



KINO | 27.10. - 31.10.



Halloween ist wohl der beste Tag um dem kürzlich verstorbenen Meister der Untoten Respekt zu zollen: George A. Romeros' „Land of the Dead“ - am 31. Oktober in der „Fright Night“ im Kursaal und im Ciné Waasserhaus.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

- ⚡⚡⚡ = excellent
- ⚡⚡ = bon
- ⚡ = moyen
- ⚡ = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- sh = Susanne Hangarter
- tj = Tessie Jacobs
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

Botoks

PL 2017 von Patryk Vega.
Mit Olga Boladz, Janusz Chabior und Sebastian Fabijanski. 135'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, 28.10. um 19h15.

Eine Gruppe entschlossener Ärzte ringt mit Entscheidungen und Problemen des Lebens wie zum Beispiel Diskriminierung, gesellschaftliche Erwartungen, die Vergänglichkeit der Jugend sowie der Kampf für persönliche Ansichten.

Halloween Fright Night: Land of the Dead + Saw 8: Jigsaw

F/USA/CDN 2005 von George A. Romero. Mit Devon Bostick, Simon Baker und Asia Argento + USA/CDN 2017 von Michael und Peter Spierig. Mit Matt Passmore, Tobin Bell und Callum Keith Rennie. 184'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kursaal, Waasserhaus, 31.10 um 20h.

Zombies, Blut und Schreie. Wer an Halloween einfach nicht genug davon kriegen kann, kann sich in der Halloween Fright Night seine Dosis Gänsehaut und Grusel abholen.

Halloween Horror Night: The Vault + Saw 8: Jigsaw

USA 2017 von Dan Bush.
Mit James Franco, Francesca Eastwood und Taryn Manning. + USA/CDN 2017

von Michael und Peter Spierig. Mit Matt Passmore, Tobin Bell und Callum Keith Rennie. 183'.
O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval, 31.10. um 20h30.

Liebhaber von beängstigenden Kellerräumen, dunklen Geheimnissen und blutrünstigen Psychopathen kommen hier voll auf ihre Kosten.

Hans Zimmer: Live in Prague

GB 2017, Konzertfilm von Tim Van Someren. 139'. O.-Ton.

Utopia, 27.10. um 19h.

Am 4. Juni 2017 trat Hans Zimmer begleitet von Chor, Orchester und Live-Band in der ausverkauften O2-Arena in Prag auf, wo der weltberühmte und preisgekrönte Filmmusik-Komponist Ausschnitte aus einigen seiner bekanntesten Soundtracks aufführte. Zu den von ihm geschaffenen Werken gehören unter anderem die bereits als moderne Klassiker geltenden Filmmusiken zu „Der König der Löwen“, „Fluch der Karibik“, „Gladiator“, „The Dark Knight“ und „Inception“.

Matilda

RUS 2017 von Aleksey Uchitel. Mit Lars Eidinger, Michalina Olszanska und Luise Wolfram. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 29.10. um 19h.

Nikolaus wird als Thronerbe Russlands von den schönsten Frauen des Landes angehimmelt - doch seine

FILMKRITIK

KINO | 27.10. - 31.10.



Un jeu de masques visuellement étourdissant : Péricourt (Nahuel Pérez Biscayart) prépare sa métamorphose.

ALBERT DUPONTEL

Les virtuoses

Florent Toniello

Avec un souffle qui mêle habilement la grande et la petite histoire dans un tourbillon de couleurs et d'émotions, les Années folles vues par Albert Dupontel dans « Au revoir là-haut » sont un véritable plaisir visuel, malgré une narration un peu trop sage.

Tout commence à la fin de la Grande Guerre. Alors que l'armistice est en vue, les soldats Maillard (Albert Dupontel) et Péricourt (Nahuel Pérez Biscayart) sont envoyés avec leurs camarades à l'assaut d'une tranchée allemande, en dépit du bon sens qui dicterait d'attendre sans broncher la résolution du conflit. L'ordre est donné par le lieutenant Pradelle (Laurent Lafitte), et les conséquences sont dramatiques : un massacre parmi les soldats exposés au feu allemand, et la perte de la moitié inférieure du visage pour Péricourt. Pris en charge par Maillard dans cet après-guerre où les vétérans peinent à trouver leur place dans la société, celui-ci va s'inventer une vie rêvée en se façonnant des masques qui cachent son infirmité... et organiser une immorale arnaque aux monuments aux morts.

Dès l'ouverture, qui fait revivre l'atmosphère des tranchées d'un long mouvement de caméra, Albert

Dupontel nous intime de bien nous caler dans notre fauteuil : c'est parti pour deux heures de plans cadrés au couteau et de photographie léchée, accompagnés d'une musique de circonstance. Une virtuosité dans la mise en scène qui colle parfaitement au sujet, inspiré du roman de Pierre Lemaitre, prix Goncourt en 2013. Dans ce Paris des Années folles fleurissent autant la joie d'un conflit enfin terminé que les petites magouilles des opportunistes. Toute une faune bourgeoise ou interlope qui semble taillée sur mesure pour cette atmosphère de bande dessinée à l'écran, marque de fabrique du réalisateur. Les deux ex-soldats, aidés par le fait que Péricourt est le fils d'un banquier influent - avec qui il a pourtant coupé les ponts -, ne sont d'ailleurs pas les pires : le lieutenant Pradelle, leur quasi-bourreau, prospère en faisant commerce de cercueils vides censés être rendus aux familles des militaires tués. Virtuosité dans l'escroquerie également, donc.

Si Albert Dupontel aux manettes signe là son film le plus ambitieux du point de vue de la réalisation, en se coltinant à une fresque digne de son talent de conteur excentrique, c'est aussi grâce à la juxtaposition de personnages très différents, bien servis

par ses acteurs. Au méchant emblématique que sait composer Laurent Lafitte, hâbleur et coureur en lieutenant Pradelle, répondent la timidité piquée au vif d'Albert Dupontel en Maillard et la créativité débridée de gueule cassée de Nahuel Pérez Biscayart en Péricourt. Quatrième larron, Niels Arestrup, qui joue Péricourt père, est impressionnant de roublardise et de remords à la fois. Le quatuor est parfait, au point d'éclipser les rôles féminins, pourrait-on lui reprocher cependant.

La narration en flash-back est également un peu convenue et freine parfois le rythme effréné de cette course folle, dont on aurait aimé qu'elle ne soit qu'un perpétuel galop. N'empêche, il y a de l'ambition, du talent et du souffle à revendre dans ce film, sans compter une candeur touchante et une empathie réelle pour les cabossés de la vie. Un thème d'ailleurs récurrent chez Dupontel, mais qu'il traite ici avec une intensité digne d'une superproduction, sans pourtant renoncer à l'intime. Un bon point pour le cinéma français actuel.

A l'Utopia.

Aufmerksamkeit gilt nur einer: der weltberühmten Primaballerina Matilda Kshessinska. Die erste flüchtige Begegnung wird zu einer leidenschaftlichen und glücklichen Romanze, die man am Hofe aber nicht gerne sieht, denn in den Augen der herrschenden Klasse ist Matilda keine standesgemäße Partie.

Split

REPRISE USA 2017 von M. Night Shyamalan. Mit James McAvoy, Anya Taylor-Joy und Betty Buckley. 117'. D. Fass. Ab 16.

Orion

Für die eigensinnige und achtsame Casey und ihre zwei Freundinnen Claire und Marcia wird das Leben zur Hölle, als sie eines Tages von einem unheimlichen Mann entführt werden. Ihr Peiniger Kevin leidet unter einer multiplen Persönlichkeitsstörung und vereint 23 verschiedene Wesen in seiner Psyche, die sich alle miteinander abwechseln und so für Verwirrung und Entsetzen sorgen. Doch schlummert in Kevin noch „Die Bestie“, eine 24. Persönlichkeit, die nur darauf wartet, auszubrechen. ☒ Un psychopathe possédant une bonne vingtaine de personnalités enlève trois jeunes filles. Comme toujours chez M. Night Shyamalan, le synopsis initial cache une autre histoire. Mais comme dans ses derniers films, celle-ci est plutôt bidon. La seule chose à saluer est l'exploit de l'acteur James McAvoy dans le rôle principal, qu'il incarne avec beaucoup de conviction. (lc)

vorpremiere

Saw 8: Jigsaw

USA/CDN 2017 von Michael und Peter Spierig. Mit Matt Passmore, Tobin Bell und Callum Keith Rennie. 91'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kursaal, Waasserhaus

Achter Teil des Horrorfranchise „Saw“, das von den mörderischen Spielen des psychopathischen Killers Jigsaw handelt. Der heißt eigentlich John Kramer und wird seit über einem Jahrzehnt für tot gehalten - aber warum ist die Stadt dann voller grausam entstellter Leichen, warum deuten alle Spuren auf ihn? Setzt etwa einer von Jigsaws Schülern das Werk seines Meisters fort? Oder gar einer der Ermittler? Klar ist: Die Folterspiele haben wieder begonnen.

KINO | 27.10. - 31.10.

programm

1.000 Joer Bueg Clierf - Land a Leit

L 2017, Dokumentär vum Marc Thoma. 90'. O.-Toun. Fir jiddereen.

Kinepolis Belval, Scala, Utopia

Eng spannend Zäitrees duerch 10 Joerhonnerten lokal, national an international Geschicht. Vun groussen Evenementer, an där dat klenge Lëtzebuerg an der Weltgeschichte matgemëscht huet, bis zu de Problemer a Suerge vun de klengen Leit versicht de Film - aus der Siicht vun der Bueg Clierf a vum Éislek - en historesche Bou ze spanen. Zum Deel onverëffentlecht Quellen, Archivmaterial, Dokumenter an Originalopnamen ënnermaueren e sëllege Spillzeenen, die dat dacks haart Liewen vun deemools op eng realistesch Manéier erëmispigelen.

À la découverte du monde

NEW F 2017, programme de courts métrages d'animation pour enfants à partir de deux ans. 40'. V.o.

Kinepolis Belval et Kirchberg, Starlight

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

Et c'est reparti pour un mélange assommant pour les uns (marteau oblige) et stimulant pour les autres de mythologie nordique et de superhéros à l'américaine : « Thor 3: Ragnarok », nouveau dans la plupart des salles.



Endlich sind sie beim Abi angekommen: Die Problemschüler aus „Fack ju Göthe 3“ stehen vor neuen Herausforderungen - neu in fast allen Sälen.

American Assassin

USA 2017 von Michael Cuesta. Mit Dylan O'Brien, Michael Keaton und Taylor Kitsch. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Mitch Rapp hat gerade seiner Freundin beim gemeinsamen Urlaub am Strand einen Heiratsantrag gestellt, da wird sie bei einem Angriff von Terroristen getötet. Der am Boden zerstörte Mitch will sich an den Tätern rächen und geht auf Anraten der CIA-Vize-Chefin Irene Kennedy bei dem ebenso knallharten wie berühmten Veteranen Stan Hurley in die Auftragskiller-Lehre.

American Made

USA 2017 von Doug Liman. Mit Tom Cruise, Sarah Wright und Domhnall Gleeson. 115'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Der Pilot Barry Seal nutzt in den 1980er-Jahren seinen Flugschein, um mit Drogen- und Waffenschmuggel das große Geld zu machen. Einen wesentlichen Teil seiner illegalen Aktivitäten wickelt er dabei im kleinen Örtchen Mena im US-Bundesstaat Arkansas ab. Doch seine Erfahrung als Schmuggler macht ihn auch für die CIA interessant, die ihn schon bald für verdeckte Operationen in Südamerika rekrutiert.

Annabelle 2: Creation

USA 2017 von David F. Sandberg. Mit Miranda Otto, Stephanie Sigman und Philippa Coulthard. 109'. Ab 16.

Prabbeli, Sura

20 Jahre nachdem der Puppenhersteller Samuel Mullins und seine Frau Esther ihre kleine Tochter Annabelle auf tragische Weise verloren haben, heißen sie in ihrem Heim die Nonne Charlotte und mehrere junge Waisenmädchen willkommen. Doch anstatt dort zur Ruhe zu kommen, müssen die Kinder bald feststellen, dass mit dem verlassenen Haus in der US-amerikanischen Einöde etwas nicht stimmt. Verschlossene Türen öffnen sich den Mädchen, ein Spuk hat das Haus fest im Griff und eine besessene Puppe, die lebendiger ist, als es den Anschein hat, erwacht, um die jungen Neuankömmlinge ins Visier ihrer Glasaugen zu nehmen.

Au revoir là-haut

NEW F 2017 de et avec Albert Dupontel. Avec Nahuel Perez Biscayart et Laurent Lafitte. 117'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des Années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire. Voir article ci-contre.

Bigfoot Junior

REPRISE B 2017, Kinderanimationsfilm von Ben Stassen und Jérémie Degruson. 91'. Ab 6.

Cinémaacher, Orion, Prabbeli

Adam ist als Teenager ein Außenseiter - aber er findet heraus,

dass er den coolsten Papa aller Zeiten hat: Der lange verschwundene Vater nämlich ist der legendäre Bigfoot, der sich über Jahre tief im Wald versteckte, zum Schutz vor HairCo. Das skrupellose Unternehmen will Bigfoots DNA. Der haarige Vater und sein ebenfalls mit speziellen Kräften ausgestatteter Sohn müssen gemeinsam auf die Flucht.

Blade Runner 2049

USA 2017 von Denis Villeneuve. Mit Ryan Gosling, Harrison Ford und Jared Leto. 152'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Waasserhaus

Im Jahr 2023 wird die Herstellung von Replikanten - künstlichen Menschen, die zum Einsatz in den Weltall-Kolonien gezüchtet werden - nach mehreren schwerwiegenden Vorfällen verboten. Als der brillante Industrielle Niander Wallace ein neues, verbessertes Modell, den „Nexus 9“, vorstellt, wird die Produktion 2036 jedoch wieder erlaubt. Um ältere und somit nicht zugelassene Replikanten-Modelle, die sich auf der Erde verstecken, aufzuspüren und zu eliminieren, ist weiterhin die sogenannte „Blade Runner“-Einheit des LAPD im Einsatz, zu der auch K gehört. Bei seiner Arbeit stößt K auf ein düsteres, gut gehütetes Geheimnis von enormer Sprengkraft, das ihn auf die Spur eines ehemaligen Blade Runners bringt: Rick Deckard, der vor 30 Jahren aus Los Angeles verschwand.

✂✂ S'inspirant des décors visionnaires de l'original de Ridley Scott, la suite de Denis Villeneuve élargit les thématiques tout en complétant l'esthétique. (lc)

Cars 3: Evolution

USA 2017, Animationsfilm für alle von Brian Fee. 109'.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Lightning McQueen ist ein alter Hase im Rennzirkus und die Frage kommt auf, wann er seine aktive Karriere beendet. Doch vom Ruhestand will der rote Rennwagen nichts wissen, vielmehr steckt er sich ein neues ehrgeiziges Ziel. Er will das Rennen „Florida 500“ gewinnen und den Jungspunden zeigen, dass er immer noch das Zeug zum Sieger hat. Doch vor allem der blitzschnelle Newcomer Jackson Storm ist für Lightning McQueen ein ernstzunehmender

KINO | 27.10. - 31.10.



Puhhh... schon wieder eine Geschichte in der jeder Tag sich so lange wiederholt bis die Heldin ihr Leben geändert hat - hatten wir das nicht schon mal? „Happy Death Day“ neu im Kinepolis Belval und Kirchberg.

Gegner und mit etlichen technischen Spielereien ausgestattet, über die McQueen nicht verfügt. Und so holt er sich Hilfe von der jungen Renntechnikerin Cruz Ramirez: Sie soll ihn trainieren und ihm die neuesten Tricks aus dem Rennzirkus beibringen.

Coexister

F 2017 de et avec Fabrice Éboué. Avec Audrey Lamy et Ramzy Bedia. 89'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg

Sous la pression de sa patronne, un producteur de musique à la dérive décide de monter un groupe constitué d'un rabbin, d'un curé et d'un imam afin de leur faire chanter le vivre ensemble. Mais les religieux qu'il recrute sont loin d'être des saints.

Der junge Karl Marx

F/D/B 2017 von Raoul Peck. Mit August Diehl, Stefan Konarske und Vicky Krieps. 118'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

1844, kurz vor der industriellen Revolution, lebt der erst 26-jährige Karl Marx mit seiner Frau Jenny im französischen Exil in Paris. Eines Tages wird ihm der junge Friedrich Engels vorgestellt, doch für den feinen Bourgeois und Sohn eines Fabrikbesitzers hat der andauernd bankrotte Familienvater Marx zunächst nur Verachtung übrig. Bald aber zeigt sich, dass die beiden mehr als nur denselben Humor gemeinsam haben. ⚡ Schwache Schauspielleistungen, schlechte Dialoge, vernachlässigte weibliche Figuren, holpriger Schnitt - es gibt viele Gründe, einen großen Bogen um den Film „Der junge Karl Marx“ des haitianischen Regisseurs

Raoul Peck zu machen. Schade! (tj)

Despicable Me 3

USA 2017, Animationsfilm von Kyle Balda und Pierre Coffin. 95'. Für alle.

Kinepolis Belval

Der finstere Gru bekämpft nun zusammen mit Agentin Lucy Wilde Verbrecher. Unter dem Namen Grucy verfolgen sie Balthazar Bratt. Der Super-Bösewicht und 80er-Jahre-Fan mit Schulterpolster und Vokuhila ist hinter einem riesigen rosa Diamanten her. Gru muss sich diesmal aber nicht nur um Kriminelle kümmern, auch sein Zwillingsbruder Dru lässt sich blicken, während seine Adoptivtöchter Margo, Edith und Agnes sowie die Minions natürlich auch für jede Menge Trubel sorgen.

⚡ (...), auch der dritte Teil ist durchaus unterhaltend und besticht wieder durch seine sympathischen Charaktere. (sh)

Detroit

USA 2017 von Kathryn Bigelow. Mit John Boyega, Will Poulter und Algee Smith. 143'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Im Detroit des Jahres 1967 leidet die schwarze Bevölkerung bereits seit vielen Jahren unter Diskriminierung und sozialer Ungerechtigkeit. An einem hitzigen Sommertag eskaliert der Konflikt schließlich und Straßenschlachten brechen aus - ganze fünf Tage halten die Unruhen an. Mitten in diesem unübersichtlichen Geschehen werden eines Abends aus dem Algiers Motel Schüsse gemeldet, woraufhin die Polizei mit einem Großaufgebot anrückt. Doch

die Ermittlungen eskalieren schnell, als die Polizisten unter Führung des gnadenlosen Krauss beginnen, die Gäste in Verhören mit brutalen Mitteln unter Druck zu setzen, um sie zu falschen Geständnissen zu zwingen. ⚡⚡⚡ À travers les mouvements contestataires des Afro-Américains et de la guerre du Vietnam en arrière-plan, la réalisatrice vient encore une fois questionner l'attitude néocolonialiste et les fantômes des États-Unis. L'intégration de documents d'archives et le tissage qui se fait avec une actualité toujours aussi violente, rappellent que « cette conversation est obligatoire ». (Colette Vernot)

Fack ju Göthe 3

NEW D 2017 von Bora Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Jella Haase und Sandra Hüller. 120'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Chantal, Danger, Zeynep und die anderen Schüler der Goethe-Gesamtschule stehen zwar kurz vor dem Abitur, doch die ehemaligen Problemschüler sind nicht wirklich motiviert, diesen Abschluss zu ergattern. Dafür hat die Frau vom Berufsinformationszentrum gesorgt, indem sie ihnen klargemacht hat, dass ihre Zukunft sowieso nicht besonders rosig aussieht. Dennoch will ihr Lehrer, Zeki Müller, alles tun, damit sie das Abi schaffen.

Hampstead

GB 2017 de Joel Hopkins. Avec Diane Keaton, Brendan Gleeson et Lesley Manville. 103'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

À Hampstead, en Angleterre, l'américaine Emily Walters ne parvient pas à s'intéresser aux choses qui comptent comme son appartement, ses finances et même son fils. Malgré les encouragements de son amie Fiona, elle ne veut pas admettre que sa vie part à vau-l'eau.

Happy Death Day

NEW USA 2017 von Christopher Landon. Mit Jessica Rothe, Israel Broussard und Ruby Modine. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Die junge Studentin Tree wacht am Morgen ihres Geburtstags auf, doch anders als sonst ist ihr Ehrentag dieses

Mal kein Grund zur Freude: Nicht nur hat sie in der Nacht davor zu hart gefeiert und ist in der Studentenbude von Carter gelandet. Noch dazu taucht am Abend plötzlich ein maskierter Unbekannter auf und ermordet sie. Nach ihrem Tod landet Tree jedoch nicht im Jenseits, sondern wacht erneut am Morgen ihres Geburtstages auf, als wäre nichts geschehen.

Happy End

F/A/D 2017 von Michael Haneke. Mit Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant und Mathieu Kassovitz. 108'. O.-Ton. Ab 12.

Kursaal, Scala, Utopia, Waasserhaus

Im Norden Calais wohnt die gutbürgerliche Familie Laurent in ihrer eigenen Wohlstandsblase und eigenen Problemen. Familienoberhaupt George hat gerade einen Selbstmordversuch hinter sich und sitzt im Rollstuhl. Seine Tochter Anne ist mit Lawrence Bradshaw verlobt und leitet das familieneigene Bauunternehmen. Ihr Sohn Pierre sieht sich hingegen noch nicht als zukünftiger Chef. Georges Sohn Thomas hingegen ist Arzt und frischgebackener Vater mit seiner zweiten Frau Anaïs, aber untreu, was wiederum seine Tochter aus erster Ehe, Eve, herausfindet.

⚡ Hanekes Filme sind keine leichte Kost, und „Happy End“ ist keine Ausnahme. (tj)

Insyriated

B/F 2017 de Philippe Van Leeuw. Avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud et Juliette Navis. 86'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Dans la Syrie en guerre, d'innombrables familles sont restées piégées par les bombardements. Parmi elles, une mère et ses enfants tiennent bon, cachés dans leur appartement. Courageusement, ils s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger, et par solidarité, recueillent un couple de voisins et son nouveau-né. Tirailés entre fuir et rester, ils font chaque jour face en gardant espoir.

It

USA 2017 von Andy Muschietti. Mit Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher und Finn Wolfhard. 135'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

KINO | 27.10. - 31.10.

In einer Stadt namens Derry verschwinden immer wieder Menschen - sowohl Erwachsene als auch vor allem Minderjährige. Eine Clique von Kindern, die sich selbst auch den „Klub der Verlierer“ nennt, erfährt eines Tages von einer monströsen Kreatur, die Jagd auf Menschen macht und sich in die schlimmsten Alpträume ihrer Opfer verwandeln kann, meistens jedoch in Form des sadistischen Clowns Pennywise auftritt. Die Kinder schwören, die Kreatur zu vernichten. ✘ On sort divisé de ce film. D'un côté, faire un remake d'un classique juste pour l'argent n'est pas vraiment une idée originale ; de l'autre, c'est justement ce côté classique - une sorte de « Stand by Me » version film d'horreur - qui séduit. (Ic)

Kingsman 2: The Golden Circle

GB/USA 2017 von Matthew Vaughn. Mit Taron Egerton, Mark Strong und Colin Firth. 135'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight

Nachwuchsspion Gary „Eggsy“ Unwin und sein Kollege Merlin werden mit einer neuen Gefahr konfrontiert: Die skrupellose Poppy zerstört die Hauptquartiere ihrer Geheimorganisation Kingsman und hält die ganze Welt als Geisel. Doch glücklicherweise machen sie die Entdeckung, dass es noch eine weitere Spionageagentur wie die ihre gibt, die parallel in den USA gegründet wurde. Also verbünden sich mit der von Agent Champagne geleiteten Organisation Statesman, um Poppy das Handwerk zu legen und einmal mehr die Welt zu retten.

✚ Est-ce que même l'humour britannique souffre du Brexit ? C'est ce qu'on peut penser après avoir dû endurer plus de deux heures de blagues nulles alternant avec des scènes de violence gratuites. Retapez-vous l'intégrale des Monty Python plutôt que de dépenser de l'argent pour un ticket de cinéma. (Ic)

Knock

F 2017 de Lorraine Levy. Avec Omar Sy, Alex Lutz et Ana Girardot. 113'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Knock, un ex-filou repentini devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une « méthode » destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela

trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu'il n'avait pas prévues : les sentiments du cœur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter.

Le Petit Spirou

F 2017 de Nicolas Bary. Avec Sacha Pinault, Pierre Richard et François Damians. 86'. V.o. Pour tous.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intègrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, il va, avec l'aide de ses copains, profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette. Et pas n'importe comment. Ils décident de vivre une aventure extraordinaire.

Le grand méchant renard

F 2016, film d'animation pour enfants de Benjamin Renner et Patrick Imbert. 79'. V.o.

Utopia

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent : on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le père Noël.

Le sens de la fête

F 2017 d'Éric Toledano et Olivier Nakache. Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve et Gilles Lellouche. 117'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Kinepolis Belval et Kirchberg, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Max est traître depuis trente ans. Des fêtes, il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui, c'est un sublime mariage dans un château du 17e siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène. Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil, où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Fack ju Göthe 3
Le sens de la fête
Sixty8
The Beguiled
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

DIEKIRCH / SCALA

1.000 Joer Buerger Clierf - Land a Leit
Blade Runner 2049
Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
Happy End
It
Kingsman 2: The Golden Circle
Le sens de la fête
Sixty8
The Circle
The Emoji Movie
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

DUDELANGE / STARLIGHT

À la découverte du monde
Blade Runner 2049
Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
It
Kingsman 2: The Golden Circle
Le sens de la fête
Sixty8
The Beguiled
The Circle
The Emoji Movie
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

ECHTERNACH / SURA

Annabelle 2: Creation
Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
It
Le sens de la fête
Sixty8
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Bigfoot Junior
Blade Runner 2049

Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
Le sens de la fête
The Emoji Movie
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Blade Runner 2049
Cars 3: Evolution
Happy End
It
Saw 8: Jigsaw
Sixty8
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

RUMELANGE / KURSAAL

Blade Runner 2049
Cars 3: Evolution
Happy End
It
Saw 8: Jigsaw
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

TROISVIERGES / ORION

Bigfoot Junior
Blade Runner 2049
Fack ju Göthe 3
It
Split
The Beguiled
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

WILTZ / PRABELLI

Annabelle 2: Creation
Bigfoot Junior
Blade Runner 2049
Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
It
Le sens de la fête
Prick och Fläck
The Circle
The Emoji Movie
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

KINO | 27.10. - 31.10.

Les nouvelles aventures de Cendrillon

F 2017 de Lionel Stekete. Avec Marilou Berry, Josiane Balasko et Arnaud Ducret. 90'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg

C'est l'anniversaire de Julie, mais elle semble être la seule à s'en souvenir... Jusqu'à ce que Marco, l'homme qu'elle aime secrètement, l'appelle et lui annonce qu'il va passer chez elle pour lui déposer son fils, car la baby-sitter a eu un contretemps. Julie est effondrée, tout le monde la considère comme une boniche. Seule avec ce petit garçon, particulièrement odieux, Julie décide de lui raconter l'histoire de Cendrillon... enfin presque.

L'école buissonnière

F 2017 de Nicolas Vanier. Avec François Cluzet, Jean Scandel et Eric Elmosnino. 114'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg

Paris, 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine, et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage. Au cœur de la féerique Sologne, aux côtés du braconnier, grand amoureux de la nature, Paul va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets.

FILMFLOP**Victoria and Abdul**

Malgré ses intentions humanistes, ce mélodrame sirupeux ignore la réalité sanglante du « temps béni des colonies ». Bref, si vous aimez Michel Sardou, ce film est pour vous... sinon laissez tomber !

À l'Utopia.

Luc Caregari



Eine Frau die ihr Leben dank der Malerei noch mal von vorne aufrollt: Sallie Hawkins ist „Maudie“ - neu im Utopia.

Un secret encore plus lourd pèse sur le domaine, car Paul n'est pas venu là par hasard.

Maudie

NEW IRL/CDN 2016 von Aisling Walsh. Mit Sally Hawkins und Ethan Hawke. 116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Maud Lewis leidet an rheumatoider Arthritis seit sie ein Kind ist. Ihre Gelenke sind zerstört, weswegen die körperlich eingeschränkte Frau von ihrer Tante Ida, bei der sie im kanadischen Nova Scotia lebt, als Bürde empfunden wird. Maud nimmt schließlich eine Stelle als Haushälterin des mürrischen Fischhändlers Everett Lewis an und bleibt bei ihm, obwohl er sie anfangs eher unwirsch behandelt. In den langen Stunden, die sie allein im winzigen Haus ihres Arbeitgebers verbringt, entdeckt Maudie ihre große Leidenschaft: die Malerei.

Mother!

USA 2017 von Darren Aronofsky. Mit Jennifer Lawrence, Javier Bardem und Ed Harris. 115'. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg**Nelyubov**

(Loveless) RUS/F/B/D 2017 von Andrey Zvyagintsev. Mit Alexey Rozin, Maryana Spivak und Marina Vasilyeva. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Die Ehe von Boris und Zhenya steht kurz vor dem Aus und beide haben bereits neue Partner gefunden. Dennoch wohnen beide aktuell noch zusammen mit ihrem zwölfjährigen Sohn Alexey im gemeinsamen Apartment in Leningrad. Diese angespannte Situation ist nicht nur für Boris und Zhenya eine große Last, sondern vor allem auch für den verschlossenen und zurückgezogenen Jungen, zu dem beide Elternteile keinen richtigen Zugang finden. Doch dann ist Alexey eines Tages plötzlich spurlos verschwunden und die beiden müssen zusammenarbeiten, weil die Polizei tatenlos bleibt.

*** D'un rythme maîtrisé, avec plus de deux heures de projection qui semblent passer en un éclair, « Nelyubov » est un grand film. Sombre, précis, clinique, il décortique sans épargner le spectateur ce fléau de notre époque qu'est la montée de l'indifférence. Et appelle clairement à un sursaut d'humanité. (ft)

Petit paysan

F 2017 de Hubert Charuel. Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau et Bouli Lanners. 90'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

Prick och Fläck

REPRISE (Gros-Pois et Petit-Point) SE 2011, film d'animation pour enfants d'Uzi et Lotta Geffenblad. 43'. V. fr. À partir de 3 ans.

Prabbeli

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-Pois et Petit-Point riment avec imagination, observation et

Die Beziehung zwischen einem Dichter und seiner Ehefrau wird auf eine harte Probe gestellt, als sie in ihrem viktorianischen Landhaus überraschenden Besuch bekommen.

*** Le plus probable, c'est que toutes [les] explications se valent, en fin de compte. Et c'est cela qui fait de « Mother ! » un grand film - qu'il puisse exister à presque tous les niveaux diégétiques. Et qu'il peut être tout, sauf une chose : un film qui vous laisse indifférent. (lc)

My Little Pony: The Movie

NEW USA 2017, Animationsfilm von Jayson Thiessen. 99'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Einhorn Twilight Sparkle und ihre Freundinnen Applejack, Rainbow Dash, Pinkie Pie, Fluttershy und Rarity leben gemeinsam in der kunterbunten Stadt Ponyville. Ihre Freundschaft ist ihnen das Wichtigste und deswegen bereiten sie auch gerade ein großes Freundschaftsfest vor, als der böse Storm King und seine fiese Kommandantin Tempest in Ponyville landen und die Macht an sich reißen.

KINO | 27.10. - 31.10.



Hauptsache die Kasse der Spielzeughersteller stimmt danach: „My Little Pony: The Movie“ - neu im Kinopolis Kirchberg und Belval.

expérimentation... Un délice pour les plus petits.

Sixty8

L 2017, Dokumentär vum Andy Bausch. 84'. O.-Ton + Ét. Vu 6 Joer un.

Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Mee 68. Maoisten, Hippien, d'Roud Wullmaus, den Dany Cage, d'Konsdrefer Scheieren, de Planning, d'Schülerstreiken ... an d'Kierch (matzen) am Duerf.

The Beguiled

USA 2017 von Sofia Coppola. Mit Colin Farrell, Nicole Kidman und Kirsten Dunst. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Le Paris, Orion, Starlight

Seit drei Jahren tobt der Amerikanische Bürgerkrieg zwischen Nordstaaten und Südstaaten und mittlerweile sind nur noch fünf Schülerinnen am Mädcheninternat von Schulleiterin Martha Farnsworth verblieben. Von Miss Farnsworth und der einzigen Lehrerin Edwina Dabney unterrichtet, führen die Mädchen an dem Internat in Virginia ein ruhiges Leben, bis Amy eines Tages über den verletzten Nordstaaten-Offizier John McBurney stolpert.

❌❌ Sofia Coppola arrive à installer une atmosphère de confinement et de désirs refoulés dans un parc luxuriant où, au loin, retentissent les canons de la guerre civile américaine. (ft)

The Circle

USA/UAE 2017 von James Ponsoldt. Mit Emma Watson, Tom Hanks und John Boyega. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

Als Mae Holland einen Job bei dem weltweit dominierenden Internet-Unternehmen „Circle“ bekommt, ist

sie überglücklich. Für sie ist es eine einmalige Gelegenheit. Das Ziel der Firma: sämtliche Aktivitäten der User verknüpfen und in einer Online-Identität vereinen. Mae ist begeistert von den Visionen des charismatischen Firmengründers Eamon Bailey und kann Bedenken, wie die ihres Ex-Freundes Mercer, nicht verstehen. ❌ Comme le roman de Dave Eggers sur lequel il est basé, le film semble ne pas vouloir imaginer un finale adapté aux questions qu'il pose. Néanmoins, vous n'aurez pas vraiment envie de rallumer votre smartphone directement en sortant de la séance. (lc)

The Emoji Movie

USA 2017, Animationsfilm von Tony Leondis. 87'. Für alle.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight

Die Emojis leben alle in einer kleinen Welt in unseren Handys: in Textopolis. Dort warten und hoffen sie darauf, dass sie der Telefonbenutzer für seine Nachrichten auswählt. Doch Gene hat ein Problem: Im Gegensatz zu allen anderen Emojis hat er mehr als einen Gesichtsausdruck. Er wurde ohne Filter geboren und ist daher anders als alle anderen.

The Lego Ninjago Movie

USA 2017, Animationsfilm von Charlie Bean und Paul Fisher. 100'. Für alle.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die sechs jungen Ninjas Lloyd, Kai, Nya, Jay, Zane und Cole beschützen ihre Heimatstadt Ninjago City heimlich vor Feinden und Monstern. Dazu nutzen sie ihre besonderen Fähigkeiten und greifen auf ihre Flotte an Mechs zurück. Trainiert werden

sie von ihrem Lehrmeister Wu, der Lloyds Onkel ist und noch dazu ein ziemlicher Sprücheklopfer.

The Mountain Between Us

USA 2017 von Hany Abu-Assad. Mit Kate Winslet, Idris Elba und Beau Bridges. 103'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Die Fotojournalistin Alex und der Neurochirurg Ben kennen sich nicht, doch sie haben das gleiche Problem: Beide sitzen am selben Flughafen fest, weil ihre Linienflüge wegen des schlechten Wetters gestrichen wurden, müssen aufgrund dringender Termine jedoch schnellstmöglich aufbrechen. Und so landen die beiden Fremden schließlich gemeinsam in einem kleinen Charterflugzeug - ihre einzige Möglichkeit, den Flughafen doch noch zu verlassen. Doch unterwegs erleidet ihr Pilot einen Herzschlag und die drei stürzen in einem abgelegenen Bergmassiv ab. Nur die beiden Passagiere überleben den Absturz und merken schnell, dass das Warten auf Hilfe vergeblich ist - zu weit entfernt von jeglicher Zivilisation sind sie gestrandet. Also machen sie sich notgedrungen selbst auf den hunderte Kilometer langen Weg durch die verschneite Landschaft.

The Only Living Boy in New York

USA 2017 von Marc Webb. Mit Kate Beckinsale, Callum Turner und Jeff Bridges. 88'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Thomas ist ein frischgebackener College-Absolvent, der in New York versucht, seinen Platz im Leben zu finden. Das wird allerdings eines Tages völlig auf den Kopf gestellt als er zufällig herausfindet, dass sein Vater seine Mutter mit einer jüngeren Geliebten betrügt. Als er allerdings versucht, das Verhältnis seines Vaters zu beenden, kommt er dessen Affäre selbst immer näher. In all dem Chaos kann es nicht schaden, dass ihm sein neuer Nachbar W.F., ein dem Alkohol sehr zugetaner Schriftsteller, mit allerlei Lebensweisheiten zur Seite steht.

Thor 3: Ragnarok

NEW USA 2017 von Taika Waititi. Mit Chris Hemsworth, Tom Hiddleston und Cate Blanchett. 130'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion,**Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Donnergott Thor wird weit weg von seiner Heimat Asgard auf der anderen Seite des Universums gefangengehalten. Ohne seinen mächtigen Hammer Mjöllnir scheint eine Flucht nahezu ausgeschlossen, dabei läuft ihm allmählich die Zeit davon: Denn die ebenso mächtige wie erbarmungslose Hela, die nach jahrtausendlicher Gefangenschaft aus ihrem Gefängnis freigekommen ist, droht Ragnarok einzuleiten, die Götterdämmerung, die Asgard vernichten würde.

Un beau soleil intérieur

F 2017 de Claire Denis. Avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois et Philippe Katerine. 94'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Isabelle, divorcée, un enfant, cherche un amour. Enfin un véritable amour. ❌ Malgré une impressionnante prestation d'actrice de Juliette Binoche, « Un beau soleil intérieur » peine à susciter une quelconque émotion... à part quelquefois la lassitude. (ft)

Victoria and Abdul

GB/USA 2017 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Ali Fazal und Eddie Izzard. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Im Jahr 1887 feiert die britische Königin Victoria mit einem prachtvollen Fest ihr 50. Thronjubiläum. Während der Feierlichkeiten lernt die Monarchin den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim kennen, der extra anlässlich des Jubiläums nach Großbritannien gereist ist. Nur kurze Zeit später nimmt die exzentrische Königin den jungen Inder in ihr Gefolge auf, was ihre Familie und ihre Berater ebenso verblüfft wie vor den Kopf stößt. Siehe nebenstehenden Filmtipp.

Wind River

USA 2017 von Taylor Sheridan. Mit Elizabeth Olsen, Jeremy Renner und Kelsey Asbille. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Cory ist ein Angestellter der Naturschutzbehörde und findet eines Tages den vergewaltigten Körper eines jungen Mädchens in der Wüste.

KINO | 27.10. - 31.10. / AVIS

Daraufhin übernimmt eine frisch aus der Ausbildung stammende FBI-Agentin den Fall und ist froh, als Cory seine Hilfe anbietet, um den Schuldigen zu finden.

✘ Bien qu'évoquant la négligence dont sont victimes souvent les communautés amérindiennes - surtout dans les régions désaffectées comme le Wyoming -, la narration pleine de clichés et les longueurs du scénario vous font dire que ces problématiques valaient bien un meilleur film. Dommage pour les très belles images tout de même. (lc)

Zombillénium

F 2017, film d'animation d'Arthur de Pins et Alexis Ducord. 78'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Utopia

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement zombies, vampires, loups-garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité. Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement.

Poste vacant

La Direction de la santé du Luxembourg se propose de recruter à plein-temps et à durée indéterminée :

un médecin (m/f) pour les maladies chroniques et soins intégrés.

Des informations plus détaillées en relation avec le poste vacant ci-dessus pourront être consultées sur le site www.sante.public.lu
Les lettres de motivation, curriculum vitae et copies des diplômes sont à adresser pour le 15 novembre 2017 au plus tard à

Dr Jean-Claude Schmit
Directeur de la santé
Villa Louvigny
Allée Marconi
L-2120 Luxembourg

CINÉMATHEQUE | 27.10. - 05.11.

cinémathèque**The King of Comedy**

USA 1982 de Martin Scorsese.
Avec Robert de Niro, Jerry Lewis et Diahnne Abbott. 109'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 27.10., 18h30.

Un mythomane est persuadé que son idole, un présentateur vedette, va proposer ses sketches dans son émission. Il va jusqu'à harceler celui-ci.

L'adolescente

F 1978 de Jeanne Moreau.
Avec Laetitia Chauveau, Simone Signoret et Edith Clever. 90'. V.o.

Fr, 27.10., 20h30.

1939. Marie, une petite Parisienne, vient passer ses vacances d'été dans un village d'Auvergne auprès de sa grand-mère, qui lui porte une grande affection. Elle découvre sa féminité et se prend de passion pour un jeune médecin juif avec lequel sa mère a une brève relation.

Il padre d'Italia

I 2017 de Fabio Mollo.
Avec Luca Marinelli, Isabella Ragonese et Anna Ferruzzo. 93'. V.o. + s.-t. fr.
Suivi d'un débat en présence du réalisateur.

Sa, 28.10., 19h.

Une femme enceinte qui ne veut pas d'enfants et un homosexuel qui rêve de devenir père se lancent dans une folle équipée du nord au sud de l'Italie.

The Addams Family

USA 1991 de Barry Sonnenfeld.
Avec Anjelica Huston, Raul Julia et Christopher Lloyd. 99'.
V.o. + s.-t. nl. et fr.

So, 29.10., 15h.

Vivant dans un château sinistre à souhait, Gomez et Morticia s'aiment horriblement, tandis que les enfants s'amuse à essayer de s'entre-tuer, que la grand-mère prépare de répugnantes mixtures et que la Chose, main privée de tout corps, erre dans les couloirs, toujours prête à rendre service. Survient un oncle à héritage. S'y ajoute une menace d'expulsion du château. D'après les dessins de Chas Addams, qui avaient aussi inspiré une série télévisée.

Artists and Models

USA 1955 von Frank Tashlin.
Mit Dean Martin, Jerry Lewis und Shirley MacLaine. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 29.10., 17h.

Rick Todd versucht sich als Maler in New York über Wasser zu halten. Doch dank seines wackeren, schusseligen Freundes, des Schriftstellers Eugene, gelingt es den beiden, einen farbenfrohen Volltreffer in der Welt der Comics zu landen. Eugene erlebt

in seinen Träumen Geschichten von Superhelden, die Rick aufschreibt und illustriert. Unglücklicherweise erregen sie nicht nur die Aufmerksamkeit von mehreren Leinwand Schönheiten, sondern ebenso die des US Secret Service und einer Gruppe russischer Spione.

Ascenseur pour l'échafaud

F 1957 de Louis Malle.
Avec Maurice Ronet, Jeanne Moreau et Lino Ventura. 90'. V.o.
D'après Noël Calef.

So, 29.10., 20h30.

Julien accomplit un crime parfait en supprimant le mari de sa maîtresse, Florence. Il restera coincé dans l'ascenseur, tandis que la fatalité suit son cours.

The Man Who Shot Liberty Valance

USA 1961 De John Ford.
Avec James Stewart, John Wayne, Lee Marvin et Vera Miles. 122'.
V.o. + s.-t. fr. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 30.10., 19h.

Ciné-conférence « Simplicité : Ford ou comment le cinéma est un art modeste » par Stéphane Goudet, ponctuée d'extraits du film.

Friday the 13th Part III + IV

USA 1983 de Steve Miner.
Avec Richard Brooker, Dana Kimmell

In Trump-Zeiten ein willkommenes Erinnerungsstück: Charlie Chaplins Meisterwerk „The Great Dictator“ - am 1. November in der Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE | 27.10. - 05.11.



„All Work and no Play...“ - „Shining“ Kubricks Horror-Exkursion, die neue Maßstäbe im Genre setzte, ist am 4. November in der Cinémathèque (wieder) zu entdecken.

et Paul Kratka. 95'. V.o. + s.-t. fr. + USA 1984 de Joseph Zito. Avec Judie Aronson, Corey Feldman et Ted White. 90'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 31.10., 20h.

Est-il bien mort, pas encore mort ou pour toujours mort-vivant ? En tout cas, les scénaristes ont rivalisé d'imagination pour faire ressurgir le spectre du terrifiant Jason à chaque fois qu'on a pu croire la franchise terminée... succès oblige. Les amateurs de slasher movies seront donc comblés avec la projection de deux films.

L'enfance d'Ivan

URSS 1962 d'Andreï Tarkovski. Avec Nikolai Bourliaev et Valentin Zoubkov. 95'. V.o. + s.-t. ang. Version restaurée.

Mi, 1.11., 18h30.

Orphelin depuis l'assassinat de sa famille par les nazis, Ivan, douze ans, est devenu éclaireur au sein de l'armée soviétique.

The Great Dictator

USA 1940 von und mit Charles Chaplin. Mit Paulette Goddard und Jack Oakie. 124'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 1.11., 20h30.

Anton Hynkel, größtenwahnsinniger Diktator Tomaniens marschiert hinter dem Rücken seines Verbündeten Benito Mussolini, Herrscher über Bakterien, in das Nachbarland Osterlitz ein und verbreitet Angst und Schrecken. So werden die jüdischen Ghettos von den Sturmtruppen Hynkels terrorisiert, unter ihnen auch ein kleiner jüdischer

Friseur, der einem gewissen Tyrannen auf erschreckende Weise ähnlich sieht.

La double vie de Véronique

F/PL 1991 de Krzysztof Kieslowski. Avec Irène Jacob, Aleksander Bardini et Halina Gryglaszewska. 98'. V.o.

Do, 2.11., 18h30.

Il y a 20 ans, dans deux villes différentes, naissent deux petites filles. Elles n'ont rien en commun, ni père, ni mère, ni grands parents, et leurs familles ne se sont jamais connues. Pourtant, elles sont identiques et l'une profitera des expériences et de la sagesse de l'autre sans le savoir.

Il giovane favoloso

I 2014 de Mario Martone. Avec Elio Germano, Michele Riondino et Massimo Popolizio. 137'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 2.11., 20h30.

Italie. 19e siècle. Giacomo Leopardi est un enfant prodige. Issu d'une famille aristocratique, il grandit sous le regard implacable de son père. Contraint aux études dans l'immense bibliothèque familiale, il s'évade dans l'écriture et la poésie. En Europe, le monde change, les révolutions éclatent et Giacomo se libère du joug de son père ultraconservateur. Génie malheureux, ironique et rebelle, il deviendra, à côté de Dante, le plus célèbre poète italien.

A Fish Called Wanda

GB/USA 1988 von Charles Crichton und John Cleese. Mit John Cleese, Jamie Lee Curtis und Kevin Kline. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 3.11., 18h30.

Vier Menschen tun sich für einen Raubüberfall zusammen. Nachdem der große Coup gelungen ist, plant jedoch jeder für sich allein mit der Beute davon zu kommen. Ein großes Verwirrspiel beginnt, bei dem man nicht weiß, wer hier wen hintergeht.

Rashômon

J 1950 von Akira Kurosawa. Mit Toshiro Mifune und Machiko Kyo. 88'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 3.11., 20h30.

Ein Priester, ein Holzfäller und ein Bandit treffen aufeinander, als sie Schutz vor einem Wolkenbruch suchen. Jeder von ihnen berichtet aus eigener Perspektive vom Mord eines Samurais und der Schändung seiner Frau. Auch der Geist des Samurai, der über ein Medium spricht, erzählt seine Vision der Ereignisse.

The Truth About Cats & Dogs

USA 1996 von Michael Lehmann. Mit Uma Thurman, Janeane Garofalo und Ben Chaplin. 97'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 4.11., 19h.

Wenn es Beziehungsprobleme gibt, weiß die patente Abby Barnes eine Lösung. Jedenfalls dann, wenn es um das Verhältnis zu Hund, Katze oder Goldfisch geht. In ihrer Sendung „Die Wahrheit über Katzen und Hunde“ hilft die kluge Tierärztin ratsuchenden Anrufern. Doch als ein Anrufer Interesse an ihr zeigt, zieht sie es vor, ihr wahres Aussehen zu verschweigen und eine gutaussehende Freundin für sich ins Rennen zu schicken.

The Shining

GB/USA 1980 von Stanley Kubrick. Mit Jack Nicholson, Shelley Duvall und Danny Lloyd. 121'. O.-Ton + fr. Ut. Nach der Romanvorlage von Stephen King.

Sa, 4.11., 21h30.

Der Schriftsteller Jack Torrance soll als Hausmeister während der für Gäste geschlossenen Winterzeit das Overlook Hotel in den Bergen von Colorado betreuen. Da er gerade an einem neuen Buch schreibt und die Abgeschiedenheit gelegen kommt, zieht er mit seiner Frau Wendy und dem gemeinsamen Sohn Danny in das riesige Gebäude. Dessen hellseherische Fähigkeit zeigt ihm auch bald, dass schlimme Dinge im Overlook Hotel geschehen sind; Dinge, die seinen Vater bald in den Wahnsinn treiben und ihn und seine Mutter in tödliche Gefahr bringen.

Lilla spöket Laban

(Laban, le petit fantôme) SE 2006, film d'animation pour enfants d'Alicja Jaworski. 44'. Version fr.

So, 5.11., 15h.

Les aventures d'un petit fantôme très sensible et de sa sœur hyperactive Labollina.

I vicerè

I 2007 de Roberto Faenza. Avec Alessandro Preziosi, Lando Buzzanca et Cristiana Capotondi. 120'. V.o. + s.-t. fr.

So, 5.11., 17h.

Au 19e siècle, en Sicile, la famille princière des Uzeda se déchire autour de l'héritage de la princesse Teresa. Le prince exerce une autorité effroyable sur ses proches.

Stagecoach

USA 1939 de John Ford. Avec Claire Trevor, John Wayne et Andy Devine. 96'. V.o. + s.-t. fr.

So, 5.11., 20h30.

Dans la diligence pour Lordsburg se côtoient une prostituée, Dallas un médecin alcoolique, la femme d'un militaire qui est enceinte, un négociant en whisky, un joueur sudiste, un banquier et, pris en chemin par le shérif, Ringo qui est accusé de meurtre.