

Expo

SEHENSWERTES IN UND UM LUXEMBURG



"Everyday there is something different" - Exposition de groupe à la galerie Erna Hécey jusqu'au 24.2.

Ar lon (B)

Julien Menghini

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél.: 0032 63 22 04 39), *jusqu'au 28.2., ma. - sa. 14h - 18h.*

B ettem bourg

Sylvie

Collignon-Mathieu

aquarelles et techniques mixtes, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél.: 51 80 80 1), *jusqu'au 12.2., ve. 16h30 - 19h30, di. 15h - 19h.*

Liens d'amitié

Lucien Wercollier, Roger Bertemes, Henri Dillenbourg, Jean-Pierre Georg, Ben Heyard, Jim Junius, Charles Kohl, Yola Reding, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél.: 51 80 80 1), *du 16.2. au 9.3., ma. - di. 15h - 18h.*

Vernissage le 16.2. à 17h.

D ude l a n g e

Royston Ecroyd

peintures, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 11.02., ve. - di. 15h - 19h.*

Rob Kremer, Su-Mei Tse: to be in tune ...

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *ma. - di. 15h - 19h.*
Vernissage le 15.2. à 18h30.

Tempi in Scena

moments de la photographie italienne contemporaine, exposition collective, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang), *jusqu'au 25.2., ma. - di. 14h - 18h.*

E i s c h e n

Déi schéinste Fotoen aus dem Äisch- a Mamerdall

Fotoconcours vum Mouvement Ecologique, Salle de Musique (Place Dënn), *10.2.: 15h - 18h, 11.2.: 10h - 12h + 15h - 18h.*
Vernissage den 9.2. um 20h.

E s c h

Jean Fontaine

sculptures, Galerie Schlassgoart (Centre Profilarbeed, 66, rue de Luxembourg, tél.: 4792 2370), *jusqu'au 16.3., lu. - ve. 10h - 18h.*

XXième Biennale d'Esch

concours international de la peinture et de la sculpture, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél.: 54 09 16), *jusqu'au 18.2., ma. - di. 15h - 19h.*

L u x e m b o u r g

Alechinsky, Baselitz, Buraglio, Förg, Uecker et Viallat

estampes, dessins, peintures, Galerie Léa Gredt (6, rue Beck, tél.: 24 11 48), *jusqu'au 24.3., lu. - ve. 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Bären und Teddybären

in Zusammenarbeit mit dem Westfälischen Museum für Naturkunde, natur musée (25, rue Münster, Tel.: 46 22 33-1), *bis zum 22.4., Di. - So. 10h - 18h.*

Daniel Bragoni

sculptures, Galerie Déclic (15, rue J.B. Fresez, tél: 22 94 95), *jusqu'au 24.2., ma. - sa. 14h - 18h.*

Candide: Illustrierte Ausgaben eines Klassikers

Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél.: 22 97 55 - 228), *bis zum 24.2., Di. - Fr. 10h - 18h, Sa. 9h - 12h.*
Info <http://ub-dok.un-trier.de/candide.htm>.

Boy Cloos

peintures, Galerie Fred Becker (74, avenue de la Faiëncerie, tél.: 22 62 86), *jusqu'au 10.3., ma. - sa., 10h - 12h + 14h - 18h.*

Pina et Jean Delvaux

Galerie Tendances Mikado (38, route d'Esch, tél.: 45 75 45-1), *jusqu'au 3.3., lu. - ve. 15h - 19h, sa. 14h - 18h.*

Doris Drescher: Pleurs Universels

Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (134, rue Adolphe Fischer, tél.: 48 38 87), *jusqu'au 3.3., je. - sa. 14h -18h et sur rendez-vous.*

Everyday there is something different

exposition de groupe, Galerie Erna Hécey (25, bd Prince Henri, tél.: 24 11 74), *jusqu'au 24.2., ma. - ve. 14h - 19h, sa. 11h - 17h.*

Les Fonds divers

documents exceptionnels du 15e au 20e siècle, Archives Nationales (plateau du St-Esprit, tél.: 4786661), *jusqu'au 31.10., lu. - ve. 9h - 11h45, sa. 9h - 11h45 + 13h - 17h45.*

Förg, Knoebel, Uecker

Malereien, Zeichnungen, Objekte, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St. Esprit, tél.: 47 23 24), *jusqu'au 10.3., ma. - ve. 15h - 18h, sa. 14h - 17h.*

Grands et Jeunes d'aujourd'hui

peintures et sculptures d'artistes participant au Salon 2000, Am Tunnel (16, rue Zithe, tél. 4015-2450), *jusqu'au 25.2., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Joël Leick: Parcours et Station

Galerie Schweitzer (24, av. Monterey, tél.: 46 90 56), *jusqu'au 24.2., ma. - sa. 10h - 18h.*

Ma sorcière bien-aimée

les sorcières vues par Marina Abramovic, Martine Aballéa, Doris Drescher, Gloria Friedmann, Koo Jeong-A et Annette Messenger, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, Tel.: 22 90 50-1), *jusqu'au 11.2., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.*

Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects

Marcel Broodthaers, Stanley

Brouwn, Dan Graham, On Kawara, Sol Le Witt, Bruce Nauman, Thomas Schütte e.a., Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), *jusqu'au 11.2., me. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.*

Paysages en hiver

photographies de Marcel Schroeder, Eduard Kutter, Théo Mey, Tony Krier, Pol Aschman, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél.: 22 90 50-1), *jusqu'au 25.2., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.*

Portrait(s) d'un collectionneur

portraits des 18e et 19e siècles, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél.: 4796-3061), *jusqu'au 18.2., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.*

Anton Stankowski

photographies, Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), *jusqu'au 10.3., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Jan Stieding

peintures, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum&Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél.: 26 19 05 55) *jusqu'au 24.2., me. - sa. 12h - 19h.*

AIPAD, The Photography Show

New York, Espace 1 de la Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), *du 16.2. au 18.2., ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 14h - 17h.*

Un jour nous devons nous enfuir

dessin d'enfants réfugiés de la Corne d'Afrique et exposition sur le

travail du HCR, dans le cadre de la semaine des réfugiés organisée par le Collectif réfugiés en collaboration avec le UNHCR, Ciné Utopolis (Kirchberg), *jusqu'au 15.2., 12h - 24h.*

Yao Yi-Zhi

oeuvres récentes, Galerie Kutter (17, rue des Bains, tél.: 22 35 71), *du 14.2. au 10.3., ma. - ve. 10h - 12h + 14h30 - 18h, sa. 10h - 12 + 14h30 - 17h.*

M e r s c h

Lëtzebuergesch, "eng Ried déi vun allen am meeschten ëm ons kléngt"

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél.: 32 69 55 1), *jusqu'au 31.3., lu. - ve. 10h - 18h.*
Visites guidées sur rendez-vous.

M e t z (F)

Archives 'sonore's

l'évolution dans le temps du rapport entre le phrasé et la musique, à partir de propositions sonores, Ecole des Beaux-Arts (1, rue de la Citadelle, tél.: 0033 3 87 68 25 25), *jusqu'au 25.2., ts. les jours, sauf lundi, de 13h à 19h.*

Le Chemin des reliques

140 oeuvres exceptionnelles, Musées de La Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél.: 0033 3 87 55 52 82) *jusqu'au 15.03., tous les jours 10h - 12h et 14h - 18h.*

Daniel Levigoureux

peintures et dessins, Galerie de l'Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3

87 39 92 00) *jusqu'au 1.4., ma. - di. 14h - 18h30.*

Anne Slacik: Lumières

peintures, oeuvres sur papier, livres, Les Trinitaires, *du 10.2. au 10.3., me. - sa. 15h - 18h30 et 20h30 - 22h30.*

T r i e r (D)

Brigitte Beier-De Witte: Malereien

Galerie der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, Tel.: 0049 651 407 17), *bis zum 25.2., Mo. - Fr. 14h30 - 18h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Beate Uber-Lange: Zentrifuge

Gemälde, Galerie der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, Tel.: 0049 651 407 17), *bis zum 24.2., Mo. + Fr. 14h30 - 18h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Werke aus der Artothek II

Galerie der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, Tel.: 0049 651 407 17), *bis zum 24.2., Mo. + Fr. 14h30 - 18h, Sa. + So. 11h - 17h.*

V ö l k l i n g e n (D)

Franz Mörscher

Industriephographien, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel.: 0049 68 98 91 00), *bis zum 22.4., täglich 10h - 18h.*

Zeitzeugenprojekt

Künstlerinstallationen, Klanginstallationen, Eisen & Stahl, Arbeiterspindel, Fotografien und Tobias Rehbergers Künstlergarten, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel.: 0049 68 98 91 00), *bis zum 17.3., täglich 10h - 18h.*

"Un jour nous devons nous enfuir"

(rw) - Si vous allez à l'Utopolis, profitez-en pour jeter un coup d'oeil sur l'exposition du "Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés". Admettons tout de suite que l'expo n'est pas trop attrayante d'un point de vue esthétique. Mais vous pourrez y faire des découvertes: par exemple, que des personnes aussi célèbres que Madeleine Albright ou Elie Wiesel ont un passé de réfugié-e. Et surtout, vous trouverez une collection de dessins d'enfants réfugié-e-s de la Corne de

l'Afrique qui vaut le détour. Avec des moyens très simples, ces dessins arrivent à nous rapprocher des drames vécus par ces enfants, de leur stupeur devant la violence des événements et de la misère quotidienne qu'ils endurent dans les camps de réfugié-e-s. Dommage que les informations sur les petit-e-s artistes soient très sommaires.

A l'Utopolis.

