

Suite de la page 21

Le 7 décembre 1941, la flotte améri-caine du Pacifique se voit entière-ment détruite par l'attaque surpri-se des Japonais entraînant les USA dans la Seconde Guerre mondia-le."Pearl Harbor" n'est pas seule-ment un film de guerre, c'est aussi une histoire d'amitié entre deux amis d'enfance et une histoire d'amour entre un jeune pilote et une infirmière.

X *L'attaque ne constitue que 30 minutes sur trois heures de film. Le reste du temps, on assiste à des scènes longues et sans intérêt. (td)*

Pokemon 3

de Kunhiko Yuyama. Japon/USA 2000. Dessin animé. 73'. Enfants admis.

***Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h (Deutsche Fassung), ve. - je. 14h (vers. française). (3e sem.).*

Et encore un nouveau Pokémon mystérieux à découvrir et à cap-turer ... Ce qui n'est intéressant qu'en compagnie de son Gameboy.

Recess: School's out *(Hurra, die Schule ist aus) de Chuck Sheetz. USA 2001. Zeichentrickfilm. 84'. Enfants admis.*

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 16h30 (Deutsche Fassung). (2e sem.).*

Un ancien directeur d'école veut créer l'hiver éternel grâce à un rayon laser. Un groupe d'enfants découvre cela en pleines vacances d'été, ne pense donc pas aux ferme-tures d'école forcées pour cause de mauvais temps et décide de l'en empêcher.

Requiem for a Dream *de Darren Aronofsky. USA 2000. Avec Ellen Burstyn, Jared Leto et Jennifer Connelly. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.*

***Utopia 4**, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h, + 21h30. (2e sem.).*

Quatre personnes aspirent à une vie grandiose. Mais, en route, elles succombent à différentes drogues et échouent misérablement.

Say it isn't so *de J.B. Rogers. USA 2001. Avec Chris Klein, Heather Graham et Sally*



Un petit intermède en négligé sur le palier. "Love and Sex" de Valérie Breiman. Nouveau au Ciné Cité..

Field. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve.- je. 19h + 22h, sa . aussi 24h. (3e sem.).*

Gilly Noble engage un détective privé pour retrouver ses parents. Il apprendra ainsi que sa fiancée est sa soeur. Un an plus tard, il est clair que le détective l'a trompé et Gilly doit reconquérir sa dulcinée, promise à un autre entre-temps.

Sexy Beast

de Jonathan Glazer. USA 2000. Avec Ben Kingsley, Ray Winstone et James Fox. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

***Ciné Cité**, ve. - je. 16h 45 + 22h. (4e sem.).*

Un criminel à la retraite se coule la vie douce en Espagne, entouré d'a-mi-e-s et de sa dulcinée ... Jusqu'au jour où un vieux pote peu recom-mandable débarque, pour le forcer à un dernier coup spectaculaire.

XX *Eine typische Gangsterstory auf sehr untypische und originelle Wei-se verfilmt. (lg)*

Sonny Entendetektiv *von John M. Jacobsen. Norw. 2001. Zeichentrickfilm nach einem Kinder-buch von Kjell Aukrust. 72'.*

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h30* (Deut-sche Fassung), (*ausser Di.). (4. Woche).*

Gurin ist ein Gnom, der hoch oben in den Bergen lebt. Er ist ein lusti-ges Kerlchen, das anderen gerne Streiche spielt. Eines Morgens wacht er auf, und ihm ist zur Strafe für seine listigen Streiche, ein prächtiger Fuchsschwanz gewach-sen. Die Witwe Stengelfön möchte diesen wunderbaren Fuchs-schwanz unbedingt für sich haben, und sie heuert den Detektiv Sonny an, um ihn ihr zu beschaffen. Doch dieser hält zu Gurin.

The Emperor's New Groove *von Mark Dindal. USA 2000. 79'. Dt. Fass.; Zeichentrickfilm von Walt Disney.*

***Ciné Cité**, Fr. - Do. 14h (Deutsche Fassung). (15. Woche).*

Walt Disney est de retour! Tarzan est parti compter ses millions et le capricieux empereur Kuzco entre

en scène, mais pas au mieux de sa forme puisqu'il a été transformé en lama par son ex-conseillère.

The Mummy Returns *de Stephen Sommers. USA 2001. Avec Brendan Fraser, Rachel Weisz et John Hannah. 129'. Enfants admis.*

***Utopolis**, Fr. - Do. 17h (dt. Fass.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + all.). (7e sem.).*

Imhotep est ressuscité par des fa-natiques de la conquête du monde. La momie sèmera terreur, morts-vi-vants et effets spéciaux. Et le héros du premier épisode est toujours là pour éviter la catastrophe finale, cette fois-ci en compagnie d'une belle petite famille.

The Way Of The Gun *de Christopher McQuarrie. USA 2000. Avec Benicio Del Toro, James Caan et Juliette Lewis. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.*

***Utopolis**, ve. - je. 19h30. (5e sem.).*

Deux petits malfrats enlèvent une jeune femme qui est payée un million de dollars pour porter l'enfant d'un couple. Or, comme ce couple appartient à la mafia locale, les rêves d'argent facile s'envolent rapidement pour nos deux gangs-ters de deuxième zone. Ils s'en-fuient au Mexique, poursuivis par toute une bande de tueurs à gages. Remarquant trop tard leur erreur, les kidnappeurs essaient de sauver leur peau par tous les moyens. Désormais, les pro-blèmes seront écartés à coups de revolver ...

XX *Le titre du film laisse supposer dès le début le feu d'artifice de la fin, qui demeurera certainement modèle du genre, tant McQuarrie y maîtrise bien la géométrie de l'espace et le découpage des scènes. (sr)*

B e t t e m b o u r g

Proof of Life *de Taylor Hackford. USA 2000. Avec Russel Crowe, Meg Ryan et David Morse. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Le Paris**, ve. - ma. 20h30.*

L'ancien agent spécial des SAS, Terry Thorne, est chargé de faire libérer Peter Bowman kidnappé par des révolutionnaires marxistes. A peine arrivé sur place, Terry Thorne a pour ordre de rebrousser chemin car Bowman n'aurait pas payé sa prime d'assurance. Mais ce dernier, amoureux de Madame Bowman, refuse d'obtempérer.

D i e k i r c h

Chocolat *de Lasse Halström. USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Scala**, ve. - ma. 20h*

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hos-tiles à sa présence et deux clans se formeront: les anti-Vianne et les pro-Vianne.
X *Le film pêche par un sérieux man-que de finesse. Mais le décor de ce village est un plaisir pour les yeux et la galerie de personnages vaut la peine qu'on s'y attarde. (sr)*

E c h t e r n a c h

Finding Forrester *de Gus Van Sant. USA 2000. Avec Sean Connery, Rob Brown, Anna Paquin et Matt Damon. 136'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Sura**, ve. - ma. 20h*



Lara Croft: Une femme 'cool' aux 'hot pants'. "Tomb Raider" de Simon West. Nouveau à l'Utopolis.

Jamal est un as du basket et pas-sionné de lecture. Suite à un pari, il est contraint de pénétrer dans une vieille maison délabrée pour voir

ce qui s'y passe. Le vieil homme qui y habite n'est autre que William Forrester, l'homme qui a publié quarante ans auparavant l'un des plus grands romans américains du XXe siècle.
X *De "Good Will Hunting" à "Finding Forrester", il n'y a qu'un pas. Mais*

les talents de Sean Connery et du jeune Rob Brown permettent au film de tenir la route. (td)

E s c h

Chocolat *de Lasse Halström. USA 2000. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.. Enfants admis.*

***Kinosch**, ve. - di. + ma. - je. 20h30.* Voir sous Diekirch.

Mercredi, folle journée *de Pascal Thoma. F 2001. Avec Vincent Lindon, Alessandra Martines et Isabelle Carré. 127'. V.o.; enfants admis.*

***Ariston**, ve. 19h30, sa. + di. 14h + 19h30, lu. + me. 21h30, ma. + je.*



C'est rafraîchissant de voir les gens jouer dans la neige en plein été. "Together" de Lukas Moodysson. Nouveau à l'Utopia.

