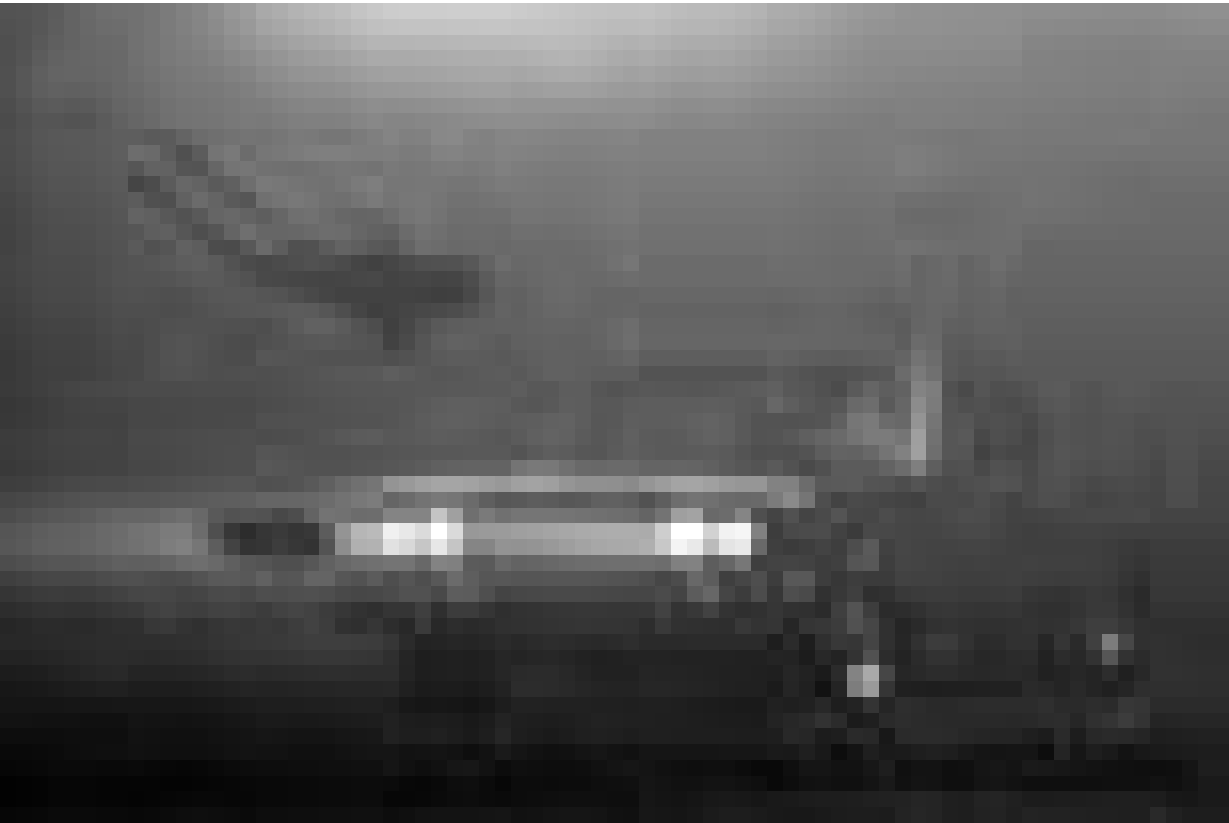


Kino

WOCHE VOM 5. BIS 12. MÄRZ



Plongeon dans l'univers du rêve ... paternel: "Big Fish". Nouveau à l'Utopolis et à l'Ariston.

neue filme

Luxembourg

Big Fish

USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan McGregor, Albert Finney et Billy Cudrup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.*

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination, et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard. L'aventure débutera lorsque William tentera de discerner le vrai du faux dans les propos de son père mourant.

Confidences trop intimes

F 2003 de Patrice Leconte. Avec Fabrice Lucchini et Sandrine Bonnaire. 104'. V.o., à partir de 14 ans.

***Utopia 5**, ve. - je. 14h, 19h + 21h30.*

Parce qu'elle s'est trompée de porte, Anna s'est retrouvée à confier ses déboires conjugaux à un conseiller fiscal, William Faber. Touché par sa détresse, troublé aussi, l'homme n'a pas eu le courage de lui dire qu'il n'était pas psy. De rendez-vous en rendez-vous, de confessions en confessions, un étrange rituel s'instaure entre eux. William est à chaque fois ému par la jeune femme, et fasciné d'entendre ce qu'aucune femme ne livre jamais. Qui est donc Anna? Est-elle seulement dupe du jeu qui se joue?

Girl With A Pearl Earring

GB/L 2003 de Peter Webber. Avec Scarlett Johansson, Colin Firth et Tom Wilkinson. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopia 1**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.*

Delft, XVIIe siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. La jeune et

ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Elle s'occupe du ménage et de ses six enfants, en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. A mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville.

The Missing

USA 2002 de Ron Howard. Avec Cate Blanchett, Tommy Lee Jones et Eric Schweig. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h, 19h + 22h.*

En 1886, dans le Nouveau-Mexique, un père de famille tente en vain de se réconcilier avec Maggie Gilkeson, sa fille qu'il a abandonnée lorsqu'elle était plus jeune. Celle-ci a grandi, est mariée et a deux petites filles. Lorsque l'aînée d'entre elles est kidnappée, Maggie demande à son père de venir à son secours. Celui-ci tentera de mettre la main

sur les ravisseurs avant qu'ils ne passent la frontière mexicaine.

Esch

Big Fish

USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan McGregor, Albert Finney et Billy Cudrup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Ariston**, ve. - je. 19h + 21h30.*

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

21 grams

USA 2003 de Alejandro González Iñárritu. Avec Sean Penn, Benicio Del Toro et Naomi Watts. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopia 4**, ve. - je. 19h* + 21h30 (*sauf ve.). (7e sem.).*

Paul attend une transplantation cardiaque. Cristina, ex-junkie, est mère de deux petites filles. Jack sort de prison et redécouvre la foi. A cause d'un accident, ils vont s'affronter, se haïr... et s'aimer... **XX** *Mit diesem Beziehungsdrama liefert Iñárritu einen weiteren Film der unter die Haut geht. Nicht zuletzt weil er die Top-Schauspieler Sean*

Penn und Benicio del Toro gemeinsam vor die Kamera brachte. (rw)

Autobahnraser

D 2003 von Michael Keusch. Mit Luke Wilkins, Nils Bruno Schmidt und Kristian Kiehling. 87'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h, 19h30 + 22h. (3. Woche).*

Weil Jungpolizist Karl-Heinz die Festnahme gerissener Autodiebe vermässelt, wird er zur Radarkontrolle strafversetzt. Dort erwischt der harmlose Tollpatsch eine Gang jugendlicher "Spaß"-Raser, unter denen er die Diebe vermutet. Undercover nimmt er an ihrem nächstem Rennen teil - mit seinem alten VW-Polo.

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 16h30* (dt. Fassung), ve. - je. 14h* + 17h (v. fr.). (*außer Fr. / sauf ve.). (6e sem.).*

Kenai, un jeune Indien, affronte un ours. Ses frères viennent à son secours. Sitka, l'aîné, sacrifie sa

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
× = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
sgl = Serge Garcia Lang
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
fl = Felix Lee

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

vie pour sauver les deux plus jeunes du féroce grizzly. Kenai se lance alors à la recherche de l'ours, le traque jusque dans un canyon et parvient à le tuer. A cet instant, le ciel s'ouvre, l'éclatante lumière des Grands Esprits vient baigner Kenai et le métamorphose en ours.

quitter l'Irlande accompagnés de leurs deux fillettes. En quête d'une vie nouvelle, ils s'installent à New York où leur rencontre avec un artiste tourmenté changera leur existence à jamais.

La planète bleue

USA 2003 par Alastair Fothergill et Andy Byatt. Avec les phoques, les orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.

***Utopia 2**, ve. - je. 14h30, 17h. (3e sem.).*

Bien que les mers recouvrent plus des deux tiers de notre planète, nous connaissons mieux la surface de la lune que les fonds des océans. Ce film est un étonnant voyage dans le monde marin et rapproche le spectateur de la nature.

X *Etonnant voyage au coeur de l'infinie richesse du monde marin, "La planète bleue" est un document généraliste aux images superbes, mais sans autre prétention. (sr)*

Les rivières pourpres 2:

Les anges de

l'Apocalypse

F 2003 de Olivier Dahan. Avec Jean Reno, Benoît Magimel et Johnny

filmtipp



Gus Van Sant

Gus Van Sant Fans kommen diese Woche voll auf ihre Kosten: Gleich vier frühe Filme des schwulen US-amerikanischen Regisseurs sind bei den 5. Transculturelles gays et lesbiennes zu sehen. Mittlerweile längst als Mainstream-Filmmacher in Hollywood etabliert, hat sich Gus Van Sant einen ersten Namen vor allem mit Independent-Produktionen gemacht. Im Visier: Gesellschaftliche Außen-seiter wie Stricher (My Private Idaho), Junkies (Drugstore Cowboy) oder starke Frauen (Even Cowgirls Get the Blues) auf der Suche nach der ambivalenten Liebe - die keineswegs immer homosexuell sein muss -, Geborgenheit und anarchistischer Freiheit.

In der Cinémathèque

Ines Kurschat

Cold Mountain

USA 2003 de Anthony Minghella. Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30*, 19h + 21h30, (*sauf ve.). (3e sem.).*

Fille de pasteur, Ada a consacré toute sa jeunesse à la musique, aux arts et au bien-être d'un père veuf, qu'elle aime plus que tout au monde. Simple ouvrier, Inman est un homme farouche, avare de paroles, étranger à la société policée, pétrie de culture et traditions sudistes, dont s'entoure Ada. Un simple regard, quelques mots maladroits, un baiser volé à la veille de partir au front, suffiront pourtant à leur inspirer un amour absolu.

X *Weder weiß Regisseur Minghella mit den Gründen des Sezessionskriegs etwas anzufangen noch mit einer herzerreißenden Liebesgeschichte. Doch zum Glück ist da die furiose Renée Zellweger. (fl)*

In America

IRL/GB 2003 de Jim Sheridan. Avec Samantha Morton, Paddy Considine et Sarah Bolger. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 2**, ve. - je. 14h*, 16h30*, 19h30 + 22h (*salle 3). (2e sem.).*

Après la perte tragique de leur fils, Johnny et Sarah décident de

Hallyday. 100'. V.o., à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (3e sem.).*

Pour le commissaire Pierre Niémans, l'homme retrouvé emmuré dans un monastère de Lorraine n'est pas une victime comme les autres. Les signes ésotériques gravés autour de lui et l'étrange rituel de son sacrifice annoncent bien autre chose. Lorsque Reda, jeune capitaine de la police, découvre l'exact sosie du Christ à demi mort au pied d'une église, il croit d'abord avoir sauvé un illuminé. Mais rapidement, il va s'apercevoir que cette affaire est liée à celle de Niémans, dont il fut l'élève à l'école de police ...

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopia 3**, ve. - je. 16h30*, 19h** + 21h30 (*salle 4), (**sauf lu.). (9e sem.).*

Bob Harris, la quarantaine avancée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tourner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la

Fortsetzung Seite 14

Fortsetzung von Seite 13

connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine ...

***X** Une cinéaste tente de chasser la nuit tout en se délectant de ce que celle-ci lui apporte. L'ombre du père est omniprésente, mais Sofia Coppola a fait des progrès remarquables. (Fayrouz et Tahar Houchi)*

Luther

D 2003 von Eric Thill. Mit Joseph Fiennes, Alfred Molino und Peter Ustinov. 121'. O.-Ton. Kinder zugelassen.

***Utopia 5**, Fr. - Do. 16h30. (11. Woche).*

Nach seiner Pilgerfahrt nach Rom 1510 geht Martin Luther zum Theologiestudium nach Wittenberg, wo er 1517 seine 95 Thesen als Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel an die Tür der Schlosskirche schlägt. 1518 verlangt Rom den Widerruf der Thesen. Doch Luther bleibt standhaft. Er erkennt nur eine Autorität an: die Bibel. Der Kampf um die Reformation hat begonnen.

Peter Pan

USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h30 (v.o., s.-t. fr. + all.). **Utopia 4**, ve. - je. 14h (v. fr.). (5e sem.).*

Chaque soir, Wendy émerveille ses jeunes frères avec ses

pour sa femme, tenaillé entre son chanteur idole et Véro, il lui faudra choisir.

School of Rock

USA 2003 de Richard Linklater. Avec Jack Black, Mike White, Joan Cusack et Sara Silvermann. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h + 19h. (5e sem.).*

Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve, dans la foulée, un emploi de prof de musique dans une école privée stricte. Là, devant un parterre de tubas, clairons, pianos et harpes, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Leur filant des Gibson en V, des claviers, des caisses claires et des charleys, il leur enseigne la musique des amplis.

Something's Gotta Give

USA 2003 de Nancy Meyers. Avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Keanu Reeves. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (5e sem.).*

Harry Sanborn, directeur d'une maison de disques new-yorkaise, ne sort qu'avec des filles de moins de trente ans. Durant un rendez-vous romantique avec sa nouvelle petite amie, Marin, il tombe sous le charme de sa mère féministe divorcée, Erica Barry. Mais un médecin trentenaire séduisant veille au grain ...
X *Diane Keatons Tränen lösen im Publikum Lachkrämpfe aus, ihre*

Terence Stamp. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h *, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf ve.). (2e sem.).*

Agent immobilier accro du boulot, Jim Evers traîne sa famille jusqu'à une grande et glaciale demeure qu'il rêve de transformer en un somptueux immeuble en copropriété. Mais à son arrivée, la famille Evers découvre très vite qu'elle n'est pas seule dans la maison ... 999 fantômes sinistres et grimaçants se manifestent pour venir faire connaissance.

The Last Samurai

USA 2003 de Edward Zwick. Avec Tom Cruise, Ken Watanabe et William Atherton. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 21h30. (8e sem.).*

En 1876, le capitaine Nathan Algren, sorti victorieux de la Guerre de Sécession, vit avec les souvenirs des batailles sanglantes. Fort de son expérience au combat, il devient conseiller militaire pour le compte de l'empereur japonais soucieux d'ouvrir son pays aux traditions et au commerce occidentaux.
XXX *Ce film surprénda les accros du pop-corn qui s'attendent à de l'action pure, sans une once de réflexion, ainsi que les cinéphiles, incitant à la fois à la réflexion et au délassement. (1d)*

Torque

USA 2003 de Joseph Kahn. Avec John Ashker, Max Beesley et Jackson Bolt. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

wirklich nicht gelungen sei, den Planeten zu übernehmen.

Something's Gotta Give

USA 2003 de Nancy Meyers. Avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Keanu Reeves. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Le Paris**, ve. - ma. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

The Dancer Upstairs

E /USA 2001 de John Malkovich. Avec Javier Bardem, Laura Morante et Abel Folk. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Le Paris**, je. 20h.*

Un policier idéaliste tente de capturer un chef de la guérilla. Il croit échapper aux tourments que cette enquête lui cause dans les bras d'une belle danseuse, mais ...
XX *Mit seiner ersten Regiearbeit bricht John Malkovich das gängige Vorurteil, wonach das Behandeln politischer Themen nicht mit dem Anspruch auf spannende Unterhaltung zu vereinen wäre. Einige Schwächen im Szenario werden durch die hervorragende Leistung von Javier Bardem überspielt. (rw)*

Die kirch

Elf

USA 2003 von Jon Favreau. Mit James Caan, Will Ferrell und Mary Steenburgen. 90'. Dt. Fassung, Kinderfilm.

***Scala**, Sa. + So. 17h.*

Buddy ist ein Mensch, der seit frühester Kindheit von den Kobolden des Weihnachtsmannes aufgezogen wurde. Als Buddy das Erwachsenenalter erreicht, merken diese, dass seine Größe und sein "Anderssein" zum Problem werden.

Les rivières pourpres 2: Les anges de l'Apocalypse

F 2003 de Olivier Dahan. Avec Jean Reno, Benoît Magimel et Johnny Halliday. 100'. V.o., à partir de 14 ans.

***Scala**, ve. - ma. 20h.*

Voir sous Luxembourg.

Echternach

Calendar Girls

GB 2003 de Nigel Cole. Avec Helen Mirren, Julie Walters et John Alderton. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Sura**, ve. - ma. 20h.*

Voir sous Esch.

Esch

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

***Ariston**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h. (dt. Fassung). (6e sem.).*

Voir sous Luxembourg.

Calendar Girls

GB 2003 de Nigel Cole. Avec Helen Mirren, Julie Walters et John Alderton. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Kinosch**, ve. - je. 20h30.*

Douze femmes d'âge mûr, lassées de faire des gâteaux pour les ventes de charité, décident de poser nues pour un calendrier. Ce projet fou et génial va déclencher une révolution dans le Yorkshire avant de les rendre célèbres dans le monde entier. Leur engagement bénévole contre la leucémie va prendre un tournant très particulier, jusque dans leur vie personnelle ...

XX *Vu des messages du film: le succès du calendrier n'a pas livré ces femmes à la gloire mais les a plutôt ramenées à elles-mêmes. (Tahar Houchi)*

5e Transculturelles gays et lesbiennes



Un personnage explosif et complexe, tiraillé entre la joie débridée et la tragédie: Lazaro Ramos est "Madame Sata".

Madame Sata

Brésil/F 2001 de Karim Ainouz. Avec Lazaro Ramos, Marcella Cartako et Flavio Bauraqui. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopia 1**, ve., 5.3., 19h30.*

Tour à tour malandrin, travesti, bagarreur, cuisinier, héros, taulard, père adoptif de sept enfants, Sata a passé la plupart de sa vie dans les rues chaudes de Lapa, le Montmartre des Tropiques, le Rio bohémien. Un personnage explosif et complexe, à la fois maître généreux, traître cruel et amant dévoué. Ce film retrace également l'émergence de la culture afro-brésilienne urbaine et vibrante du Rio de Janeiro des années qui suivirent l'abolition de l'esclavage au Brésil.

My Own Private Idaho

USA 1991 de Gus Van Sant. Avec River Phoenix, Keanu Reeves, James Russo, Flea et Udo Kier. 102'.

***Cinémathèque**, sa., 6.3., 20h00.*

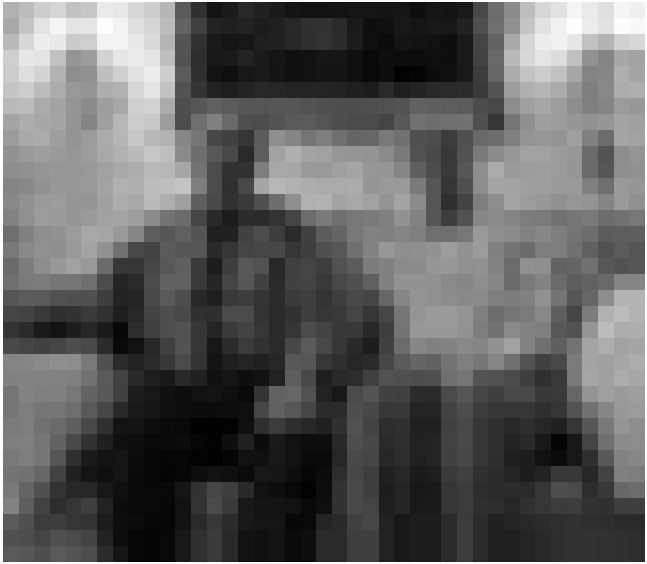
Le destin errant de deux jeunes qui se livrent à la prostitution masculine ...

Drugstore Cowboy

USA 1989 de Gus Van Sant. Avec Matt Dillon, Kelly Lynch, Heather Graham et William Burroughs. 100'.

***Cinémathèque**, di., 7.3., 20h30*

Pour son deuxième film, Van Sant réécrit le road-movie en couple avec un couple de junkies. Il relance la carrière de Matt Dillon dans son premier rôle d'adulte, et anticipe sur le grand revival seventies du début des années 90.



Leben gegen den Strom: "Ich kenne niemanden - allein unter Heteros".

Ich kenne niemanden - allein unter Heteros

D 2003 von Jochen Hick. 100'. O.-Ton, ab 14 Jahren.

***Utopia 2**, lu., 8.3., 19h.*

Dokumentarfilm über vier schwule Männer, die abseits der großen Städte im ländlichen Schwaben versuchen, ein erfülltes Leben zu leben. Jochen Hick begleitet ihre Fluchten zwischen Dorf und großer Welt. Aber er überlässt nicht allein den Schwulen das Wort, sondern spürt amüsiert, hintergründig und neugierig dem heterosexuellen Urteil über schwule Lebenswelten nach.

Even Cowgirls Get the Blues

*USA 1994 de Gus Van Sant. Avec Uma Thurman et Angie Dickinson. 97'. **Cinémathèque** ma., 9.3., 20h30.*

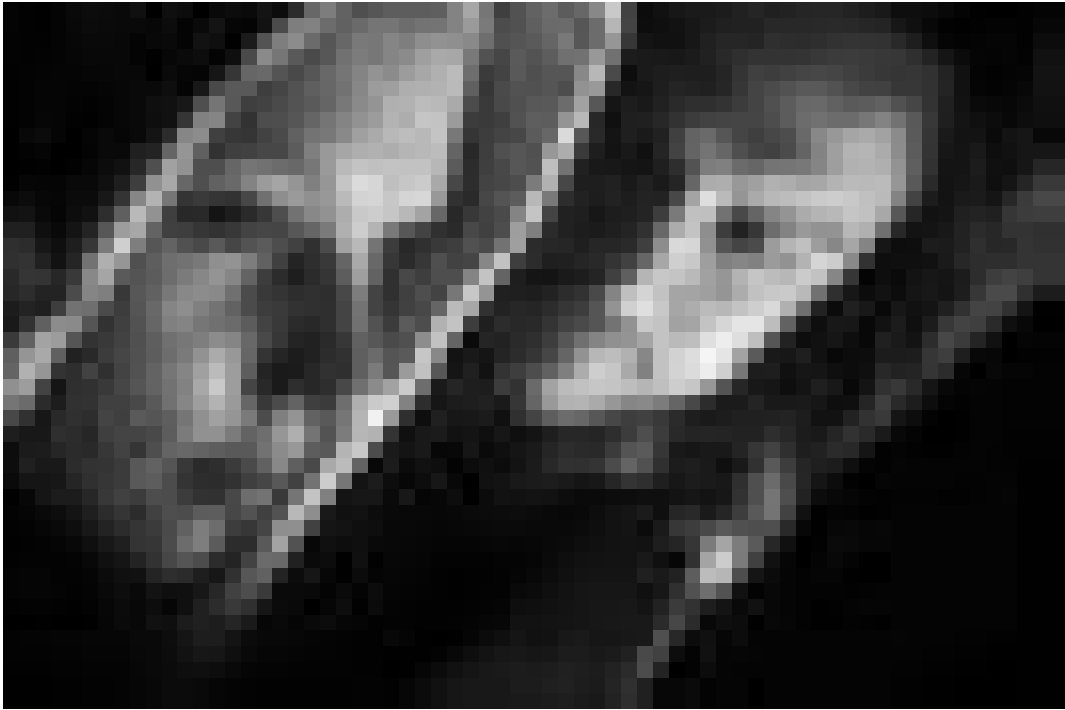
A l'extrémité de ses deux pouces de 25 centimètres, Sissy Hankshaw a développé un corps de rêve. Après une enfance encombrée de deux maxi pouces, l'adolescence lui révélera les avantages d'une excroissance manuelle. Puis l'âge de quitter la famille, l'appel de la route: Sissy devient auto-stoppeuse

To Die For

USA 1995 de Gus Van Sant. Avec Nicole Kidman, Matt Dillon, Joaquin Phoenix. 107'.

***Cinémathèque** me., 10.3., 20h30.*

Une jeune provinciale est prête à tout pour réussir. Elle se fait embaucher par une télé locale pour y présenter la météo, puis se lance dans un reportage sur trois jeunes, qu'elle réussit à manipuler ...



Qui était la fille du célèbre tableau de Vermeer? "Girl With A Pearl Earring" tente d'y répondre. Nouveau à l'Utopia.

fantastiques récits épiques, jusqu'au jour où son père décrète qu'elle est désormais trop grande pour partager leur chambre.Ce que les adultes ignorent, c'est qu'un autre garçon, Peter Pan, se passionne lui aussi pour les histoires de Wendy. Il vient de loin pour les écouter. Sa soudaine apparition va marquer le début d'aventures aussi fabuleuses qu'exaltantes ...

Podium

F 2003 de Yann Moix. Avec Benoît Poelvoorde, Jean-Paul Rouve et Julie Depardieu. 95'. V.o., enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h. (4e sem.).*

Le métier de Bernard Frédéric: Etre Claude François, chanteur à succès des années 70. Son ambition, au grand dam de sa femme Véro, est de gagner le concours de la Nuit des sosies, diffusée en prime time sur une grande chaîne. Pris entre son désir de gloire et l'amour réel

bissigen Bemerkungen Heiterkeit, ihre Gefühlsausbrüche Mitleid. Das macht den Film sehenswert. (fl)

Spykids 3-D: Game Over

USA 2003 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Sylvester Stallone et Salma Hayek. 85'. Enfants admis.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (4e sem.).*

Juni Cortez l'un des Spy Kids, a abandonné son métier d'agent secret. Le Président des États-Unis lui demande pourtant de revenir sur sa décision afin d'empêcher le Faiseur de Jouets de contrôler, grâce à un jeu vidéo, les esprits des enfants de toute la planète. Appelée en premier lieu, Carmen Cortez, l'autre Spy Kid, a échoué et est retenue prisonnière dans l'univers virtuel créé par le machiavélique programmeur. Juni doit maintenant entrer dans le jeu pour sauver sa soeur et le monde entier ...

The Haunted Mansion

USA 2003 de Rob Minkoff. Avec Eddie Murphy, Jennifer Tilly et

Das Sams in Gefahr

D 2003 von Ben Verbong. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Dominique Horwitz. 100'. O-Ton. Kinderfilm

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 14h30.*

Das Sams kehrt nach elf Jahren zu Herrn Taschenbier zurück - diesmal, um dessen schüchternen Sohn Martin zu helfen. Nach anfänglicher Eifersucht entdeckt Martin die Vorzüge der Wunschkpunkte des Sams: Ohne das Wissen seiner Eltern verändert er - mit gezielten Wünschen - seine Welt nach seinen Vorstellungen.

The Last Samurai

USA 2003 de Edward Zwick. Avec Tom Cruise, Ken Watanabe et William Atherton. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Kinosch**, ve. - je. 16h30.*

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

Pura Vida Ibiza

D 2003 von Gernot Roll. Mit Kristian Erik Kiehling, Tom Wlaschiha und Michael Krabbe. 83'. O-Ton.

***Cinemaacher**, Sa., So., Di. + Mi. 20h30.*

Seit ihrer Einschulung sind sie ein Dream-Team: Ben, Felix und Nick drei Freunde, wie sie unterschiedlicher nicht sein können.Und fast genauso lange ist Ben schon heimlich verliebt in seine Flamme Carola. Als er ihr endlich auf der Abi-Fete sturzbetrunken seine Liebe gesteht, kommt es zur Katastrophe ...

Rumelange

Freaky Friday

USA 2003 de Mark S. Waters. Avec Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan et Mark Harmon. 97'.

***Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 18h30.*

La docteure Tess Coleman et sa fille de quinze ans, Anna, ne s'entendent pas bien. Un soir, leurs désaccords atteignent un sommet. Le lendemain matin, Tess et Anna se retrouvent dans le corps l'une de l'autre. Or, le mariage de Tess est pour le lendemain, et mère et fille doivent trouver un moyen de réintégrer chacune leur corps respectif.

Looney Tunes: Back in Action

USA 2003 de Joe Dante. Avec Brendan Fraser, Jenny Elfman et Heather Locklear. 90'. Enfants admis.

***Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).*

Bugs Bunny travaille avec son collègue Daffy Duck pour la Warner. Mais le canard décide de partir, ne supportant plus le traitement de faveur réservé au lapin. Il est bientôt rejoint par D.J. Drake, un vigile apprenti-cascadeur licencié le même jour. Ce dernier découvre au même moment que son père disparu, ancienne star de cinéma, était un agent secret à la recherche du mythique Diamant du Singe Bleu et kidnappé par le sombre Mr. Chairman.
X *Avec ce dessin animé, le spectateur aura droit à quelques scènes d'humour remarquables. Dans son ensemble, cette réalisation laisse cependant une impression de chaos mal maîtrisé. (sgl)*

Mona Lisa Smile

USA 2003 de Mike Newell. Avec Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia

Stiles et Maggie Gyllen. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Kursaal**, ve. - di., ma. - je. 20h30.*

En 1953, Katherine Watson, une jeune femme libre d'esprit intègre la prestigieuse école pour filles de Wellesley pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les moeurs dépassés de la société et de l'institution, elle va insuffler à ses étudiantes, dont Betty et Joan, l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre.
X *Zugegeben, lächeln kann ihr Erdbeermund. Aber als emanzipierte Lehrerin unter lauter betuchten Streberinnen taugt Julia Roberts nicht. (ik)*

Scary Movie 3

USA 2003 de David Zucker. Avec Anna Faris, Charlie Sheen, Regina Hall et Simon Rex. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Kursaal**, sa., di., ma. + je. 16h30.*

Pourquoi les extraterrestres ont-ils laissé un étrange message géant dans le champ de Tom? Pourquoi le Président des Etats-Unis est-il en train de virer barge? Face aux stupéfiantes découvertes qui l'attendent, Cindy, la jeune reporter, va devoir faire preuve de courage et résister au délire ambiant.
X *Les allusions sont téléphonées, la vulgarité est systématique, et l'humour n'était probablement pas compris dans le budget du scénario. (sgl)*

Troisvierges

Anything Else

USA 2003 de et avec Woody Allen. Avec Jason Biggs et Christina Ricci. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Orion**, sa. 20h30 + di. 20h.*

Entre Jerry, jeune écrivain comique, et Amanda, ça a été le coup de foudre. Et pourtant ... pas si simple la vie au jour le jour avec Amanda, un peu névrosée, boulimique, jamais ponctuelle ... Pas facile non plus de se séparer de son agent quand on est son unique client, dur de partager son appartement avec sa belle-mère ... heureusement il y a Dobel, un confrère qui a un avis sur tout ...
XXX *Dans son 33e long-métrage, Woody Allen renonce au rôle "principal", et c'est une aubaine. C'est qu'il s'en donne à coeur joie en gentil terroriste, même si, une fois n'est pas coutume, il n'embrasse pas ... (sgl)*

Corto Maltese, la cour secrète des arcanes

F 2001 dessin animé de Pascal Morelli. Avec les voix de Richard Berry et Patrick Bouchitey. 92'. V.o.; enfants admis.

***Orion**, lu. + ma. 20h.*

Entre la Mongolie et la Mandchourie sillonne le train blindé de l'amiral Kolchak, transportant l'or des Romanov. Aidés par les Lanternes rouges, une société secrète chinoise, Corto Maltese et Raspoutine quittent Shanghai pour tenter de retrouver le trésor.
XX *Des dessins très beaux pour un film plutôt long, où les personnages peuvent sembler trop plats aux personnes qui ne sont pas des habitué-s de l'oeuvre de Pratt. (Germain Kerschen)*

Elephant

USA 2003 de Gus Van Sant. Avec Alex Frost, John Robinson et Elias McConnell. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Orion**, ve. 20h.*

En ce jour d'automne, les lycéens partagent leur temps entre cours, sport et potins. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente: enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve ...

Wiltz

Daddy Day Care

USA 2003 de Steve Carr. Avec Eddie Murphy, Anjelica Huston et Jeff Garlin. 92'. Enfants admis.

***Prabbeli**, Fr., Sa. + So. 18h (dt. Fassung).*

Deux pères sans emploi se trouvent dans l'obligation de retirer leurs fils du très prisé institut Chapman pour s'occuper d'eux. Devenus pères au foyer, ils décident de créer leur propre garderie pour enfants, gérée selon des méthodes peu conventionnelles.

Intolerable Cruelty

USA 2003 de Joel et Ethan Coen. Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones et Geoffrey Rush. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Prabbeli**, ve. - ma. 20h30.*

Miles est l'avocat que l'on s'arrache quand on veut divorcer. Quand il réussit à dispenser son riche client, pris en flagrant délit d'adultère, du moindre dédommagement envers Marilyn, celle-ci décide de se venger ...

XX *"Intolerable Cruelty" est un exercice de style plutôt classique. Ce qui vous sera, en définitive, plutôt égal, puisque tout ici est partie de plaisir. Un pur divertissement, qui fait un bien énorme. (gk)*

Zwei kleine Helden

S 2002 von Ulf Malmaros. Mit Ariel Petsonk, Zamand Hägg und Michael Nyqvist. 87'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.

***Prabbeli**, Sa., So. + Di. 15h.*

Wie soll Marcello in einem selbstgenähten Fußballtrikot jemals zum Profikicker werden wenn er noch obendrein meistens das Tor verfehlt? Was soll man tun, wenn man erst zehn Jahre alt ist und in allem noch recht klein, abgesehen von einer großen Klappe?



La belle et le comptable: Sandrine Bonnaire et Fabrice Lucchini dans "Confidences trop intimes". Nouveau à l'Utopia.

cinémathèque

Luxembourg

Cinderfella

***Ven, 5.3., 18h30.** USA 1960 de Frank Tashlin. Avec Jerry Lewis, Judith Anderson et Henry Silva. 91'.*

Cendrillon est un pauvre garçon simplet qui roule des yeux effarés! Il conquiert le temps d'un bal le coeur de la princesse héritière de Moravia ...

Alice in Wonderland

***Ven, 5.3., 20h30.** USA 1933 de Norman Z. McLeod. Avec Charlotte Henry, Gary Cooper, Cary Grant, W.C. Fields.76'. D'après le roman de Lewis Carroll*

Par un après-midi d'été, la jeune Alice poursuit un lapin blanc. Elle tombe dans un terrier, boit une potion et mange un gâteau qui la font grandir et rapetisser. Elle nage dans une mer de larmes et rencontre d'étranges créatures ...

Invasion of the Body Snatchers

***Sam, 6.3., 22h00.** USA 1956 de Don Siegel. Avec Kevin McCarthy et Dana Wynter. 80'.*

Dans une petite ville américaine un jeune médecin découvre une subtile invasion extra-terrestre: des graines, venues d'une planète inconnue, donnent naissance à d'énormes cosses qui libèrent un fruit informe qui prend une apparence humaine.

kino

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma

cinéma