

Kino

WOCHE VOM 15. BIS 21. DEZEMBER



Nouvelle politesse à l'anglaise: poignée de main avec arme. "Snatch" de Guy Ritchi avec Brad Pitt. Nouveau à l'Utopolis.

cinédit

Luxembourg

Karnaval

F/B/CH 1998 de Thomas Vincent. Avec Sylvie Testud, Amar Ben Abdallah et Clovis Cornillac. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis. 88'.

Utopia, me. + je. 19h.

Pendant qu'à Dunkerque on se déguise en n'importe quoi, l'important étant d'être coloré, et que la fiesta va bon train, Béa se demande si elle ne devrait pas quitter son beauf de mari pour suivre Labri, un rebelle en partance pour Marseille.

neue filme

Luxembourg

Du poil sous les roses

F/L 2000 d'Agnès Obadia. Avec Julie Durand, Alexis Roucout et Alice Hourï. V.o.; à partir de 14 ans. 85'.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 22h.

Gamine rencontre gamin. Tous deux sont en pleine puberté. Elle voudrait avoir de gros seins et lui baiser ... n'importe quoi. *Siehe Artikel, Seite 16.*

Schule

D 2000 von Marco Perry. Mit Daniel Brühl, Jasmin Schwiers u. Nils Bruno-Schmidt. O.-Ton; Kinder zugelassen. 86'.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Drei Wochen vor dem Abitur: Markus hat Probleme mit der Freundin, Dirk mit Mathe und Michael mit dem Leben überhaupt.

Snatch

GB 2000 de Guy Ritchie. Avec Brad Pitt, Benicio del Toro, Dennis Farina et Vinnie Jones. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 103'.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Truands, gitan, bookmaker, voleur, tueur, mafieux russe, receleur,

éleveur de cochons carnivores, ...

se rencontrent autour d'une histoire de boxe clandestine et d'un diamant jamais livré.

Tommy und der Luchs

(Tommy and the Wildcat), FIN/DK/L 1998 von Raimi O. Niemi. Mit Konsta Hietanen, Risto Tuorila u. Antti Virmavirta. Dt. Fassung; Kinderfilm. 90'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 17h.

Tommy (12 Jahre) zieht nach dem Tod seiner Mutter in ein kleines Dorf. Hier arbeitet sein Vater an der Freilassung eines Luchses in die freie Laufbahn. Als das Projekt scheitert, nimmt Tommy die Sache selbst in die Hand.

Topsy Turvy

GB 1999 de Mike Leigh. Avec Jim Broadbent, Allan Corduner et Timothy Spall. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis. 160'.

Utopia 3, ve. - di. 14h + 21h, lu. - je. 18h45.

Londres 1880: William Gilbert et Arthur Sullivan signent une géniale chorégraphie d'opérette après l'autre. Mais leur dernière création est leur premier bide phénoménal. De quoi faire naître les doutes ...

verlängerungen

Luxembourg

Art of War

USA 2000 de Christian Duguay. Avec Wesley Snipes, Donald Sutherland et Maury Chalkin. 117'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h. Sa aussi 24h15. *(4e semaine).*

Wesley Snipes est un agent secret aussi doué que James Bond. Bras droit du Secrétaire général des Nations Unies, il est chargé d'enquêter sur la mort mystérieuse d'un contingent de réfugiés chinois. Une mission délicate car cet incident pourrait bien remettre en cause la signature d'un traité commercial entre la Chine et les USA.

Billy Elliot

GB 2000 de Stephen Daldry. Avec Julie Walters, Gary Lewis et Jamie Bell. 110'. V.O., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopia 1, ve. - di. 17h*, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h45*, 19h15 + 21h45 (* salle 2).

Utopolis, ve. - je. 19h. *(4e sem.)..*

Billy Elliot décide, contre l'avis de son père et de son grand frère, de laisser tomber la boxe pour suivre des cours de danse. Soutenu par son professeur Madame Wilkinson, Elliot ne lâchera pas prise et son père finira par admettre que la danse peut aussi être exercée sans honte par le sexe dit fort. ***XX** Das mittlerweile klassische Rezept, eine ausgefallene Geschichte mit "typisch" englischem Humor und einer Prise Sozialkritik zu würzen, verliert langsam an Substanz. Trotzdem einen Kinobesuch wert, vor allem wegen dem ausgezeichneten Spiel von Jamie Bell. (rw)*

Charlie's Angels

USA 2000 de McG. Avec Cameron

Diaz, Drew Barrymore, Lucy Liu et Bill Murray. V.o. s.-t. fr. + nl. 98'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. *(4e semaine).*

Nathalie, Dylan et Alex, trois femmes hors du commun, trois drôles de dames qui ont choisi la profession de détective, ont pour nouvelle mission de retrouver Eric Knox, un milliardaire kidnappé. Mais pour cela, elles devront d'abord sauver leur peau de toutes les embuscades tendues et celle de leur patron Charlie. Dur, dur d'être détective.

Chicken Run

de Peter Lord et Nick Park. USA/GB 2000. Avec dans la v.o. les voix de Mel Gibson, Julia Sawalha et Miranda Richardson. 85'. Enfants admis.

Utopia 5, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). ***Utopia 1***, ve. - di. 14h30 + 17h, lu. - je. 14h15 + 16h45 (vers. fr.). *(19. Woche).*

La vie d'une poule n'a rien d'enviable, surtout chez M. et Mme Tweedy. Sa vie consiste à pondre son quota d'oeufs quotidien ou elle finira dans la marmite. Quant à l'évasion, mieux vaut la rêver que de tenter le coup. Mais tout changera lorsqu'un coq, échappé d'un cirque, atterrit chez les Tweedy. ***XX** Le charme inimitable de ce genre d'animation s'essouffle par moments, mais le film propose assez d'idées visuelles rigolotes pour ne pas devenir ennuyeux. Et puis, vous ne verrez pas voler des poules tous les jours. (gk)*

Dinosaur

USA 1999 de Ralph Zondag. Avec dans la v.o. les voix de Max Castella et D.B. Sweeney. 76'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h (vers. fr.). ***Ciné Cité***, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). *(4e semaine).*

C'est l'histoire d'un petit iguanodon, appelé Aladar, qui se voit recueilli par une famille de lému-riens. Les années passent et Aladar vit une vie heureuse jusqu'au jour où une météorite détruit leur île. Aladar et ses amis lémuriens se voient contraints de trouver un autre endroit. Mais ils ne retrouveront plus jamais d'île paradisiaque.

Le roi danse

B/F 2000 de Gérard Corbiau. Avec Benoît Magimel, Tcheky Karyo et Boris Terral. V.o. s.-t. fr. + nl.; enfants admis. 108'.

X = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

<p>Les auteur-trice-s des commentaires sont:</p>
<p>sb = Sylvie Bonne td = Thibaut Demeyer lg = Lea Graf gk = Germain Kerschen km = Karoline Maes ap = Anne Petit rw = Renée Wagener wey = Melanie Weyand</p>

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Utopia 2, ve. - di. 14h30, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h15, 19h15 + 21h45. *(2e sem.)..*

Louis XIV, Lully et Molière: Qui va faire danser l'autre?

Le vent nous emportera

Iran/F 1999 d'Abbas Kiarostami. Avec Behzad Dourani et les habitants du village de Solad Dareh. V.o., s.-t. fr + nl., enfants admis. 118'.

Utopia 5, lu. - je. 19h. *(2e sem.)..*

Des étrangers arrivent dans un village du Kurdistan iranien, racontant aux habitant-e-s qu'ils recherchent un trésor.

Lista de espera

de Juan Carlos Tablo. Cuba/E. Avec Vladimir Cruz et Thaimi Alvarino. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 14h + 21h30, lu. - je. 16h30 + 19h* (* = sauf me. + je.). *(5e semaine).*

Une douzaine de passagers attendent leur bus pour rentrer chez eux. Mais lorsque le bus tombe en panne devant leurs yeux, ils se voient contraints, pour éviter de rester plusieurs jours sur place, de tenter de le réparer et d'améliorer leurs conditions de séjour. ***X** Les aléas d'un groupe de voyageurs cubains confronté aux transports publics défaillants. Un scénario original au départ, mais le bus conduit par le réalisateur de "fresco y chocolate" ne tient pas la route. (rw)*

Meet the parents

USA 2000 de Jay Roach. Avec Robert de Niro, Ben Stiller et Blythe Denner. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 108'.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je.

14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Ciné Cité, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. *(2e sem.)..*

Pam amène son nouveau copain chez ses parents. L'innocent amoureux en question est loin de s'imaginer les problèmes qu'il va rencontrer avec le père de sa dulcinée, ex-agent de la CIA, qui n'est pas l'homme à faire confiance.

O Brother, Where Art Thou?

de Joel Coen. USA 2000. Avec George Clooney et John Turturro. 89'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h. *(6e sem.)..*

Trois prisonniers s'évadent dans l'Amérique des années trente. Durant leur fuite, ils rencontrent des personnages d'Américains du Sud l'un plus drôle que l'autre. ***XXX** Mis à part certaines scènes, comme celle d'une réunion du Ku Klux Klan, les frères Coen procèdent surtout avec subtilité et leurs images atteignent la magie. Ce à quoi s'ajoute une musique "country" absolument géniale. (gk)*

Red Planet

USA 2000, de Anthony Hoffman. Avec Val Kilmer, Tom Sizemore et Carrie-Anne Moss. 106'. V.o. s.-t. fr. + nl. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 21h30, sa. aussi 24h. *(3e sem.)..*

2050: La terre n'est plus habitable pour longtemps. L'humanité cherche à peupler Mars, ce que les habitants inconnus de la planète rouge n'estiment guère.

Reindeer Games

USA 2000 de John Frankenheimer. Avec Ben Affleck, Gary Sinise et Charlize Theron. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. 104'.

Utopolis, ve. - je. 17h + 19h30. *(2e sem.)..*

Ancien taulard prend l'identité de son compagnon de cellule et séduit la correspondante du courrier de ce dernier. Mais il aurait mieux fait de rester lui-même, pour ne pas être mêlé à un gros vol de casino ...

Saving Grace

de Nigel Cole. GB 2000. Avec Brenda Blethyn, Craig Ferguson et Martin Clunes. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 14h + 21h30. *(7e sem.)..*

Grace se retrouve accablée de dettes après la mort de son mari. Profitant de ses talents de jardinière, elle se met à cultiver de la marihuana pour arrondir ses fins de mois. ***XX** Les petites aventures des gens et la coulisse extraordinaire de Port Isaac compensent le manque d'engagement du réalisateur. (sb)*

Shadow Of The Vampire

USA 2000 de E. Elias Merighe. Avec John Malkovich, Willem Dafoe et Udo Kier. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.

Utopia 3, ve. - di. 19h, lu. - je. 16h30 + 22h. *(4e semaine)..*

F.W. Murnau, réalisateur allemand, décide de tourner un film réaliste sur les vampires. Contre toute attente, il trouvera un véritable vampire pour le rôle principal. Mais ce dernier est difficile à maîtriser car la gourmandise le pousse à boire le sang de chaque membre de l'équipe. Voilà une situation imprévue qui pourrait mettre le film en péril. ***X** Le film brille grâce à un Willem Dafoe époustouffant, étonne par son humour, mais ennuie avec une histoire bien trop prévisible. (gk)*



Thema des Aufsatzes: Wie werde ich glücklich, drei Wochen vorm Abitur. "Schule" von Marco Perry. Neu im Utopolis.

cinémathèque

Luxembourg

Kind Hearts And Coronets

***Ven, 15.12., 18h30.** GB 1949 de Robert Hamer. Avec Alec Guinness et Valerie Hobson. 104'.*

Louis d'Ascoyne Mazzini, renié par sa branche aristocratique, décide de se venger et de prendre la place de ceux qui l'ont écarté. Mourront successivement sept personnes. Tout irait bien si Louis n'était arrêté pour un crime qu'il n'a pas commis ...

Hamlet

***Ven, 15.12., 20h30.** UK 1948 de et avec Laurence Olivier. Avec Eileen Herlie et Jean Simmons. 155'.*

Le château d'Elseneur. Le fantôme du roi défunt apprend à son fils Hamlet que le nouveau roi du Danemark, Claudius, a usurpé la couronne par l'assassinat et a épousé la mère d'Hamlet, Gertrude. Hamlet simule la folie et fait éclater publiquement la vérité lors d'une représentation théâtrale.

The Bridges of Madison County

***Sam, 16.12., 20h00.** USA 1995 de et avec Clint Eastwood. Avec Meryl Streep. 135'.*

Entre une femme mariée - deux enfants - insatisfaite et un photographe solitaire, naît une histoire d'amour imprévisible et dévastatrice ...

Goldfinger

***Sam, 16.12., 22h30.** GB 1964 de Guy Hamilton. Avec Sean Connery, Gert Froebe et Honor Blackman. 112'.*

L'homme d'affaires international Auric Goldfinger inquiète les Etats-Unis et l'Angleterre en spéculant sur l'or. Chargé de le surveiller, James Bond le traque jusqu'à son repaire en Suisse. Goldfinger veut atomiser Fort Knox... Avec James Bond, fini l'ère des Mata Hari passibles du peloton d'exécution. Aventurier officieux, 007 appartient au corps para-étatique de la diplomatie du coup tordu. Si la langue des ambassades est une création française, les manières secrètes de Bond sont "very british".

La ruée vers l'or

***Dim, 17.12., 15h00.** (The Gold Rush), USA 1925 de et avec Charles Chaplin. Avec Georgia Hale et Mack Swaim. 75'. Version française; à partir de 8 ans.*

Charlot se joint à la ruée vers l'or. Il rencontre la neige et le froid, la faim et la solitude avant de trouver la fortune et l'amour. Dans cette oeuvre la plus complète de Chaplin le tragique n'est plus juxtaposé: les scènes les plus comiques sont aussi celles où le tragique intérieur est le plus intense.

Battleground

***Dim, 17.12., 17h00.** USA 1949 de William Wellman. Avec Van Johnson, John Hodiak et Ricardo Montalban. 118'.*

L'offensive allemande de von Rundstedt dans les Ardennes, Noël 1944. Bastogne, où combat la 101e division, est encerclée, mais les Américains refusent de se rendre. Les conditions météorologiques permettent enfin le parachutage d'armes. L'offensive est brisée.

Le mépris

***Dim, 17.12., 20h30.** F/I 1963 de Jean-Luc Godard. Avec Brigitte Bardot, Jack Palance, Michel Piccoli et Fritz Lang. 110'. D'après Alberto Moravia.*

Paul Javal, un scénariste, accepte de remanier l'adaptation de "L'Odyssée" que Fritz Lang tourne à Rome pour le producteur Jérôme Prokosch. Paul aime sa femme Camille, et pourtant une faille se produit lorsqu'elle accepte de monter dans la voiture de Prokosch. Au cours d'une longue scène de ménage, elle exprime son mépris pour son mari ...

The Old-Fashioned Way

***Lun, 18.12., 18h30.** USA 1934 de William Beaudine. Avec W.C. Fields, Judith Allen et Baby LeRoy. 74'.*

Le directeur d'une petite troupe de théâtre est toujours à la recherche d'expédients, ou de riches mécènes pour survivre. On est, bien sûr, en plein délire et Fields est toujours par lui-même un spectacle absolu.

Zorba the Greek

***Lun, 18.12., 20h30.** USA/Grèce 1964 de Michael Cacoyannis. Avec Anthony Quinn, Irène Papas et Alan Bates. D'après Nikos Katzantzakis. Musique de Mikis Theodorakis. 140'.*

Basil, un jeune écrivain anglais, se rend en Crète pour exploiter une mine de lignite reçue en héritage. Il se lie d'amitié avec Alexis Zorba, un sexagénaire exubérant. Ils prennent pension chez Mme Hortense, une ancienne prostituée, que Zorba courtise.

Der letzte Mann

***Mar, 19.12., 18h30.** D 1924 von F. W. Murnau. Mit Emil Jannings u. Maly Delschaft. 75'.*

Eine expressionistische Studie über das Schicksal eines altgewordenen Hotelportiers zur Zeit der Jahrhundertwende in Berlin, der degradiert wird und seine ihn mit Stolz erfüllende Uniform mit der eines Toilettenwärters tauschen muss. Ein film-historisch bedeutendes Stumm-filmdrama.

Singin' in the Rain

***Mar, 19.12., 20h30.** USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly. Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. 103'.*

1927: Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple de stars du cinéma adulé par le public. Leur dernier film vient d'obtenir un énorme succès, et, pour échapper à la foule de ses admiratrices déchaînées, Don saute dans la voiture d'une inconnue. Elle s'appelle Kathy et fait partie d'une troupe de danseuses.

Gentleman Jim

***Mer, 20.12., 18h30.** USA 1942 de Raoul Walsh. Avec Errol Flynn, Alexis Smith et Jack Carson. 100'.*

A la fin du siècle dernier, les travaux et les jours de "Gentleman" Jim, boxeur de légende dont l'élégance et le panache terrassèrent toutes les forces brutes.

La Belle et la Bête

***Mer, 20.12., 20h30.** F 1946 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Josette Day et Mila Parély. 96'.*

Pour sauver son père, la Belle doit séjourner avec la Bête qui vit seule dans son château ...

Seven Brides for Seven Brothers

***Jeu, 21.12., 18h30.** USA 1954 de Stanley Donen. Avec Howard Keele, Jane Powell et Russ Tamblyn. 103'.*

Dans l'Oregon vers 1850, sept frères, de rudes fermiers, décident de prendre femmes. Ils partent en expédition dans les villages voisins. Le légendaire enlèvement des Sabines inspire cette comédie musicale dynamique et colorée, vrai renouvellement du genre par le recours à une pseudo-tradition inventée.

You Can't Take It With You

***Jeu, 21.12., 20h30.** USA 1938 de Frank Capra. Avec Jean Arthur, Lionel Barrymore, James Stewart et Edward Arnold. 127'.*

Issue d'une famille nombreuse, modeste et excentrique, Alice s'éprend du fils de son riche patron, ce dernier étant en conflit avec le père de la jeune fille. Une comédie idéaliste "à la Capra" où l'amour du prochain vient à bout de l'égoïsme des puissants.

Avis

Postes vacants

Carrières Universitaires de l'Etat

Examen-concours: session janvier 2001 (recrutement externe)

Il est porté à la connaissance des intéressé(e)s que le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative organisera au cours du mois de janvier 2001 un examen concours en vue de l'admission au stage des fonctions administratives de la carrière supérieure des administrations de l'Etat et des établissements publics pour les postes vacants suivants:	
I. Ministère des Affaires étrangères:	5 vacances de poste dans la carrière du secrétaire de légation
formation exigée:	un cycle universitaire complet de quatre années en droit, ou en économie ou en sciences politiques , ou en relations internationales , ou en sciences sociales ou en sciences humaines
II. Ministère de l'Economie:	1 vacance de poste
formation exigée:	un cycle universitaire complet de quatre années en droit
	1 vacance de poste
	un cycle universitaire complet de quatre années en économie
III. Ministère d'Etat:	1 vacance de poste
formation exigée:	un cycle universitaire complet de quatre années en sciences humaines
IV. Ministère d'Etat - Service des Médias et des Communications:	1 vacance de poste
formation exigée:	un cycle universitaire complet de quatre années en économie
V. Ministère de la Famille, de la Solidarité Sociale et de la Jeunesse:	1 vacance de poste
formation exigée:	un cycle universitaire complet de quatre années en sciences humaines
VI. Ministère des Finances:	1 vacance de poste
formation exigée:	un cycle universitaire complet de quatre années en économie (le candidat devra disposer de connaissances approfondies en statistiques et en économétrie et maîtriser les outils informatiques)
VII. Ministère de la Justice:	2 vacances de poste
formation exigée:	un cycle universitaire complet de quatre années en droit
VIII. Administration des Contributions Directes:	4 vacances de poste
formation exigée:	poste 1: un cycle universitaire complet d'informaticien ou d'ingénieur (spécialité: réseaux)

poste 2: un cycle universitaire complet d'informaticien (spécialité: analyse)
poste 3: un cycle universitaire complet de quatre années en droit
poste 4: un cycle universitaire complet de quatre années en économie

IX. Administration de l'Enregistrement et des Domaines:
2 vacances de poste
formation exigée: un cycle universitaire complet de quatre années en droit et/ou en économie
X. Administration pénitentiaire:
1 vacance de poste
formation exigée: un cycle universitaire complet de quatre années en droit, en économie ou en criminologie
XI. Inspection générale de la Sécurité Sociale:
1 vacance de poste
formation exigée: un cycle universitaire complet de quatre années en sciences mathématiques

Les conditions d'admission pour participer à l'examen en question sont les suivantes:

Les demandes de participation à l'examen concours sont à adresser à l' Institut National d'Administration Publique, 41b, bd Roosevelt, L-2450 Luxembourg, pour le **mercredi, 27 décembre 2000 au plus tard.**

Elles doivent obligatoirement être accompagnées des pièces suivantes:

- 1) un extrait de l'acte de naissance
- 2) une photocopie de la pièce d'identité
- 3) un extrait récent du casier judiciaire
- 4) une notice biographique
- 5) des diplômes - **de fin d'études secondaires** - **de fin d'études universitaires dans la spécialité requise** (**complément en droit luxembourgeois pour les candidats détenteurs d'une maîtrise en droit**)
- 6) un arrêté d'homologation ou une inscription au registre des titres des diplômes universitaires à délivrer par le Ministère de la Culture, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

Les copies fournies doivent toutes être certifiées conforme à l'original

Le Ministère de la Fonction publique et de la Réforme administrative se tient à la disposition des intéressé(e)s pour toutes les informations supplémentaires (tél: 478-3154 ou 478-3158).

