

556/00

agenda

événements

du 29 septembre au

8 octobre

wat ass lass?

cinéma

télé

expo



Wat ass lass?

WOCHE VOM 29. SEPTEMBER BIS 8. OKTOBER

Fr, 29.9.

junior

Eine Insel für Sophie, mit dem "Déngentheater Stoffels", TUFA, Kleiner Saal, *Trier*, 10h, 11h30 und 15h. Info und Kartenbest.: 0049 651 7 18 24 12.

konferenz

Claus Cito, visite guidée, Hall 75, *Bascharage*, 19h.

musek

World Music Days 2000, Eröffnungskonzert mit dem Schweizer Kammerorchester unter der Leitung von Klaus Arp, auf dem Programm Werke von Graugaard, Dediu und Carletti, Cercle Municipal, *Luxembourg*, 18h.

Tastenzauber, Klaviertranskriptionen Bachscher Orgelwerke und Klaviermusik von Chopin, gespielt von Bogdan Czapiewski, Weinmuseum, *Bernkastel-Kues*, 20h. Info: Tel.: 0049 6531 30 00.

Don Giovanni, Oper von W.A. Mozart, Theater, *Trier*, 20h. Theaterkasse: 0049 651 7 18 18 18.

Roby's Jazz Five, jazz, Roby Arendt (sax. keyb.), Eric Teuwens (guit.), Heng Kleren (bass), Al Ginter (voc. perc.), Brasserie L'Inoui, *Redange*, 20h30.

Route des orgues de Moselle, avec l'organiste Vincent Genvrin, Abbatiale St. Nabor, *Saint-Avold*, 20h30.

Tito Mina, place d'Armes, *Luxembourg*, 20h30.

Pierre Bachelet, L'Amphy, *Yutz*, 20h30. Location: tél.: 0033 3 82 56 14 15.

Vanessa, opéra de Samuel Barber, Opéra-Théâtre, *Metz*, 20h30. Réservations: tél.: 0033 3 87 75 40 50.

Quatuor Chiokerly, oeuvres classiques (Brahms, Offenbach, Liszt) et oeuvres tirées du folklore tzigane, église, *Liederschiedt (F)*, 20h30. Renseignements: tél.: 0033 3 87 96 12 54.

Lucas & la mystery machine, chansons, Le Gueulard, *Nilvange*, 21h. Info: tél.: 0033 3 82 85 50 71.

Pure Irish Drops, three generations of Irish musicians, Sang a Klang, *Luxembourg*, 21h.

theater

Die wunderbare Welt des Tanzes, ein buntes Spektrum verschiedener Tanz- und Bewegungsarten, TUFA, Großer Saal, *Trier*, 20h. Info und Kartenbest.: 0049 651 7 18 24 12.

Faust, par le théâtre forain "Les Baladins du Miroir", Maison de la Culture, *Arlon*, 20h30. Réserv.: tél.: 0032 63 22 04 39.

Pueblo Horno, de et par Daniel Emilfork, Théâtre Populaire de Lorraine, *Thionville*, 20h30. Réservations: tél.: 0033 3 82 82 14 92.

One man show à plusieurs, de Claude Frisoni, avec Anne-Marie Dubru, Véronique Fauconnet, Claude Frisoni, Jacques Paquer et

Norbert Rutili, TOL, *Luxembourg-Bonnevoie*, 21h. Réservations: tél.: 49 31 66.

party/bal

In Da Mix, by DJ tasso & DJ Mitch, Nene Bar, *Diekirch*, 21h.

Cette soirée-là, présentée par dj Yannick, N-Joy, *Arlon*, 22h.

Freakout, best of disco, dance and funk, The Pulp Club & Jahbar, *Luxembourg*, 22h.

The week ends at Melusina, by Funky (Barmixx), Melusina, *Luxembourg*, 22h.

Sa, 30.9.

am dag

Filmfestival, "Mikrokosmos" (14h und 17h), naturkundliche Wanderung ins Schutzgebiet "Cornely's Millen", vegetarisches Buffet, Cinéma Orion, *Troisvierges*.

Fréquence livre, Performances dans le cadre des expositions temporaires, avec la collaboration de J.P. Bobillot, J. L. Houchard, André Spears, Pierre Tilman, Dany Prum et Jerry Frantz, Maacher Kulturhuef, *Grevenmacher*, 15h - 19h.

junior

Ils n'en croyaient ni leurs yeux, ni leurs oreilles, atelier pour enfants dans le cadre de l'exposition "Sam Samore", Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél.: 22 50 45.

Piccolo, Saxo et Compagnie, ou la petite histoire d'un grand orchestre, raconté par François Castang et la Philharmonie de Lorraine, Arsenal, *Metz*, 18h30. En prélude au concert (de 16h30 à 18h): atelier musical pour enfants de 7 à 11 ans, musicien-ne-s ou non. Renseignements: tél.: 0033 3 87 66 67 67.

konferenz

Les outils de l'Homme, visite de l'exposition à *Forbach*, Org.: Centre culturel et d'éducation populaire, tél.: 48 27 30.

Morituri - Mort et vie pour la communauté, visite guidée de l'exposition à Trèves, Park & Ride Bouillon, *Luxembourg*. Départ à 10h.

Incubi Succubi - les sorcières et leurs bourreaux, hier et aujourd'hui, visite guidée du "Hexekraidergaart", Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 15h. Tél.: 47 96 30 61.

Détermination de champignons, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 18h30 - 20h.

musek

Ensemble Saxas & Piano, mit Werken von Buckley, Eckardt, Lenners, Hemmer, Ndodana, Hurel, Verbey und So Ting Cheong, Cercle Municipal, *Luxembourg*, 13h. Im Rahmen der World Music Days 2000.

For Philip Guston, von Morton Feldman, mit dem Ensemble United Berlin, in einer Einrichtung "Transplantation" von Marcel

Im Rahmen der World

Music Days 2000

inszeniert Eberhard

Kloke ein

Bild-Raum-Licht-Klang

Projekt unter dem

Titel: "Der gelbe

Raum". Im Escher

Theater werden am

Samstag, den 30

September ab 19h30

dem Zuschauer-hörer

neue

Wahrnehmungsräume

eröffnet.

Wengler an zwei Orten: Cercle Municipal von 13h - 15h und im Theater, *Esch*, 16h30 - 19h30. Im Rahmen der World Music Days 2000.

The Peärls Before Swine Experience, présente des oeuvres de Boesmans, Lee, Lang, Kojima, Chan, Larsson et Murail, Conservatoire de Musique, *Esch*, 16h. Dans le cadre des World Music Days 2000.

Ensemble United Berlin, unter der Leitung von Eberhard Kloke präsentiert: "Der gelbe Raum", ein Musik - Bild - Licht - Projekt, Theater, *Esch*, 19h30.

Windsbacher Knabenchor, auf dem Programm: Motetten von J.S. Bach und Werke von Reger, Pfarrkirche St. Martin, *Cochem*, 20h. Infos über Tel.: 0049 6531 30 00.

Ensemble Vocal de Luxembourg, chante Gershwin et Copland, église, *Nobressart*, 20h. Réservations: tél.: 62 08 28 - 1.

L'Ensemble Les Musiciens, direction: Pierre Cao, église St. Michel, *Luxembourg*, 20h.

Lodomez Constructions, quintette de cuivres, château, *Bourscheid*, 20h.

Récital, oeuvres de compositeurs baroques par Maurice Clement (orgue) et Marc Dostert (ténor), Vieille église, *Diekirch*, 20h30.

La route des orgues de Moselle, avec la Psalette de Lorraine et l'ensemble La Traditora, église Protestante, *Forbach*, 20h30.

Quatuor Glasunov, joue Brahms, Glasunov, Schubert, Salle de spectacles, *Reyersviller (F)*, 20h30. Renseignements: tél.: 0033 3 87 96 12 54.

Choeur "Renaissance" d'Odessa, église Ste Amalbergue, *Rodange*, 20h.

Manu Dibango "Afrijazzy Moods", Nouvel Espace Culturel, *Rombas*, 20h30. Renseignements: tél.: 0033 3 87 67 92 25.

Tao Ravao / Vincent Bucher / Karim Touré, blues malgache, Le Gueulard, *Nilvange*, 21h. Renseignements et réservations par tél.: 0033 3 82 85 50 71.

Dr White and the Medics, bluesrock, Intro Café, *Dudelange*, 21h.

The Doors Revival Festival, mit der Revival Band Purple Legion aus Koblenz, Café Plusminus, *Oberkorn*, www.stage.lu

Galileo, Café Al Echternach, *Echternach*, 22h.

Ensemble Antipodes, mit Werken von Zapf, Hwang-Long Pan, Makoto Shinora, Jean-Luc Darbellay, Tsung-Hsien Yang, Emilio Mendoza und Iannis Xenakis, Cercle Municipal, *Luxembourg*, 11h30. Im Rahmen der World Music Days 2000.

Fortsetzung Seite 18

nogefroot

Klassik der Zukunft

(wey) - Heute beginnen die "World Music Days" in Luxemburg. Noch bis zum 8. Oktober soll in 29 Veranstaltungen die Klassische Musik des nächsten Jahrhunderts vorgestellt werden. Seit 1922 gibt es dieses weltweite Festival zu dem die Internationale Gesellschaft für Neue Musik aus 750 eingesandten Partituren die besten ausgewählt hat. Drei Fragen an den künstlerischen Leiter Marcel Wengler.

WOXX: Braucht Luxemburg die "World Music Days"?
Marcel Wengler: Wir versuchen immer das neueste Handy zu haben, die modernsten Sachen zu tragen, doch kulturell begnügen wir uns stets mit 200 Jahre alten Dingen aus der Konserve. Bei klassischen Konzerten passiert doch gar nichts mehr. Wir wollen hier die musikalische Kreativität der letzten drei Jahre zeigen.

Rechnen Sie mit viel Andrang bei den Veranstaltungen?
Einige Konzerte sind bereits ausverkauft, dennoch gibt es viele Leute, auch hier in Luxemburg, die immer nur das essen wollen, was sie schon kennen.

Handelt es sich bei diesem Festival nicht um eine sehr elitäre Veranstaltung?
Um ein Buch lesen zu können, muss man auch mehr als lesen und schreiben können. Sicher haben nicht alle Menschen Zugang zu dieser Musik, aber Beethoven mochten auch nur wenige Gebildete und heute sind noch mehr Leute gebildet.