

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon (B)

Julien Menghini

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél.: 0032 63 22 04 39), *jusqu'au 28.2., ma. - sa. 14h - 18h.*

Bettembourg

Liens d'amitié

Lucien Wercollier, Roger Bertemes, Henri Dillenbourg, Jean-Pierre Georg, Ben Heyard, Jim Junius, Charles Kohl, Yola Reding, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél.: 51 80 80 1), *du 16.2. au 9.3., ma. - di. 15h - 18h.*
Vernissage ce vendredi 16.2. à 17h.

Dudelange

Mémoires de Lycéens

un travail de mémoire sur les racines des jeunes de Lorraine entrepris à l'initiative du conseil régional de Lorraine, Gare-Usines *jusqu'au 18.3., je. - di. 15h - 18h.*

Rob Kremer, Su-Mei

Tse: to be in tune ...

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 8.3., ma. - di. 15h - 19h.*

Tempi in Scena

moments de la photographie italienne contemporaine, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang), *jusqu'au 25.2., ma. - di. 14h - 18h.*

Toute la France

exposition réalisée par la bibliothèque de documentation internationale contemporaine de Paris sur l'histoire de l'immigration en France au XXieme siècle, Gare-Usines , *jusqu'au 18.3., je. - di. 15h - 18h.*

Esch

Jean Fontaine

sculptures, Galerie Schlassgoart (Centre Profilarbed, 66, rue de Luxembourg, tél.: 4792 2370), *jusqu'au 16.3., lu. - ve. 10h - 18h.*

XXième Biennale d'Esch

concours international de la peinture et de la sculpture, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél.: 54 09 16), *jusqu'au 18.2., ve. - di. 15h - 19h.*

Luxembourg

3e prix jeune artiste

Dexia Banque Internationale (69, rte d'Esch), *jusqu'au 28.2., lu.- ve. 8h30 - 16h30.*

Théo Adam

Salon Arlequin à l'Hôtel "Le Royal" (12, bd Royal), *jusqu'au 27.2., lu. - di. 11h - 19h.*

Alechinsky, Baselitz, Buraglio, Förg, Uecker et Viallat

estampes, dessins, peintures, Galerie Léa Gredt (6, rue Beck, tél.: 24 11 48), *jusqu'au 24.3., lu. - ve. 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Valentina Alexandrova

notre monde est beau, Cercle Munster (5 - 7, rue Munster), *jusqu'au 6.3., lu. - ve. 10h - 20h, sa. 10h - 18h.*

Bären und Teddybären

in Zusammenarbeit mit dem Westfälischen Museum für Naturkunde, natur musée (25, rue Münster, Tél.: 46 22 33-1), *bis zum 22.4., Di. - So. 10h - 18h.*

Daniel Bragoni

sculptures, Galerie Déclic (15, rue J.B. Fresez, tél: 22 94 95), *jusqu'au 24.2., ma. - sa. 14h - 18h.*

Candide: Illustrierte Ausgaben eines Klassikers

Bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél.: 22 97 55 - 228), *bis zum 24.2., Di. - Fr. 10h - 18h, Sa. 9h - 12h.*

Boy Cloos

peintures, Galerie Fred Becker (74, avenue de la Faïencerie, tél.: 22 62 86), *jusqu'au 10.3., ma. - sa., 10h - 12h + 14h - 18h.*

Corneille

huiles sur toile, sérigraphies, lithographies, sculptures, céramiques, BNP Paribas (10 A boulevard Royal), *jusqu'au 20.3., lu. - ve. 9h - 16h.*

Pina et Jean Delvaux

Galerie Tendances Mikado (38, route d'Esch, tél.: 45 75 45-1), *jusqu'au 3.3., lu. - ve. 15h - 19h, sa. 14h - 18h.*

Doris Drescher: Pleurs Universels

Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (134, rue Adolphe Fischer, tél.: 48 38 87), *jusqu'au 3.3., je. - sa. 14h -18h et sur rendez-vous.*

Echanges

peinture, sculpture, poésie, musique, Galerie Simoncini (22, rue Louvigny, tél: 47 55 15), *jusqu'au 10.3., ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Everyday there is something different

exposition de collective, Galerie Erna Hécey (25, bd Prince Henri, tél.: 24 11 74), *jusqu'au 24.2., ma. - ve. 14h - 19h, sa. 11h - 17h.*

Les Fonds divers

une trentaine de documents exceptionnels du 15e au 20e siècle, Archives Nationales (plateau du St-Esprit, tél.: 4786661), *jusqu'au 31.10., lu. - ve. 9h - 11h45, sa. 9h - 11h45 + 13h - 17h45.*

Förg, Knoebel, Uecker

Malereien, Zeichnungen, Objekte, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St. Esprit, tél.: 47 23 24), *jusqu'au 10.3., ma. - ve. 15h - 18h, sa. 14h - 17h.*

Vincent Gagliardi

Crédit Lyonnais (26A, Boulevard Royal), *jusqu'au 23.2.*

Grands et Jeunes d'aujourd'hui

peintures et sculptures d'artistes ayant participé participant au Salon 2000, Am Tunnel (16, rue Zithe, tél. 4015-2450), *jusqu'au 25.2., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Hilaire

tableaux, aquarelles, lithographies, Galerie Cimaïse d'Or (2, rue du Marché-aux-Herbes, tél.: 22 84 85),

du 17.2. au 17.3., ma. - sa. 11h - 12h30, 14h - 18h.

Joël Leick: Parcours et Station

Galerie Schweitzer (24, av. Monterey, tél.: 46 90 56), *jusqu'au 24.2., ma. - sa. 10h - 18h.*

La maison de Luxembourg en Moravie 1350 - 1411

une exposition réalisée par le musée de la ville de Brno en collaboration avec le musée national d'histoire et d'art, Chapelle du Rham (1, plateau du Rham), *jusqu'au 18.3., ma. - di. 10h - 18h.*

Paysages en hiver

photographies de Marcel Schroeder, Eduard Kutter, Théo Mey, Tony Krier, Pol Aschman, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél.: 22 90 50-1), *jusqu'au 25.2., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.*

Petits formats

exposition collective du Cercle Artistique de Luxembourg, Konschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge, tél.: 22 28 40), *jusqu'au 25.2., ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

Portrait(s) d'un collectionneur

portraits des 18e et 19e siècles, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél.: 4796-3061), *jusqu'au 18.2., ve. - di. 10h - 18h.*

Anton Stankowski

photographies, Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), *jusqu'au 10.3., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Jan Stieding

peintures, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum&Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél.: 26 19 05 55) *jusqu'au 24.2., me. - sa. 12h - 19h.*

AIPAD, The Photography Show

Espace 1 de la Galerie Claire-fontaine (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), *du 16.2. au 18.2., ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 14h - 17h.*

Ulrich

Schneider:"Ausflüge"
oeuvres sur papier, Galerie 19 rouge (19, rue St-Ulric), *jusqu'au 23.2., ma. - sa. 15h - 19h.*

Yao Yi-Zhi

peintures, Galerie Kutter (17, rue des Bains, tél.: 22 35 71), *du 14.2. au 10.3., ma. - ve. 10h - 12h + 14h30 - 18h, sa. 10h - 12h + 14h30 - 17h.*

Mersch

Lëtzebuergesch, "eng Ried déi vun allen am meeschten ëm ons kléngt"

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél.: 32 69 55 1), *jusqu'au 31.3., lu. - ve. 10h - 18h.*
Visites guidées sur rendez-vous.

Metz (F)

Archives 'sonore's

l'évolution dans le temps du rapport entre le phrasé et la musique, à partir de propositions sonores, Ecole des Beaux-Arts (1, rue de la Citadelle, tél.: 0033 3 87 68 25 25), *jusqu'au 25.2., me. - di. de 13h à 19h.*

Le Chemin des reliques

140 oeuvres exceptionnelles, Musées de La Cour d'Or (2, rue du

Haut-Poirier, tél.: 0033 3 87 55 52 82) *jusqu'au 15.03., tous les jours 10h - 12h et 14h - 18h.*

Daniel Levigoureux

peintures et dessins, Galerie de l'Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3 87 39 92 00) *jusqu'au 1.4., ma. - di. 14h - 18h30.*

Anne Slacik: Lumières

peintures, oeuvres sur papier, livres, Les Trinitaires , *jusqu'au 10.3., me. - sa. 15h - 18h30 et 20h30 - 22h30.*

Traces de mémoire

consacrée à la période de 1939-1945 au travers d'un questionnement de 22 témoins, textes et photographies, Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3 87 39 92 00), église Saint-Pierre-aux-Nonnains, *13h - 18h30.*

Steinsel

Dieter Nusbaum: The Quarrel

peintures, Galerie "Am Duerf" (Place de l'Eglise), *jusqu'au 18.2., 14h30 - 19h30.*

Strassen

Liliane Heidelberger, Isabelle Lutz et Yola Reding

sculptures, gravures, peintures, Centre Culturel "A Spiren" (203, route d'Arlon. tél.: 31 61 79), *juswu'au 25.2., me. - di. 14.30h - 18.30h.*

Thionville

Sabine

André-Madrignac et Claude Donnot

peintures et sculptures, Centre culturel Jacques Brel (tél.: 0033 3 82 82 25 25), *du 23.2. au 24.3.*

Trier (D)

Brigitte Beier-De Witte: Malereien

Galerie der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, Tel.: 0049 651 407 17), *bis zum 25.2., Mo. - Fr. 14h30 - 18h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Astrid Klein

neue Fotoarbeiten, KunstRaum Klaus Hinrichs (Sichelstr. 4, Tel.: 0049 651 4 90 92), *bis zum 21.12., Di. - Fr. 14h - 18h, Sa. 10h - 14h.*

Lichter in der Finsternis

Raoul Wallenberg und die Rettung der Budapester Juden 1944/45, Deutsche Richterakademie (Berliner Allee 7, Tel. 0049 651 93 61 0) *bis zum 31.3.*

Anna Lukasik

Zeichnungen, Radierungen und Drucke, Krim: Le Resto du Sud (Glockenstr. 7, Tel. 0049 651 7 39 43) *bis zum 31.3., Mo. - So. 9h - 1h, Fr. + Sa. 9h - 3h.*

Rom Lammar und Perry Petry: Ethno

abstrakte Malerei, Masken und Skulpturen, Europäische Rechtsakademie , *bis zum 2.3.*

Beate Uber-Lange:

Zentrifuge

Gemälde, Galerie der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, Tel.: 0049 651 407 17), *bis zum 24.2., Mo. + Fr. 14h30 - 18h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Werke aus der Artothek II

Galerie der TUFA (Wechselstraße 4 - 6, Tel.: 0049 651 407 17), *bis zum 24.2., Mo. + Fr. 14h30 - 18h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Völklingen (D)

Franz Mörscher

Industriephotosgraphien, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel.: 0049 68 98 91 00), *bis zum 22.4., täglich 10h - 18h.*

Zeitzeugenprojekt

Künstlerinstallationen, Klanginstallationen, Eisen & Stahl, Arbeiterspinde, Fotografien und Tobias Rehbergers Künstlergarten, Völklinger Hütte, Gebläsehalle (Tel.: 0049 68 98 91 00), *bis zum 17.3., täglich 10h - 18h.*

Wiltz

Jean-Benoît Dominicy et Jehan Marie Cherruault

aquarelles et glacis. Les tableaux de Cherruault ont été réaliser dans le bassin Lorrain. Galerie Weber (7, rue des Tondeurs, tél.: 95 72 36), *jusqu'au 25.3., ve. - di. 15h - 18h. La galerie restera fermée du 6 au 12 mars - participation à Art Insbruck*

Ausgesprochen weiblich

(greta) - Pina Delvaux hortet in verglasten und offenen Holzkästen antike Puppenkleider, -schmuck, -perücken, -körperteile, Kinderunterwäsche, Flachsbüschel, Fotografien, Zeitungsnotizen, Strickmuster ausgestopfte Insekten. Die Gehäuse ähneln kleinen Schaufenstern. Wirft man einen Blick hinein, entdeckt man rätselhafte Kompositionen wie zum Beispiel ein mit Kaninchendraht vergittertes weißes Kinderkleidchen und ein modernes Jo-Jo. "Musée des familles" benennt die

Künstlerin die Objektcollage.

Die Titel der Werke entschlüsseln den künstlerischen Gedanken. Neben ausgestopften Hirschkäfern setzt die Künstlerin in "Mother language" ein schwarzweißes Gruppenbild mit jungen Frauen und einer Wollhose für Kleinkinder zusammen. Die Schachtel "Thinking box" beinhaltet einen Puppenhaarschopf und ein winziges Modellgehirn. Bei den Objekten handelt es sich meistens um Fundstücke. Sie führen die BetrachterInnen in die Kindheit zurück, berichten über eine längst vergessene Zeit, wecken und halten somit Erinnerungen fest. Pina Delvaux' Boxen ermöglichen Einblicke in weibliche Kosmen, setzen sich mit der Rolle der Frau auseinander, erzählen über Frauenschicksale, Ängste, Qualen, Träume, Identitätssuche und offenbaren zugleich die persönliche Welt der Künstlerin.

Zu sehen in der Galerie Tendance Mikado bis zum 3.März.

