

Kino

WOCHE VOM 12. BIS 18. JANUAR



Avec ses airs de yakusa, Takeshi Kitano fait du grand cinéma. "Brother" de et avec Takeshi Kitano. Nouveau à l'Utopolis.

séance spéciale

L u x e m b o u r g

André Hazes, she

believes in me

de John Appel. NL 1999. 90'. V.o., s.-t. angl.; enf. admis.

***Utopolis**, ma. 21h30.*

Documentaire sur André Hazes, chanteur très populaire aux Pays-Bas.

avant-première

L u x e m b o u r g

Le placard

de Francis Veber. F 2000. Avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu et Thierry Lhermitte. 84'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, lu. - je. 19h30.*

Afin d'éviter son licenciement, un hétéro timide se fait passer pour un homo.

neue filme

L u x e m b o u r g

Brother

de et avec Takeshi Kitano. J 2000. Avec Omar Epps. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.*

Yamamoto refuse de se soumettre au clan qui a trucidé son chef. Il quitte Tokyo pour un Los Angeles auquel il ne comprend rien, mais où il imposera ses codes de yakusa.

Cast Away

de Robert Zemeckis. USA 2000. Avec Tom Hanks, Helen Hunt et Nick Searcyl. 144'. V.o., s.-t. fr. + nl. ou fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - di. 14h, 16h, 18h45, 19h, 21h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h, 19h + 21h30.*

***Ciné Cité**, ve. - je. 16h, 18h45 + 21h30.*

Chuck, manager à succès, aime Kelly. Mais voilà, son avion s'écrase et il devra jouer au Robinson des temps modernes.

Code inconnu

de Michael Haneke. D/F 2000. Avec Juliette Binoche, Thierry Neuwic et Ona Iyu Yenke. 117'. V.o.; enf. admis.

***Utopia 3**, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. - je. 14h, 19h + 21h30* (* sauf ma.).*

A Paris, quelqu'un jette un bout de papier sur un mendiant. Ce geste, anodin à priori, provoque une suite d'engueulades et de racisme à fleur de peau.

verlängerungen

L u x e m b o u r g

6th Day

de Roger Spottiswood. USA 2000. Avec Arnold Schwarzenegger, Robert Duvall et Tony Goldwyn. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (4e sem.).*

Futur proche: Adam Gibson rentre chez lui, fêter son anniversaire en famille. Mais la fête a déjà com-mencé et son clone s'y amuse bien.

6th Sense

par M. Night Shyamalan. USA 1999. Avec Bruce Willis, Tony Collette et Olivia Williams. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis**, lu. - je. 19h. **Reprise.

Le psychologue Malcom Crowe a un patient âgé de huit ans, Cole Sear. Celui-ci a des pouvoirs paranormaux et reçoit la visite de fantômes qui semblent tous vouloir

lui confier un terrible secret.

***XX** Ein Film, der vielleicht für einige Augenblicke unsere Urangst vor dem Tod um ein Quäntchen mindern kann. Und vor allem ein Film, den man mit dem eigenen sechsten Sinn genießen kann. (ap)*

Amours chiennes

d'Alejandro Gonzalez Inarritu. Mexique 1999. Avec Emilio Echeverarrria et Gael Garcia Bernal. 153'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopia 5**, ve. - di. 21h, lu. - je. 18h45. (3e sem.).*

Octavio participe avec son clebs à des combats de chiens pour se faire du fric. Valeria câline son caniche, pour oublier sa solitude intérieure. El Chivo est suivi par une horde de clébards pouilleux, pour lui rappeler sa vie de merde ... ***XXX** De façon crue et captivante, on nous raconte la violence de la vie dans une métropole latino-américai-ne, la misère sociale, la corruption des petits et des gros truands, l'a-mour du fric qui fait tuer, et parmi tout ça, les amours décevants. (rw)*

Antilles sur Seine

de et avec Pascal Legitimus. F 2000. Avec Chantal Lauby. 104'. Vers. fr.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h30 + 22h. (2e sem.).*

Pour faire la nique à de vilains ma-gouilleurs immobiliers et retrouver une kidnappée, les Antillais doivent se donner la main.

Billy Elliot

de Stephen Daldry. GB 2000. Avec Julie Walters, Gary Lewis et Jamie Bell. 110'. V.O., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopia 1**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (7e sem.).*

Billy Elliot décide, contre l'avis de son père et de son grand frère, de laisser tomber la boxe pour suivre des cours de danse.

***XX** Das mittlerweile klassische Re-zept, eine ausgefallene Geschichte mit "typisch" englischem Humor und einer Prise Sozialkritik zu würzen, verliert langsam an Substanz. Trotz-dem einen Kinobesuch wert, vor allem wegen dem ausgezeichneten Spiel von Jamie Bell. (rw)*

Charlie's Angels

de McG. USA 2000. Avec Cameron Diaz, Drew Barrymore, Lucy Liu et

Bill Murray. V.o. s.-t. fr. + nl. 98'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (8e sem.).*

Nathalie, Dylan et Alex, trois fem-mes hors du commun, trois drôles de dames qui ont choisi la profes-sion de détective, ont pour nouvel-le mission de retrouver Eric Knox, un milliardaire kidnappé. Mais pour cela, elles devront d'abord sauver leur peau de toutes les embusca-des tendues et celle de leur patron Charlie. Dur, dur d'être détective.

Chicken Run

de Peter Lord et Nick Park. USA/GB 2000. Version française. 85'. Enfants admis.

***Utopia 5**, ve. - di. 14h, lu. - je. 16h30. (v. fr.).*

La vie d'une poule n'a rien d'envia-ble, surtout chez M. et Mme Tweedy. Sa vie consiste à pondre son quota d'oeufs quotidien ou elle finira dans la marmite. Quant à l'évasion, mieux vaut la rêver que de tenter le coup. Mais tout chan-gera lorsqu'un coq, échappé d'un cirque, atterrit chez les Tweedy. ***XX** Le charme inimitable de ce genre d'animation s'essouffle par moments, mais le film propose assez d'idées visuelles rigolotes pour ne pas devenir ennuyeux. Et puis, vous ne verrez pas voler des poules tous les jours. (gk)*

Dinosaur

de Ralph Zondag. USA 1999. 76'. Dt. Fass.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h. (8e sem.).*

C'est l'histoire d'un petit iguano-don, appelé Aladar, qui se voit re-cueilli par une famille de lémuriens. Les années passent et Aladar vit une vie heureuse jusqu'au jour où une météorite détruit leur île. Ala-dar et ses amis lémuriens se voient contraints de trouver un autre endroit. Mais ils ne retrouveront plus jamais d'île paradisiaque.

Family Man

de Brett Ratner. USA 2000. Avec Nicholas Cage, Tea Leoni et Don Cheadle. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).*

Le directeur d'un cabinet-conseil à Wall Street fait une drôle de rencon-tre, le soir de Noël, qui lui montre ce qu'il serait devenu si, treize ans

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

<p>Les auteur-trice-s des commentaires sont:</p>	
<p>sb = Sylvie Bonne td = Thibaut Demeyer lg = Lea Graf gk = Germain Kerschen km = Karoline Maes ap = Anne Petit rw = Renée Wagener wey = Melanie Weyand</p>	
<p><i>Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Lim-pertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.</i></p>	

plus tôt, il avait tenu une certaine promesse. La vie qu'il a raté? Celle de père de famille!?!

Fast Food, Fast Women

d'Amos Kollek. USA 1999. Avec Anna Thomson, Jamie Harris et Louise Lasser. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 2**, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (4e sem.).*

La serveuse Bella vit toute seule et s'occupe des besoins nutritionnels de sa clientèle âgée, pour la plupart. ***XXX** Ein Film voller ironischer Anekdoten, voller seltsamer Bege-gnungen ... und voller Poesie. Anzu-rechnen ist das nicht zuletzt der ausdrucksstarken Anna Thomson, die in der Hauptrolle beeindruckt. (rw)*

Meet the parents

de Jay Roach. USA 2000. Avec Robert de Niro, Ben Stiller et Blythe Denner. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 108'.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (6e sem.).*

Pam amène son nouveau copain chez ses parents. L'innocent amou-reux en question est loin de s'ima-giner les problèmes qu'il va rencon-trer avec le père de sa dulcinée, ex-agent de la CIA, qui n'est pas l'hom-me à faire confiance.
X *Für eine typische Hollywood-Ko-*

mödie ist dieser Film noch recht unterhaltsam und stellenweise gar hintergründig. Doch besonders die zweite Hälfte gleitet immer mehr in Slapstick ab. (rw)

O Brother, Where Art Thou?

de Joel Coen. USA 2000. Avec George Clooney et John Turturro. 89'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 4**, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 14h + 21h30. (10e sem.).*

Trois prisonniers s'évadent dans l'Amérique des années trente. Du-rant leur fuite, ils rencontrent des personnages d'Américains du Sud l'un plus drôle que l'autre. ***XXX** Mis à part certaines scènes, comme celle d'une réunion du Ku Klux Klan, les frères Coen procèdent surtout avec subtilité et leurs images atteignent la magie. Ce à quoi s'a-joute une musique "country" absolu-ment géniale. (gk)*

Pettersson und Findus

von Albert Hanan Kaminski. Schweden 1999. Zeichentrickfilm. Dt. Fassung. 72'. Nach Sven Nordqvist.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 16h45. (2. Woche)..*

Zeichentrickfilm über Pettersson, einen verrückten Erfinder, und seinen frechen Kater Findus. Nach den Büchern von Sven Nordqvist.

Pokemon 2

von Kunihiko Yuayama. J/USA 2000. 101'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (4. Woche).*

Jirarudan veut capturer un monstre maritime et devenir ainsi le plus grand entraîneur de Pokemon de la planète. Mais les pouvoirs de ce monstre risquent de détruire la terre...

Ride with the devil

d'Ang Lee. USA 1999. Avec Tobey Maguire, Skeet Ulrich et Jeffrey Wright. 138'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopia 4**, ve. - di. 16h15 + 21h30, lu. - je. 18h45. (2e sem.).*

En pleine guerre civile américaine, Jack Bull apprend la profonde in-justice de la place réservée aux noirs et aux femmes.
Voir article page 16.



Connaissant Gérard Depardieu, il serait étonnant qu'il arrive à résister à l'appel du cocktail alcoolisé dans cette scène avec Daniel Auteuil, tirée dans "Le Placard" de Francis Veber. Avant-première à l'Utopolis.



A trop ouvrir sa gueule elle buvera la tasse. Juliette Binoche dans "Code Inconnu" de Michael Haneke. Nouveau à l'Utopia.

Small Time Crooks

de Woody Allen. USA 2000. Avec Carolyn Saxon, Tracey Ullman et Woody Allen. 95'. V.o. s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 14h + 21h30. (7e sem.).

Ray veut voler une banque. Il ouvre un magasin vendant des cookies faits maison pour, à partir de celui-ci, creuser un tunnel jusque dans la banque. Les cookies seront un gros succès dans le quartier. Le projet de vol, par contre ...

X Die Story ist flach aber teils ganz witzig. Leider gelingt es Allen diesmal nicht, subtile Charaktere auszuarbeiten oder wie gewohnt seine ganz normale Form von Wahnsinn auf die Leinwand zu projizieren. (wey)

Snatch

de Guy Ritchie. GB 2000. Avec Brad Pitt, Benicio del Toro, Dennis Farina et Vinnie Jones. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 103'.

Utopolis, ve. - di. 14h, lu. - je. 14h + 22h, sa. aussi 24h. (5e sem.).

Truands, gitan, bookmaker, voleur, tueur, mafieux russe, receleur, éleveur de cochons carnivores, ... se rencontrent autour d'une histoire de boxe clandestine et d'un diamant jamais livré.
XXX Le film marche grâce à son jeu de paradoxes et d'exagération évidente. On pourrait penser à une bande dessinée bien structurée avec des dialogues formidables. (sb)

The Grinch

de Ron Howard. USA 2000. Avec Jim Carrey, Molly Shannon et Jeffrey Tambor. V.o. s.-t. fr. + nl.; Dt. Fassung; Kinder zugelassen. 104'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. ***Ciné Cité***, Fr. - Do. 14h. (6e sem.).

Le grinch est un ermite verdâtre qui hait la Noël. C'est pourquoi il volera tous les cadeaux des habitant-e-s de Whoville, un acte qui aura bien des conséquences.

Tommy und der Luchs

(Tommy and the Wildcat), von Raimi O. Niemi. FIN/DK/L 1998. Mit Konsta Hietanen, Risto Tuorila u. Antti Virmavirta. Dt. Fassung; Kinderfilm. 90'.

Utopia 1, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 16h30* (* = Saal 4). (5. Woche).

Tommy (12 Jahre) zieht nach dem Tod seiner Mutter in ein kleines Dorf. Hier arbeitet sein Vater an der Freilassung eines Luchses in die freie Laufbahn. Als das Projekt scheitert, nimmt Tommy die Sache selbst in die Hand.

Unbreakable

de M. Night Shyamalan. USA 2000.

Avec Bruce Willis, Samuel L. Jackson et Robin Wright Penn. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - di. 14h, 16h30, 19h, 19h30, 21h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).

David est le seul survivant d'un accident de train. Il n'a pas une blessure, pas une égratignure. Serait-il incassable? Voir Filmflop.

Urban Legends 2

de John Ottman. USA 2000. Avec Jennifer Morrison, Loretta Devine et Matthew Davis. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).

Amy Mayfield fait un film sur les légendes urbaines. Son équipe est éliminée une à une. Amy devient-elle aussi une de ces légendes?

Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte

von Enzo d'Alo und Silvio Paulasso. I/F 1999. Dt. Fassung; Kinderzeichentrickfilm. 80'.

Utopia 3, Fr. - So. 14h, Mo. - Do. 16h30. (6. Woche).

Eine Bande Katzen und ihre Freundschaft zu einer kleinen Möwe. Zuerst retten sie den Vogel

vor wildgewordenen Ratten, dann lehren sie ihn das Fliegen.

X L'histoire est un peu compliquée pour les tout petite-s, l'animation trop simpliste pour les enfants plus âgé-e-s, habitu-é-s aujourd'hui à des dinosaures digitaux. (gk)

Bettembourg

The Cell

de Tarsem Singh. USA 2000. Avec Jennifer Lopez, Vince Vaughn et Vincent D'Onofrio. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

La psychologue Catherine Deane a mis au point un programme thérapeutique révolutionnaire: elle réussit à pénétrer dans l'esprit des patients inconscients. Un programme qui intéresse le FBI qui demande à Catherine de faire la même chose avec un serial killer actuellement dans le coma afin de découvrir l'endroit où se trouve sa dernière victime.

XX Faisant appel à un éclectisme de citations artistiques mélangées à un peu d'iconographie religieuse et au langage du clip, Tarsem Singh parvient à capturer le public dans le subconscient d'un disjoncté. (M. Prieur)

Diekirch

Dinosaur

de Ralph Zondag. USA 1999. Avec dans la v.o. les voix de Max Castella et D.B. Sweeney. 76'. Dt. Fass.;

Kinder zugelassen.

Scala, Sa. + So. 17h.

Voir sous Luxembourg.

Wonder Boys

de Curtis Hanson. USA 2000. Avec Michael Douglas, Tobey Maguire et Robert Downey Jr. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Grady Tripp n'arrive pas à finir son dernier roman et sa maîtresse est enceinte. C'est alors qu'il remarque un étudiant aux tendances suicidaires, mais aux talents littéraires incroyables.

XXX Komödie, die mit subtilem Humor und gekonnt eingesetztem Wortwitz, stets exakt den Lachmuskel des Zuschauers zu treffen weiß, und dabei unmoralisierend und selbstverständlich mit Tabuthemen, wie etwa Drogenkonsum, umgehen kann. Ein vergnüglicher Kinogenuss. (ap)

Echternach

Meet the parents

de Jay Roach. USA 2000. Avec Robert de Niro, Ben Stiller et Blythe Denner. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 108'.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Esch

6th Day

de Roger Spottiswood. USA 2000. Avec Arnold Schwarzenegger, Robert Duvall et Tony Goldwyn. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ariston, ve. - di. 19h30 + 21h45, lu. - je. 19h + 21h15.

Voir sous Luxembourg.

Chicken Run

de Peter Lord et Nick Park. USA/GB 2000.85'. Deutsche Fassung. Enfants admis.

Kinosch, Di. + Do. 14h30

Voir sous Luxembourg.

Dancer in the Dark

de Lars von Trier. DK/Suède 2000. Avec Björk et Catherine Deneuve. 139'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Kinosch, ve. - di. + ma. - je. 20h30.

Selma est malade. Elle perd la vue. Pour éviter le même sort à son fils, qui commence aussi à voir de moins en moins, elle travaille jour et nuit. Mais un événement tragique l'attend. Pour supporter tant de malheur, Selma se réfugie dans un monde intérieur fait de chansons et de danse.

XXX Un drame sur fond de comédie musicale, qui bouleversera plus d'un spectateur en quête de longs métrages différents, délivrant à la fois un message humanitaire et une qualité cinématographique que nous avons peu l'occasion de voir. (td)

Der Krieger und die Kaiserin

von Tom Tykwer. D 2000. Mit Franka Potente, Benno Führmann, Joachim Kral u. Lars Rudolph. 129'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. - So. + Di. - Do. 18h15.

Bei einem Unfall wird Sissi von einem mysteriösen Mann gerettet. Um ihn und seine Liebe zu gewinnen, muss sie mehr wagen, als sie sich je hätte träumen lassen.
XXX Tykwer ist ein Meisterwerk an Feinfühligkeit gelungen. Absolut sehenswert. (wey)

Dinosaur

de Ralph Zondag. USA 1999. 76'. Deutsche Fassung. Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30.

Voir sous Luxembourg.

Retrato de Familia

P/L/E 1991 de Luis Galvão Teles. Avec Joaquim de Almeida, Maria de Medeiros et Paola Dominguin. 102'. V.o. portugaise.

Kinosch, lu. 19h30.

Miguel a enlevé sa fille Ophélia en une ultime tentative pour reconquérir sa femme Léa. Parvenue à l'âge adulte, Ophélia retrouve sa mère et la ramène à son père. Mais Léa a vieilli et ne ressemble plus à l'image qu'il se faisait d'elle ...

The Grinch

de Ron Howard. USA 2000. Avec Jim Carrey, Molly Shannon et Jeffrey Tambor. V.o. s.-t. fr. + nl.; Dt. Fassung; Kinder zugelassen. 104'.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 16h30.

Voir sous Luxembourg.

Tigrão O Filme (The Tigger Movie)

von Jun Falkenstein (prod.: Walt Disney). USA 1999. 99'. Film pour enfants, version portugaise.

Kinosch, sa. + di. 14h30.

Tigrou, l'ami sautillant de Winnie-Pu, veut retrouver sa véritable famille.

XX L'importance de l'amitié est le sujet de ce film. Le résultat est tellement mignon qu'on en pleurerait presque. (gk)

Grevenmacher

Art of War

de Christian Duguay. USA 2000. Avec Wesley Snipes, Donald Sutherland et Maury Chalkin. 117'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, sa. + di. 20h30.

Wesley Snipes est un agent secret aussi doué que James Bond. Bras droit du Secrétaire général des Nations Unies, il est chargé d'enquêter sur la mort mystérieuse d'un contingent de réfugiés chinois. Une mission délicate car cet incident pourrait bien remettre en cause la signature d'un traité commercial entre la Chine et les USA.

Der Weg nach El Dorado

(Road to Eldorado), d'Eric Bergeron et Don Paul. USA 2000. 90'. Deutsche Fassung; Kinder zugelassen

Cinémaacher, So. 15h30.

Tulio et Miguel, cachés dans la cale d'un navire, sont en route pour le nouveau monde. Atterrisant accidentellement sur une plage déserte, ils découvrent la légendaire cité de l'or "El Dorado". Une découverte qui se révélera vite comme étant à double tranchant.

Pokemon 2

von Kunihiko Yuayama. J/USA 2000. 101'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Cinémaacher, Sa., Di. + Do. 15h30.

Voir sous Luxembourg.

Shakespeare in Love

de John Madden. USA/GB 1998. Avec Joseph Fiennes, Gwyneth Paltrow et Geoffrey Rush. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl., enf. admis.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30.

Le jeune William Shakespeare est en mal d'inspiration. Il recherche alors désespérément une muse. L'arrivée d'un nouveau comédien, aux traits fins et féminins, lui redonne l'envie d'écrire.
⌘ Un Shakespeare plutôt ridicule dans un film qui prône l'amour avec

un grand A. A ne recommander qu'aux romantiques inconditionnel-le-s. (gk)

Rumelange

Der kleine Vampir

von Uli Edel. D/GB/NL 2000. Mit Jonathan Linicki, Richard E. Grant, Jim Carter u. Alice Krige. 100'. Deutsche Fassung, Kinderfilm.

Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h.

Der neunjährige Tony wohnte mit seinen Eltern in einer amerikanischen Metropole. Doch jetzt sind sie in ein Dorf in Schottland umgezogen. Dort macht er Bekannt-schaft mit echten Vampiren.

Dinosaur

de Ralph Zondag. USA 1999. Avec dans la v.o. les voix de Max Castella et D.B. Sweeney. 76'. Dt. Fass.; Kinder zugelassen.

Kursaal, Sa. + So. 14h.

Voir sous Luxembourg.

Shaft

de John Singleton. USA 2000. Avec Samuel L. Jackson, Christian Bale et Vanessa Williams. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. - me. 20h15.

Shaft prend l'affaire Wade très à coeur. Le garçon a été arrêté à plusieurs reprises par l'inspecteur, mais l'argent de son père l'a toujours remis en liberté rapidement. Mais Shaft a ses principes ...

Shakespeare in Love

de John Madden. USA/GB 1998. Avec Joseph Fiennes, Guyneth Paltrow et Geoffrey Rush. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl., enf. admis.

Kursaal, je. 20h15.

Voir sous Grevenmacher.

Troisvierges

Three Seasons

de Tony Bui. USA/Vietnam 1999. Avec Don Duong, Nguyen Ngoc Hiep et Tran Manh Cuong. 104', v.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

La guerre du Vietnam n'est plus qu'un souvenir douloureux. La vie a repris le dessus et le destin de quatre personnes va s'entremêler: Kien An la cueilleuse de lotus blancs, Hai un conducteur de pous-se-pousse amoureux d'une prostituée, Woody un vendeur de babioles et James Hager, un ex-GI à la recherche de son passé.
XX Die Vermischung alter Sitten mit dem modernen Nachkriegs-Vietnam wird hier in Handlungen dargestellt, die in bedächtiger asiatischer Manier gedreht sind, so dass der Film für uns, obwohl in vietnamesischer Sprache, absolut verständlich ist. (lg)

Unbreakable

de M. Night Shyamalan. USA 2000. Avec Bruce Willis, Samuel L. Jackson et Robin Wright Penn. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Suite: Le programme de la cinémathèque se trouve à la page 22.

