

EXPO

EXPO



Das Espace Beau Site in Arlon lässt die Puppen tanzen: „K-Dolls“ - noch bis diesen Sonntag, dem 26. Juni.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,
fermé jusqu'au 21 juillet.

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

Arlon (B)

K-Dolls in House

espace Beau Site (321, av. de Longwy,
tél. 0032 63 22 71 36), jusqu'au 26.6,
ve. + sa. 9h30 - 18h, di. 15h - 18h.

Beckerich

Steinunn**Graas-Gudlaugsdottir :
Inspirations du Nord**

sculptures, Millegalerie
(Moulin, 103, Huewelerstrooss,
tél. 621 25 29 79), jusqu'au 3.7,
ma. - je. 17h - 21h, ve. - di. 14h - 21h.

Berdorf

**Jaana Antola, Annick Mersch
et Pascale Seil : Sans titre 41**

NEW peintures, gravures, bijoux et
objets en verre, atelier VerretigOr
(42, rue d'Echternach, tél. 79 96 22),
du 2 au 17.7, ma. - di. 14h - 18h.

Vernissage le 2.7 à 15h.

Clervaux

**Jessica Backhaus :
I Wanted to See the World**

photographies, Échappée belle
(place du Marché), jusqu'au 30.9,
en permanence.

Justine Blau :**The Circumference of the
Cumanán Cactus**

photographies, jardin du Bra'haus
(9, montée du Château,
tél. 26 90 34 96), jusqu'au 30.9,
en permanence.

Sonja Braas : You Are Here

photographies, Arcades II
(montée de l'Église), jusqu'au 16.9,
en permanence.

Andrea Grütznert: Erbgericht

Fotografien, Arcades I (Grand-Rue),
bis zum 30.9.

Jérémie Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église),
jusqu'au 14.4.2017, en permanence.

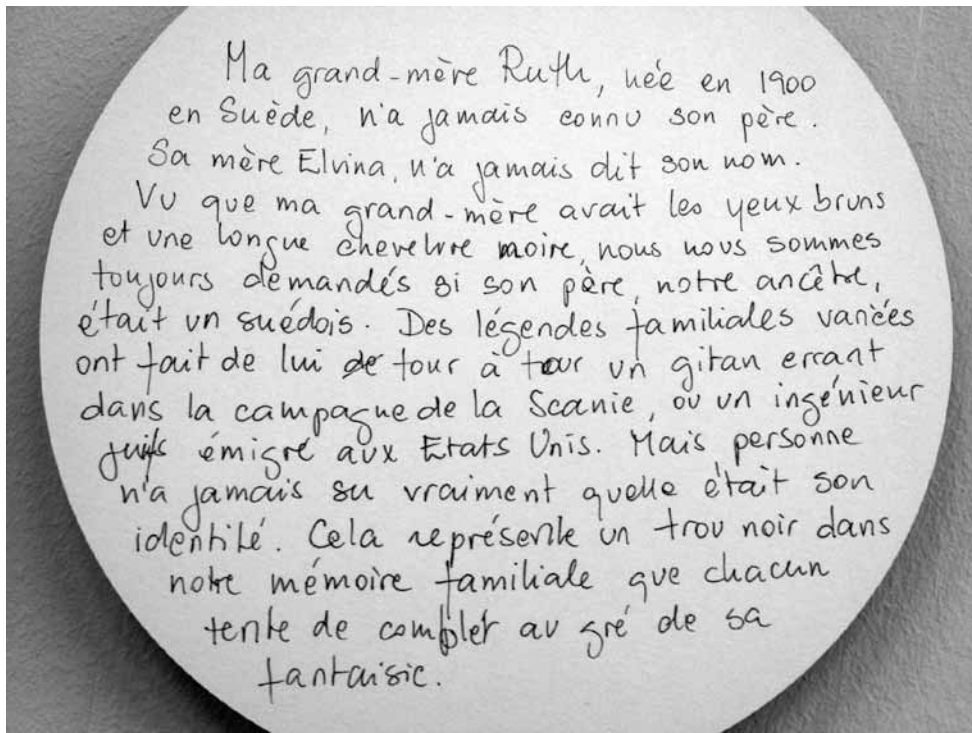
Anne Mühler et**Nico Schmitz : Fieldworks**

photographies, jardin du Bra'haus
(9, montée du Château,
tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5.2017,
en permanence.

Tine Poppe :**Where Gods Reside**

photographies, Schlossgart,
jusqu'au 30.6, en permanence.

EXPOTIPP



EXPOSITION COLLECTIVE

Trous noirs

Karolina Markiewicz

La nouvelle exposition « Blackouts - Trous de mémoire » aux Archives nationales a été proposée par la cinéaste Beryl Koltz. Une idée simple qui relie mémoire et histoire, trous de mémoire et mémoire collective. Simple dans sa mise en place, mais incroyablement belle et efficace.

Dans cet antre de la mémoire, dans ces longs couloirs paisibles, on peut, si la mémoire le permet, déposer son propre trou de mémoire : un secret personnel ou lié à sa famille, à son pays ou à son identité. On le transmet par courriel, Facebook ou Twitter ou bien on l'appose directement. Il prend la forme d'un message signé ou anonyme sur un carton bien rond et bien noir d'un côté, comme sont les trous noirs qui portent les grands secrets encore non élucidés de notre univers.

L'exposition est minimaliste. Elle occupe cinq parois des locaux des Archives nationales et, dans de petites vitrines, on découvre ce que ceux qui se sont prêtés au jeu cherchent. Curieusement, on constate que leur passé se lie à l'avenir, à l'anticipation de celui-ci, à la transmission du passé vers le futur, et qu'il s'arrête sur ces cartons. Ferdinand Foch disait qu'un peuple sans mémoire était un peuple sans avenir. Mais les personnes, les histoires individuelles avec toutes ces petites taches sur une trame racontée, ces doutes, ces bouts de puzzle man-

quants évoquent pour le visiteur surtout une histoire imparfaite, intrigante. Son imperfection suscite la curiosité. Il est ainsi permis de s'évader grâce à sa propre faculté poétique et à son imagination.

Beryl Koltz est parvenue ici de façon très audacieuse à permettre un dialogue très fin, tout en imagination. C'est d'une part la participation active des visiteurs, et de l'autre la possibilité mise en scène qui amorcent une réflexion sur ce qu'il ne nous est pas permis de savoir, sur ce qui est à interpréter dans notre propre histoire, inscrite, elle, dans une histoire plus large et plus universelle. Celle-ci navigue à travers les temporalités : le passé, le présent et le futur. Une brillante idée didactique d'ailleurs aussi d'initier les plus jeunes à l'importance de l'histoire, de sa compréhension et de sa transmission.

Ici émerge une extension de pensée : pour quelle raison, dans un contexte de globalisation totale, ne pourrait-on pas donner davantage d'importance à l'enseignement et à la réflexion répétée-ciblée auprès des plus jeunes surtout, mais des moins jeunes aussi ? Notamment par ce genre de mise en contexte, comme l'est l'exposition « Blackouts - Trous de mémoire », dans laquelle le visiteur s'implique lui-même et transmet aussi bien son message, son trou de mémoire, sa

quête, que son implication ou l'importance qu'il accorde à un détail pour lui crucial. Pourquoi ne susciterait-on pas une réflexion répétée-entraînée pour parvenir à former des têtes plus à même d'anticiper l'avenir ?

Même notre système politique, que trop souvent nous ne parvenons plus à décrypter, pourrait en profiter : il y aurait beaucoup plus de citoyens attentifs et conscients de leur passé, de leurs trous de mémoire qui se répercutent sur leurs identités individuelles et leur compréhension du monde en cours ainsi que de celui en devenir. Connaître ses références, son histoire, admettre une faille dans son histoire personnelle, transmettre systématiquement l'histoire et la contrebalancer avec d'autres histoires permettrait sans aucun doute de désamorcer les drames, d'anticiper plus aisément et plus collectivement. L'individu pourrait alors saisir la trame et les paradigmes du monde dans lequel il vit, et dans lequel il sera amené à vivre.

Aux Archives nationales, plateau du Saint-Esprit, encore jusqu'au 28 février 2017. Pour une réservation scolaire et pour plus d'informations : www.anlux.lu

EXPO

Diekirch

Patricia Lippert : My Body Your Rights?

espace apArt (6a, rue du Marché) jusqu'au 26.6, ve. + sa. 10h - 18h.

Differdange

Steve Carmentran et Jean-François Leblond : Deepdown Photography

Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), jusqu'au 2.7, lu. 10h - 19h, ma. - sa. 10h - 18h.

Dillingen (D)

Claire Weides-Coos: Im Licht der Farben

Malerei, Altes Schloss (Schlossstraße 10), bis zum 26.6., Fr. + Sa. 16h - 19h, So. 14h - 17h.

Dudelage

Les quartiers Schmelz - Italie, imaginaires urbains

médiathèque du CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 16.7, ma., je. + ve. 15h - 19h, sa. 11h - 13h + 15h - 19h.

Mémoire vive

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), jusqu'au 24.9, je. - di. 15h - 18h.

Papier - Linien - Raum

NEW œuvres de la collection du Lëtzebuurger Architekturmuseum, centre d'art Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 2.7 à 11h30.

Romain Urhausen

photographies, Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 30.10, ma. - di. 10h - 22h.

Esch

5. international Biennale vum sozio-politesche Plakat

Nationale Resistenzmuseum (place de la Résistance, Tel. 54 84 72), bis den 9.10., Dë. - So. 14h - 18h.

(...) zeigen (...) die Exponate (...) unter anderem auch, wie Worte, Bilder oder eben Plakate missbraucht werden können, um Menschen zu beeinflussen." (Sandy Artuso)

EXPO

Nicolas Goetzinger

galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 3.7, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

Jeannot Lunkes et Nicolas Schneider

Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), jusqu'au début de l'année 2017, accessible pendant les heures d'ouvertures du centre.

Henri de Toulouse-Lautrec

Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), jusqu'au 15.8, ma. - di. 15h - 19h. Fermé les jours fériés.

Ettelbruck**SinCityPics Nordstad**

photographies, Centre des arts pluriels (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), jusqu'au 18.7, lu. - sa. 14h - 20h.

Eupen (B)**Eric Peters: Überall**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 24.7., Di. - So. 13h - 18h.

Differdange**Konscht am Minett**

NEW Fotoen, Skulpturen an Tabloen, Hal Paul Wurth (Parc industriel et ferroviaire Fond-de-Gras, Tel. 26 50 41-24), vom 30.6. bis den 10.7., all Dag 15h - 19h.

Vernissage de 29.6. um 19h.

Grevenmacher**Alexander Harry Morrison**

Druckgrafiken, Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum (54, rue de Trèves, Tel. 26 74 64-1), bis zum 4.9., Di. - So. 14h - 18h.

Koerich**Louis Cane :****Vite... 2/3 de chaque**

peintures, galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 30.7, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Lamadelaine**Stéphane Janiec :
Le noir du charbon, le blanc de la vapeur**

NEW photographies, gare du Fond-de-Gras, du 26.6 au 28.8, tous les

dimanches après-midi ainsi que les 14, 21 + 28.7 et les 4, 11 + 15.8.

Larochette**Expophotos**

NEW œuvres de Christiane Dabé, Fernanda Marques, Lis Weber, Marc Bollendorff, Monique Matthieu, Norb Kimmel et Ren Spautz, château, du 2 au 31.7, tous les jours 10h - 18h.

Vernissage le 1.7 à 18h.

Luxembourg**Laura Almarcegui : Le gypse**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 4.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h + 16h.

Visite guidée commentée les 21.7 + 18.8.

Visite guidée parents-bébés les 30.6 + 28.7.

« Si elle reste très pragmatique, l'exposition de Lara Almarcegui, dont le travail in situ est d'ailleurs une spécialité (...) est tout de même appropriée pour honorer le bâtiment disparu quasiment pendant 20 ans derrière les 'white cubes'. » (lc)

Nicolas Alquin

sculptures et xylotraces, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 15.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Pelly Aroche

peintures, galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.

Décidément, le patrimoine industriel n'en finit pas d'inspirer les artistes : « Le noir du charbon, le blanc de la vapeur », photos de Stéphane Janiec, à la gare du Fonds-de-Gras du 26 juin au 28 juillet.



« (...) la peinture d'Aroche décrit un monde encore préservé des excès du progrès... qui ne tardera pas à changer. » (ft)

Art2Cure

NEW galerie l'Indépendance (Banque internationale, 69, rte d'Esch), du 25.6 au 2.9, lu. - sa. 8h30 - 16h30.

Vernissage ce samedi 25.6 à 15h.

**Feyrouz Ashoura :
L'envers de la réflexion**

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 3.7, en permanence.

**Atelier Empreinte :
Be My Guest**

NEW estampes, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), du 25.6 au 17.7, ma. - sa. 10h - 12h + 13h30 - 18h30, di. 13h30 - 18h30.

Vernissage ce vendredi 24.6 à 19h.

Trudy Benson : Comsicomics

galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 30.7, ma. - sa. 12h - 18h.

**Sandra Biewers : Soundscape
et Boris Loder :
Urban Elements**

buvette des Rotondes (derrière la gare), jusqu'au 29.6, ve. 11h - 03h, sa. 11h - 01h, di. 10h - 01h.

Blackouts - Trous de mémoire

exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 28.2.2017, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

Laura Bofill

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 30.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Charles IV - les rois de Bohême et les souverains du Saint-Empire romain germanique

NEW chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 30.6 au 21.8, tous les jours 11h - 19h.

Vernissage le 29.6 à 18h30

(sur inscription via contact@neumenster.lu).

Choses humaines

œuvres de Pierre Dessons, Marc Giaï-Miniet, Abraham Hadad et Jörg Hermle, agence Andersen & associés (16, rue André Duchscher, tél. 28 84 23-1), jusqu'au 14.10, ma. - sa. 9h30 - 12h + 13h - 18h30.

Wim Delvoye

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 2.7 au 8.1.2017, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h. Fermé les 1er novembre, 25 décembre et 1er janvier. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

Vernissage le 1.7 à 18h.

**Grégory Durviaux :
A Spotlight at Night**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.8, ma. - sa. 11h - 18h.

etikamera

NEW photographies, hall de la gare, du 27.6 au 29.7, en permanence.

**Markus Fräger:
Die Wirksamkeit des
Vergangenen**

Malerei, Espace 2 der Galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), bis zum 23.7., Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

« (...) les œuvres de Markus Fräger peuvent aussi être vues comme conservatrices. Mais cela n'enlève rien à leur intérêt, puisqu'elles arrivent très

EXPO

bien à exercer un certain charme et un engouement auprès du visiteur. » (Ic)

Christian Frantzen

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 12.8, ma. - sa. 11h - 18h.

Marco Godinho

vidéo, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 30.6, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h + 16h.
Visite guidée parents-bébés le 30.6.

François Goffinet : L'art du jardin et ses métiers

Banque de Luxembourg (14, boulevard Royal), jusqu'au 15.9, lu. - ve. 8h30 - 17h.

Visites guidées tous les me. à partir de 18h.

Graffin' Luxembourg

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 26.6, ve. - di. 11h - 19h.

H. Craig Hanna

peintures et dessins, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.6, ve. - di. 10h - 18h.

« L'exposition monographique consacrée à H. Craig Hanna démontre qu'il est tout à fait possible de concilier goûts bourgeois et recherche artistique. » (Ic)

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3.2017, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.
Visite guidée pour les petits de 5 à 12 ans ce samedi 25.6 à 14h.

ING Unseen Talent Award

photographies, agora Marcel Jullian et salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 3.7, tous les jours 11h - 18h.



L'esthétique d'Izumi Miyazaki peut nous sembler complètement cinglée - or derrière se cachent des réflexions profondes sur notre société de consommation : « Cute & Cruel » à la Wild Project Gallery du 30 juin au 30 juillet.

Stefan Kaminski & Gabriel Vormstein : The Wholes of the World and the Whole World

Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 25.6, ve. + sa. 12h - 18h.

Karl IV (1316-1378) - Luxembourg und „sein“ europäischer Graf, König und Kaiser

Historisches Museum der Stadt (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), bis zum 9.10., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h.

Geführte Besichtigung an diesem Sonntag, dem 26.6. um 15h.

Dietrich Klinge

NEW Skulpturen, Clairefontaine-Platz, vom 30.6. bis zum 11.9.

Serge Koch, Yvonne Simon et Anneke Walch : Gravures de l'atelier Empreinte

accueil du Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 31.7, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3.2017, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

La guerre froide au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (L/D).

« Une iconographie modeste, mais qui fait travailler notre imagination, des présentations factuelles, qui invitent aux interrogations et aux analyses - l'exposition 'La guerre froide au Luxembourg' a d'abord le mérite d'exister. (...) Une expo à voir, de préférence en visite guidée. » (Im)

Les cinq sens dans la peinture

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 26.6, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.
Visite guidée pour les petits de 5 à 12 ans ce samedi 25.6 à 14h.

Will Lofy : Métamorphoses

galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 23.7, ma. - sa. 11h - 19h.

Edouard Luja

photographies, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 26.6, ve. - di. 11h - 18h.

Filip Markiewicz

NEW vidéo, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 1er au 31.7, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h + 16h.
Visite guidée commentée les 21.7 + 18.8.
Visite guidée parents-bébés le 28.7.

Milk & Money

NEW marques nationales & identités luxembourgeoises, Rotondes (derrière la gare), du 30.6 au 28.8, je. - sa. 17h - 21h, di. 12h - 17h.

Visites guidées pour groupes sur demande.

Vernissage le 29.6 à 18h.

EXPO

Izumi Miyazaki : Cute & Cruel

NEW photographies, Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), du 1er au 30.7, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h30 +14h - 17h.

Vernissage le 30.6 à 18h.

Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine

Naturmuseum (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 17.7, ma. - di. 10h - 18h. Fermé le lendemain matin de la Nuit des musées.

« La muséographie de l'exposition traduit finalement plutôt bien l'impression mitigée que le visiteur peut ressentir devant certains relents de colonialisme. » (ft)

Our Points of View on European Spaces

projet multilatéral entre quatre écoles de niveau secondaire, tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville haute, jusqu'à octobre, en permanence.

Papier découpé

Parlement Européen (bâtiment Konrad Adenauer, 2, rue Alcide de Gasperi), jusqu'au 30.6.

Alexandra Pirici & Manuel Pelmus

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), du 2 au 10.7, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

Pascal Piveteau et Richard Orlinski

galerie Marie-Thérèse Proserpi (12, avenue Marie-Thérèse, tél. 27 95 80 40), jusqu'au 31.7, lu. - ve. 9h - 19h, sa. 14h - 19h et sur rendez-vous.

Ray Richardson: The Outer Limits

peintures, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 23.7, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Yuri Suzuki : Acoustic Pavillon - Experience Beauty through Sound

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 28.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h. L'exposition restera fermée du 29.6 au 11.7.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

Fiona Tan : Geography of Time

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 28.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D) + 16h (D/L), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

„(...) eine hervorragende Werkschau, die den Besucher in die Welt dieser ausgesprochen tiefgründigen Künstlerin eintauchen lässt.“ (lc)

Nikos Ververidis: Leidenschaft

Fotografien, Brasserie Le Neumünster (Kulturzentrum Abtei Neumünster, Tel. 26 20 52 98-1), bis zum 4.9.

Mersch**Traces de corrections - textes en métamorphoses**

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

« Une exposition importante pour tous les amoureux de la littérature, luxembourgeoise ou non, et qui mérite amplement un déplacement à Mersch. » (ft)

Metz (F)**Entre deux horizons**

NEW avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum, galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), du 29.6 jusqu'à janvier 2017, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Vernissage le 28.6 à 18h.

Vincent Gagliardi : Les murmures incertains

NEW photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 18.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Vernissage ce vendredi 24.6 à 18h30.

Irak : créer malgré tout

Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 18.7, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Tadashi Kawamata : Under the Water

galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.8, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

Sublime : les tremblements du monde

galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.9, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

La guerre n'a jamais su faire taire les artistes : « Irak : créer malgré tout » montre les travaux d'artistes irakiens qui continuent à braver la violence - au Musée de la Cour d'Or à Metz, encore jusqu'au 18 juillet.



EXPO

Niederanven

L'art, un langage universel

NEW Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), du 25.6. au 15.7., ma. - sa. 14h - 17h.

Vernissage ce samedi 25.6 à 16h.

Andrée Weigel : Sensations et variations

peintures, Pianos Kelly (17, rue de Munsbach), jusqu'au 3.9, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h.

Oberkorn

CAL : All About Water

NEW espace H2O (rue Rattem), du 1er au 13.7, tous les jours 15h - 19h.

Vernissage le 1.7 à 19h.

Misch Feinen et Luciano Pagliarini : Differdoscope - un voyage initiatique, une exploration...

espace H2O (rue Rattem), jusqu'au 26.6, ve. - di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

Hans-Jürgen Burkard : Unterwegs im Auftrag des Stern

NEW Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), vom 26.6. bis zum 9.10., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa., So. + Feiertage 15h.
Führung für Kinder: So. + Feiertage 16h15.

Eröffnung an diesem Sonntag, dem 26.6. um 11h.

Inspiration Antike: Eugen von Boch und die Archäologie im 19. Jahrhundert

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 11.9., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Schengen

Come to the River

NEW 1ère rencontre internationale d'art contemporain miniature, Maison Koch et Musée du vin (place de l'Europe, 2, Hemmeberreg et 115, rte du vin à Ehnen), du 2.7 au 4.9, tous les jours 14h - 18h (maison Koch) et ma. - di. 9h30 - 11h30 + 14h - 17h (Musée du vin).



Fotos von Hans-Jürgen Burkard zeigt das Historische Museum Saar vom 26. Juni bis zum 9. Oktober.

Vernissage le 1.7 à 19h à la maison Koch à Schengen.

Trier (D)

Aktionsgruppe rheinland-pfälzischer Künstler: 19 Sehweisen

Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 26.6., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 18h.

Jeannette Bremin: The Little Book of Pain

Galerie im ersten Obergeschoss der Tufa (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 26.6., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 18h.

Andreas Hamacher: Haptikon

Stahlskulpturen, KM9 - Spielplatz der Kunst (Karl-Marx-Str. 9, Tel. 0049 175 3 79 02 76), bis zum 3.7., Di. + Do. 14h - 19h, Sa. 11h - 14h und nach Absprache.

Matthias Jung: Revier

Fotografien, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 16.7., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Lust und Verbrechen: Der Mythos Nero in der Kunst

Stadtmuseum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel. 0049 651 7 18 24 49), bis zum 16.10., täglich 9h - 17h.

Nero: Kaiser, Künstler und Tyrann

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 16.10., Di. - Fr. 9h30 - 17h, Sa., So. und Feiertage 10h30 - 17h.

Nero und die Christen

Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1, www.museum-am-dom-trier.de), bis zum 16.10., Di. - So. 10h - 18h.

Zürich - Züklon - Züankaly

NEW 100 Jahre DADA und die Weimarer DADA-Dekade 2012 - 2022, Galerie im ersten Obergeschoss der Tufa (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), vom 1. bis zum 17.7., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 18h.

Eröffnung am 30.6. um 19h.

Vianden

Fabrizio Peco : 3D.N.E

château, salle Ch. Arendt (tél. 83 41 08), jusqu'au 26.6, ve. - di. 10h - 18h.

Vielsalm (B)

Dans les bois sous la mer

exposition collective, La « S » Grand Atelier (ancienne caserne de Rencheux, 31, place des Chasseurs ardennais, tél. 0032 80 28 11 51), jusqu'au 24.6, ve. 9h30 - 16h30.

Völklingen (D)

Buddha

NEW 2.000 Jahre buddhistische Kunst, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 25.6. bis zum 19.2.2017, täglich 10h - 19h. Geschlossen am 24., 25. und 31.12.

Die Röchlings und die Völklinger Hütte

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.6., Fr. - So. 10h - 19h.

Steve McCurry: Buddhismus

Fotografien von 1985 bis 2013, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 6.11., täglich 10h - 19h.

Wiltz

Art Wiltz 4

NEW œuvres de Jemp Bastin, Christophe Mancke et Laurent Nunziatini, autour du château, du 1.7 au 18.9, en permanence.

Vernissage le 1.7 à 19h au château.