gesellschaftlicher Hürden und historischer Unterrepräsentation eine eigene Stimme erarbeitet und Musik geschaffen, die Identität, Vielfalt und individuelle Perspektiven hörbar macht. Weitere Informationen: www.cape.lu

WAT ASS LASS 16.01. - 25.01.



De Keyboarder a Pianist Bene Aperdannier kënn een Donneschdeg, de 22. Januar, um 20 Auer mat sengem Jazz Trio an de Cube 521 zu Marnach.

SONNDEG, 18.1.

JUNIOR

Intergalactic Highway, concert (5-9 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

Villa creativa, ateliers pour familles, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h. Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Numia, Kannermusical (> 6 Joer), Artikuss, *Soleuvre*, 15h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Wat ass mam Mound geschitt?
Vun Angie Schneider a Pit Vinandy, mam Bimbo Theater, Poppespënnchen, *Lasauvage*, 15h30. www.poppespennchen.lu

Der Räuber Hotzenplotz, von Otfried Preussler, mit der Württembergischen Landesbühne Esslingen (> 6 Jahren), Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

MUSEK

Théo Fouchenneret, Leo Halsdorf et Ryoko Yano, concert pour piano, cor et violon, œuvres de Holbrooke et Smyth, Philharmonie, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Die Zauberflöte, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 14h30. www.staatstheater.saarland

Ensemble88, Werke von Delnui, Pankert und Klinkenberg, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst, *Eupen (B)*, 15h. Tél. 0032 87 56 01 10. www.ikob.be

María de Buenos Aires, opéra d'Astor Piazzolla, sous la direction de Victor Rouanet, chorégraphie de Laura Lamy et Tristan Robilliard, BAM, *Metz (F)*, 15h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. opera.eurometropolemetz.eu

Luxembourg Philharmonic, sous la direction de Martin Elmquist, œuvres de Kálmán, Lumbye, Siczynski...,

Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Harmonie municipale de la Ville de Differdange + Harmonie Prince-Guillaume : concert du Nouvel An, sous la direction de Leroy Vandivinit, Hall O, *Oberkorn*, 17h.

Au cœur des voix, concert lyrique et théâtral, accompagnés par United Instruments of Lucilin, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96 39 01. www.theatres.lu

State Choir Latvija et Iveta Apkalna, concert pour chœur et orgue, œuvres de Elgar, Dubra et Purcell, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Paulo Simões Trio, jazz, Restaurant Jane, *Wickrange*, 20h.

THEATER

A Comparative Dialogue Act, performance with Thomas Lea Clarke, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.com

Avant Première : Qui a peur de Virginia Woolf ? + Love, deux extraits de spectacles, Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

KONTERBONT

Books & More: Eist Lëtzebuerg - nos cultures ! Literaresche Rendez vous mat Tullio Forgariini, Mike McQuaide an Nora Wagener, Moderatioun: Denis Scuto, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 16h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

MÉINDEG, 19.1.

KONFERENZ

Kultur an ästhetesch Bildung, mat der Nora Schleich, Neimënster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Les lundis de l'ONJ: Mozart - En Abléck an d'klassesch Musek, mat Pit Brosius a Cathy Heidt, Mierscher Theater, *Mersch*, 19h. Tél. 26 32 43-1. www.mierschertheater.lu
Reservatioun erfuerderlech: mail@onj.lu

MUSEK

Kit Armstrong, concert de piano, œuvres de Beethoven, Fauré et Mozart, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Derniers tickets en caisse.

KONTERBONT

ERAUSGEPICKT Margret Steckel: „Muttrache“ und „Doswidanja, Genosse“, Lesung, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h30. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Anmeldung erforderlich: bibliotheque@differdange.lu

DËNSCHDEG, 20.1.

KONFERENZ

Les « morts pour la patrie » de la Jeunesse Esch, avec Denis Scuto, Musée national de la Résistance et des droits humains, *Esch*, 19h30. Tél. 54 84 72. www.mnr.lu

Dia dos heróis nacionais, conférence, danse et musique, hommage à Amílcar Cabral, Centre

des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

Musiciennes du Collegium vocale Gent, œuvres de Bach, Philharmonie, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Collegium vocale Gent, sous la direction de Philippe Herreweghe, œuvres de Bach, Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de David Hurpeau, œuvres de Kerger, Müllenbach, Thillooy..., Philharmonie, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Dingle FolkFest, u. a. mit Michael Coult, Teresa Horgan und Éilís Kennedy, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

TRES Latin Jazz, Liquid Bar, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

THEATER

Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ? De Sylvain Levey, Neimënster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Amandine Elsen, stand-up, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

Seven Methods of Killing Kylie Jenner, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Samuel Hamen: LTZBG, Liesung, Ettelbrécker Bibliothéik, *Ettelbruck*, 19h30. Tél. 26 81 15 32. www.ettel-biblio.lu

87.8 — 102.9 — 105.2

ARA

THE RADIO FOR ALL VOICES

Dënschdeg, den 20. Januar 20:00 - 22:00 Auer

Head in the Clouds

A monthly show focused on new, rare, and rediscovered music, 100% on vinyl records from our own collections. Genres covered during the show could be labelled Balearic, electronic, deep house, jazz, Brazilian, funk, Japanese, African, folk, cosmic disco, boogie, Afro-Caribbean, ambient, New Age, soul, downtempo, vaporwave, psychedelic, singer-songwriter, electronic...

With Michael & Giuseppe.

WAT ASS LASS 16.01. - 25.01.

MËTTWOCH, 21.1.

JUNIOR

Entre deux marées, spectacle (2,5-7 ans), maison de la culture, Arlon (B), 16h. Tél. 0032 63 24 58 50. www.maison-culture-arlon.be

KONFERENZ

Roundtables, with Marco Godinho, Andrea Mancin and Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 18h30. Tél. 45 37 85-1. Registration mandatory via www.casino-luxembourg.lu

Layers, with Eiko Ojala, Rotondes, Luxembourg, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu
Org. Design Friends.

MUSEK

Die Zauberflöte, Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto von Emanuel Schikaneder, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Sabine Devieille et Mathieu Pordoy, récital de soprano et piano, œuvres de Boulanger, Grieg, Strauss..., Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Ozma, jazz, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Frantz, de Marc Granier, avec la cie Bpm, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

Seven Methods of Killing Kylie Jenner, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Smartphone-Café, Erwuessebildung, Luxembourg, 14h. Tél. 44 74 33 40. www.ewb.lu
Anmeldung erforderlich: istuff@ewb.lu

Wednesday's Book Club with Beáta, Rainbow Center, Luxembourg, 18h30. www.rosalethebuerg.lu

Plantu : Média Culpa, présentation du livre, Neimënster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

DONNESCHDEG, 22.1.

MUSEK

4. Sinfoniekonzert, unter der Leitung von Stefan Veselka, Werke von Dvořák, Mozart und Voříšek, Theater Trier, Trier (D),

19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theater-trier.de

Dafné Kritharas, musique du monde, Philharmonie, Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Musique Royale des Guides, œuvres de Brossé, Pütz, Sadeler..., Artikuss, Soleuvre, 20h. Tél. 59 06 40. www.artikuss.lu

Bene Aperdanner Trio, jazz, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Camilla Sparkss + Lionstorm, electro punk/rap, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Bluesy Lips, blues, Liquid Bar, Luxembourg, 20h30. Tél. 22 44 55. www.liquidbar.lu

Léonie Pernet, chanson/électro, support : Quinquis, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Sourire est une bataille, de Bertrand Sinapi, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h + 18h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebmck.fr

Seven Methods of Killing Kylie Jenner, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Patrizia Moresco: Overkill, Kabarett, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Komédy by Grek, humour, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. Réservation via www.deguddewellen.lu

KONTERBONT

BAM Musik Fabrik, atelier, BAM, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

The Art of Cycles, workshop, Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 18h. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Registration mandatory: visites@2musees.vdl.lu

Emilio Prini : ... E Prini, présentation du livre avec Luca Lo Pinto, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 18h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Women Don't Cycle, screening of the documentary by Manon Brulard, followed by a panel discussion, Kinosch, Esch, 19h.

www.kulturfabrik.lu
Registration mandatory: hellodiversity@villeesch.lu

FREIDEG, 23.1.

MUSEK

Fab and Vince, conservatoire, Luxembourg, 12h30. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Luca Vaillancourt de Dios, folk, café Mische, Diekirch, 13h30.

La cage aux folles, Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. www.staatstheater.saarland

Menace Santana, rap, Den Atelier, Luxembourg, 19h30. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Däischer Deeg, poeetesch-cinematographesche Concert, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81. www.kasemattentheater.lu

Capverdian Party, mit Rui Almoli, Stefania Lopes und DJ Felix, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Ninon, pop/indie, EP release, De Gudde Wëllen, Luxembourg, 20h. www.deguddewellen.lu

Keroué, rap, support : okis + MaelZan, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16. www.citemusicale-metz.fr

Jon & Isa, chanson, Le Gueulard, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Adapté en un monologue intense, « Mémoire de fille », d'après Annie Ernaux, explore avec force le lien profond entre désir féminin et subordination patriarcale du corps des femmes. Les vendredi 23 et samedi 24 janvier à 19 h 30, ainsi que le dimanche 25 janvier à 17 h, au Théâtre des Capucins.



PARTY/BAL

4 Seasons - Autumn Edition, u. a. mit Packo Gualandris, Faber und Malo, Flying Dutchman, Beaufort, 22h. www.flying.lu

THEATER

Sourire est une bataille, de Bertrand Sinapi, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 14h + 20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58. www.ebmck.fr

Cunningham Solos, avec la cie Kashyl, Centre Pompidou-Metz, Metz (F), 19h30. Tél. 0033 3 87 15 39 39. www.centrepompidou-metz.fr

Mémoire de fille, d'après Annie Ernaux, Théâtre des Capucins, Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1. www.theatres.lu

Seven Methods of Killing Kylie Jenner, by Jasmine Lee-Jones, directed by Anne Simon, with Céline Camara, Marie-Christiane Nishimwe and Nora Zrika, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

C'est décidé je deviens une connasse, comédie d'Élise Ponti, Casino 2000, Mondorf, 20h. Tél. 23 61 12 13. www.casino2000.lu

Le poids des fourmis, David Paquet, Théâtre d'Esch, Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

SAMSCHDEG, 24.1.

JUNIOR

Die Walddetektive, (5-8 Jahre), Waassertuerm, Dudelange, 10h. Tél. 52 24 24-303. Anmeldung erforderlich via www.ewb.lu

Artelier, journée créative (12-20 ans), Rotondes, Luxembourg, 10h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Menstruations - Comprendre ensemble, atelier (> 10 ans), Lëtzebuerg City Museum, Luxembourg, 10h15. Tél. 47 96 45-00. www.citymuseum.lu
Inscription obligatoire : visites@2musees.vdl.lu

Pop-up Winter Landscape, atelier (> 7 ans), Villa Vauban, Luxembourg, 10h15 (lb.). Tél. 47 96 49 00. www.villavauban.lu

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum (5-9 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 11h + 17h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Letzte Tickets an der Kasse.

Heather Stewart, Concert (4-9 Joer), Forum Geesseknäppchen, Luxembourg, 11h. Org. Jazz Forum Luxembourg.

Marc Weydert: Alarm am Geessenhaus, Liesung (> 4 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 14h. Tél. 5 87 71-19 00. www.stadhaus.lu
Reservatioun erfuerderlech: bibliotheque@differdange.lu

Prett fir Lichtmëssdag? Atelier (6-12 Joer), Musée A Possen, Bech-Kleinmacher, 14h. www.musee-possen.lu
Reservatioun erfuerderlech: info@musee-possen.lu

Schreifworkshop: Mäercher, (> 8 Joer), Erwuessebildung, Luxembourg, 14h30. Tél. 44 74 33 40. Reservatioun erfuerderlech via www.ewb.lu

WAT ASS LASS 16.01. - 25.01.

D'Mina an d'Stärefra, (3-6 Joer),
Trifolion, *Echternach*, 15h.
Tel. 26 72 39-500. www.trifolion.lu

Dem Stradivari säi Kaddo,
Schlappeconcert (> 4 Joer),
conservatoire, *Esch-sur-Alzette*, 16h.
Tel. 54 97 25.
www.conservatoire.esch.lu

La Lampe, d'après Aladdin,
conte musical avec le collectif Ubique
(> 8 ans), BAM, *Metz (F)*, 16h.
Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

MUSEK

Candlelight, expériences immersives,
Neimënster, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Luxembourg Song Contest,
Rockhal, *Esch*, 18h. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Karnevalskonzert, u. a. mit dem
Philharmonischen Orchester der
Stadt Trier, Rosa Karneval Solisten
und dem Stadtprinzenpaar,
Theater Trier, *Trier (D)*, 19h11.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theater-trier.de

Voces8, a-cappella, Philharmonie,
Luxembourg, 19h30. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Blues Caravan, avec Laura Chavez,
Matthew Curry et Elise Frank, Sang a
Klang, *Luxembourg*, 20h.
Org. Blues Club Lëtzebuerg.

Der Sandmann, visuelles Konzert,
mit Texten von E.T.A. Hoffmann, mit



L'Orchestre de la place de l'Europe se produira au Trifolion le dimanche 25 janvier à 17 h.

dem Duo Mader/Papandreopoulos
und dem Fly Theatre, Mierscher
Theater, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1.
www.mierschertheater.lu

Tanja Silcher und Band,
Singer-Songwriter, Stued Theater,
Grevenmacher, 20h.
www.stuedtheater.wordpress.com

**Hervé Samb feat. Reggie
Washington et Sonny Troupé**,
jazz, opderschmelz, *Dudelange*,
20h. Tél. 51 61 21-29 42.
www.opderschmelz.lu

Fanfare Ste Cécile Hengesch:
Galaconcert, ënner der Leedung

vum Jean-Julien Servais,
Centre culturel, *Heinerscheid*, 20h.

Harmonie Gemeng Mamer,
Kinneksbond, *Mamer*, 20h.
Tel. 2 63 95-100. www.kinneksbond.lu

MisaTango, de Martín Palmeri,
lycée Louis Vincent, *Metz (F)*, 20h.

Ben l'Oncle Soul, Casino 2000,
Mondorf, 20h30. Tél. 23 61 12 13.
www.casino2000.lu

The Ex, post-punk/expérimental,
support : Timüt, Les Trinitaires,
Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.
www.citemusicale-metz.fr

THEATER

Salto! XXL-(Un)limited edition,
nouveau cirque avec le duo Aramelo,
Centre des arts pluriels Ettelbruck,
Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 26 81.
www.cape.lu

N.éon, d'Yvann Alexandre, Trois C-L -
Bananefabrik, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Ikonen, Choreographien von
Angelin Preljocaj, Stijn Celis und
Diego Tortelli, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
www.staatstheater.saarland

Mémoire de fille, d'après Annie
Ernaux, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 19h30. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

SponTat vs. Fgkh, Improtheater, Tufa,
Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Marie Diot und Sven Garrecht,
Kabarett, Tufa, *Trier (D)*, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Des liaisons dangereuses,
avec Nadia Blixen et Alain Holtgen,
Théâtre Le 10, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 26 20 36 20. www.theatre10.lu

Opératioun Kamillentéi, vum
Christian Rossignol,
mam Schëfflenger Theater,
hall polyvalent, *Schifflange*, 20h.

KONTERBONT

Vide-Dressing & Green Market,
Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 10h.

Repair Café, CoLab, *Wiltz*, 13h.
www.repaircafe.lu

SONNDEG, 25.1.

JUNIOR

Lies- a Spillmoien, Maison relais,
Fischbach, 9h.
www.mierscher-lieshaus.lu
Org. Mierscher Lieshaus.

Manual Timelapse, atelier (> 12 ans),
Konschthal, *Esch-sur-Alzette*,
10h. Inscription obligatoire via
www.konschthal.lu

Der Zauberer von Oz,
von L. Frank Baum (5-9 Jahre),
Philharmonie, *Luxembourg*, 11h + 17h.
Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu
Letzte Tickets an der Kasse.

Flieg mit mir zum Mond!
Konzert (9-12 Jahre), Philharmonie,
Luxembourg, 15h. Tel. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Wat ass mam Mound geschitt?
Vun Angie Schneider a Pit Vinandy,
mam Bimbo Theater,
Poppepennchen, *Lasauvage*, 15h30.
www.poppespennchen.lu

KONFERENZ

Sehnsucht nach Autokraten,
mit Daniel Cohn-Bendit und Markus

Messling, Moderation: Tilla Fuchs,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
11h30. www.staatstheater.saarland
Anmeldung erforderlich:
kasse@staatstheater.saarland

**ERAUSGEPICKT Frauen
schreiben Musik(geschichte).**
**Komponistinnen im Spiegel der
Zeit**, Performance-Vortrag mit Noemi
Deitz und Paula Rein, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 15h.
Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

MUSEK

5. Sinfoniekonzert, unter der
Leitung von Yura Yang, Werke
von Beethoven und Strauss,
Congresshalle, *Saarbrücken (D)*, 11h.
www.staatstheater.saarland

**Gilberto Pereyra et Beata
Szalwinska**, tango argentine,
Valentiny Foundation,
Remerschen, 11h. Tél. 621 17 57 81.
www.valentiny-foundation.com

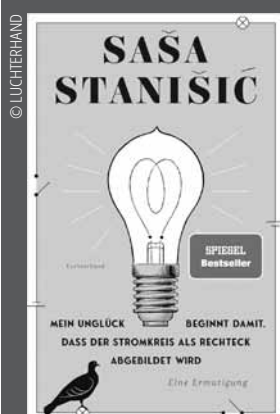
Jeff Herr Corporation, jazz,
Neimënster, *Luxembourg*, 11h.
Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

MisaTango, de Martín Palmeri,
lycée Louis Vincent, *Metz (F)*, 15h.

**Musicien·nes de l'orchestre
national de Metz Grand Est**, œuvres
de Beethoven et Mozart, Abbaye des
Prémontrés, *Pont-à-Mousson (F)*, 16h.
www.citemusicale-metz.fr

**Estro Armonico + La chorale
mixte du Conservatoire de la
Ville de Luxembourg**, sous la
direction de Marc Dostert, œuvre de
Jenkins, église Saint-Pie X,
Luxembourg-Belair, 16h.

Jeunes pianistes +,
château, *Vianen*, 16h. Tél. 83 41 08-1.
www.castle-vianden.lu



BUCHTIPP

Reden für die Menschlichkeit

(mc) – „Die Rede ist ein performatives Genre mit dem Charakter einer Produktwerbung, aber für eine Idee“, schreibt Saša Stanišić im Vorwort seiner Redensammlung „Mein Unglück beginnt damit, dass der Stromkreis als Rechteck abgebildet wird“. Ziel der Rede sei es, das Publikum dazu zu bringen, diese Idee in die Welt hinauszutragen. Gleich die erste der neun Reden löst das Rätsel des sperrigen Titels und lädt ein, Stanišić in

seine teils abschweifende Gedankenwelt zu begleiten. Immer wieder bleibt er bei der Einsicht hängen, dass Menschlichkeit im Handeln jedes Einzelnen wirksam werden kann. Nicht umsonst der Untertitel „Eine Ermutigung“. Jede Rede ist eine Aufforderung zum Handeln gegen Ungerechtigkeit, Krieg und Leiden – und gegen das um sich greifende Gefühl von Sprach- und Hilflosigkeit angesichts all dessen. Stanišić, 1978 als Sohn einer bosnischen Mutter und eines serbischen Vaters in der bosnischen Kleinstadt Višegrad geboren, erlebte durch den Bosnienkrieg 1992 früh Krieg und Flucht. Diese Erfahrungen prägen sein gesamtes Werk und sorgen auch in dieser le-senswerten Redensammlung durch immer wieder eingestreute biografische Schnipsel für einen starken emotionalen Impact.

Saša Stanišić: Mein Unglück beginnt damit, dass der Stromkreis als Rechteck abgebildet wird. Eine Ermutigung. 156 Seiten. Luchterhand, 2025

WAT ASS LASS 16.01. - 25.01. | EXPO

Réservation obligatoire :
caisse@castle-vianden.lu

Anne Galowich, récital de clavecin,
œuvres de Duphly, Fourqueray,
Sweelink..., château, *Bourglinster*, 17h.
Tél. 78 78 78-1. www.bourglinster.lu

Orchestre de la place de l'Europe,
sous la direction de Benjamin Schäfer,
œuvres de Copland, Gershwin,
Westermann..., Trifolion,
Echternach, 17h. Tél. 26 72 39-500.
www.trifolion.lu

Blue-ish, folk, Liquid Bar,
Luxembourg, 17h. Tél. 22 44 55.
www.liquidbar.lu

Her Ensemble, jazz, Centre des arts
pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 17h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Klezmhear, klezmer, sous la direction
de Benjamin Mayer, Neimënster,
Luxembourg, 17h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

**Maurice Clement, Jeff Mack et
Adam Rixer**, récital d'orgue, chant et
trompette, église paroissiale, *Diekirch*,
18h.

THEATER

Mémoire de fille, d'après Annie
Ernaux, Théâtre des Capucins,
Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.
www.theatres.lu

Opératioun Kamillentéi,
vum Christian Rossignol,
mam Schëfflenger Theater,
hall polyvalent, *Schifflange*, 17h.

Napoleon, von Armin Petras,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 18h.
www.staatstheater.saarland

**Seven Methods of Killing Kylie
Jenner**, by Jasmine Lee-Jones,
directed by Anne Simon, with Céline
Camara, Marie-Christiane Nishimwe
and Nora Zrika, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

KONTERBONT

Geek Floumaart, vun der Science
Fiction and Fantasy Society
Luxembourg, *Schungfabrik, Tétange*,
10h. www.schungfabrik.lu

Vide-Dressing & Green Market,
Kulturhaus Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 10h.

Sonndesdësch, quatre artistes
proposent de (ré)inventer
ensemble le goûter sous un angle
créatif, Théâtre d'Esch, *Esch*, 14h.
Tél. 27 54 50 10. www.theatre.esch.lu

EXPO

NEI

ARLON (B)

Biennale du livre d'artiste
exposition collective, œuvres
de Suzette Chaidron, Anne Jolly,
Monique Sophie Regenwetter...,
espace Beau Site (av. de Longwy 321.
Tél. 0032 4 78 52 43 58), du 17.1 au 15.2,
ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h, di. 15h - 18h.
Vernissage ce ve. 16.1 à 19h.

BASTOGNE (B)

**Ah... l'amour !
À plusieurs ça fait moins peur**
exposition collective, œuvres de
Dorothee Van Biesen, Justine Denos,
Nathalie Noel..., L'Orangerie,
espace d'art contemporain
(2, pl. en Piconrue), du 17.1 au 1.3,
ma. - di. 10h - 18h.
Vernissage ce ve. 16.1 à 18h.

BECKERICH

Astrid Breuer et Philippe Kessler :
Entre chien et loup
céramique et peinture,
Millegalerie (103, Huelwelerstrooss.
Tél. 621 25 29 79), du 18.1 au 8.2,
je. - di. 14h - 18h et sur rendez-vous.
Vernissage ce sa. 17.1 à 18h.

DELME (F)

Paroles, Paroles
exposition collective, œuvres de
Costanza Candeloro, Marianne
Mispelaëre, Patrizia Vicinelli..., centre
d'art contemporain - la synagogue
de Delme (33 rue Raymond Poincaré.
Tél. 0033 3 87 01 35 61), du 17.1 au 14.6,
me. - sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h.
Vernissage ce ve. 16.1 à 18h.

DILLINGEN (D)

Paul Schneider
Skulpturen und Zeichnungen,
Kunstverein Dillingen
(Stummstraße 33,
kontakt@kunstverein-dillingen.de),
vom 18.1. bis zum 15.2.,
Sa. + So. 14h - 18h
Eröffnung an diesem So., dem 18.1.,
um 11h.

DUDELANGE

Noël Bache et Yannick Tossing :
Echoes
peinture et art abstrait, VGalerie
(67, av. G.D. Charlotte), du 24.1 au 14.2,
ma. - sa. 10h30 - 18h.
Vernissage le sa. 24.1 à 15h.

ETTELBRUCK

Nôs kultura, nôs identidadi
exposition collective, œuvres de
Manuel Dias, Nelson Neves, Delvis
Reis..., Centre des arts pluriels
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.
Tél. 26 81 26 81), du 20.1 au 27.1,

lu. - sa. 14h - 20h.
Vernissage le lu. 19.1 à 19h.

LUXEMBOURG

Alex Loos: Rupture:
Not All Screams Are Loud
photography, Rainbow Center
(19, rue du St-Esprit),
from 17.1 until 18.3, Tue., Thu. + Fri.
12h - 18h, Wed. 12h - 20h, Sat. 14h - 18h.
Opening on this Fri., 16.1, at 18h30.

António Cassiano Santos :
Visions in Technicolor
peinture, Camões - centre culturel
portugais (4, pl. Joseph Thörn.
Tél. 46 33 71-1), du 24.1 au 22.5,
lu. - ve. 9h30 - 13h + 14h - 17h30.
Vernissage le ve. 23.1 à 18h30.

**Comité pour la mémoire de
la Deuxième Guerre mondiale:**
Wer ein Leben rettet ...
Neimënster (28, rue Munster.
Tél. 26 20 52-1), vom 16.1. bis zum 15.2.,
täglich 10h - 18h.

Cosimo Casoni : Broken Blocks
peinture, Valerius Gallery
(1, pl. du Théâtre), du 16.1 au 14.2,
ma. - sa. 10h - 18h.

Joss Blanchard
peinture, galerie Schortgen
(24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10),
du 17.1 au 21.2, ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
13h30 - 18h.
Vernissage ce sa. 17.1 à 13h.

Jules Péan : New Rocks
installation, buvette des Rotondes,
du 24.1 au 3.5, me. - sa. 17h - 1h.
Vernissage le ve. 23.1 à 18h.

Léa Giordano : As Long As It Lasts
film/installation, buvette des
Rotondes, du 24.1 au 3.5,

L'exposition « New Rocks » réunit deux projets de recherche sur les matériaux,
New Rocks et Potatoes, qui explorent des matières premières peu prisées et leur
transformation en objets design sculpturaux de collection. À découvrir à la buvette
des Rotondes du 24 janvier au 3 mai.



© JULES PÉAN

me. - sa. 17h - 1h.
Vernissage le ve. 23.1 à 18h.

Patricia Sartori :
Evanescence Memories
peinture, Subtile Showroom-Gallery
(21a, av. Gaston Diderich),
du 23.1 au 8.3, je. + ve. 11h - 18h,
sa. 10h - 18h, les di. 25.1, 8.2, 22.2 et
8.3 : 13h - 17h.
Vernissage le je. 22.1 à 18h.

METZ (F)

Crossroads
photographies de Leila Alaoui,
Wang Fuchun, Rafs Mayet..., Arsenal
(3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16),
du 22.1 au 22.3, ma. - sa. 13h - 18h,
di. 14h - 18h.
Vernissage le me. 21.1 à 18h30.

Louise Nevelson : Mrs. N's Palace
sculpture, Centre Pompidou-Metz
(1 parvis des Droits-de-l'Homme.
Tél. 0033 3 87 15 39 39),
du 24.1 au 31.8, lu., me. - di. 10h - 18h.

TRIER (D)

ARC Kënschtlerkrees: Verrutscht
Gruppenausstellung, Werke u. a.
von Martine Breuer, Bettina
Ghasempoor und Marina Herber,
Tufa, 2. Obergeschoss (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12),
vom 16.1. bis zum 1.2.,
Mi., Fr. + Sa. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
So. + Feiertage 11h - 17h.
Eröffnung an diesem Fr., dem 16.1.,
um 14h.

Achtung, Baustelle! Mitmach-
Ausstellung rund ums Bauen
Familienausstellung, Stadtmuseum
Simeonstift (Simeonstr. 60.
Tél. 0049 651 7 18-14 59),
vom 25.1. bis zum 12.4., Di. - So. 10h - 17h.

MUSÉEËN

Dauerausstellungen
a Muséeën

**Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain**
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
Luxembourg, lu., me., ve. - di. 11h - 19h,
je. 11h - 21h. Fermé les 1.1, 24.12 et
25.12.

**Musée national d'histoire
naturelle**
(25, rue Munster. Tél. 46 22 33-1),
Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les
1.1, 1.5, 23.6, 1.11 et 25.12.

**Musée national d'histoire et
d'art**
(Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1,
23.6, 1.11 et 25.12.

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert les
24 et 31.12 jusqu'à 16h. Fermé les 1.1,
1.11 et 25.12.

**Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean**
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert les 24
et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à
16h30. Fermé les 1.1, 23.6, 15.8, 1.11
et 25.12.

**Villa Vauban - Musée d'art de la
Ville de Luxembourg**
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00),
Luxembourg, lu., me., je., sa. + di.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h.
Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57),
Clervaux, me. - di. + jours fériés
12h - 18h. Fermeture annuelle du
2.1. au 28.2.

Alle Rezensionen zu laufenden
Ausstellungen unter/Toutes les
critiques du worxx à propos des
expositions en cours :
worxx.lu/expoaktuell

EXPO | KINO

Binsfeld Glaskunst
Glasmalerei und Objekte,
Kunsthalle (Aachener Straße 63.
Tel. 0049 651 8 97 82),
vom 16.1. bis zum 17.1., Fr. 11h - 19h,
Sa. 11h - 17h

Werner Klein: Linien
Zeichnungen, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 24.1. bis zum 1.3., Sa. + So. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.
Eröffnung am Fr., dem 23.1., um 20h30.

VIANDEN

Frische Fische
Gruppenausstellung, Werke u. a.
von Lydie Boursier, Marina
Herber und Sandy Nepper, Veiner
Konstgalerie (6, impasse Léon Roger.
Tel. 621 52 09 43),
vom 17.1. bis zum 14.2., Mi. - So. 14h - 18h.
Eröffnung an diesem Sa., dem 17.1.,
um 13h.

LESCHT CHANCE

DUDELANGE

Gallery Opening
exposition collective, œuvres de Edith
Burggraff, Jo Malano, Mady Roef...,
VGalerie (67, av. G.D. Charlotte),
jusqu'au 17.1, ve. + sa. 10h30 - 18h.

LUXEMBOURG

La forêt. Solitudes et solidarités.
Cercle Cité (pl. d'Armes.
Tél. 47 96 51 33), jusqu'au 18.1,
ve. - di. 11h - 19h.

YoYo Lander :
Burdened by Blessings
peinture, Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
jusqu'au 17.1, ve. 10h - 18h + sa. 11h - 17h.

WALFERDANGE

Chris Homer : Spirals
peinture, CAW (5, rte de Diekirch.
Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 18.1,
ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.



EXTRA
17.1. - 24.1.

Holocaust Remembrance Day: Das Verschwinden des Josef Mengele
D/USA/E/MEX/UK/F 2025 von Kirill
Serebrennikov. Mit August Diehl,
Maximilian Meyer-Bretschneider und
Friederike Becht. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kulturhuef, 19.1. um 19h30.
Buenos Aires, 1956: Josef Men-
gele, der berüchtigte KZ-Arzt von
Auschwitz, lebt unter dem Namen
Gregor im Exil. Mit Hilfe eines weit
verzweigten Netzwerks und durch
die finanzielle Rückendeckung seiner



Der Film „In die Sonne schauen“ folgt in vier verschiedenen Jahrzehnten vier Mädchen, die auf einem Bauernhof in der Altmark leben. Neu im Kinopolis Belval, Kinoler, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Sura und Utopia.

Familie entzieht er sich über Jahre
hinweg der internationalen Strafver-
folgung.

Holocaust Remembrance Day: Treasure
D/PL/F/B/H/USA 2024 von Julia von
Heinz. Mit Lena Dunham, Stephen Fry
und Zbigniew Zamachowski. 111'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.
Prabbeli, 20.1. um 19h.
Nach dem Fall des Eisernen Vorhangs
beschließt die erfolgreiche New Yor-
ker Geschäftsfrau Ruth, nach Polen zu
reisen, um sich mit der Vergangenheit
ihrer Familie auseinanderzusetzen.
Diese war nur knapp der Ermordung
durch die Nazis entkommen. Ihr Vater
Edek begleitet sie dabei.

I puritani
USA 2025, Oper von Vincenzo Bellini,
unter der Leitung von Marco Armiliato.
Mit Lisette Oropesa, Lawrence Brownlee
und Artur Ruciński. 227'. O.-Ton + Ut.
Für alle. Aus der Metropolitan Opera,
New York.
Utopia, 19.1. um 18h.
Die Oper erzählt die Liebesgeschich-
te zwischen Elvira und Arturo zur
Zeit des Bürgerkriegs zwischen
Royalist*innen und Puritaner*innen
in England.

La grande vadrouille
REPRISE F 1966 de Gérard Oury.
Avec Louis de Funès, Bourvil et Bruno
Sterzenbach. 132'. V.o. À partir de 6 ans.
Utopia, 20.1 à 13h30 et 24.1. à 15h30.
Trois parachutistes anglais, pendant
l'Occupation, atterissent à Paris. Deux
d'entre eux sont pris en charge par
un chef d'orchestre et un peintre en
bâtiment. Déguisés en soldats alle-
mands, ces derniers s'arrangent pour
permettre aux Anglais de rejoindre la
zone libre.

The Wizard of Oz
REPRISE USA 1939 von Victor Fleming.
Mit Judy Garland, Bert Lahr und Roy
Bolger. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
17.1. um 16h30.**

Ein Sturm trägt die kleine Dorothy
Gayle in das magische Land Oz.
Verzweifelt macht sie sich auf den
Weg in die Hauptstadt, wo der große
Zauberer von Oz lebt - nur er kann
ihre Rückkehr nach Hause ermögli-
chen. Der Weg dorthin wird zu einer
Reise voller Gefahren und Aben-
teuer, doch Dorothy findet schnell
neue Freunde und Verbündete: eine
Vogelscheuche, die sich Verstand
wünscht, ein Mann aus Blech, der
gerne ein Herz hätte, und einen
furchtsamen Löwen, der unbedingt
mutiger sein möchte.

WAT LEEFT UN?
16.1. - 20.1.

28 Years Later 2: The Bone Temple
UK/USA 2026 von Nia DaCosta.
Mit Ralph Fiennes, Alfie Williams und
Jack O'Connell. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Sura,
Waasserhaus**
Nach einem schweren Verlust hat der
zwölfjährige Spike die sichere Insel
verlassen, um sich in der vom Wut-
virus heimgesuchten Wildnis allein
durchzuschlagen. Dabei macht er
Bekannntschaft mit dem undurchsichti-
gen Kultführer Jimmy Crystal, dessen
Anhänger*innen in grotesk bunten
Trainingsanzügen kurzen Prozess
mit den blutleczenden Infizierten
machen. Um seine Überlebenschan-
cen zu steigern, schließt sich Spike
der Truppe an.

Blue Moon
USA/IRL 2025 von Richard Linklater.
Mit Ethan Hawke, Margaret Qualley
und Bobby Cannavale. 100'. O.-Ton + Ut.
Ab 12.

Utopia
Am Abend des 31. März 1943 erlebt
der berühmte Songtexter Lorenz
Hart einen emotionalen Tiefpunkt.
Während sein ehemaliger Partner,
der Komponist Richard Rodgers, den
Erfolg seiner neuen Musical-Produkti-
on triumphal feiert, wird Hart mit der
schmerzlichen Erkenntnis konfron-
tiert, dass seine eigene Karriere im
Schatten des Erfolges von Rodgers
verblasst ist.

Extrawurst
D 2026 von Marcus H. Rosenmüller. Mit
Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst
und Fahri Yardim. 98'. O.-Ton. Ab 12.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Orion,
Scala, Sura**

In einem Tennisclub in der deut-
schen Provinz wird das Sommerfest
geplant. Unter Heriberts strenger
Leitung stehen die Vorbereitungen im
Mittelpunkt. Als vorgeschlagen wird,
für Erol, das einzige muslimische
Clubmitglied, einen weiteren Grill zu
organisieren, brechen unerwartet
Spannungen auf.

Fushigi no Kuni de Arisu to Daibu in Wandârando
(Alice in Wonderland: Dive in Wonderland)
J 2025, Anime von Toshiya Shinohara.
95'. O.-Ton + Ut. Ab 6.
Kinopolis Kirchberg
Nachdem Lise einen Brief ihrer
verstorbenen Großmutter erhalten
hat, erwacht sie im Wunderland und
sieht sich plötzlich einer fremdartigen
Realität gegenüber. Sie begibt sich
gemeinsam mit Alice auf eine Reise
durch diese rätselhafte Welt.

Greenland 2: Migration
USA/UK 2026 von Ric Roman Waugh.
Mit Gerard Butler, Morena Baccarin und
William Abadie. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
**Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Waasserhaus**
John und Allison Garrity suchen
mit ihrem Sohn Nathan nach dem
Einschlag eines Kometen in ihrem
Bunker tief unter Grönland Zuflucht.
Ein schweres Erdbeben zwingt sie je-
doch, den Bunker zu verlassen und an
die Oberfläche zurückzukehren, wo
apokalyptische Zustände herrschen.

Happy Patel: Khatarnak Jasoos
IND 2026 von Kavi Shastri und mit
Vir Das. Mit Amit Bhandari, Ellie Flory
Fawcett und Abhishek Bhalariao. 120'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.
Kinopolis Kirchberg
Happy Patel ist ein tollpatschiger,
aber enthusiastischer Spion, dessen
Missionen unerwartete Folgen nach
sich ziehen.

In die Sonne schauen
D 2025 von Mascha Schilinski.
Mit Hanna Heckt, Lena Urzendowsky und
Laeni Geiseler. 149'. O.-Ton + Ut. Ab 16.
**Kinopolis Belval, Kinoler,
Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion,
Prabbeli, Sura, Utopia**
Ein abgelegener Vierseitenhof in
der Altmark birgt Geheimnisse aus
mehreren Generationen. Vier Frauen,
die Jahrzehnte trennen, aber ein
gemeinsames Trauma verbindet,
decken die Wahrheit hinter seinen
verwitterten Mauern auf.

Ma frère
F 2025 de Lise Akoka et Romane Gueret.
Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf et
Amel Bent. 112'. V.o. À partir de 12 ans.
Utopia
Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont
amies depuis l'enfance. Cet été-là,
elles sont animatrices dans une colo-
nie de vacances. Elles accompagnent
dans la Drôme une bande d'enfants
qui, comme elles, ont grandi dans les
tours de la place des Fêtes, à Paris.
À l'aube de l'âge adulte, elles devront
faire des choix pour dessiner leur
avenir et réinventer leur amitié.

Mana Shankara Vara Prasad Garu
IND 2026 von Anil Ravipudi.
Mit Chiranjeevi, Nayanthara und
Venkatesh. 163'. O.-Ton + Ut. Ab 12.
Kinopolis Belval
Ein Sicherheitsbeamter, der seine
entfremdete Frau und seine Kinder
vor einem rachsüchtigen Ex-Polizisten
beschützt, ergreift die Chance, seine
Beziehung zu ihnen nach sechs Jahren
der Trennung wieder aufzubauen.

Vie privée
F 2025 de Rebecca Zlotowski. Avec Jodie
Foster, Daniel Auteuil et Virginie Efira.
105'. V.o. + s-t. À partir de 12 ans.
Kinopolis Kirchberg
Lilian Steiner est une psychiatre
reconnue. Lorsqu'elle apprend la

KINO

mort de l'une de ses patientes, elle est persuadée qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener l'enquête.

CINÉMATHÈQUE

17.1. - 24.1.

La buena suerte
(The Good Luck) E 2025 de Gracia Querejeta. Avec Hugo Silva, Megan Montaner et Eva Ugarte. 90'. V.o. + s.-t.
Cercle Cité, Sa., 17.1., 19h.
Un homme mystérieux et taciturne dans la cinquantaine, fuyant lui-même, descend soudainement d'un train dans une ville en déclin et décide de s'y installer. Tourmenté par son passé et par sa relation compliquée avec son fils, son présent est inquiétant et son avenir incertain. Tout change lorsqu'il fait la connaissance d'une Roumaine de vingt ans sa cadette dont l'optimisme naturel lui redonne goût à la vie.

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten
D 2019, Dokumentarfilm von Martin Tischner. 84'. O.-Ton.
Théâtre des Capucins, So., 18.1., 10h.
Checker Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das er natürlich sofort lösen möchte, doch dafür benötigt er das Geheimnis unseres Planeten.



De Paris à la campagne de la Drôme, Shaï et Djeneba encadrent un camp d'été tout en affrontant les défis du passage à l'âge adulte. « Ma frère » – nouveau à l'Utopia.

Ponyo sur la falaise
J 2009, film d'animation de Hayao Miyazaki. 100'. V. fr.
Théâtre des Capucins, So., 18.1., 15h.
Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau. De nouveau Miyazaki réussit de créer un monde phantastique où la nature est habitée d'esprits. Destiné aux enfants, ce film peut emporter aussi les adultes. (Christiane Walerich)

Lásky jedné plavovlásky
(Loves of a Blonde) CZ 1965 de Milos Forman. Avec Hana Brejchová, Vladimír Pucholt et Vladimír Mensík. 88'. V.o. + s.-t. ang.
Théâtre des Capucins, So., 18.1., 17h30.
La petite bourgade de Zruc, avec son usine de chaussures, compte deux mille jeunes filles et deux cents hommes. Pour lutter contre cette disproportion, les autorités font venir une compagnie de réservistes. Un bal est donné pour favoriser les rencontres. Andula, une jeune ouvrière, se laisse séduire par le pianiste de l'orchestre.

Long Men Ke Zhan
(Dragon Inn) RC 1967 von King Hu. Mit Polly Ling-Feng Shang-Kuan, Chun Shih und Ying Bai. 111'. O.-Ton + eng. Ut.
Théâtre des Capucins, So., 18.1., 19h15.
Im Jahr 1457 versammelt sich eine Gruppe wandernder Schwertkämpfer in einem Gasthaus nahe der nördlichen Grenze Chinas. Dort wartet die kaiserliche Geheimpolizei auf sie. Es folgt ein erbitterter Kampf.

La Ricotta
I/F 1963, court-métrage de Pier Paolo Pasolini. Avec Laura Betti, Edmonda Aldini et Vittorio La Paglia. 35'. V.o. + s.-t. fr. Projection précédée de la conférence « Art/Industrie - Idées, techniques, métiers : qu'est-ce que « faire » un film ? », par Réjane Hamus-Vallée (F. 60'). Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.
Théâtre des Capucins, Mo., 19.1., 19h.

Stracci, qui figure dans une superproduction sur la vie du Christ, est chargé d'incarner le troisième larron lors de la scène de la crucifixion. En dehors des moments de tournage, il n'a qu'une obsession : la nourriture.

Cien anos de perdón
(To Steal From a Thief) E/RA 2016 de Daniel Calparsoro. Avec Luis Tosar, Rodrigo De La Serna et Raúl Arévalo. 89'. V.o. + s.-t. ang.

Cercle Cité, Do., 22.1., 19h.
Des voleurs cambriolent une banque et s'emparent de plusieurs coffres-forts, dont l'un contiendrait des informations politiquement compromettantes.

Austerlitz
D 2016, Dokumentarfilm von Sergei Loznitsa. 94'. O.-Ton + eng. Ut.
Cercle Cité, Fr., 23.1., 19h.
Der Regisseur besucht die Gelände mehrerer ehemaliger deutscher Konzentrationslager, die inzwischen zu Museen umfunktioniert wurden. Er wirft einen genauen Blick auf die Gedenkstätten, die als Mahnmale der Erinnerung dienen sollen und zu diesem Zweck täglich unzähligen Touristen ihre Pforten öffnen. Dabei stellt er die Frage, was die Menschen dazu bewegt, sich an einem Sommerwochenende Arbeitslager und Krematorien anzusehen.

Lady Windermere's Fan
USA 1925, Stummfilm von Ernst Lubitsch. Mit May McAvoy, Ronald Colman und Irene Rich. 88'. Eng. Zwischentitel. Musikalische Begleitung vom Luxembourg Philharmonic unter der Leitung von Timothy Brock.
Philharmonie, Fr., 23.1., 19h30.
Lord Windermere erhält Besuch von Mrs. Erylne, die ihm eröffnet, dass sie die totgeglaubte Mutter seiner Frau ist. Er kommt ihrer Bitte um finanzielle Unterstützung nach, während sie im Gegenzug verspricht, ihre wahre Identität geheim zu halten. Lady Windermere wird jedoch misstrauisch und vermutet, dass die beiden ein Verhältnis miteinander haben.

The Circus
USA 1928, Stummfilm von und mit Charles Chaplin. Mit Al Ernest Garcia und Merna Kennedy. 71'. Musikalische Begleitung vom Luxembourg Philharmonic unter der Leitung von Timothy Brock.
Philharmonie, Sa., 24.1., 11h.

Charlie Chaplin flüchtet vor der Polizei in einen Zirkus, stört die Nummern, wird ohne sein Wissen zur Attraktion des Unternehmens, verzichtet auf die von ihm geliebte Artistin und bleibt allein zurück.

Los destellos
(Glimmers) E 2024 de Pilar Palomero. Avec Patricia López Arnaiz, Antonio De La Torre et Marina Guerola. 101'. V.o. + s.-t. ang.
Cercle Cité, Sa., 24.1., 19h.
La vie d'Isabel prend un tour inattendu lorsque sa fille, Madalen, lui demande de rendre visite à Ramón, son ex-mari, de qui elle est séparée depuis quinze ans et qui est malade. Le ressentiment qu'elle éprouve à son égard resurgit. L'ancien couple entame alors une nouvelle relation.



FILMTIPP

Les Saignantes
XX (ja) – Während eines Treffens stirbt ein einflussreicher Kunde der zwei Sexarbeiterinnen Majolie und Chouchou. Da es sich bei dem Verstorbenen um einen hochrangigen Politiker handelt, müssen sie die Leiche irgendwie verschwinden lassen – doch das ist gar nicht so leicht, denn nicht nur die Polizei, sondern auch ein korruptes Establishment sind ihnen auf der Spur. Der 2005 gedrehte Film spielt im Jahr 2025 und zeigt damit, dass sich auch in der Zukunft – unserer Gegenwart – nicht viel geändert hat. Zwar gibt es Videotelefone und Autos mit künstlicher Intelligenz, aber die patriarchalen und korrupten Machtstrukturen sind immer noch die gleichen. Geschickt verknüpft Jean-Pierre Bekolo die digitale Ästhetik der 2000er-Jahre mit spirituellen Themen und Afrofuturismus mit dem Genre des Horror-Thrillers.

FR/CAM 2005 von Jean-Pierre Bekolo. Mit Adèle Ado, Dorylia Calmel und Emile Abossolo M'bo. 97'. Mubi

XXXX = excellent
XXX = bon
XX = moyen
X = mauvais

Toutes les critiques du woxx à propos des films à l'affiche :
woxx.lu/amkino
Alle aktuellen Filmkritiken der woxx unter: woxx.lu/amkino

Informationen zur Rückseite der woxx im Inhalt auf Seite 2.