

Kino

WOCHE VOM 27. APRIL BIS 3. MAI



Amélie n'est pas une fille comme les autres ... Audrey Tautou dans "Le fabuleux destin d'Amélie Poulain" de Jean-Pierre Jeunet. Nouveau à l'Utopolis.

neue filme

Luxembourg

Bounce

de Don Rose. USA 2000. Avec Ben Affleck, Gwyneth Paltrow. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Ciné Cité**, ve. - je. 14h, 17h, 19h30 + 22h.*

Buddy donne son ticket d'avion à un autre homme, pour que ce dernier puisse rejoindre son fils. Mais l'avion s'écrase. Buddy a donc mauvaise conscience, ce qui ne l'empêche pas de tomber amoureux de la veuve du déploré.

Le Cercle

de Jafar Panahi. Iran 2000. Avec Nargess Mamizadeh et Maryam Parvin Almani. 89'. V. o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopia 3**, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h.*

Iran: Une naissance mal annoncée donne lieu à une drôle de ronde féminine à l'hôpital. Entre-temps, trois femmes, sorties de prison, errent dans la ville.

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

de Jean-Pierre Jeunet. F 2001. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et Rufus. 120'. V. o., enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h., sa. aussi 24h15.*

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte.

The Gift

de Sam Raimi. USA 2000. Avec Keanu Reeves, Cate Blanchet, Greg Kinnear et Hilary Swank. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h.*

Depuis toute petite, Annie Wilson a le don de prédire l'avenir. Mais,

contrairement à certains de ses collègues annonçant tous les deux ans la fin du monde en roulant des yeux, Annie, elle, se plante assez rarement. Même si son pouvoir lui permet de remplir l'assiette de ses trois enfants en prodiguant quelques menus conseils aux voisins, la popularité de la jeune femme, dans sa petite ville d'Arkansas, n'est pas des plus enviables. Ce qui n'empêche pourtant pas la police de faire appel à ses services pour résoudre une affaire de disparition.

The Luzhin Defence

de Marleen Gorris. GB 2000. Avec Emily Watson, John Turturro et Stuart Wilson.. 108'. V. o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopia 5**, ve. - je. 16h30, + 21h30.*

Italie, années trente: un tournoi d'échecs dans une jolie petite station balnéaire. Le génie attiré de ce jeu et une beauté fascinante du coin se rencontrent, s'aiment, se disputent ...

Sneak Preview

***Utopolis**, je. 22h.*

verlängerungen

Luxembourg

15 minutes

de John Herzfeld. USA 2001. Avec Robert De Niro, Edward Burns et Charlize Theron. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve.- je. 14h30, 17h 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).*

Sorte de "C'est arrivé près de chez vous" mais cette fois côté flic et humour noir en moins. Le flic, Eddie Flemming, traîne toujours derrière lui un journaliste en quête de sensation et d'images violentes. Cette fois, les suspects sont deux Européens de l'Est qui ont commis un double meurtre.

⚡ *Gros navet dégoûtant, défendant*

la philosophie biblique: "oeil pour oeil, dent pour dent". (gk)

Almost Famous

USA 2000 de Cameron Crowe. Avec Kate Hudson, Francis McDormand et Billy Grudup. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Ciné Cité**, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).*

William, 15 ans, veut devenir critique rock. Le hasard fera qu'il aura l'occasion de couvrir la tournée de son groupe préféré. Seuls conditions pour que sa mère accepte, c'est qu'il ne prenne pas de drogues et qu'il soit de retour pour ses examens. (Oscar 2001: Meilleur scénario original)

XXX Passionnant de bout en bout et joué avec beaucoup de sensibilité par les interprètes. (sr)

Barnie et ses petites contrariétés

de Bruno Chiche. F 2000. Avec Fabrice Lucchini, Nathalie Baye et Marie Gillain. 85'. V.o.; enfants admis.

***Utopia 5**, ve. - je. 19h. (6e sem.).*

Barnie a une vie amoureuse bien chargée. Il y a sa femme, sa maîtresse et un amant. Le jour de son anniversaire, il reçoit à la fois de sa femme, de son amant et de sa maîtresse un week-end en amoureux à Venise le 1er mai! Comment va-t-il se sortir de cette situation qui n'est réelle qu'au cinéma?

Chocolat

de Lasse Halström. USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 1**, ve. - je. 14h30*, 19h30 + 22h (*salle 3). (7e sem.).*

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans

se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

X *Le film pêche par un sérieux manque de finesse. Mais le décor de ce village est un plaisir pour les yeux et la galerie de personnages vaut la peine qu'on s'y attarde. (sr)*

Das Experiment

von Oliver Hirschbiegel. D 2001. Mit Moritz Bleibtreu, Christian Berkel u. Timo Dierkes. O.-Ton; ab 14 Jahren.

***Utopia 3**, Fr. - So. 14h* + 19h, Mo. - Do. 16h30 *+ 21h30 (*Saal 4). (6. Woche).*

21 Bewerber werden für ein Experiment zum Thema Aggressionsverhalten ausgewählt und in zwei Gruppen eingeteilt: 9 Wärter und 12 Gefangene. Die Gefangenen verzichten für 14 Tage auf wesentliche Grundrechte und werden rund um die Uhr von den Wärtern bewacht. Die Wärter teilen ihren Dienst selbst in drei Schichten auf. Wer keinen Dienst hat, steht auf Abruf bereit, falls Komplikationen auftreten sollten. Die Projektleitung hat Zugriff auf ein System aus Überwachungskameras, das keinen Winkel unbeobachtet lässt ...

XXX *Trotz des zu dick aufgetragenen Endes und einer unkritischen Rezeption des international sehr umstrittenen Stanford-Menschenversuchs, ist dem Fernsehmann Hirschbiegel hier ein packendes und tiefgründiges Kinodebüt gelungen. (ik)*

Emil und die Detektive

von Franziska Buch. D 2000. Mit Tobias Retzlaff, Anja Sommeravilla u. Jürgen Vogel. O.-Ton; Kinderfilm. 111'. Nach Erich Kästner.

***Utopia 1**, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (10. Woche).*

Emil wird beraubt. Dabei sollte dieses Geld seinem Vater aus der Arbeitslosigkeit helfen. Mit der Unterstützung von Pony Hütchen und ihrer Gang beginnt die Verbrecherjagd.

Finding Forrester

de Gus Van Sant. USA 2000. Avec Sean Connery, Rob Brown, Anna Paquin et Matt Damon. 136'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopolis**, ve., - je. 13h45, 16h15, 19h + 24h15. (2e sem.).*

Jamal est un as du basket et passionné de lecture. Suite à un pari, il est contraint de pénétrer dans une vieille maison délabrée pour voir ce qui s'y passe. Le vieil homme qui y habite n'est autre que William Forrester, l'homme qui a publié quarante ans auparavant l'un des plus grands romans américains du XXe siècle.

Hilfe, ich bin ein Fisch (Gloops, je suis un poisson)

(Help, I'm a Fish), von Michael Hegner u. Stefan Fjeldmark. D/DK/IRL 2000. 80'. Zeichentrick-film.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung). **Utopia 5**, ve. - je. 14h (vers. fr.). (4. Woche).*

Fly, Stella und Chuck wollen angeln gehen, doch dann flüchten sie vor einem Platzregen in das mysteriöse Haus von Professor Krill. Der "ver-

kino

⚡ = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Lim-pertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

rückte Professor" möchte das Problem der Überbevölkerung mittels eines "Verfischungstranks", der Menschen in Fische verwandelt, lösen. Die ahnungslose Stella trinkt davon, und verwandelt sich in einen Seestern ...

Intimacy

de Patrice Chéreau. F/I 2000. Avec Mark Rylance, Kerry Fox et Timothy Spall. 119'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl.; à partir de 17 ans.

***Utopia 4**, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. - je. 14h, 19h+ 21h30. (5e sem.).*

Chaque mercredi: sexe pour Jay et Claire. A part ça, les deux amants n'ont rien à se dire. Une relation qui marche à merveille, jusqu'au jour où Jay a envie d'en savoir plus sur Claire. (Ours d'Or Berlin 2001)
XXX *Tout ça ressemble à une histoire vraie, filmée à caméra cachée. Même les longueurs du film rappellent les liaisons dont on ne peut se défaire. (rw)*

Just visiting

(Les visiteurs en Amérique) de Jean-Marie Poiré. F/USA 2001. Avec Christian Clavier, Jean Reno et Christine Applegate. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 17h, + 21h30. (3e sem.).*

Une nouvelle fois, le magicien se trompe dans ses formules et envoie Thibault et André Le Pâté dans une autre époque: celle de l'Amérique actuelle. Heureusement que, parmi tous les buildings, vit la petite-petite fillette de Thibault qui est une experte en histoire moyenâgeuse.

Miss Congeniality

de Donald Petrie. USA 2000. Avec Sandra Bullock, Michael Caine et Benjamin Bratt. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h,16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h, (5e sem.).*

Un serial killer menace le bon déroulement d'un concours de beauté. Le FBI infiltre donc une agente en tant que candidate.
XX *Dass die Komödie trotz konser-*

vativer Schiene und sehr dünnem Plot äußerst amüsant ist, verdanken wir Hieben auf das System der Miss-Wahlen, der hervorragenden Sandra Bullock und einem Michael Caine, der hier sein Debüt als alternder Homo gibt. (rw)

Pane e Tulipani

de Silvio Soldini. I/CH 2000. Avec Licia Maglietta, Bruno Ganz, Guiseppe Battistoi. 115'. Version italienne, s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopia 2**, ve. - je. 14h*, 17h, 19h30 + 22h (*salle 3). (2e sem.).*

Autour de Rosalba orbitent: une femme qui partage ses sentiments, un chef qui parle avec prédilection de la liberté et un ancien amant qui ne découvre son amour pour elle qu'après son départ.

Proof of Life

de Taylor Hackford. USA 2000. Avec Russel Crowe, Meg Ryan et David Morse. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h15, + 21h30. (4e sem.).*

L'ancien agent spécial des SAS, Terry Thorne, est chargé de faire libérer Peter Bowman kidnappé par des révolutionnaires marxistes. A peine arrivé sur place, Terry Thorne a pour ordre de rebrousser chemin car Bowman n'aurait pas payé sa prime d'assurance. Mais ce dernier, amoureux de Madame Bowman, refuse d'obtempérer.

Remember The Titans

de Boaz Yakin. USA 2000. Avec Denzel Washington, Will Patton et Donal Faison. 113'. V. o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 19h30. (3e sem.).*

En 1971, sur ordre du gouvernement fédéral américain, la T.C. William High School va tourner une page importante de son histoire. Désormais, cette école sera ouverte aux Noirs. Mais ce n'est pas tout, l'équipe de football sera également composée de joueurs noirs avec à leur tête un entraîneur de couleur. Bien entendu, tout ne se passera pas sans heurt.

The Emperor's New Groove

de Mark Dindal. USA 2000. 79'. Dessin animé de Walt Disney.

***Utopolis**, ve. - je. 14h30 (vers. fr.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). **Ciné Cité**, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (6e sem.).*

Walt Disney est de retour! Tarzan est parti compter ses millions et le capricieux empereur Kuzko entre en scène, mais pas au mieux de sa forme puisqu'il a été transformé en lama par son ex-conseillère.

The Mexican

de Gore Verbinski. USA 2001. Avec Brad Pitt, Julia Roberts et James Ganduline. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).*

Jerry Welbach est un garçon de course pas très futé pour la mafia. Il sera même responsable de l'incarcération du chef de clan. Histoire de se racheter, il accepte de se rendre au Mexique pour y retrouver un pistolet légendaire du XIXe siècle. Seulement, sa compagne n'est pas d'accord qu'il parte sans elle. La mafia prendra alors des mesures.

Tour Montparnasse Infernale

de Charles Nemews.F 2001. Avec Eric Judor, Ramzy Bedia et Marina Foïs. 90'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h+ 19h sa. aussi 24h. (5e sem.).*

Deux laveurs de carreaux comiques sont les seuls à pouvoir sauver la famille Lanceval et, surtout, leur jolie jeune fille, prise en otage dans la Tour Montparnasse.

Suite page 22

filmtipp

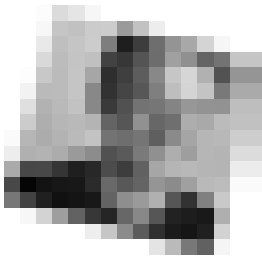


The Gift

On remarque bien que Sam Raimi n'a accepté qu'avec réticences que Keanu Reeves joue dans "The Gift". Malgré tout, le réalisateur réussit à installer une atmosphère singulière, située entre l'univers fantastique qu'apporte le personnage de cartomancienne aux pouvoirs surnaturels, joué par Cate Blanchett, et la description réaliste du quotidien d'une petite communauté rurale américaine (rappelant son film précédent "A Simple Plan"). Curieusement, dès que l'intrigue s'agence sans équivoques autour d'un meurtre et de la recherche du coupable, le film devient moins fascinant, car assez prévisible. Mais il continue à tenir en haleine grâce à la formidable Cate Blanchett, qui joue son rôle comme une Cassandra moderne, obligée d'accepter malgré elle des visions de cadavre plus ou moins noyé.

A l'Utopolis

Germain Kerschen



Suite de la page 21

Traffic

de Steven Soderbergh. USA 2000. Avec Michael Douglas, Catherine Zeta-Jones et Dennis Quaid. 147'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 18h45 + 21h30. (8e sem.).

Les réseaux de la drogue entre le Mexique et les Etats-Unis. Blanchiment d'argent et deals entre jeunes ... (plusieurs Oscars 2001)
XXX *Trotz inhaltlicher Unzulänglichkeiten ist der Film absolut sehenswert.* (rw)

Yamakasi, samouraïs des temps modernes d'Ariel Zeitoun. F 2001. Avec Williams Belle, Malik Diouf et Charles Perriere. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h*, sa. aussi 24h (*sauf je.). (4e sem.).

Les Yamakasi sont une bande de sept jeunes qui ont créé leur propre discipline. Ils sont enviés par d'autres jeunes qui tenteront de les imiter. Mais un accident va se produire et les Yamakasi devront mettre en uvre leur savoir-faire afin d'éviter le pire.

Bettembourg

Traffic

de Steven Soderbergh. USA 2000. Avec Michael Douglas, Catherine Zeta-Jones et Dennis Quaid. 147'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Die kirch

Billy Elliot

de Stephen Daldry. GB 2000. Avec Julie Walters, Gary Lewis et Jamie Bell. 110'. V.O., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Scala, ve. - lu. 20h.

Billy Elliot décide, contre l'avis de son père et de son grand frère, de laisser tomber la boxe pour suivre des cours de danse.
XX *Das mittlerweile klassische Rezept, eine ausgefallene Geschichte mit "typisch" englischem Humor und einer Prise Sozialkritik zu würzen, verliert langsam an Substanz. Trotzdem einen Kinobesuch wert, vor allem wegen des ausgezeichneten Spiels von Jamie Bell.* (rw)

Tobias Totz

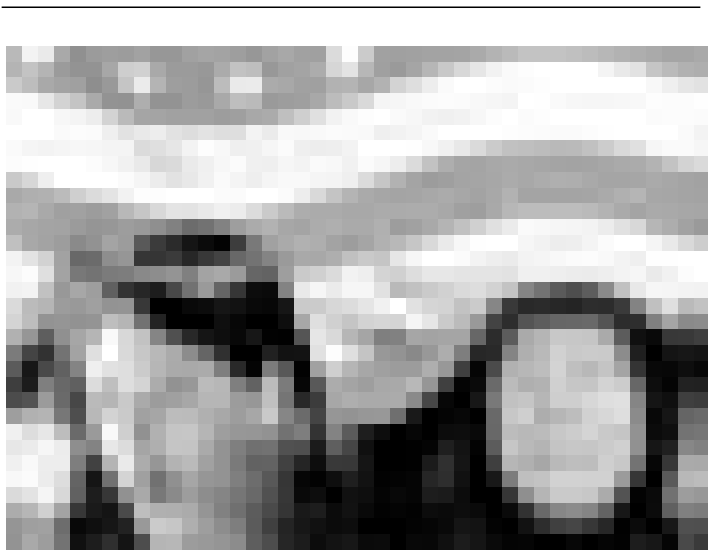
von Thilo Graf Rothkirch. D 1999. 72'. O.-Ton; Kinder- Zeichentrickfilm.

Scala, Sa. + So. 17h.

Der Zoowärter Tobias Totz wird von den Tieren wegen seiner verständnisvollen Art geliebt. Sein engster Freund ist ein Löwe, der sich verlieben will. Diesen Wunsch wird Totz ihm, allen Gefahren zum Trotz, erfüllen.

Une pour toutes

de Claude Lelouch. F 1999. Avec Jean-Pierre Marielle, Anne Parillaud et Alessandra Martinez. 122'. Vers.



Comte Thibaut de Malfête et André Le Pâté auront de nouvelles dents ... Jean Reno et Christian Clavier dans "Les visiteurs en Amérique" de Jean-Marie Poiré. A l'Utopolis.



Natalie se trouve un joueur d'échecs ... Emily Watson dans "The Luzhin Defence" de Marleen Gorris (Antonia's Line). Nouveau à l'Utopia.

fr., enfants admis.
Scala, ma. 20h.

A l'aube de l'an 2000, cinq femmes âgées de 35 ans se remettent en question. Elles ne croient plus au prince charmant et décident de séduire les hommes riches. Grâce à leur copine hôtesse d'accueil sur le Concorde, elles pourront opérer régulièrement entre Paris et New-York et ainsi séduire bon nombre d'hommes et leur portefeuille.

Echternach

Le placard

de Francis Veber. F 2000. Avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu et Thierry Lhermitte. 84'. V.o.; enfants admis.

Sura, ve. - ma. 20h.

Afin d'éviter son licenciement, un hétéro timide se fait passer pour un homo.

X *Ça divertit, mais c'est insignifiant.* (rw)

Une pour toutes

de Claude Lelouch. F 1999. Avec Jean-Pierre Marielle, Anne Parillaud et Alessandra Martinez. 122'. Vers. fr., enfants admis.
Amitié française.

Sura, me. 20h.

Voir sous Diekirch.

Esch

Crouching Tiger, Hidden Dragon

de Ang Lee. Chine/USA 2000. Avec Yun Fat Chow, Michelle Yeoh, Zi Yi Zhang et Chen Chang. 119'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Kinosch, ma., me. + je. 20h30.

Mit seinem neuen Werk kehrt Ang Lee zu seinen Wurzeln zurück und zeigt Ästhetik pur ganz im Zeichen des populären asiatischen Kinos. Erzählt wird das Schicksal zweier

gegensätzlicher Frauen zur Zeit der Ching Dynastie. Beide versuchen sich von den Fesseln der Gesellschaft zu lösen. Die Aristokratin wird zur Kriminellen und lebt in voller Leidenschaft und die andere setzt sich mit aller Kraft für Gerechtigkeit ein.
XXX *Ang Lee réalise un équilibre quasi impossible entre cinéma d'arts martiaux et drame relationnel. Il surpasse ainsi la rigueur du genre et remplit son film d'une profonde poésie.* (gk)

Hilfe, ich bin ein Fisch (Gloops, je suis un poisson)

(Help, I'm a Fish), von Michael Hegner u. Stefan Fjeldmark. D/DK/IRL 2000. 80'. Zeichentrickfilm.

Ariston, Sa. + So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

Kayla - Mein Freund aus der Wildnis (Kayla), von Nicholas Kendall. CAN/D 1997. Mit Tod Fennell, Meredith Henderson u. Bronwen Booth. 96'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa. + So. 14h30.

Sam, 12 ans, a perdu son père, explorateur des pôles. Un jour il trouve un chien qui ressemble à celui de son père disparu. Avec lui, il espère gagner une course de traîneaux. Mais son voisin n'aime pas les chiens, mais vraiment pas du tout.

Mac Cool und der Piratenschatz

(The Real Macaw), von Mario Andreacchio. AUS 2000. Mit Jamie Croft, Nathan Kotzur u. Jason Robards. 91'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Kinosch, Di. + Do.14h30.

Ein Papagei weiß, wo ein Schatz versteckt ist, da sein früherer Besitzer hauptberuflich Pirat war. Die Entdeckungsreise kann also beginnen.

Memento

de Christopher Nolan. USA 2000. Avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss et Joe Pantoliano. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kinosch, ve. - di. 20h30, ma - je. 18h30.

Après avoir voulu empêcher le meurtre de sa femme, Leonard s'est fait très bobo à la tête. Depuis il a la mémoire courte, se tatoue des notes sur les bras et prend plein de photos.

The Emperor's New Groove de Mark Dindal. USA 2000. 79'. Dessin animé de Walt Disney.
Kinosch, Sa. + So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fassung)

Voir sous Luxembourg.

The Kid

von Jon Turteltaub. USA 2000. Mit Bruce Willis, Spencer Breslin u. Lily Tomlin. 104'. O.-Ton, fr. + nl. U.-T.; Kinder zugelassen.

Kinosch, ve., sa. + di.18h30.

Durch Zauberei begegnet der acht-jährige Rusty Russ, d.h. sich selbst, als Erwachsenem und ist überhaupt nicht glücklich mit dem, was aus ihm geworden ist. Rusty hilft Russ, sein Leben neu zu gestalten und wieder auf den richtigen Pfad zu kommen.

The Mexican

de Gore Verbinski. USA 2001. Avec Brad Pitt, Julia Roberts et James Granduline. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl, enfants admis.

Ariston, ve. 19h30 + 22h, sa. + di. 16h30, 19h30 + 22h, lu. + me. 19h + 21h30, ma. + je. 16h30, 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourgg

Grevenmacher

Crouching Tiger, Hidden Dragon

de Ang Lee. Chine/USA 2000. Avec Yun Fat Chow, Michelle Yeoh, Zi Yi Zhang et Chen Chang. 119'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.
Oscar night.

Cinémaacher, lu. 20h.

Voir sous Esch.

Enemy At The Gates - Stalingrad

de Jean-Jacques Annaud. F/D/GB 2000. Avec Jude Law, Joseph Fiennes, Ed Harris et Ron Perlman. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, sa. +di., ma. + me. 20h30.

1942. Hitler a un caprice: faire tomber Stalingrad, parce que cette ville porte le nom de son ennemi Staline. Les Russes perdent petit à petit du terrain. Afin de redonner espoir aux troupes, l'état-major trouve en la personne de Vassili Zaïtsev le héros parfait. Mais les Allemands ont vite fait de répliquer. Un duel entre snipers va alors commencer.
X *Le film a malheureusement une fin complètement ridicule.* (td)

Erin Brockovich

de Steven Soderbergh. USA 1999. Avec Julia Roberts, Albert Finney et Aaron Eckhardt. 131'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.
Oscar Night.

Cinémaacher, lu. 1h00.

Erin Brockovich raconte une histoire vraie. Engagée pour classer la paperasse chez un avocat, Erin se passionne pour une sordide affaire de santé publique qui compromet une multinationale de l'eau américaine.
XX *L'humour et les dialogues sont suffisamment cocasses et bien rendus pour que l'on ne puisse pas vraiment ne pas aimer le film. Cela dit, "Erin Brockovich" passerait*

mieux sur votre téléviseur pour le plaisir d'une soirée familiale réussie. (td)

Gladiator

de Ridley Scott. USA 2000. Avec Russel Crowe, Joaquim Phoenix et Oliver Reed. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.
Oscar night.

Cinémaacher, lu. 22h20

Film grand spectacle avec Russell Crowe qui interprète le Gladiateur Maximus. Le fils du plus grand empereur romain assassiné par Commodus est devenu le favori dans l'arène de Rome. Mais Maximus ne se bat pas pour sa gloire personnelle: il cherche de se venger des assassins de sa famille.
XX *L'histoire est intéressante, voire émouvante pour certains. L'interprétation et la mise en scène sont soignées et de qualité. Seul regret: il n'y a aucune scène d'anthologie comme cette fameuse course de char dans "Ben Hur".* (td)

Rumelange

Chicken Run

de Peter Lord et Nick Park. USA/GB 2000. Avec dans la v.o. les voix de Mel Gibson, Julia Sawalha et Miranda Richardson. 85'. Enfants admis.
Festival "Best of 2000".

Kursaal, Sa.+ So.18h.

La vie d'une poule n'a rien d'enviable, surtout chez M. et Mme Tweedy. Sa vie consiste à pondre son quota d'oeufs quotidien ou elle finira dans la marmite. Quant à l'évasion, mieux vaut la rêver que

partir de 17 ans.

Kursaal, ma. + me. 20h15.

Hannibal Lecter a beaucoup d'appétit après sa fuite, vue dans "Silence of the Lambs". Une de ses victimes, agonisante, veut se venger grâce à la seule personne dont Lecter ne fera pas qu'une bouchée: Clarice Starling.

☒ *Der gelungene subtile Psycho des Filmvorgängers wird durch übertriebene Effekte ersetzt. Die sind abstoßend blutig und lediglich ein weiterer guter Grund, nicht in diesen Film zu gehen.* (ik)

The Emperor's New Groove

de Mark Dindal. USA 2000. 79'. Dessin animé de Walt Disney.

Kursaal, Sa. + So. , Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

Girlfight

de Karyn Kusama. USA 2000. Avec Michelle Rodriguez, Jaime Tirelli et Paul Calderon. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Orion, ve. 20h, di. 17h.

Une fille agressive casse la gueule à ses copines. Elle découvre la boxe et les combats mixtes. Elle cassera donc la gueule aux mecs maintenant.

Saving Grace

de Nigel Cole. GB 2000. Avec Brenda Blethyn, Craig Ferguson et Martin



Rosalba erre et se retrouve ... Licia Maglietta dans "Pane e Tulipani" de Silvio Soldini. A l'Utopia.

de tenter le coup. Mais tout changera lorsqu'un coq, échappé d'un cirque, atterrit dans la famille Tweedy.
XX *Le charme inimitable de ce genre d'animation s'essouffle par moments, mais le film propose assez d'idées visuelles rigolotes pour ne pas devenir ennuyeux. Et puis, vous ne verrez pas voler des poules tous les jours.* (gk)

Erin Brockovich

de Steven Soderbergh. USA 1999. Avec Julia Roberts, Albert Finney et Aaron Eckhardt. 131'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.
Festival "Best of 2000".

Kursaal, di. 20h15.

Voir sous Grevenmacher.

Gladiator

de Ridley Scott. USA 2000. Avec Russel Crowe, Joaquim Phoenix et Oliver Reed. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.
Festival "Best of 2000".

Kursaal, ve. 20h15, sa. 22h.

Voir sous Grevenmacher.

Hannibal

de Ridley Scott. USA 2000. Avec Anthony Hopkins, Julianne Moore et Ray Liotta. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.; à

Cinémathèque

Luxembourg

The Addams Family

***Ven, 27.4., 18h30.** USA 1991 de Barry Sonnenfeld. Avec Anjelica Huston, Raul Julia et Christopher Lloyd. 101'.*

Vivant dans un château sinistre à souhait, Gomez et Morticia s'aiment horriblement, tandis que les enfants s'amusent à essayer de s'entre-tuer, que la grand-mère prépare de répugnantes mixtures et que la Chose, main privée de tout corps, erre dans les couloirs, toujours prête à rendre service. Survient un oncle à héritage. S'y ajoute une menace d'expulsion du château ... D'après les dessins de Chas Addams qui avaient aussi inspiré une série télévisée.

Becket

***Ven, 27.4., 20h30.** GB 1964 de Peter Glenville. Avec Peter O'Toole, Richard Burton et Sir Donald Wolfit. 148'. D'après Jean Anouilh.*

Thomas Becket, nommé archevêque par son ami, le roi Henri II, veut combattre les privilèges. Mais la force de l'Eglise est telle qu'il sera assassiné sur les ordres de son malheureux ami ...

A Room with a View

***Sam, 28.4., 20h00.** GB 1985 de James Ivory. Avec Helena Bonham Carter, Maggie Smith et Daniel Day Lewis. 116'. D'après E.M. Forster.*

Au début du siècle, une jeune fille de la bonne société anglaise s'éprend d'un jeune homme anti-conformiste lors d'un voyage à Florence.

The Hound of the Baskervilles

***Sam, 28.4., 22h30.** GB 1959 de Terence Fisher. Avec Peter Cushing, André Morell et David Oxley. 85'. D'après Arthur Conan Doyle.*

Sherlock Holmes et le Dr Watson sont appelés au château des Baskerville car des faits étranges s'y passent. L'ombre d'une malédiction ancienne plane sur le château, per-



La tête de Henry Spencer (John Nance) et les particules-semence d'Eraserhead. "Eraserhead" de David Lynch à la Cinémathèque le mardi, 1.5., 20h30.

sonnifiée par un chien monstrueux qui apparaît chaque nuit, en hurlant ...

La dernière licorne

***Dim, 29.4., 15h00.** USA 1982, dessin animé d'Arthur Rankin. 92'. Vers. fr., à partir de 8 ans.*

Au coeur d'une forêt enchantée vit une licorne aux pouvoirs magiques. Elle coule des jours paisibles jusqu'au moment où un chasseur lui apprend qu'elle demeure la dernière de son espèce ...

Les frères Karamazov

***Dim, 29.4., 17h00.** USA 1958 de Richard Brooks. Avec Yul Brynner, Maria Schell et Claire Bloom. 146'. D'après Fjodor Dostoïevski.*

Fyodor Karamazov est un homme d'excès à tous points de vue. Il vit

dans une petite bourgade de Russie avec ses trois fils légitimes Dimitri, Alexey et Ivan - nés chacun d'une mère différente - et son fils illégitime Smerdiakov. Fyodor règne sur eux en véritable tyran et tous quatre lui vouent une haine plus ou moins visible. L'aîné Dimitri, officier orgueilleux et joueur, rencontre deux femmes, la timide Katya et la troublante Gruschenka, laquelle est cependant courtisée aussi par le vieux Fyodor qui met ses roubles en avant afin de la séduire. Fou de jalousie, persuadé qu'elle ne saura résister à cette tentation, Dimitri s'introduit dans la maison de son père ...

Les amours d'une blonde

***Dim, 29.4., 20h30.** (Lasky jedné plavovlasky), Tchéc. 1965 de Milos*

Forman. Avec Hana Brejchova et Vladimir Pucholt. 90'.

Angela, ouvrière dans une usine pour chaussures d'enfants, rencontre un jeune chef d'orchestre à une soirée dansante. Une histoire d'amour, une déception. Elle en fera une belle histoire pour ses compagnes. Un joli film tout en finesse et indirectement une satire de la Tchécoslovaquie des années soixante.

My Own Private Idaho

***Lun, 30.4., 18h30.** USA 1991 de Gus Van Sant. Avec River Phoenix, Keanu Reeves, James Russo, Flea et Udo Kier. 102'.*

Le destin errant de deux jeunes qui se livrent à la prostitution masculine ... Van Sant poursuit le sillon creusé avec "Drugstore Cowboy"

kino

(1990): cohérent et libre. "My Own Private Idaho" est la quête confuse et pathétique d'une enfance enfuie.

Beyond a Reasonable Doubt

***Lun, 30.4., 20h30.** USA 1956 de Fritz Lang. Avec Dana Andrews, Joan Fontaine et Sidney Blackmer. 80'.*

Afin de démontrer que la justice peut se tromper, deux adversaires de la peine de mort fabriquent de fausses preuves pour que l'un d'eux soit accusé de meurtre, le second devant l'innocenter ...

The Paradine Case

***Mar, 1.5., 18h30.** USA 1948 de Alfred Hitchcock. Avec Gregory Peck, Alida Valli et Charles Laughton. 116'.*

La belle Mme Paradine est accusée d'avoir tué son mari aveugle. L'avocat chargé de sa défense tombe amoureux de sa cliente.

Eraserhead

***Mar, 1.5., 20h30.** USA 1976 de David Lynch. Avec John Nance, Charlotte Steward et Jeanne Bates. 89'.*

Henry Spencer est fiancé à Mary, qui accouche d'un bébé au corps enveloppé de bandes avec une tête monstrueuse et un cou décharné. Cet étrange bébé pleure sans arrêt. A bout de nerfs, Mary s'en va ... Etrange voyage cinématographique, "Eraserhead" était à l'origine prévu pour être un court métrage. Commencé début 72 alors que David Lynch était encore étudiant à l'American Film Institute, il ne sera terminé que quatre ans et demi plus tard.

Clerks

***Mer, 2.5., 18h30.** USA 1994, de Kevin Smith. Avec Brian O'Halloran et Jeff Anderson. 89'.*

La journée mouvementée d'un caissier de superette. Très drôle et conçu comme une succession de petits sketches, la première oeuvre de Kevin Smith présente, sur un rythme efficace, une brochette de

personnages aux caractères hilarants.

Inherit the Wind

***Mer, 2.5., 20h30.** USA 1960, de Stanley Kramer. Avec Spencer Tracy, Frederic March et Gene Kelly. 127'.*

En 1925 un jeune professeur est poursuivi pour avoir enseigné les théories de Darwin qui sont jugées contraires à la Bible. Il est défendu par l'avocat Drummond qui s'oppose au procureur Brady, qui nourrit des ambitions politiques ... En se proposant de dénoncer les germes d'un obscurantisme qui, à chaque instant, continue de menacer les hommes, Stanley Kramer aborde un sujet d'actualité intemporel.

Fury

***Jeu, 3.5., 18h30.** USA 1936 de Fritz Lang. Avec Spencer Tracy, Sylvia Sydney et Walter Brennan. 94'.*

Le pompiste Joe Wilson rejoint sa fiancée Katherine dans une petite ville de l'Amérique profonde. En cours de route il est arrêté par les autorités locales qui l'accusent injustement d'un kidnapping et le jettent en prison. Joe a beau clamer son innocence, des preuves semblent l'accabler. La petite ville, excitée par des meneurs, décide de faire justice elle-même ... Un film polémique et violent dans lequel Lang saisit, détail après détail, des points de vue du spectateur, de la victime, de la population et de la justice.

Sex, Lies & Videotape

***Jeu, 3.5., 20h30.** USA 1989 de Steven Soderbergh. Avec James Spader et Andie McDowell. 100'.*

Une jeune femme, distinguée mais très réservée quant aux choses de l'amour; sa soeur cadette, qui n'aime au contraire que ça: le faire et en parler; le mari et un ancien camarade de faculté voyeur. Tableau des moeurs d'une Amérique réduite aux trois éléments du titre.

Avis

Ministère des Travaux Publics Administration des Bâtiments Publics Division des Services Spéciaux

Avis d'adjudication

Le **jeudi 17 mai 2001 à 10:00 heures** du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St. Esprit à Luxembourg, à l'ouverture de la soumission concernant les **installations électriques courant faible à exécuter dans l'Intérêt du Lycée à Mamer**

Envergure de l'objet

1 installation de détection incendie (650 détecteurs, 110 boutons poussoirs d'alarme, 21.000 m de câbles)

36 installations de désenfumage

1 installation d'asservissement au compartimentage feu (120 électro-aimants)

1 installation de surveillance des issues de secours

1 réseau de câblage structuré pour informatique (30.500m de câbles Duplex S/STP 600 MHZ)

1 installation de téléphonie (122 postes)

1 installation de distribution de l'heure

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée des travaux est de 200 jours ouvrables à compter de septembre 2001.

Les amateurs sont tenus d'introduire leur **candidature écrite** au moins 1 jour ouvrable avant de retirer le dossier de soumission à

l'Administration des Bâtiments publics "Soumissions" Boîte Postale 112 L-2011 Luxembourg

Télécopieur: 46 19 19 - 323

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration au plus tôt le **vendredi 27 avril 2001**.

Les offres qui sont établies sur des bordereaux qui n'ont pas été retirés à l'adresse indiquée ci-avant ne sont pas prises en considération.

Les pièces conformes aux prescriptions des articles 28

et 29 du règlement grand-ducal du 2 janvier 1989 et portant l'inscription: **"Soumission pour les installations électriques courant faible à exécuter dans l'intérêt du Lycée à Mamer"** doivent se trouver aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St. Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Luxembourg, le 23 avril 2001
La Ministre des Travaux Publics
Erna Hennicot-Schoepges

Le Service central de la statistique et des études économiques statec

cherche pour la section de la Statistique du Commerce Extérieur

un économiste

Les candidats(es) doivent faire valoir une formation BAC +4. Les candidats devront manifester un intérêt certain pour la statistique et les études et avoir une aisance dans la manipulation des outils informatiques. Le sens du travail en équipe et la capacité de diriger une équipe de col-

laborateurs sont considérés comme un atout. La maîtrise des langues luxembourgeoise, française, anglaise et allemande est requise.

Les demandes manuscrites, accompagnées d'un curriculum vitae et des certificats d'études sont à adresser à Monsieur le Directeur du STATEC, boîte postale 304, L-2013 Luxembourg.

Ministère des Travaux Publics

Administration des Ponts et Chaussées

Service de l'Eclairage Public

Avis d'adjudication publique

Le mercredi, 16 mai 2001, il sera procédé à 11.00 heures aux bureaux du service de l'Eclairage Public, 26, rue du Chemin de fer à L-8057 Bertrange, à l'ouverture de la soumission relative à la:

fourniture de 35 km câble 4x16 mm2

Les cahiers des charges sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 9 à 11.30 heures. Les soumissions sont à remettre à l'Administration des Ponts et Chaussées - Service de l'Eclairage Public à l'adresse susmentionnée, conformément aux stipulations du cahier général des charges du 2 janvier 1989.

Luxembourg, le 28 avril 2001
La ministre des Travaux Publics
Erna Hennicot-Schoepges

Ministère des Travaux Publics

Administration des Ponts et Chaussées

Service de l'Eclairage Public

Fonds des Routes

Avis d'adjudication publique

Le vendredi, 01 juin 2001, il sera procédé à 11.00 heures aux bureaux du service de l'Eclairage Public, 26, rue du

Chemin de fer à L-8057 Bertrange, à l'ouverture de la soumission relative aux:

travaux d'installation de postes de transformation moyenne tension dans l'intérêt des tranchées couvertes de Frisange et Mondorf.

Poste A: cabine préfab. Avec transformateur 1000 kVA

Poste B: poste intérieur 250 kVA 5,5 kV

Poste C et D: postes intérieurs de 630 resp. 160 kVA 5,5 kV

Les cahiers des charges sont à la disposition des intéressés audit bâtiment à partir du 30 avril uniquement les jours ouvrables de 9 à 11.30 heures.

Les soumissions sont à remettre à l'Administration des Ponts et Chaussées - Service de l'Eclairage Public à l'adresse susmentionnée, conformément aux stipulations du cahier général des charges du 2 janvier 1989.

Luxembourg, le 28 avril 2001
La Ministre des Travaux Publics
Erna Hennicot-Schoepges