

Kino

WOCHE VOM 2. BIS 8. NOVEMBER



Elle prend sa terrible vengeance ... "Carrie 2 - The Rage" par Katt Shea. Nouveau au Kursaal à Rumelange.

cinédit

Luxembourg

Split Wide Open
de Dev Benegal. Inde 1999. Avec Rahul Bose, Laila Rouass et Shivaji Satham. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl; à p. de 14 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

La nouvelle Inde des téléphones mobiles, des grosses voitures et d'une classe moyenne qui s'enrichit, face à l'ancienne Inde appauvrie et aux traditions figées.

neue filme

Luxembourg

Bandits
de Barry Levinson. USA 2001. Avec Bruce Willis, Billy Bob Thornton et Cate Blanchett. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Ciné Cité, ve. - je. 16h45 + 22h.

Après s'être échappés ensemble de prison, deux criminels se font une réputation télévisée de braqueurs de banque. Jusqu'au jour où les directeurs de banque se persuadent qu'il s'agit là d'escrocs non-violents ...

Le vélo de Ghislain Lambert
de Philippe Harel. F/B 2001. Avec Benoît Poelvoorde, José Garcia et Daniel Ceccaldi. 119'. V.o.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30*, 17h*, 19h30 + 22h (* salle 2).

Le cycliste belge Ghislain Lambert rêve du podium, mais doit toujours faire place au leader de son équipe, qui a une plus belle gueule ... et de drôles de fious dans ses valises.

The Dish
de Rob Stich. AUS 2000. Avec Sam Neill, Kevin Harrington et Tom Long. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h*, 19h30 + 22h (* salle 5).

Peu avant la mission d'atterrissage sur la lune, la NASA travaille avec des techniciens australiens à l'élaboration d'un satellite. Ces derniers n'ont pas les mêmes moeurs de travail, ce qui conduit à certains différents américano-australiens.

Wasabi
de Gérard Krawczyk. F 2001. Avec Jean Reno, Michel Muller, Ryoko Hiro sue et Carole Bouquet. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h*, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (* = sauf je.).

Après des taxis, Yamakasi et Jet Li, la nouvelle production de Luc Besson (re)surfe sur la vague asiatique avec une histoire de flic français devant enquêter au Japon.

Esch

Das Auge des Adlers
von Peter Flinth. DK/S/N 1997. Mit Nijas Ornbark-Fjeldmose, Lasse Baunkilde u. Maj Bockhahn Bjerregaard. 99'. Dt. Fassung; Kinderabenteuerfilm.

Kinosch, Fr. - So., Di. + Do. 16h15.

Valdemar ist zehn Jahre alt und führt das Schwert bereits wie ein Ritter. Er ist mutig und klug und, da er der Sohn des Königs ist, auch ein wenig hochnäsig. Doch die Freundschaft zu dem Küchenjungen Aske heilt ihn von seinem Standsdünkel. Gemeinsam kämpfen die beiden um das Reich, gegen den Einäugigen und die abtrünnigen Gefolgsleute des Königs. Doch die Verräter haben einen mächtigen Verbündeten: einen Adler, der ihnen aus der Luft seinen Blick leiht ...

Rumelange

Carrie 2 - The Rage
par Katt Shea. USA 1999. Avec Emily Bergl, Piper Laurie, Jason London et Amy Irving. 104'. V.o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kursaal, ve. - di. 18h.

Rachel, une adolescente aux pouvoirs surnaturels, découvre que sa seule amie s'est suicidée après avoir été humiliée par des camarades de classe. Devenue elle-même leur cible, elle va exercer sur ces élèves cyniques une terrible vengeance en se servant de ses dons de télékinésie.

Das zweite Dschungelbuch - Mowglis neue Abenteuer

von Duncan McLachlan. USA 1997. Mit Jamie Williams, Bill Campbell u. Roddy McDowall. 88'. Dt. Fassung; Kinderabenteuerfilm.

Kursaal, Fr. - So., Di. + Do. 16h15.

Im Dschungel tobt Baloo, der Bär: Der Amerikaner Harrison will Mowgli für einen Zirkus fangen, und der Onkel des bei den Wölfen aufgewachsenen Jungen trachtet ihm sogar nach dem Leben. Da braucht das Dschungelkind jede Menge Mut und die Hilfe seiner tierisch starken Freunde. Der Bär Baloo, der schwarze Panther Bagheera, das dressierte Äffchen Timo, ja selbst die Schlange Kaa kämpfen um Mowglis Freiheit. In der geheimnisvollen Königsstadt heizen sie den Schurken ganz schön ein.

verlängerungen

Luxembourg

AI (Artificial Intelligence)
de Steven Spielberg. USA 2001. Avec Haley Joel Osment, Jude Law et William Hurt. 145'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h, 19h + 21h30 (v.o. s.-t. fr., all + nl.).

Ciné Cité, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung), ve. - je. 19h15 (v.o. s.-t. fr. + nl.). (2. sem.).

Dans le futur, les machines de toutes sortes ont réussi à s'imposer dans la vie quotidienne. Mais le professeur Hobby veut aller encore plus loin et créer des robots aux allures humaines capables d'avoir des sentiments. Le départ sera donné en créant un enfant répondant au prénom de David. Mais attention, l'homme ne peut pas toujours tout contrôler.

American Pie 2
de James B. Rogers. USA 2001. Avec Jason Biggs, Shannon Elizabeth et Chris Klein. 105'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h (dt. Fassung), ve. - je. 14h + 19h (vers. fr.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15. (* sauf je.) (v.o., s.-t. fr. + all./nl.).

Jim et ses copains ont quitté le lycée depuis un an et se retrouvent en vacances au bord du lac Michigan. Dépucelés dans le premier opus, ils vont devoir se rendre compte dans ce second opus que la séduction n'est pas plus facile même s'ils ne sont plus puceaux.

Before Night Falls
de Julian Schnabel. USA 2000. Avec Javier Bardem, Olivier Martinez et Andrea di Stefano. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (3e sem.).

Julian Schnabels Film über den kubanischen Schriftsteller Reinaldo Arenas basiert auf Arenas' Werken, die die Desillusionierung mit der kubanischen Revolution beschreiben, und hauptsächlich auf seinen 1993 postum publizierten Memoiren "Antes que anochezca" (Before Night Falls).

Betty Fisher et autres histores

de Claude Miller. F 2001. Avec Nicole Garcia, Sandrine Kimberlain

⌘ = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

et Mathilde Seigner. 101'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h* (* = sauf ma.). (2. sem.).

Betty est une jeune écrivaine qui vit heureuse avec son fils. A l'inverse, Carole, serveuse, n'a aucun intérêt pour son fils. Le jour où le fils de Betty disparaîtra, Margot, la mère de Betty, kidnappera l'enfant de Carole par amour pour sa fille. Les trois femmes se retrouveront alors dans une spirale infernale.

Voir article page 12.

Bridget Jones's Diary
par Sharon Maguire. USA/GB/F 2001. Avec Hugh Grant, Renée Zellweger et Colin Firth. 92'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h (12e sem.).

Bridget Jones veut devenir meilleure. Pour cela elle commence un journal intime dans lequel elle ne veut qu'écrire la pure vérité, dont les hauts et les bas comiques de sa relation avec son patron.

⌘ Une réalisation d'une fadeur et d'un conventionnalisme tétanisant. (gk)

Le 24e Festival du Film Italien de Villerupt en visite à l'Utopia

Auguri professore
(Félicitations professeur), de Riccardo Milani. I 1997. Avec Silvio Orlando, Claudia Pandolfi et Flavio Pistilli. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Projection en présence du réalisateur Riccardo Milani et du scénariste Domenico Starnone, qui répondront aux questions du public après la représentation.

di. 19h.

Un professeur perd confiance en ses aptitudes didactiques et pédagogiques, processus qui commence par le vol de sa vieille "Cinquecento"...

Controvento
(Contre-courant), de Peter Del Monte. I 2001. Avec Margherita Buy, Valeria Golino et Maria Monti. 106'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

ma. 19h.

Nina n'accepte pas que son mariage n'ait pas marché et encore moins qu'on lui ait retiré l'éducation de son fils. Son amant Leo est impotent. Il a pourtant un grand besoin d'amour, qu'il semble trouver dans une relation incompréhensible avec la soeur de Nina, dont celle-ci est secrètement jalouse.

Cats and Dogs
par Larry Guterman. USA 2001. Avec Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins et Miriam Margolies. 87'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen

Utopolis, Fr. - Do. 14h30+ 17h. (13. Woche).

Chiens et chats se combattent sans pitié, depuis la nuit des temps, à l'aide d'un armement sophistiqué, sans que la race humaine s'en aperçoive.

⌘ Der Film stößt Tierfreunde vor den Kopf und biedert sich bei den Elektronik-Freaks an. (C. Schülke)

Chaos
de Coline Serreau. F 2001. Avec Vincent Lindon, Catherine Frot et Rachida Brakni. 106'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 14h + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30. (5e sem.).

Alors qu'un couple bourgeois rentre sagement chez eux, une prostituée surgit de nulle part pour demander de l'aide. Malgré ses blessures, le couple décide de l'ignorer et continue sa route. Le lendemain, la femme bourgeoise, prise de remords, décide d'agir en cachette de son mari.

XXX Un thriller captivant qui se base sur un scénario bien élaboré et plein d'humour. (lg)

Der Schuh des Manitu
von u. mit Michael Herbig. D 2001. Mit Christian Tramitz u. Marie Bäumer. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, + 17h. (11. Woche).

Der Apache Chef hat Schulden bei den Shoshone Indianern. Um diese zu begleichen, macht er sich auf die Suche nach dem legendenumwobenen "Schuh des Manitu".

⌘ Ziemlich viel Klamauk trotzdem eine zwar späte, aber gelungene Parodie der Winnetou-Filme aus den sechziger Jahren. (lg)

The Fast and the Furious
de Rob Cohen. USA 2001. Avec Paul Walker, Vin Diesel et Michelle Rodriguez. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h + 22h, sa. aussi 24h15. (6e sem.).

Dominic Toretto a comme passion les voitures "boostées" qui montent à plus de 250 km/h. A la suite de plusieurs attaques de camion, la police décide d'enquêter dans le milieu des "street racers" et y envoie un jeune officier avec pour mission de s'infiltrer dans la bande.

⌘ Amoureux de belles voitures boostées, ce film vous intéressera. Les autres, passez votre chemin, car même le scénario ne suffira pas à vous retenir. (td)

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain
de Jean-Pierre Jeunet. F 2001. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et Rufus. 120'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 14h + 19h* (* = sauf je.). (28e sem.).

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte.

XXX Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)

Le petit poucet
d'Olivier Dahan. F 2001. Avec Romane Bohringer, Elodie Bouchez et Pierre Berriau. 90'. V.o.; film pour enfants à partir 8 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h + 16h30. (3e sem.).

Les temps sont durs pour la famille du petit Poucet. La mort dans l'âme, les parents abandonneront leurs enfants dans la forêt où ils devront affronter les loups, les soldats et surtout l'ogre terrifiant qui se nourrit exclusivement d'enfants.

Suite de la page 17

Moulin Rouge

de Baz Luhrmann. AUS/USA 2001. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h15 + 22h. (6e sem.).*

Paris fin du XIX siècle. Satine fait le bonheur du Moulin Rouge, mais également celui des visiteurs. Un jour arrive Christian, un jeune poète qui vient de s'installer à Montmartre. Satine devra alors choisir entre l'amour d'un poète sans sou ou la gloire que lui offre un aristocrate fou amoureux.

⌘ *Un film à voir plus pour les ac-teurs que pour l'histoire, qui a la fâcheuse tendance à ne laisser au-cune trace après la projection. (td)*

Pinky und der 1.000.000 Mops

von Stefan Lukschy. D 2001. Mit Winfried Glatzeder, Tilo Prückner und Tanja Schuman. 90'. O.Ton; Kinderfilm.

***Utopia 1**, Fr. - Do. 14h30 + 17h. (2. Woche).*

Der 11jährige Pinky hat ein Faible für Detektivgeschichten. Er hilft ei-nem schrulligen Millionär und Kauf-hausbesitzer, die Diebstähle in sei-nem Kaufhaus aufzuklären. Die Ver-wandtschaft des Millonärs will ihm ans Geld. Weshalb dieser seinen Mops Arnold als Universalerben einsetzt ...

Rush Hour 2

de Brett Ratner. USA 2001. Avec Jackie Chan, Chris Tucker et Chris Penn. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., di., ma. + je. 21h30, sa. aussi 24h. (9e sem.).*

Le détective Carter vient rendre visite à son pote Lee à Hong Kong. Une fois les deux réunis, les coups de poings et de pieds commencent à voler bas pour la saison.

Spykids

de Robert Rodriguez. USA 2001. Avec Antonio Banderas, Carla Guigno et Alan Cumming. 88'; deutsche Fassung; pour enfants.

***Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30. (5e sem.).*

M. et Mme Cortez, de profession espions, décident de marquer une pause afin d'élever leurs enfants. Ils devront reprendre le service plus tôt que prévu. Mais cette mis-

sion sera la mission de trop qui les plongera dans de sales draps. Et, devinez qui va les sauver de cette fâcheuse situation? Leurs enfants bien sûr.

Sur mes lèvres

de Jacques Audiard. F 2001. Avec Vincent Cassel et Emmanuelle Deves. 115'. V.o.; à partir de 14 ans.

***Utopia 3**, ve. - di. 14h + 19h*, lu. - je. 16h30 + 21h30 (* = sauf di.). (3e sem.).*

Carla travaille comme secrétaire chez Sedim. Elle est la risée de tous ses collègues et en plus porte des appareils auditifs. Arrive alors Paul, un ex-taulard qui cherche à se réintégrer dans la société. Carla le prend sous sa responsabilité et fera de lui son complice, mais aus-si sa pièce maîtresse dans sa ven-geance envers ses collègues. **XXX** *Une réalisation qui regorge de bonnes idées, comme ce dialogue à distance filmé comme une étreinte amoureuse. (gk)*

Swordfish

de Dominic Sena. USA 2001. Avec John Travolta, Hugh Jackman et Halle Berry. 99'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30 sa. aussi 24h15. (7e sem.).*

Un ancien génie du piratage infor-matique croit regagner la garde de sa fille en aidant un vilain criminel à détourner plusieurs milliards. ⌘ *John Travolta joue la bête char-matique en terroriste anti-terroriste, ce qui finit par rendre le film gran-diosement réactionnaire. (gk)*

The Glass House

de Daniel Sackheim. USA 2001. Avec Leelee Sobiesky, Diane Lane und Bruce Dern. 106'. V. o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h + 21h30. (2. sem.).*

A la suite du décès par accident des parents de Ruby, elle se retrouve sous tutelle chez les Glass. Face à sa nouvelle vie opulente, Ruby n'est pas trop à plaindre. Seule-ment, elle soupçonne ses tuteurs d'avoir une idée diabolique der-rière la tête. Attention, les apparen-ces sont souvent trompeuses.

The Pledge

de Sean Penn. USA 2001. Avec Jack Nicholson, Benicio Del Toro et Robin Wright. V. o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Ciné Cité**, ve. - je. 14, 16h30, 19h +*

21h30. (4e sem.).

Un policier à la retraite fait le voeu de retrouver un tueur de jeune fille et emploie des méthodes douteu-ses pour y arriver.

X *Une approche typiquement holly-woodienne, et une histoire qui ne tient pas debout, ce que Nicholson n'arrive pas à voiler. (rw)*

Une hirondelle a fait le printemps

de Christian Carlon. F 2001. Avec Michel Serrault, Mathilde Seigner et Marc Berman. 103'. V.o.; enfants admis.

***Utopia 5**, ve. - di. 21h30, lu. - je. 19h* (* sauf me.). (8e sem.).*

Une informaticienne veut devenir agricultrice et se heurte à un vieux fermier grognon. **XXX** *Ce film ne racole pas et ne bro-de pas. C'est du naturel pur jus, sans adjuvant. (sr)*

Wes Craven Presents: Dracula 2001

de Patrick Lussier. USA 2000. Avec Christopher Plummer, Gerard Butler et Johnny Lee Miller. 98'. V. o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, sa., lu. + me. 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).*

Un chasseur de vampires néerlandais parvient à capturer Dracula en l'enfermant pour toujours dans un coffre fort. Mais un jour, des cam-brioleurs percent le coffre et rendent à leur insu la liberté à Dracula. Ce dernier, rancunier devant l'éter-nel, décidera de se venger en pourchassant la descendante de son pire ennemi.

Bettembourg

Der Schuh des Manitu

von u. mit Michael Herbig. D 2001. Mit Christian Tramitz u. Marie Bäumer. O.-Ton; Kinder zugelassen.

***Le Paris**, Fr. - Di. 20h30.*

Siehe unter Luxembourg.

Die kirch

The Tailor of Panama

par John Boorman. GB/IRL 2000. Avec Pierce Brosnan et Jamie Lee Curtis. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.

***Scala**, sa. - ma. 20h.*

Un espion est banni au Panama pour avoir fricoté avec une maĩ-

resse de ministre. Ici, il trompera le président à l'aide du couturier lo-cal. D'après John Le Carré.

XX *Au départ on a l'impression qu'il s'agit d'un simple film d'espionnage, jusqu'au moment où il devient évi-dent que le film est une blague où le sérieux ne fait pas partie du casting, sauf à voir Pierce Brosnan. (td)*

Echternach

Town and Country

de Peter Chelsom. USA 2001. Avec Warren Beatty, Diane Keaton et Andie McDowell. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Sura**, ve. - ma. 20h.*

Warren Beatty joue un architecte de renom qui décide soudain de tromper sa femme. Garry Shand-ling, son copain, fait la même cho-se. Excuse: l'approche de la cin-quantaine qu'ils ont du mal à gérer. Par hasard, les épouses respectives découvrent l'histoire, qui ne fera que commencer.

Esch

AI (Artificial Intelligence)

de Steven Spielberg. USA 2001. Avec Haley Joel Osment, Jude Law et William Hurt. 145'. Enfants admis.

***Ariston**, Fr. - So., Di. + Do. 16h15 (dt. Fassung), ve. - je. 19h + 21h45 (v.o. s.-t. fr. + nl.). (2e sem.).*

Voir sous Luxembourg.

Cats and Dogs

par Larry Guterman. USA 2001. Avec Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins et Miriam Margolies. 87'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

***Kinosch**, So. + Do. 14h15.*

Voir sous Luxembourg.

Der Schwan mit der Trompete

von Richard Rich. USA 2000. 75'. Zeichentrickfilm, Kinderfilm. Dt. Fassung.

***Ariston**, Fr. - So., Di. + Do. 14h15.*

Ein Singschwan kann seiner Liebs-ten seine Gefühle nicht mitteilen, da er stumm ist. Vater Schwan kauft ihm 'ne Trompete und schon bald erfüllen Jazztöne die Umwelt.

Klotzköpfe

(Blockheads) von John G. Blystone. USA 1938. Mit Stan Laurel und Oliver Hardy. 58'. Deutsche Fassung. Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Fr., Sa. + Di. 14h30.*

Stan kommt aus dem 1. Weltkrieg zurück und landet in einer Klinik für Kriegstraumatisierte. Oliver hat Mitleid mit ihm und nimmt ihn mit nach Hause, was er aber schnell be-dauern wird ...

Semaine thémathique: Citizen Kane/Citizen Welles

Kinosch**, reprise de "Citizen Kane" d'Orson Welles un classique par excellence, combinée avec la projection de "RKO281/Citizen Welles" qui raconte l'histoire de la genèse du premier. **Prix pour les 2 films combinés: 300 LUF

Citizen Kane

de et avec Orson Welles. USA 1941. Avec Joseph Cotten, Agnes Moorehead et Everett Sloane. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

ve. + di. 19h30, lu. - je. 20h30.

Le dernier mot que Charles Foster Kane (magnat de la presse qui édi-fia le fabuleux château de Xanadu) dit avant de mourir est: "Rosebud". Un journaliste commence l'enquête et interviewe les vieux amis et en-nemis de Kane, pour savoir ce qu'il a bien voulu dire avec ce mot.

XXX *Ce film est un monument de l'histoire du cinéma, même si Orson Welles y fait preuve d'un style "pom-peux" par moments. (gk)*

RKO 281 / Citizen Welles *de Benjamin Ross. USA 1999. Avec*



Les Américains et les Australiens travaillent ensemble ... "The Dish" de Rob Stich. Nouveau à l'Utopia.

John Malkovich, Melanie Griffith et Brenda Blethyn. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

di. 21h30, ma. - je. 18h.

Suite au succès de "La guerre des mondes", la RKO a donné toutes les facilités à Orson Welles pour réaliser son premier film "Citizen Kane". RKO 281 raconte les diffi-cultés rencontrées par Welles pour mener à bien son projet ainsi que les problèmes de l'après "Citizen Kane".

***Kursaal**, ve. + sa. 20h15, ma. - je. 18h.*

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

Bridget Jones's Diary

par Sharon Maguire. USA/GB/F 2001. Avec Hugh Grant, Renée Zellweger et Colin Firth. 92'. Enfants admis.

***Cinémaacher**, Sa. + Mi. 20h30 (dt. Fassung), di. + ma. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.).*

Voir sous Luxembourg.

Rumelange

Die Wüstensöhne

(Sons of the Desert) von Lloyd French und William A. Seiter. USA 1933. Mit Stan Laurel und Oliver Hardy. 68'. Deutsche Fassung; Kinder zugelassen.

***Kursaal**, Fr., Sa., Di. + Do. 14h15.*

Stan und Ollie verlassen ihre Ehe-frauen um eine Reise zu machen, ohne den beiden die Ursache ihrer Abwesenheit zu sagen. Aber so dumm sind ihre Frauen auch nicht.

Moulin Rouge

de Baz Luhrmann. AUS/USA 2001. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Kursaal**, di., lu. - je. 20h15.*

Voir sous Luxembourg.

Shrek

de Andrew Adamson et Vicky Jenson. USA 2001. Dessin animé. Avec dans la v.o. les voix de Mike Meyers, Eddie Murphy et Cameron Diaz. 90'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

***Kursaal**, So.14h15.*

Shrek est un monstre vert qui vit en plein coeur des marais. Le jour où des créatures féériques viennent s'installer sur son territoire parce que bannies par le méchant Lord Farquaad, Shrek conclut un accord avec le Lord qui consiste à délivrer

Première d'un court-métrage luxembourgeois samedi à 20h au Kinosch, Esch/Alzette avec concert suite à la projection



court-métrage réalisé par Tom Hensgen, Luxembourg 2001.
Avec Tom Hensgen, Marie-Paul von Roesgen ...

... un malade fume dans une salle d'attente, se foutant de l'interdit. Son attente doit être rendue plus agréable grâce à l'insertion de la musique de différents groupes de rock alternatif luxembourgeois.

Dans le cadre du

24e Festival du Film italien de Villerupt

Cinema & Musica:

Le colonne sonore dei più celebri film

Concert avec

le Nino Rota Ensemble

Dimanche 4.11. à 20h30

à la Cinémathèque, Luxembourg

Les plus célèbres mélodies du cinéma italien composées par les non moins célèbres musiciens que sont e.a. Nino Rota ("Il gattopardo", "La strada", "La dolce vita", etc.) , Ennio Morricone ("C'era una volta il west", "C'era una volta in America", "Nuovo Cinema Paradiso", etc.), Nicola Piovani ("La vita è bella", etc.).

Organisé en collaboration avec l'Istituto Italiano di Cultura di Lussemburgo et le Consulat d'Italie d'Esch-sur-Alzette.

Entrée gratuite!

cinémathèque

Luxembourg

Drôle de drame

Ven, 2.11., 18h30. F 1937 de Marcel Carné. Avec Françoise Rosay, Michel Simon et Louis Jouvet. 95'.

Les Molyneux renvoient leur bonne. Leur cousin, évêque anglican, gourmand et quelque peu libertin, s'invite à dîner. Pour sauver les apparences, Margaret Molyneux simule un départ. L'évêque, encore sous le coup de la campagne qu'il mène contre un certain Chapel, auteur de romans policiers, et devant l'attitude des Molyneux, conçoit quelque soupçon et prévient la police.

Look Back in Anger

Ven, 2.11., 20h30. GB 1959 de Tony Richardson. Avec Richard Burton, Claire Bloom et Donald Pleasence. 101'.

Jimmy Porter est un instable qui vend des bonbons sur un marché de province et qui partage sa vie entre son travail et sa passion pour le jazz. Il supporte assez mal sa femme Allison et a l'impression d'étouffer dans son foyer ... Ce film décrit avant tout l'ennui d'un couple, vivant dans un âpre climat et souffrant de la médiocrité de leur existence. L'adaptation du roman de John Osborne rend incontestablement l'atmosphère barbante du récit et marque le renouveau du cinéma anglais.

Emma

Sam, 3.11., 20h00. GB/USA 1996 de Douglas McGrath. Avec Gwyneth Paltrow, Toni Collette et Greta Scacchi. 120'. D'après Jane Austen.

Emma ne peut voir un homme et une femme jeunes et célibataires sans avoir envie de les marier. Elle se rabat sur Harriet Smith, une oie blanche de dix-sept printemps, qui rêve de se marier mais ne sait vraiment pas avec qui ...

The Last Run

Sam, 3.11., 22h30. USA 1972 de Richard Fleischer. Avec George C. Scott, Tony Musante et Trish Van Devere. 99'.

Vivant seul dans un village de pêcheurs au Portugal, Harry Garmes, anciennement lié à la pègre de Chicago, n'a plus d'affection que pour une vieille prostituée et pour sa BMW modèle 1957. Il décide de remplir un dernier contrat: il doit conduire un prisonnier évadé d'Espagne en France ...

Babar, der Elefant

Dim, 4.11., 15h00. CAN/F 1989, Zeichentrickfilm von Alan Bunce. 75'. Deutsche Fassung. Empfohlen ab 6 Jahren.

Der junge Elefantenkönig Babar besiegt mit List und Tücke den Nas-hornkönig Rataxes, der zum Angriff auf die Elefantenstadt geblasen hat Aus einer erfolgreichen Fernsehserie für Kinder heraus entwickelter Zeichentrickfilm.



"Satyricon" de Federico Fellini. Jeudi à la Cinémathèque

Oberst Redl

Dim, 4.11., 17h00. D/Hongrie/AU, 1984 d'Istvan Szabo. Avec Klaus Maria Brandauer et Gudrun Landgrebe. 140'.

Ascension et chute, sous le régime de François-Joseph, d'un officier roturier ... Sur fond de valses viennoises, une splendide évocation de l'Empire austro-hongrois à la veille de la Grande Guerre: ses clivages sociaux, sa mosaïque ethnique mais aussi son faste avec les dorures de ses palais, ses fêtes, sa musique.

Cinema & Musica

Dim, 4.11., 20h30. concert avec le Nino Rota Ensemble

Voir encadré

Ninotchka

Lun, 5.11., 18h30. USA 1939 d'Ernst Lubitsch. Avec Greta Garbo, Melvyn Douglas et Bela Lugosi. 110'.

La camarade bolchévique Nina Ivanovna Yakushova, dite Ninotchka, s'éprend de celui qui l'initie aux beautés du "gai Paris" et du "monde libre", le comte Léon d'Algout. Pour son premier contact avec la satire politique, Lubitsch fuit le manichéisme comme la peste. Il ne s'agit pas de montrer un capitalisme blanc comme neige face au méchant loup socialiste.

Giovani mariti

Lun, 5.11., 21h00. (Les Jeunes maris), I/F 1958 de Mauro Bolognini. Avec Isabelle Corey, Antonio Cifariello, Franco

Interlenghi, Antonella Lualdi et Sylva Koscina. 101'.

L'amitié de cinq camarades ne survivra pas à leurs mariages respectifs ... Le ton est celui d'une comédie, mais de cette vie désœuvrée et insouciante sourd une profonde amertume. Ce sens de la vie qui passe, de l'âge adulte et implicitement de la vieillesse qui arrive, cette impossibilité à retrouver l'insouciance d'autrefois, cet enlèvement progressif, tout cela annonce déjà une autre orientation stylistique.

Der Himmel über Berlin

Mar, 6.11., 18h30. D/F 1987 de Wim Wenders. Avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin et Peter Falk. 126'.

Deux anges, Daniel et Cassiel, contemplent les humains du haut du ciel berlinois. Ils peuvent se mêler à eux sans être vus et constatent que leur tristesse est due à un manque de communication: aucune chaleur, aucune solidarité. Entre-temps, Daniel tombe amoureux d'une jeune trapéziste, Marion, mais il ne peut être remarqué par elle puisqu'il est invisible ...

La Viaccia

Mar, 6.11., 21h00. I 1961 de Mauro Bolognini. Avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Pietro Germi et Romolo Valli. 106'.

Pour satisfaire la prostituée dont il est amoureux, un jeune paysan vole son oncle, mais la fille se moque de lui et il viendra mourir à la Viaccia, la ferme qui ne suffisait pas à le nourrir ... L'intrigue est tirée du roman "L'Héritage" de Mario Pratesi.

The Shop Around the Corner

Mer, 7.11., 18h30. USA 1940 d'Ernst Lubitsch. Avec James Stewart et Margaret Sullivan. 97'.

Vendeur dans une maroquinerie hongroise, Alfred Kralik entretient une correspondance amoureuse avec une inconnue. Il se trouve qu'il s'agit de sa collègue qui travaille dans le même magasin ... Une intrigue amoureuse merveilleusement nouée, une interprétation subtile et variée, un contexte social décrit avec une grande acuité, quoique

l'essentiel de l'action reste enfermé dans les quatre murs d'une boutique, ont permis au film de garder une jeunesse intacte.

Metello

Mer, 7.11., 21h00. I 1969 de Mauro Bolognini. Avec Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Lucia Bosé et Tina Aumont. 102'.

Fils d'un anarchiste, Metello est un jeune paysan qui travaille à la ville comme maçon. Il apprend lui même les règles du jeu social et son éducation sentimentale se double d'une prise de conscience de sa condition d'ouvrier. Il devient l'une des figures centrales du mouvement revendicatif qui conduit à la grande grève de 1902. De cette chronique du début du siècle (adaptation du roman de Vasco Patrolini), Bolognini tire un spectacle savamment ornementé où la nostalgie du thème se lie au décor de Florence.

Satyricon

Jeu, 8.11., 18h30. I 1969 de Federico Fellini. Avec Martin Potter, Hiram Keller et Magali Noël. 128'.

Dans un labyrinthe de corps, de races et de langages, le film suit les pérégrinations de deux jeunes parasites de l'époque néronienne, Encolpe et Ascylte.

Bubù

Jeu, 8.11., 21h00. I 1974 de Mauro Bolognini. Avec Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo et Antonio Falsi. 100'.

A Naples vers 1900, Bubù, ouvrier boulanger, lassé par le travail, oblige sa fiancée Berthe à se prostituer. Adaptation du roman de Charles-Louis Philippe, "Bubu de Montparnasse".



"Metello" de de Mauro Bolognini. Mercredi à la Cinémathèque à 21h00