

Expo

AUSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG



Les peintures de Helge Hommes dans la Galerie Clairefontaine

jusqu'au 16 juin.

Bech-Kleinmacher

André Hein

Molereien, Wäimusee "A Possen" (1, Wëttelsgaass, Tél.: 69 73 53), *bis dë 17.6., Fr., Sa. + So. 14h - 24h.*

Bertrange

Johan De Crem et Yves Renkin

peintures et sculptures, La Belle Etoile (route d'Arlon, tél.: 31 02 31), *jusqu'au 26.5., lu. - je. 8h - 20h, ve. 8h - 21h, sa. 7h - 18h.*

Bettembourg

Chairs: la brocante du design

Celula (63-73, rue de Dudelange), *jusqu'au 25.5., ve. 14h - 18h.*

Marc May et

Jean-Marc Lantz

peintures, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél.: 51 80 80-1), *jusqu'au 27.5., ve. - di. 15h - 18h.*

Bitburg (D)

Máro: Vernetzungen

Malerei, Haus Beda *bis zum 10.6., Di. - Sa. 15h - 18h, So. + feiertags 14h -18h.*

Bourglinster

Frédéric Morin et Salomé: Verre en forme

château (tél.: 77 02 20), *jusqu'au 4.6., me. - di. 14h - 18h.*

Clervaux

The Family of Man

photographies recueillies par Edward Steichen, Musée (tél.: 92 96 57), *jusqu'au 31.12., ma. - di. 10h - 18h.*

Visites guidées sur demande.

inox poli, Maacher Kulturhuef (54, route de Trèves, tél.: 26 74 64 - 1), *jusqu'au 13.6., ma. 13h - 18h, me. - di. 11h - 18h.*

Luxembourg

Art on Cows

art burlesque, espaces publics de la Ville, *jusqu'au 1.9.*

Patrick

Bailly-Maître-Grand

photographies, Galerie Schweitzer (24, ave Monterey, tél.: 46 90 56), *jusqu'au 31.5., ma. - sa. 10h - 18h.*
Rencontre avec l'artiste, le jeudi 31.5 à 18h30.

Willem Bouter

sculptures, Galerie Simoncini (22, rue Louvigny, tél.: 47 55 15), *jusqu'au 26.5., ma. - ve. 12h - 18h, je. 12h - 19h., sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Confidences: Parce que c'était lui, parce que c'était moi

exposition collective d'une vingtaine d'artistes, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél.: 22 50 45), *jusqu'au 15.6., me. - lu. 11h - 18h, je. 11h - 20h.*
Visites guidées cf. Wat ass lass.

Gaston Damag

installations, Alimentation Générale Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél.: 26 19 05 55), *jusqu'au 16.6., me. - sa. 12h - 19h.*

Kim En Joong

peintures, Galerie Kutter (17, rue des Bains, tél.: 22 35 71), *jusqu'au 16.6., ma. - ve. 14h30 - 18h, sa. 10h - 12h + 14h30 - 17h.*

La Belle Epoque

Bistrot "De la Presse" (24, rue Marché-aux-Herbes), *jusqu'au 27.5., ve. - di. 10h - 22h.*

Jan Fabre:

Memento Mori

Galerie Beaumont (21A, avenue G. Diderich, tél.: 46 23 43), *jusqu'au 2.6., lu. - sa. 14h - 18h.*

Dorit Feldman:

Transparent Channels

Book-Objects, LBLux (3, rue Jean Monnet), *jusqu'au 15.6., lu. - ve. 8h30 - 17h.*

Les Fonds divers

une trentaine de documents exceptionnels du 15e au 20e siècle, Archives Nationales (plateau du St. Esprit, tél.: 47 86 66-1), *jusqu'au 31.10., lu. - ve. 9h - 11h45, sa. 9h - 11h45 + 13h - 17h45.*

Hommage aux artistes luxembourgeois

Am Tunnel (16, rue Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 1.6., lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Helge Hommes

peintures, Galerie Clairefontaine (7, place Clairefontaine, tél.: 47 23 24), *jusqu'au 16.6., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Atanas Hranov

peintures, Galerie Edition 88 (4, rue Louvigny, tél.: 47 45 99), *jusqu'au 20.6., ma. - sa. 10h - 12h30 + 13h30 - 18h30.*

Per Kirkeby

Monotypien, Masonite, Bronzen, Deutsche Bank (2, bd Konrad Adenauer, Tel.: 42 12 21), *bis zum 1.6., Mo. - Fr. 9h - 17h.*

Limite sans limites

art contemporain, ancienne Chapelle du Rham (1, Plateau du Rham, tél.: 46 21 66-1), *jusqu'au 6.6.*

Martin Linster et Karin

Waringo: Montenegro

photographies, Forum du Lycée Aline Mayrisch *jusqu'au 30.5., ts. les jours de 10h - 14h.*

Patricia Lippert:

Arabesques - Désirs et Dévotion

Grands Formats, Dexia Banque Internationale (69, rte d'Esch), *jusqu'au 8.6., lu.- ve. 8h30 - 16h30.*

Luxembourg, les Luxembourgeois:

Consensus et Passions bridées

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St. Esprit, tél.: 22 90 50-1), *jusqu'au 14.10., ma. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.*
Interventions artistiques dans l'espace public de Sylvie Blocher, Sanja Ivekovic et Silvio Wolf.

Mougin Frères: Les Sorciers du Grand Feu

céramiques Art Nouveau et Art Déco, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél.: 4796-3061), *jusqu'au 19.8., ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Mythologie 2001

exposition collective de 24 artistes luxembourgeois-es, Galerie Tendances Mikado (38, route d'Esch, tél.: 45 75 45-1), *lu. - ve. 15h - 19h, sa. 14h - 18h.*

Parfum - L'expo

la légende du parfum, natur musée (25, rue Münster, tél.: 46 22 33-1), *jusqu'au 26.8., ma. - di. 10h - 18h.*

Otto Piene

Malerei, Galerie Léa Gredt (6, rue Beck, Tel.: 24 11 48), *bis zum 2.6., Mo. - Fr. 14h - 18h, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Maurice Potier et Marc Touret

peintures, gouaches et sculptures, Galerie Schortgen (21, rue Beaumont, tél.: 26 20 15 10), *jusqu'au 19.6., ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Klaus Scherübel: Mallarmé, Das Buch et cetera

Agence d'Art Contemporain Stéphane Ackermann (134, rue Adolphe Fischer, tél.: 48 38 87), *jusqu'au 16.6., me. - ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Jana Sterbak:

Dissolution

installation, Galerie Erna Hécey (25, bd Prince Henri, tél.: 24 11 74), *jusqu'au 30.5., ma. - ve. 14h - 19h, sa. 11h - 17h.*

Alexandra Stülb (Sandel), Christa Lühtje et Françoise Ahlborn

bijoux de création et objets en argent, Galerie Orfèo (28, rue des Capucins, tél.: 22 23 25), *jusqu'au 30.6., ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Silvio Wolf

photographies et vidéo, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St. Esprit, tél.: 47 23 24), *jusqu'au 16.6., ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Mersch

Exposition et lecture autour de Ingeborg Bachmann

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél.: 32 69 55-1), *jusqu'au 27.7., lu. - ve. 10h - 18h.*

Metz (F)

Construisons une arche

installation, Ecole des Beaux-Arts (1, rue de la Citadelle, tél.: 0033 3 87 68 25 25), *jusqu'au 25.5., ma. - di. 13h à 19h.*

Oeuvres d'enfants

Médiathèque de Borny (2, boulevard de Provence, tél.: 0033 3

87 68 25 35), *du 26.5. au 2.6., ma., je. + ve. 14h - 19h., me. + sa. 10h - 17h.*

Relieurs d'art d'aujourd'hui

Médiathèque du Pontiffroy (1, place de la Bibliothèque, tél.: 0033 3 87 55 53 33) *du 26.5. au 13.6., ma., je., + ve. 13h - 19h, me. 10h - 19h, sa. 10h - 18h.*
Vernissage le 26.5. à 18h.

Gérard Schneider: Rétrospective

80 oeuvres, Musées de La Cour d'Or (2, rue de Haut-Poirier, tél.: 0033 3 87 68 25 00), *du 26.5. au 26.8., tous les jours 10h - 12h et 14h - 18h.*

Edik Steinberg

peintures, Galerie de l'Arsenal (avenue Ney, tél.: 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 10.6., ma. - di. 14h - 18h30.*

Mompach

Josiane Marschal, Pitt Brandenburger, Jhemp Bastin, Luc Ewen

Galerie "Um Buer" , *jusqu'au 27.5., ve. - di. 14h - 18h.*

Saarbrücken (D)

La conquête de la lumière

développement du paysage dans la peinture française de 1830 à 1886, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, tél.: 0049 681 9 96 40), *jusqu'au 1.7., ma. - di. 10h - 18h, me. 10h - 22h.*

Strassen

Tom Flick, Patrick Meyer et Joachim van der Vlugt

peintures et sculptures, Centre Culturel "A Spiren" (203, route d'Arlon. tél.: 31 61 79), *jusqu'au 27.5., ve. - di. 14h30 - 18h30.*

Trier (D)

Carnuntum

römische Metropole an der Bernsteinstraße, Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel.: 0049 651 9 77 40), *bis zum 10.6., Di. - Fr. 9h30 - 17h, Sa., So. und Feiertage 10h30 - 17h.*

Malerfreundschaften in bedrohlicher Zeit

Gemälde von Joseph Kutter, Peter Krisam, Mia Münster, Paul Nicolaus und Edvard Frank, Städtisches Museum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel.: 0049 651 7 18 24 49), *bis zum 4.11., Mo. - So. 9h - 17h.*

Vianden

Norman Hothum: Bilderreise nach Santiago de Compostela

Buchmalerei wie aus dem Mittelalter, Schloss , *bis zum 10.6., Mo. - Fr. 10h - 18h.*

Musikalische Umrahmung durch die Gruppe "Il Caso" den 26.5 und 27.5.

Wiltz

Michel Heintz

peintures, Galerie Weber (7, rue des Tondeurs, tél.: 95 72 36), *jusqu'au 27.5., ve. - di. 15h - 18h.*

Sweetest Taboo

(rw) - Depuis deux semaines, on peut visiter une nouvelle

expo au Casino. Sous le titre "Confidences" se regroupent des

travaux d'une douzaine d'artistes, dont le point commun est

l'intimité des relations amoureuses, la description de sentiments et de passions. Difficile de trouver une approche

artistique qui réussisse à transcender la banalité pour dire quelque chose de plus essentiel sur l'amour. Pourtant, c'est justement la salle nommée "Harry's Diary", aménagée par Donnigan Cumming en une sorte de journal de mur personnel qui, en dépit de sa démarche ultra-personnelle, semble la plus touchante. Est-ce dû au fait que le moyen choisi est celui de l'écriture, tandis que la plupart des autres artistes ont surtout opté pour la photo ou la vidéo? En tout cas, l'exposition, où on retrouve des noms comme Doris Drescher, Pipilotti Rist ou Didier Bay, est plus digeste que les cubes de Stanley Brouwn et pourra intéresser un public plus large.
<i>Au Casino, jusqu'au 15 juillet.</i>