

Tele

WOCHE VOM 23. FEBRUAR BIS 4. MÄRZ



Verfällt dem Wahnsinn: Irrenanstaltsleiter Prof. Baum in "Das Testament des Dr. Mabuse", ARTE, Freitag, 23h40.

Freitag, 23.2.

Les enfants de la tourmente, *Suède 2000 de Stig Holmquist. 89'. ARTE 22h10.* Stig Holmquist retrouve cinq jeunes gens qu'il avait filmés pour un documentaire sur les enfants vivant dans des régions en conflit, du Guatemala à l'Irlande du Nord. En confrontant leur passé et leur présent, il réussit cinq portraits où le rêve et l'espoir côtoient la guerre et la misère.

Das Testament des Dr. Mabuse, *D 1932 de Fritz Lang. Avec Rudolph Klein-Rogge, Otto Wernicke et Oskar Beregi. 120'. ARTE 23h40.* Le diabolique Dr Mabuse est interné dans un asile psychiatrique où il rédige fiévreusement son testament. Par hypnose, il fait conduire par le directeur, le professeur Baum, une bande qui sème le crime pour précipiter l'humanité dans la terreur. Reprenant le héros mégalomane de son film de 1922, Lang en fait un personnage d'envergure métaphysique et politique: une allégorie sur les méthodes terroristes du nazisme. Après l'avoir visionné, Goebbels convoqua Lang et lui mit en main le marché même que Mabuse proposait à ses victimes: la complicité glorieuse ou bien ... Lang choisit la fuite le soir même.

Das Monster, *(Il mostro/le monstre), I/F 1994 von u. mit Roberto Benigni. Mit Michel Blanc u. Dominique Lavanant. 106'. ARD 1h50.* Ein liebenswürdiger Tollpatsch, der sich in einem italienischen Vorort ohne Geld aber mit viel Fantasie als ausgebuffter Überlebenskünstler zu behaupten versteht, gerät in den Verdacht, ein blutrünstiger Serienmörder zu sein. Um den Übeltäter in flagranti zu überführen, schleust sich eine mutige Polizistin als Untermieterin bei ihm ein und lernt dabei den vermeintlichen Killer von einer ganz anderen Seite kennen.

Samstag, 24.2.

Le dessous des cartes, *F 2001 de Jean-Christophe Victor. 15'. ARTE 20h00.* Prenant en compte le tout premier des rapports de force, entre ceux qui savent lire et ceux qui ne savent pas lire, le dessous des cartes présente aujourd'hui les courbes de la scolarisation des enfants dans le monde, de 1970 à 2010, et expose les conséquences du non-savoir et du non-apprentissage.

Music Planet: Polar Pop, *D 2000 de Marcus Behrens. 57' ARTE 0h20.* L'Islandaise Björk a établi un lien naturel avec le Danemark en

tournant et en chantant pour le réalisateur Lars von Trier dans Dancer in the Dark. Par ailleurs, le Danemark s'est surtout distingué ces dernières années par la qualité de ses groupes heavy metal et le succès de son Europop sucrée. La Finlande, elle, privilégie plutôt un hard-rock mâtiné d'humour et d'ironie.

Sonntag, 25.2.

ML Mona Lisa: Liebe in Zeiten des Krieges, *das Frauenjournal mit Conny Hermann. 39'. ZDF 18h15.* Ein überzeugter Nazi verliebte sich in eine Jüdin, 1942, mitten im Krieg, mitten in Deutschland. Edith Hahn Beer lebte mit falschen Papieren im "Dritten Reich", als sie den linientreuen Werner Vetter kennen lernte. Sie erzählte ihm ihr Geheimnis, und er heiratete sie trotzdem. Die Ehe garantierte ihr Überleben. Die gemeinsame Tochter war wohl die einzige Jüdin, die 1944 in einem Reichskrankenhaus zur Welt kam. Heute lebt Edith Hahn Beer in Israel. Die Ehe überstand das Ende des Krieges nicht. Diese ungewöhnliche Lebensgeschichte ist nur ein Beispiel für eine Liebe in Zeiten der Grausamkeit, der Verfolgung und Vernichtung.

Capital: Toujours moins cher, *d'Emmanuel Chain. 118'. M6 20h50.* Des blousons "made in China" vendus 99 FF en hypermarché, de jeunes informaticiens importés de Roumanie et payés 5 000 FF par mois, des transporteurs routiers qui roulent pour deux fois moins cher grâce à des chauffeurs venus de l'Est ... La concurrence mondiale tire les prix vers le bas au profit des consommateurs, mais pas toujours des salariés. Quelles sont les nouvelles filières des produits et services pas chers? Qui en tire profit? Peut-on en éviter les abus?

Pola X, *F 1999 von Léo Carax. Mit Catherine Deneuve u. Guillaume Depardieu. 134'. ARD 23h35.* Der erfolgreiche Jungautor Pierre lebt auf dem Schloss seiner verwitweten Mutter und ist mit der charmanten Lucie verlobt. Er führt ein unbeschwertes, großbürgerliches Leben. Alles ändert sich, als er den osteuropäischen Flüchtling Isabelle trifft, die behauptet seine Stiefschwester zu sein. Pierres Leben gerät aus dem Gleichgewicht. Er fühlt sich von Isabelles Schicksal angezogen und zieht mit ihr nach Paris. Die Arbeit an seinem neuen Buch stürzt ihn in eine tiefe Schaffenskrise.

Dans la peau de l'assassin, *GB 2000 de Nicholas Brown. 26'. ARTE*

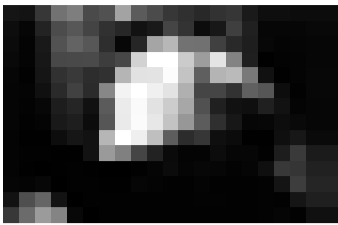
23h45. Depuis les exploits de Clarice Starlings, alias Jodie Foster dans le Silence des agneaux, le monde entier sait comment on détermine le profil d'un tueur en série. A l'origine de cette méthode, on trouve Robert Ressler, un agent du FBI. Un meurtre atroce au cours de l'hiver 1978, à Sacramento, en Californie - une femme avait été tuée, dépecée et le tueur avait bu son sang - fut l'occasion de démontrer la pertinence de sa méthode. Depuis, le centre de formation du FBI de Quantico (Virginie) produit des profilers pour l'ensemble des Etats-Unis. Dans le cadre de la soirée thématique "Sur les lieux du crime".

Les garçons, *(La notte brava), I 1959 de Mauro Bolognini. Avec Laurent Terzieff et Jean-Claude Brialy. Scénario de Pier Paolo Pasolini. 105'. France 3 23h50.* Est bien pris qui croyait prendre: Scintillone et Ruggeretto, rejoints par Bella-Bella, se font subtiliser l'argent tiré des marchandises volées par les deux prostituées, Supplizia et Anna, qu'ils comptaient bien abandonner après avoir obtenu leurs faveurs ...

Montag, 26.2.

En pirogue sur Internet, *D 2000 de Lutz Weber. 42'. ARTE 19h00.* En 1979, une équipe de télévision du Hessischer Rundfunk avait tourné dans le village péruvien de Yarinacocha (120 habitants), perdu dans la forêt amazonienne. Réalisé pour une émission destinée aux enfants, le reportage voulait rendre compte de la vie quotidienne des Indiens Shipibo et plus particulièrement de celle de Shaowasina ("Perroquet sauvage"), un garçon de 12 ans, et de sa famille. Vingt ans après le premier voyage, le documentariste voulut retrouver Shaowasina et sa famille et témoigner des changements qu'a connus le village.

Sue perdue dans Manhattan, *USA 1997 d'Amos Kollek. Avec Anna Thomson et Matthew Powers. 90'. ARTE 20h45.* Sue a la quarantaine. Élégante, discrète, elle cache sa sensualité derrière de grosses lunettes noires. Lorsqu'elle perd son boulot de secrétaire, sa recherche de travail est peu fructueuse et Sue se sent de plus en plus seule. Quand son amant la quitte et qu'elle est expulsée de son appartement, elle perd de plus en plus la raison, se donnant au premier venu, juste pour avoir un peu de contact humain.



Angèle, *F 1934 de Marcel Pagnol. Avec Fernandel et Aurane Demazis. 75'. France 3 20h55.* Angèle, fille d'un fermier aisé, est séduite par un vaurien qui l'entraîne à la vielle où il l'oblige à se prostituer. Un valet de ferme, simple d'esprit au coeur d'or, parvient à la ramener au bercail avec son enfant, mais son père la répudie ...

Garde à vue, *F 1981 de Claude Miller. Avec Lino Ventura, Michel Serrault et Romy Schneider. 84'. M6 22h55.* Une nuit de réveillon, la Saint-Sylvestre. Dehors, les flonflons, ici une machine à écrire qui crépite ... Il y a lui, le notable de province à l'allure sage, réservée. Col blanc et mains soignées, c'est Jérôme Martinaud, notaire marié, sans enfant, belle maison, riche ... Il y a l'autre, au physique carré, massif et obstiné: l'inspecteur Gallien a le ton et l'autorité de ceux qui ont déjà vu de tout dans leur carrière. Faussement débonnaire mais l'oeil vif, aux aguets, s'il ne laisse apparaître aucune animosité, il ne montre également aucun sentiment. Méthodique, il cherche, fouille, interroge sans cesse, acharné dans sa quête de vérité.

Dienstag, 27.2.

New York sur bavures, *F 2001 de Maria-Pia Marasco et Alexis Marant. 27'. ARTE 20h15.* Affaire Louima - un jeune Noir torturé dans un commissariat, affaire Diallo - un afro-américain abattu "par erreur" de 41 balles par des policiers ... Les flics new-yorkais ont défrayé la chronique ces dernières années. Bavures et dérapages racistes se sont multipliés et les communautés ont perdu le peu de confiance qu'elles avaient encore. Du coup, quelques-uns ont réagi en montant, de leur propre chef, un surprenant programme destiné à combattre le racisme en leur sein.

Sang sacré, désir sanglant, *D 2000 de Thomas Schmitt. 44'. ARTE 21h35.* L'histoire culturelle du sang commence par les sacrifices rituels au coeur de toutes les religions, des hauts plateaux andins aux rives du Gange. Le temple avec son autel est aussi un abattoir. En introduisant l'auto-sacrifice de son Dieu, la religion chrétienne se démarque de toutes les autres et déplace la symbolique. La mort du Messie assure au chrétien la rémission de ses péchés. Pour cela, il doit boire le vin de la communion qui représente le sang du Christ. Dans le cadre de la soirée thématique "Couleur sang".

John Irving - Am Anfang steht das Ende, *D 2000 von Jens Dücker. 45'. ZDF 22h45.* Das Schreiben ist für ihn ein zwanghafter Tagtraum, sagt seine Frau, er kann gar nicht aufhören, sich Geschichten auszudenken. Welch ein Glück für die große Fan-Gemeinde des John Irving! Normalerweise nervt ihn diese Frage eher, doch äußert sich Irving in diesem Film erstmals vor einer deutschen Kamera sehr ausführlich über den Stellenwert des Autobiografischen im Werk eines Schriftstellers, spricht über die Bedeutung von Sex, Sport und Politik in seinen Romanen, zu seiner Schreibtechnik.

Boulevard Bio: "Nur gemeinsam konnten wir überleben", *Talkshow mit Alfred Biolek. 60'. ARD 23h15.* Die beiden Gäste Alfred Bioleks sind: Anita Lasker-Wallfisch, die als Cellistin im Mädchenorchester von Auschwitz das Konzentrationslager überlebte, sowie Renate Lasker-Harpprecht, die durch das

Cello-Spiel ihrer Schwester gerettet werden konnte.

Im Mond des Jägers, *(Hunter's Moon), USA 1997 von Richard Weinman. Mit Burt Reynolds u. Keith Carradine. 98'. ARD 1h00.* Der raubeinige Witwer Clayton Samuels lebt zur Zeit der Prohibition mit seiner Tochter Florence und seinem Sohn Jack in einem abgelegenen Waldstück, wo er sich im Auftrag eines korrupten Richters als Schwarzbrenner verdingt. Als der Ex-Soldat Turner in diese Enklave eindringt und sich in Claytons Tochter verliebt, kommt es zu einem erbitterten Zweikampf zwischen den beiden Männern.

Mittwoch, 28.2.

Pollueurs de guerre, *D 2001 de Thomas Wedmann. 26'. ARTE 20h15.* Syndrome du golfe, syndrome des Balkans ... Depuis quelques semaines, l'opinion européenne a découvert l'uranium appauvri et ses possibles conséquences sur la santé des soldats de l'OTAN. Mais curieusement, on parle peu des conséquences de ces armes sur la population civile qui vit à l'endroit même où les frappes ont eu lieu. Cinq mille obus à l'uranium appauvri ont par exemple été tirés sur la région de Bujanovac, dans le sud de la Serbie, pour détruire les chars de Milosevic lors de la guerre du Kosovo ...

Pelym, *Russie 1998 d'Andrzej Klamt et Ulrich Rydzewski. 109'. ARTE 0h35.* Pelym, une île artificielle cernée par la forêt et les marécages, à la limite nord de l'Oural. Depuis 400 ans sont détenus ici des déportés et des travailleurs forcés. Les actuels prisonniers sont des récidivistes, pour la plupart condamnés pour vol. Ils vivent dans ce "coin oublié de Dieu", entre le chantier et le camp, mangeant quelques maigres rations de nourriture. Aux alentours de la colonie pénitentiaire, quelques habitants et d'anciens prisonniers tentent de survivre dans cette région hostile. Loin de tout, ils élèvent un peu de bétail, tentent de travailler la terre ou de pêcher. Mais la nourriture et l'argent manquent: avec la disparition des kolkhozes, la région s'est peu à peu vidée ... Prix spécial des journalistes de cinéma au Festival de Duisburg 1998.

Donnerstag, 1.3.

The Usual Suspects, *USA 1995 de Bryan Singer. Avec Stephen Baldwin et Gabriel Byrne. 120'. M6 20h50.* Suite à une dénonciation anonyme, cinq truands se retrouvent pour une séance d'identification dans les locaux de la police. Il y a Keaton, ex-flic reconverti dans la restauration, le surexcité McManus, le spécialiste des explosifs Hockney, l'imprévisible latino Fenster et Verbal Quin, minable escroc boiteux ... Faute de preuve, ils sont relâchés et ... se retrouvent pour un nouveau hold-up. Ce vol de diamants tourne mal et les cinq hommes repartent en laissant trois morts sur les lieux.

Das Dorf meiner Träume, *(E no naka no boku no mura), Japan 1995 von Yoichi Higashi. Mit Hideko Tashima u. Seizo Tashima. 105'. ARD 0h55.* Japan 1948. Die Zwillinge Seizo und Yukihiko Tashima sind zwei unzertrennliche Freunde. Sie halten ihre Lehrer durch Streiche auf Trab. Obwohl ihre Mutter Mizue selbst Lehrerin ist, hat sie Verständnis für ihre abenteuerlustigen Jungs. Sie mögen die freie Natur, doch als Yukihiko beim Baden fast ertrinkt, glaubt er, den unheimlichen Flussgeist gesehen zu haben. Die Zwillinge erleben ein Wechselbad der Gefühle.



Dans le cadre du cinéma de minuit, France 3 présente le dimanche 25 février, à 23h50, des "aspects du cinéma italien" avec un film de la fin des années 50: "Les garçons" (La notte brava) de Mauro Bolognini, scénario de Pier Paolo Pasolini.