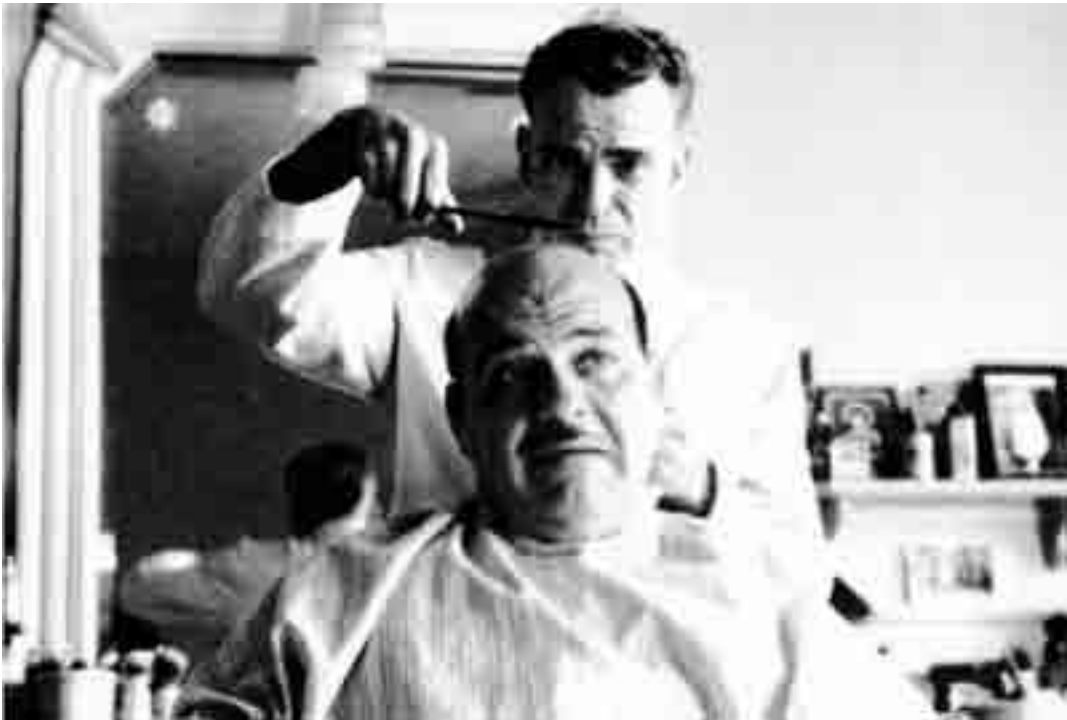


Kino

WOCHE VOM 9. BIS 15. NOVEMBER



Pour retrouver l'atmosphère du film noir des années quarante, les frères Coen ont tourné ce film en noir et blanc: "The Man Who Wasn't There" de Joel Cohen. Nouveau à l'Utopia.

neue filme

Luxembourg

America's Sweethearts

de Joe Roth. USA 2001. Avec Julia Roberts, Catherine Zeta-Jones, Billy Crystal et John Cusack. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Le couple préféré du cinéma hollywoodien ne s'entend plus du tout. Mais voilà, leur prochain film a été fait en commun. Il s'agit donc de le promouvoir en commun aussi, comme si leur amour était parfait.

Eine Hexe in unserer Familie

von Harald Hamrell. Schweden 2000. Mit Karin Bogaeus, Rebecca Scheja u. Margreth Weivers. 82'. Dt. Fassung: Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h + 17h.

Maria will ihren kleinen Bruder los werden. Eine neue Freundin mit wunscherfüllender Kristallkugel könnte da aushelfen.

Human Nature

de Michel Gondry. USA 2001. Avec Patricia Arquette, Tim Robbins et Rhys Ifans. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Un scientifique veut initier un "sauvage" (trouvé en forêt) aux bonnes manières. Sa copine, aux pilosités très développées, n'est pas d'accord.

J'ai faim

de Florence Quentin. F 2001. Avec Catherine Jacob, Michèle Laroque et Garance Clavel. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h15.

Barnabé plaque Lily pour une autre. Pour récupérer son homme, Lily est prête à tout ... et commence un régime.

The Claim

de Michael Winterbottom. GB/CAN 2000. Avec Wes Bentley, Milla Jovovich, Nastassia Kinski et Peter

Mullan. 120'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 17h + 22h, lu. - je. 14h30* + 19h30 (* sauf je.).

Un homme a fait fortune durant la ruée vers l'or. Il est devenu cupide et le maître d'une ville entière. Jusqu'à l'arrivée d'un géomètre et de deux femmes, qui pourraient le mener à sa perte.

The Deep End

de Scott McGeehee et David Siegel. USA 2001. Avec Tilda Swinton, Goran Visnjic et Jonathan Tucker. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné Cité, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Maman se fait des soucis car son petit garçon a trouvé un nouvel ami pas fréquentable. Ce dernier est retrouvé mort. De peur que son fils soit suspecté, la mère cache le corps et devient alors victime d'un maître-chanteur.

The Man Who Wasn't There

de Joel Coen. USA 2001. Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand et James Gandolfini. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h*, 16h30*, 19h + 21h30 (* = sauf sa.).

Un coiffeur va faire chanter l'amant de sa femme pour s'associer à une

petite affaire de blanchisserie, ce qui finira par être une assez mauvaise idée.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

verlängerungen

Luxembourg

AI (Artificial Intelligence)

de Steven Spielberg. USA 2001. Avec Haley Joel Osment, Jude Law et William Hurt. 145'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h*, 19h + 21h30 (* sauf je.) (v.o. s.-t. fr., all + nl.). (3e sem.).

Dans le futur, les machines de toutes sortes ont réussi à s'imposer dans la vie quotidienne. Mais le professeur Hobby veut aller encore plus loin et créer des robots aux allures humaines capables d'avoir des sentiments. Le départ sera donné en créant un enfant répondant au prénom de David. Mais attention, l'homme ne peut pas tous jours tout contrôler.

American Pie 2

de James B. Rogers. USA 2001. Avec Jason Biggs, Shannon Elizabeth et Chris Klein. 105'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 17h (dt. Fassung),

ve. - me. 14h (vers. fr.), ve. - je. 14h, 16h30, 19h* + 21h30, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + all./nl.). (4e sem.).

Jim et ses copains ont quitté le lycée depuis un an et se retrouvent en vacances au bord du lac Michigan. Dépucelés dans le premier opus, ils vont devoir se rendre compte dans ce second opus que la séduction n'est pas plus facile même s'ils ne sont plus puceaux.

Bandits

de Barry Levinson. USA 2001. Avec Bruce Willis, Billy Bob Thornton et Cate Blanchett. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30*, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (* sauf je.). (2e sem.).

Après s'être échappés ensemble de prison, deux criminels se font une réputation télévisée de braqueurs de banque. Jusqu'au jour où les directeurs de banque se persuadent qu'il s'agit là d'escrocs non-violents ...

Betty Fisher et autres histores

de Claude Miller. F 2001. Avec Nicole Garcia, Sandrine Kimberlain et Mathilde Seigner. 101'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. - je. 21h30. (3. sem.).

Betty est une jeune écrivaine qui vit heureuse avec son fils. A l'inverse, Carole, serveuse, n'a aucun intérêt pour son fils. Le jour où le fils de Betty disparaîtra, Margot, la mère de Betty, kidnappera l'enfant de Carole par amour pour sa fille. Les trois femmes se retrouveront alors dans une spirale infernale. **XX** Un film hitchcockien, bien que l'intensité y soit parfois inégale. Tout est parfait quand Sandrine Kimberlain ou Nicole Garcia apparaissent à l'écran. (sr)

Bridget Jones's Diary

par Sharon Maguire. USA/GB/F 2001. Avec Hugh Grant, Renée Zellweger et Colin Firth. 92'. Enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h + 22h (v.o., s.-t. fr. + all.). (13e sem.).

Bridget Jones veut devenir meilleure. Pour cela elle commence un journal intime dans lequel elle ne veut qu'écrire la pure vérité, dont les hauts et les bas comiques de sa relation avec son patron.

☒ Une réalisation d'une fader et d'un conventionnalisme tétanisant. (gk)

Cats and Dogs

par Larry Guterman. USA 2001. Avec Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins et Miriam Margolies. 87'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen

Utopolis, Fr. - Mi. 17h. (14. Woche).

Chiens et chats se combattent sans pitié, depuis la nuit des temps, à l'aide d'un armement sophistiqué, sans que la race humaine s'en aperçoive.

☒ Der Film stößt Tierfreunde vor den Kopf und biedert sich bei den Elektronik-Freaks an. (C. Schülke)

Der Schuh des Manitu

von u. mit Michael Herbig. D 2001. Mit Christian Tramitz u. Marie Bäumer. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h + 16h30. (12. Woche).

Der Apache Chef hat Schulden bei den Shoshone Indianern. Um diese zu begleichen, macht er sich auf die Suche nach dem legendenumwobenen "Schuh des Manitu". **X** Ziemlich viel Klamauk trotzdem eine zwar späte, aber gelungene Parodie der Winnetou-Filme aus den sechziger Jahren. (lg)

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

de Jean-Pierre Jeunet. F 2001. Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz et

kino

a g e n d a

21

☒ = mauvais
X = moyen
XX = bon
XXX = excellent

Commentaires:

sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
ik = Ines Kurschat
km = Karoline Maes
ap = Anne Petit
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
wey = Melanie Weyand

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Rufus. 120'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. - je. 17h + 22h. (29e sem.).

Amélie Poulain aime tout le monde tout plein. Sauf que celui qu'elle aime le plus, elle n'ose pas lui parler ... ce qui fera le bonheur des autres. Et le bonheur, c'est ce qui compte. **XXX** Amélie Poulain nous prend par la main sur un petit nuage de bonheur. A voir absolument. (sr)

Le petit poucet

d'Olivier Dahan. F 2001. Avec Romane Bohringer, Elodie Bouchez et Pierre Berriau. 90'. V.o.; film pour enfants à partir 8 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30. (4e sem.).

Les temps sont durs pour la famille du petit Poucet. La mort dans l'âme, les parents abandonneront leurs enfants dans la forêt où ils devront affronter les loups, les soldats et surtout l'ogre terrifiant qui se nourrit exclusivement d'enfants.

Le vélo de Ghislain Lambert

de Philippe Harel. F/B 2001. Avec Benoît Poelvoorde, José Garcia et Daniel Ceccaldi. 119'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - di. 14h30, 19h* + 21h30, lu. - je. 14h**, 16h30 + 21h30 (* sauf ve.) (** sauf je.). (2e sem.).

Séances spéciales organisées par l'ambassade du Japon, à l'Utopia (2)

La vie de Don Matsugoro

de Shinichi Nakada. J 1986. Avec Gin Maeda et Tomomi Nishimura 105'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

je. 19h.

Mes 24 prunelles

de Yoshitaka Asama. J 1987. Avec Yuko Tanaka, Tetsuya Takeda et Misako Konno. 129'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

lu. 19h.

Mon pays

de Seijiro Koyama. J 1983. Avec Yoshimi Kato, Hiroyuki Nagato et Fumie Kashiyama. 106'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

me. 19h.

Un chien nommé Hachi

de Seijiro Koyama. J 1987. Avec Tasuya Nakadai et Kaoru Yachigusa. 108'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ma. 19h.

Le cycliste belge Ghislain Lambert rêve du podium, mais doit toujours faire place au leader de son équipe, qui a une plus belle gueule ... et de drôles de fioles dans ses valises.

Moulin Rouge

de Baz Luhrmann. AUS/USA 2001. Avec Nicole Kidman, Ewan McGregor et John Leguizamo. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h15 + 22h. (7e sem.).

Paris fin du XIX siècle. Satine fait le bonheur du Moulin Rouge mais également celui des visiteurs. Un jour arrive Christian, un jeune poète qui vient de s'installer à Montmartre. Satine devra alors choisir entre l'amour d'un poète sans sou ou la gloire que lui offre un aristocrate fou amoureux. ☒ Un film à voir plus pour les acteurs que pour l'histoire, qui a la fâcheuse tendance à ne laisser aucune trace après la projection. (td)

Pinky und der 1.000.000 Mops

von Stefan Lukschy. D 2001. Mit Winfried Glatzeder, Tilo Prückner und Tanja Schumann. 90'. O.Ton; Kinderfilm.

Utopia 2, Fr. - So. 14h + 16h30, Mo. - Do. 14h30* + 17h* (* = salle 5). (3. Woche).

Der 11jährige Pinky hat ein Faible für Detektivgeschichten. Er hilft einem schrulligen Millionär und Kaufhausbesitzer, die Diebstähle in seinem Kaufhaus aufzuklären. Die Verwandtschaft des Millonärs will ihm ans Geld. Weshalb dieser seinen Mops Arnold als Universalerben einsetzt ...

Spykids

de Robert Rodriguez. USA 2001. Avec Antonio Banderas, Carla Gugino et Alan Cumming. 88'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h. (6e sem.).

M. et Mme Cortez, de profession espions, décident de marquer une pause afin d'élever leurs enfants. Ils devront reprendre le service plus tôt que prévu. Mais cette mission sera la mission de trop qui les plongera dans de sales draps. Et, devinez qui va les sauver de cette fâcheuse situation? Leurs enfants bien sûr.

Swordfish

de Dominic Sena. USA 2001. Avec John Travolta, Hugh Jackman et Halle Berry. 99'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30. (8e sem.).

Un ancien génie du piratage informatique croit regagner la garde de sa fille en aidant un vilain criminel à détourner plusieurs milliards. ☒ John Travolta joue la bête charismatique en terroriste anti-terroriste, ce qui finit par rendre le film grandiosement réactionnaire. (gk)

The dish

de Rob Stich. AUS 2000. Avec Sam Neill, Kevin Harrington et Tom Long. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - di. 17h + 22h. (2e sem.).

Peu avant la mission d'atterrissage sur la lune, la NASA travaille avec des techniciens australiens à l'élaboration d'un satellite. Ces derniers n'ont pas les mêmes moeurs de travail, ce qui conduit à certains différents américano-australiens.

The Fast and the Furious

de Rob Cohen. USA 2001. Avec Paul Walker, Vin Diesel et Michelle Rodriguez. 107'. A partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 21h30, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + all.). (7e sem.).

Dominic Toretto a comme passion les voitures "boostées" qui montent

Suite page 22

Suite de la page 21

à plus de 250 km/h. A la suite de plusieurs attaques de camion, la police décide d'enquêter dans le milieu des "street racers" et y envoie un jeune officier avec pour mission de s'infiltrer dans la bande. ⚡ *Amoureux de belles voitures boostées, ce film vous intéressera. Les autres, passez votre chemin, car même le scénario ne suffira pas à vous retenir.* (td)

The Glass House

de *Daniel Sackheim*. USA 2001. Avec *Leelee Sobieski, Diane Lane* und *Bruce Dern*. 106'. V. o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30 + 22h* (* = sauf je.). (3. sem.).

A la suite du décès par accident des parents de Ruby, elle se retrouve sous tutelle chez les Glass. Face à sa nouvelle vie opulente, Ruby n'est pas trop à plaindre. Seulement, elle soupçonne ses tuteurs d'avoir une idée diabolique derrière la tête. Attention, les apparences sont souvent trompeuses.

The Pledge

de *Sean Penn*. USA 2001. Avec *Jack Nicholson, Benicio Del Toro* et *Robin Wright*. V. o. s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Ciné Cité, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (5e sem.).



Comédie burlesque et philosophique: "Human Nature" de Michel Gondry. Nouveau à l'Utopia.

Un policier à la retraite fait le voeu de retrouver un tueur de jeune fille et emploie des méthodes douteuses pour y arriver.

Wasabi

de *Gérard Krawczyk*. F 2001. Avec *Jean Reno, Michel Muller, Ryoko Hirosue* et *Carole Bouquet*. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h*, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (* = sauf je.). (2e sem.).

Après des taxis, Yamakasi et Jet Li, la nouvelle production de Luc Besson (re)surfe sur la vague asiatique avec une histoire de flic français devant enquêter au Japon.

B e t t e m b o u r g

AI (Artificial Intelligence)

de *Steven Spielberg*. USA 2001. Avec *Haley Joel Osmnt, Jude Law* et *William Hurt*. 145'. Enfants admis.

Le Paris, Fr. + Sa. 20h30 (dt. Fassung), di. + lu. 20h30 (v.o. s.-t. fr. + nl.). (2e sem.).

Voir sous Luxembourg.

D i e k i r c h

Town and Country

de *Peter Chelsom*. USA 2001. Avec *Warren Beatty, Diane Keaton* et *Andie McDowell*. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Warren Beatty joue un architecte de renom qui décide soudain de tromper sa femme. Garry Shandling, son copain, fait la même chose. Excuse: l'approche de la cinquantaine qu'ils ont du mal à gérer. Par hasard, les épouses respectives découvrent l'histoire, qui ne fera que commencer.

E c h t e r n a c h

Der Schuh des Manitu

von u. mit *Michael Herbig*. D 2001. Mit *Christian Tramitz* u. *Marie Bäumer*. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Spykids

de *Robert Rodriguez*. USA 2001. Avec *Antonio Banderas, Carla Gugino* et *Alan Cumming*. 88'. Dt. Fassung; Kinderfilm.

Sura, Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Le 24e Festival du Film Italien de

Villerupt en visite au Luxembourg

à l'Utopia, Luxembourg au Paris, Bettembourg

Chiedimi se sono felice <p>(Demande-moi si je suis heureux), d'Aldo, Giovanni, Giacomo et Massimo Venier. I 2000. Avec Aldo, Giovanni, Giacomo et Marina Massironi. 105'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.</p> <p><i>Utopia</i>, ve. 19h. <i>Le Paris</i>, ma. 20h30.</p> <p>Trois acteurs de Milan sont incapables de prendre leur vie en main.</p>
--

Das zweite Dschungelbuch - Mowglis neue Abenteuer

von *Duncan McLachlan*. USA 1997. Mit *Jamie Williams, Bill Campbell* u. *Roddy McDowall*. 88'. Dt. Fassung; Kinderabenteuerfilm.

Kinosch, Sa. + So. 14h15, Di. + Do. 15h30.

Im Dschungel tobt Baloo, der Bär: Der Amerikaner Harrison will Mowgli für einen Zirkus fangen, und der Onkel des bei den Wölfen aufgewachsenen Jungen trachtet ihm sogar nach dem Leben. Da braucht das Dschungelkind jede Menge Mut und die Hilfe seiner tierisch starken Freunde. Der Bär Baloo, der schwarze Panther Bagheera, das dressierte Äffchen Timo, ja selbst die Schlange Kaa kämpfen um Mowglis Freiheit. In der geheimnisvollen Königsstadt heizen sie den Schurken ganz schön ein.

Die Wüstensöhne <p>(Sons of the Desert) von <i>Lloyd French</i> und <i>William A. Seiter</i>. USA 1933. Mit <i>Stan Laurel</i> und <i>Oliver Hardy</i>. 98'. Deutsche Fassung; Kinder zugelassen.</p> <p><i>Kinosch</i>, So. 16h15.</p>

Stan und Ollie verlassen ihre Ehefrauen um eine Reise zu machen, ohne den beiden die Ursache ihrer Abwesenheit zu sagen. Aber so dumm sind ihre Frauen auch nicht.

Klotzköpfe <p>(Blockheads) von <i>John G. Blystone</i>. USA 1938. Mit <i>Stan Laurel</i> und <i>Oliver Hardy</i>. 58'. Deutsche Fassung. Kinder zugelassen.</p> <p><i>Kinosch</i>, Sa. 16h15.</p>

Stan kommt aus dem 1. Weltkrieg zurück und landet in einer Klinik für Kriegstraumatisierte. Oliver hat Mitleid mit ihm und nimmt ihn mit nach Hause, was er aber schnell bedauern wird ...

Samson und Sally <p>von <i>Janik Hastrup</i>. Dänemark 1984. 63'. Dt. Fassung; Zeichentrickfilm, empfohlen ab 5 Jahren.</p> <p><i>Ariston</i>, Sa., So., Di. + Do. 14h30.</p>

Fischer und ein riesiger Ölteppich bedrohen die beiden Walkinder Samson und Sally. Da kann nur einer helfen: Moby Dick.

The Fast and the Furious

de *Rob Cohen*. USA 2001. Avec *Paul Walker, Vin Diesel* et *Michelle Rodriguez*. 107'. A partir de 14 ans.

Kinosch, Fr. - So. 18h (dt. Fassung), ma. - je. 18h (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Voir sous Luxemburg.

G r e v e n m a c h e r

Cats and Dogs

par *Larry Guterman*. USA 2001. Avec *Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins* et *Miriam Margolies*. 87'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen

Cinémaacher, So. + Di. 15h30.

Voir sous Luxembourg.

Die Wüstensöhne <p>(Sons of the Desert) von <i>Lloyd French</i> und <i>William A. Seiter</i>. USA 1933. Mit <i>Stan Laurel</i> und <i>Oliver Hardy</i>. 98'. Deutsche Fassung; Kinder zugelassen.</p> <p><i>Cinémaacher</i>, Di. + Mi. 20h30.</p>

Siehe unter Esch.

Klotzköpfe

(Blockheads) von *John G. Blystone*. USA 1938. Mit *Stan Laurel* und *Oliver Hardy*. 58'. Deutsche Fassung. Kinder zugelassen.

Cinémaacher, Di. + Mi. 20h30.

Voir sous Esch.

Wes Craven Presents: Dracula 2001

de *Patrick Lussier*. USA 2000. Avec *Christopher Plummer, Gerard Butler* et *Johnny Lee Miller*. 98'. V. o., s.-t. fr. + nl; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, sa. + di. 20h30.

Un chasseur de vampires néerlandais parvient à capturer Dracula en l'enfermant pour toujours dans un coffre fort. Mais un jour, des cambrioleurs percent le coffre et rendent à leur insu la liberté à Dracula. Ce dernier, rancunier devant l'éternel, décidera de se venger en pourchassant la descendante de son pire ennemi.

R u m e l a n g e

Bridget Jones's Diary <p>par <i>Sharon Maguire</i>. USA/GB/F 2001. Avec <i>Hugh Grant, Renée Zellweger</i> et <i>Colin Firth</i>. 92'. Enfants admis.</p> <p><i>Kursaal</i>, Fr. - So. 18h (dt. Fassung), ma. - je. 20h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.).</p>
--

Voir sous Luxembourg.

Das Auge des Adlers <p>von <i>Peter Flinth</i>. DK/S/N 1997. Mit <i>Nijas Ornbark-Fjeldmose, Lasse Baunkilde</i> u. <i>Maj Bockhahn Bjerregaard</i>. 99'. Dt. Fassung; Kinderabenteuerfilm.</p> <p><i>Kursaal</i>, Sa. + So. 14h15, Di. + Do. 16h.</p>
--

Valdemar ist zehn Jahre alt und führt das Schwert bereits wie ein Ritter. Er ist mutig und klug und da er der Sohn des Königs ist, auch ein wenig hochnäsig. Doch die Freundschaft zu dem Küchenjungen Aske heilt ihn von seinem Standesdünkel. Gemeinsam kämpfen die beiden um das Reich - gegen den Einäugigen und die abtrünnigen Gefolgsleute des Königs. Doch die Verräter haben einen mächtigen Verbündeten: einen Adler, der ihnen aus der Luft seinen Blick leiht ...



Une tragi-comédie belge: "Le vélo de Ghislain Lambert" de Philippe Harel. A l'Utopia.



Un film très remarqué au "Festival de Sundance": "The Deep End" de Scott McGeehee et David Siegel. Nouveau au Ciné Cité.

Moulin Rouge <p>de <i>Baz Luhrmann</i>. AUS/USA 2001. Avec <i>Nicole Kidman, Ewan McGregor</i> et <i>John Leguizamo</i>. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.</p> <p><i>Kursaal</i>, ve. - lu. 20h15, ma. - je. 17h45.</p>

Voir sous Luxembourg.

Shrek <p>de <i>Andrew Adamson</i> et <i>Vicky Jenson</i>. USA 2001. Dessin animé. Avec dans la v.o. les voix de <i>Mike Meyers, Eddie Murphy</i> et <i>Cameron Diaz</i>. 90'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.</p> <p><i>Kursaal</i>, Sa. + So.16h15.</p>
--

Shrek est un monstre vert qui vit en plein coeur des marais. Le jour où des créatures féériques viennent s'installer sur son territoire parce que bannis par le méchant Lord Farquaad, Shrek conclut un accord avec le Lord qui consiste à délivrer la Princesse Fiona retenue prisonnière par un méchant dragon.
XXX "Shrek" est un dessin animé parfait. (td)

T r o i s v i e r g e s

Der Schwan mit der Trompete

von *Richard Rich*. USA 2000. 75'. Zeichentrickfilm, Kinderfilm. Dt. Fassung.

Orion, So. 17h.

Ein Singschwan kann seiner Lieb-

sten seine Gefühle nicht mitteilen, da er stumm ist. Vater Schwan kauft ihm 'ne Trompete und schon bald erfüllen Jazztöne die Umwelt.

Not One Less

de *Zhang Yimou*. Chine 1998. Avec *Wei Minzhi, Zhang Huike* et *Tian Zhenda*. 106'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

Dans un village de montagne, l'instituteur part en vacances. Une fille de treize ans est la seule à pouvoir le remplacer. L'instit lui promet dix yu-an, si aucun élève n'aura quitté la classe à son retour. Mais l'un d'eux part peu après pour travailler en ville. La jeune institutrice ira à sa recherche et le retrouve mendiant. Mais le jeune garçon n'est pas prêt à revenir pour autant...

The Tailor of Panama <p>par <i>John Boorman</i>. GB/IRL 2000. Avec <i>Pierce Brosnan</i> et <i>Jamie Lee Curtis</i>. 111'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à p. de 14 ans.</p> <p><i>Orion</i>, ve. + di. 20h, sa. 20h30.</p>
--

Un espion est banni au Panama pour avoir fricoté avec une maîtresse de ministre. Ici, il trompera le président à l'aide du couturier local. D'après John Le Carré.
XX Au départ on a l'impression qu'il s'agit d'un simple film d'espionnage, jusqu'au moment où il devient évident que le film est une blague où le sérieux ne fait pas partie du casting, sauf à voir *Pierce Brosnan*. (td)

