

Kino

WOCHE VOM 9. BIS 15. APRIL



Selbstmord als einziger Ausweg? Sibel Kekilli als junge Türkin in Deutschland. Für "Gegen die Wand" von Faith Akin gab es bei der diesjährigen Berlinale den Goldenen Bären. Neu im Utopolis.

sondervorstellung

Luxembourg

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

neue filme

Luxembourg

Deux frères

F 2004 de Jean-Jacques Annaud. Avec Guy Pearce et Jean-Claude Dreyfus. 109'. V.o.,

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 19h (v.o.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 21h30, sa. aussi 24h15 (v. angl. s.-t. fr.)

Nés au coeur de la jungle indo-chinoise, dans les ruines d'un temple que l'on pouvait croire oublié à jamais, deux petits tigres grandissent. Leur destin bascule lorsque survient un ancien chasseur reconverti dans le pillage des statues sacrées. L'un se retrouve vedette de cirque sous le nom de Koumal. L'autre est baptisé Sangha par le fils d'un administrateur colonial. Les deux frères se retrouveront à l'âge adulte, dans une arène, face à face. Au cours du combat, ils se reconnaissent et parviennent à s'enfuir ...

Gegen die Wand

D/TUR 2004 von Faith Akin. Mit Birol Ünel, Sibel Kekill und Catrin Striebeck. 123'. O.-T., fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h15.

Cahit, 40, ein abgewrackter Alkoholiker, hat vom Leben die Schnauze voll, und fährt deshalb voller Wucht mit seinem Auto gegen eine Betonmauer. Er überlebt - und trifft im Krankenhaus die junge Sibel, die ihn zu einer Scheinehe überreden möchte. Sibel will sich befreien von ihrer türkischen Familie, endlich leben wie andere junge deutsche Großstädterinnen und nimmt dafür gerne in Kauf, bei einem heruntergekommenen, jähzornigen Einzelgänger zu leben. Die beiden heiraten und schon ahnt man, dass sich hier eine Form des amour fou anbahnt.

verlängerungen

Luxembourg

Agents secrets

F 2003 Frédéric Schoendoerffer. Avec Monica Bellucci, Vincent Cassel et Charles Berling. 109'. V.o., à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30 + 22h. (2e sem.).

Algerias, au sud de l'Espagne. Un homme mystérieux - Eugène - est assassiné par des tueurs à gages russes. Sur son cadavre, la DGSE récupère une puce contenant des informations précieuses sur un réseau clandestin de trafic d'armes et de diamants en Afrique. Une mission se met en place. Son objectif: démanteler la filière et neutraliser le coeur du trafic, un homme d'affaires influent installé en Suisse, Lipovsky. Siehe Filmflop.

Along Came Polly

USA 2003 de John Hamburg. Avec Ben Stiller, Jennifer Aniston et Alec Baldwin. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h30 + 22h*, sa. aussi 24h15 (*sauf je.). (5e sem.).

Un assureur qui a peur du risque s'aventure dans une romance plutôt risquée.

Big Fish

USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan McGregor, Albert Finney et Billy Crudup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 19h30. (6e sem.).

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination, et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard. L'aventure débutera lorsque William tentera de discerner le vrai du faux dans les propos de son père mourant.

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung). (11e sem.).

Kenai, un jeune Indien, affronte un ours. Ses frères viennent à son secours. Sitka, l'aîné, sacrifie sa vie pour sauver les deux plus

jeunes du féroce grizzly. Kenai se lance alors à la recherche de l'ours, le traque et parvient à le tuer. A cet instant, le ciel s'ouvre, l'éclatante lumière des Grands Esprits vient baigner Kenai et le métamorphose en ours.

Butterfly Effect

USA 2003 von Eric Bress und J. Mackye Gruber. Mit Ashton Kutcher, Amy Smart und Elden Henson. 113'. O.T., fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Evan Treborn hatte schon als Kind seltsame Blackouts, an die er sich nicht mehr erinnern kann. Nachdem er seine Liebe Kayleigh verliert, versucht er mit Hilfe seiner alten Tagebücher in die Vergangenheit zurückzureisen. Doch jedesmal wenn er Kayleigh retten will entsteht daraus ein anderes Problem ...

Cheaper by the Dozen

USA 2003 von Shawn Levy. Mit Steve Martin, Piper Perabo, Hilary Duff und Ashton Kutcher. 98'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr, Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-T., fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (2. Woche).

Tom, Vater einer 12-köpfigen Kinderschar bekommt die Chance, einen Traumjob in Chicago als Coach einer Uni-Mannschaft anzutreten. Unter Protest der Junioren beschließen die Eltern den Umzug. Kaum angekommen, startet auch die Mutter beruflich wieder durch: Kates Agentin will die sympathische Autorin auf landesweite Promotion-Tour für ihr neues Buch schicken. Als erfahrener Vater wird Tom doch wohl während zwei Wochen Großfamilie und Job bewältigen ...

Girl with a Pearl Earring

GB/L 2003 de Peter Webber. Avec Scarlett Johansson, Colin Firth et Tom Wilkinson. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h*, 19h30 + 21h30** (*salle 4), (**salle 3). (6e sem.).

Delft, XVIIe siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Elle s'occupe du ménage et de ses six enfants, en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. A mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
sgl = Serge Garcia Lang
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
fl = Felix Lee

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Lim-pertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

XXX Mit wenigen Mitteln beschreibt der Regisseur das Umfeld der Geschichte sowie die ökonomischen Zwänge in einer von merkantilen Prinzipien geprägten Gesellschaft. Der Film besticht nicht zuletzt durch die überzeugenden Leistungen der SchauspielerInnen. (sk)

Globi und die gestohlenen Schatten

L 2003 Kinderzeichentrickfilm von Robi Engler. 72'. Dt. Fass.

Utopia 5, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Maestro ist ein Trommler in einer Kapelle. Dass er ausgerechnet bei der großen Parade falsch trommelt, macht den Dirigenten so wütend, dass er Maestro feuert.

filmflop

Agents secrets

Der Film hält nicht was er zumindest am Anfang verspricht. Indem er unter anderem mehr die Arbeitsweise der Agenten beschreibt als die eigentliche Story in den Vordergrund stellt, versucht Regisseur Frédéric Schoendoerffer dem Agentenfilm-Genre etwas Neues abzugewinnen. Doch bis auf einzelne Passagen glückt ihm dieser Wiederbelebungsversuch nicht. Und das Glamour-Duo Vincent Cassel und Monika Belucci bleibt zudem im Bereich seiner - begrenzten - schauspielerischen Möglichkeiten.

Im Utopolis
Stefan Kunzmann

Dieser schwört, dass bald die ganze Welt seine Musik hören wird. Und wenn er dafür seine Seele verkaufen müsse! Gesagt, getan. In der alten Oper stiehlt Maestro zusammen mit "Ratte" die Schatten der erfolgreichsten Musiker der Welt. Als das junge Gitarrentalent Benji ebenfalls ein Opfer des Bösewichts wird, betritt unser aller Lieblingsvogel Globi die Szene ...

Gothika

USA 2002 par Mathieu Kassovitz. Avec Halle Berry, Robert Downey Jr. et Charles S. Dutton. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (4e sem.).

La docteure Miranda Grey, psychologue pour criminels de renom, travaille au sein du pénitencier psychiatrique pour femmes que dirige son mari. Elle sait mieux que personne ce qui est rationnel. Jusqu'au jour où elle se réveille dans l'une des cellules de l'institution, accusée du meurtre de son mari. Un crime dont elle n'a

aucun souvenir. Dans sa quête pour retrouver la mémoire, elle devra faire face à un esprit vengeur ...

Hidalgo

USA 2004 de Joe Johnston. Avec Viggo Mortensen, Zuleikha Robinson und Omar Sharif. 136'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 21h30. (3e sem.).

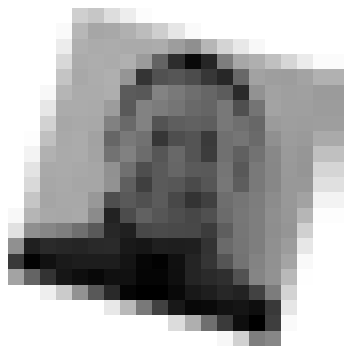
Chaque année, depuis des siècles, se déroule l'Océan de Feu, une course de survie de 5 000 km à travers le désert arabe. En 1890, pour la première fois de l'histoire, un sheik richissime invite un Américain et son cheval, Hidalgo, à participer à la course. Frank T. Hopkins, cow-boy et messenger de la cavalerie américaine, est considéré comme le plus grand cavalier qu'ai connu l'Ouest américain. Le sheik désire opposer le cow-boy et son mustang aux plus grands chevaux arabes et aux meilleurs cavaliers bédouins. Certains sont bien décidés à empêcher l'étranger de finir la course ...

In America

IRL/GB 2003 de Jim Sheridan. Avec Samantha Morton, Paddy Considine et Sarah Bolger. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 19h + 21h30. (7e sem.).

Après la perte tragique de leur fils, Johnny et Sarah décident de quitter l'Irlande accompagnés de leurs deux fillettes. En quête d'une



vie nouvelle, ils s'installent à New York où leur rencontre avec un artiste tourmenté changera leur existence à jamais. **X** Ein Familienfilm, dessen Qualität vor allem in der Beschreibung der kleinen Lichtblicke und Dramen des Alltags liegt. (rw)

La planète bleue

USA 2003 de Alastair Fothergill et Andy Byatt. Avec les phoques, les orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h + 16h30. (8e sem.).

Bien que les mers recouvrent plus des deux tiers de notre planète, nous connaissons mieux la surface de la lune que les fonds des océans. Ce film est un étonnant voyage dans le monde marin et rapproche le spectateur de la nature.

X Etonnant voyage au coeur de l'infinie richesse du monde marin, "La planète bleue" est un document généraliste aux images superbes, mais sans autre prétention. (sr)

Les choristes

F 2003 par Christophe Barratier. Avec Gérard Jugnot, François Berléand et Jacques Perrin. 95'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 17h. (4e sem.).*

En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs; le système répressif appliqué par le directeur le bouleverse. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant choral, Mathieu parviendra à transformer leur quotidien.
XX *Mine de rien, ce petit film donne chaud au coeur sans succomber à une fadeur sucrée* genre Hollywood. *Le scénario sans extravagances et le jeu sublime des acteurs, aussi bien adultes qu'adolescents, y sont certainement pour quelque chose.* (rw)

My Life Without Me

CAN/E 2003 de Isabel Coixet. Avec Sarah Polley, Amanda Plummer et Mark Ruffalo. 106'. V. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 4**, ve. - je. 16h30*, 19h** + 22h (*salle 5), (*salle 3). (4e sem.).*

Ann, une jeune femme de 23 ans, mariée et mère de deux petites filles, apprend qu'elle a un cancer inopérable et qu'il ne lui reste que deux ou trois mois à vivre. Elle choisit alors d'en parler à personne et dresse une liste de ce qui lui reste à faire avant de mourir: entre autres enregistrer des messages sur cassette audio pour ceux qu'elle aime, trouver une nouvelle femme à son mari et aussi prendre un amant, pour voir ce que ça fait de coucher avec un autre ...
XX *Die Regisseurin Isabel Coixet vermeidet Weinerlichkeit und Gefühlskitsch. Sarah Polley spielt die Hauptfigur nuancenreich und glaubhaft, und auch die Nebenrollen sind ideal besetzt. Ein ernstes Thema, aber kein trauriger Film.* (sk)

Osama

Afghanistan 2003 von Siddiq Barmak. Mit Marina Golbahari und Mohamad Nader Khajeh. 83'. O.T., fr. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia 4**, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (3. Woche.).*

"Osama" handelt nicht von Osama bin Laden, wie wohl jedeR zunächst vermuten würde. Den Namen gibt eine Mutter ihrer Tochter, nachdem sie ihr die Haare abgeschnitten hat. Gekleidet wie ein Junge, soll die 12-Jährige den Lebensunterhalt verdienen und auch sonst das Überleben der Mutter und Großmutter sichern. Unter dem Taliban-Regime war Frauen nicht nur das Arbeiten verboten, sie konnten auch eingesperrt oder gar erschossen werden, wenn sie ohne männliche Begleitung auf der Straße angetroffen wurden.
XXX *Mit diesem preisgekrönten Film läutet Siddiq Barmak eine neue afghanische Filmära ein. Er geht sehr feinfühlig mit Symbolik, Farbe und Geräuschen um und schafft mit ihnen eine besondere Atmosphäre.* (sb)

Peter Pan

USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. Film pour enfants.

***Utopia 2**, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (10e sem.).*

Chaque soir, Wendy émerveille ses jeunes frères avec ses fantastiques récits épiques, jusqu'au jour où son père décrète qu'elle est désormais trop grande pour partager leur chambre.Ce que les adultes ignorent, c'est qu'un autre garçon, Peter Pan, se passionne



Une belle vie de sosie: Benoit Poelvoorde alias Claude François dans "Podium". Au Kinosch à Esch.

Der Film zeigt mit albraumhafter Bilderfolge die letzten zwölf Stunden im Leben des Jesus von Nazareth.

lui aussi pour les histoires de Wendy. Il vient de loin pour les écouter. Sa soudaine apparition va marquer le début d'aventures aussi fabuleuses qu'exaltantes ...

Scooby Doo 2 - Monsters Unleashed

USA 2003 de Raja Gosnell. Avec Matthew Lillard, Sarah Michelle Gellar et Freddie Prinze Jr.. 91'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.),*

Coolsville n'est plus cool du tout ... Un mystérieux scélérat masqué prend un malin plaisir à terroriser ses habitants. Sous la pression de la presse et de la population locale, le célèbre chien et ses amis se lancent dans une enquête pour découvrir qui se cache derrière ces étranges apparitions.

Starsky & Hutch

USA 2004 de Todd Phillips. Avec Ben Stiller, Owen Wilson et Juliette Lewis. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.*

Contraints de faire équipe malgré eux, Starsky et Hutch découvrent un cadavre sur la côte de Bay City. Avec l'aide de l'informateur "Huggy les bons tuyaux", les deux policiers se plongent dans une enquête qui va les conduire tout droit à un richeissime homme d'affaires intouchable.

The Cat in the Hat

USA 2002 von Bo Welch. Avec Mike Myers, Dakota Fanning und Spencer Breslin. 78'. Film pour enfants.

***Utopolis**, Fr. - Do. 17h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (vers. fr.). (2e sem.).*

Sally Walden est très sérieuse, trop organisée pour être naturelle et ne manque jamais une occasion de blâmer son frère, Conrad. Lui ne pense qu'à s'amuser, ne sait pas ce que " responsabilité " veut dire et n'écoute jamais sa soeur. Alors que leur mère les laisse seuls dans la maison, l'irruption d'un chat géant et de son chapeau magique va leur apprendre à compter l'un sur l'autre et surtout à enfin s'aimer ...

The Passion of the Christ

USA 2003 von Mel Gibson. Mit Jim Caviezel, Monica Bellucci und Maia Morgenstern. 126'. Ab 14.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-T., dt. Ut.). **Utopia 1**, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-T., engl. + fr. Ut.) (2. Woche).*

Der Film zeigt mit albraumhafter Bilderfolge die letzten zwölf Stunden im Leben des Jesus von Nazareth.
⚔ *Filme sollten geächtet werden, wenn sie beim Zuschauer mehr auslösen, als die übliche Wut oder Enttäuschung über einen versauten Kinoabend. Nämlich dann, wenn sie Menschengruppen verunglimpfen, ein ganzes "Volk verhetzen". Nehmen wir die Zuschauer in Sydney zum Vorbild, die zu gut einem Drittel den Saal verließen - oder besser noch: Gehen wir doch gar nicht erst hinein.* (Felix Lee)

Bettembourg

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

***Le Paris**, Sa. - Di. 16h (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

Cold Mountain

USA 2003 de Anthony Minghella. Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Le Paris**, ve. - ma. 20h30.*

Fille de pasteur, Ada a consacré

toute sa jeunesse à la musique, aux arts et au bien-être d'un père veuf, qu'elle aime plus que tout au monde. Simple ouvrier, Inman est un homme farouche, avare de paroles, étranger à la société polcée, pétrie de culture et traditions sudistes, dont s'entoure Ada. Un simple regard, quelques mots m-ladroits, un baiser volé à la veille de partir au front, suffiront pourtant à leur inspirer un amour absolu.
X *Weder weiß Regisseur Minghella mit den Gründen des Sezessionskriegs etwas anzufangen noch mit einer herzerreißenden Liebesgeschichte. Doch zum Glück ist da die furiose Renée Zellweger.* (fl)

la prestigieuse école pour filles de Wellesley pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les moeurs dépassés de la société et de l'institution, elle va insuffler à ses étudiantes, dont Betty et Joan, l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre.

⚔ *Zugegeben, lächeln kann ihr Erdbeermund. Aber als emanzipierte Lehrerin unter lauter betuchten Streberinnen taugt Julia Roberts nicht.* (ik)

la prestigieuse école pour filles de Wellesley pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les moeurs dépassés de la société et de l'institution, elle va insuffler à ses étudiantes, dont Betty et Joan, l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre.

Die kirch

Globi und die gestohlenen Schatten

L 2003 Kinderzeichentrickfilm von Robi Engler. 72'. Dt. Fass.

***Scala**, Sa. + Mo. 17h.*

Siehe unter Luxembourg.

Mona Lisa Smile

USA 2003 de Mike Newell. Avec Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles et Maggie Gyllenhaal. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Scala**, sa. - ma. 20h.*

En 1953, Katherine Watson, une jeune femme libre d'esprit intègre

la prestigieuse école pour filles de Wellesley pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les moeurs dépassés de la société et de l'institution, elle va insuffler à ses étudiantes, dont Betty et Joan, l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre.

⚔ *Zugegeben, lächeln kann ihr Erdbeermund. Aber als emanzipierte Lehrerin unter lauter betuchten Streberinnen taugt Julia Roberts nicht.* (ik)

Echternach

Opopomoz

I 2003 film d'animation pour enfants de Enzo D'Alò. 90'. V. fr.

***Sura**, sa. + di. 16h.*

Naples, à la veille de Noël: Peppino et son fils Rocco préparent la traditionnelle crèche sous les yeux bienveillants de maman Mariù qui attend un bébé pour le 25 décembre. Rocco est persuadé que le nouveau-né lui volera l'amour de ses parents. Entre- temps, trois petits diables sont envoyés sur Terre pour accomplir une mission diabolique: convaincre un être humain d'empêcher la naissance de l'enfant Jésus ...

The Human Stain

USA 2003 de Robert Benton. Avec Anthony Hopkins, Nicole Kidman et Ed Harris. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Sura**, ve. - ma. 20h.*

Accusé d'avoir tenu des propos racistes, un professeur démissionne de son université. Déterminé à mener une guerre contre le politiquement correct, il approche un écrivain pour raconter son histoire. Une relation passionnelle va alors faire chavirer ses certitudes.
XX *Le roman de Philippe Roth, dernier volet de sa trilogie sur les bouleversements de l'Amérique d'après-guerre, est assez fidèlement adapté ici. Malgré tout, le film s'écoule bien doucement, sans grands moments d'émotion.* (Germain Kerschen)

Esch

Immortel (ad vitam)

F 2002 de Enki Bilal. Avec Linda Hardy, Charlotte Rampling et Thomas Kretschmann. 102'. V. angl. s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

***Ariston**, ve. - je. 21h30.*

Fin du XXIème siècle. Quelque part à New York, la ville aux trois niveaux inversés, il existe une femme aux cheveux bleus, qui

pleure des larmes bleues. Elle s'appelle Jill. Elle ne le sait pas encore mais, pour elle, Horus, le dieu à tête de faucon, a traversé la moitié de l'univers. Horus est condamné. Il n'a que sept jours devant lui. Sept jours pour trouver Jill, dans le labyrinthe de la grande métropole, et tenter de la séduire. Mais pour cela, il lui faut un corps humain à posséder. Un véhicule de chair ...

Voir article page 12.

Peter Pan

USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. Film pour enfants.

***Ariston**, Sa. - Do 14h + 16h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

Podium

F 2003 de Yann Moix. Avec Benoît Poelvoorde, Jean-Paul Rouve et Julie Depardieu. 95'. V.o., enfants admis.

***Kinosch**, ve. - je. 20h30.*

Le métier de Bernard Frédéric: Etre Claude François, chanteur à succès des années 70. Son ambition, au grand dam de sa femme Véro, est de gagner le concours de la Nuit des sosies, diffusée en prime time sur une grande chaîne. Pris entre son désir de gloire et l'amour réel pour sa femme, te-naillé entre son chanteur idole et Véro, il lui faudra choisir.

Runaway Jury

USA 2003 von Gary Felder. Mit Gene Hackman, Dustin Hoffman und John Cusack. 127'. O.-T., fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. Nach einem Roman von John Grisham.

***Ariston**, Fr. - Do. 19h.*

Eine Frau verklagt den Waffenhersteller mit dessen Produkt ihr Mann bei einem Amoklauf ermordet wurde. Um zu verhindern, dass ein Präzedenzfall geschaffen wird engagiert die Waffenlobby den skrupellosen Geschworenberater Rankin Fitch. Dieser muss nicht nur den Anklagevertreter Wendell Rohr in Schach halten, sondern auch mit dem Geschworenen Nicholas Easter fertig werden, der seinerseits die Jury manipuliert.

School of Rock

USA 2003 de Richard Linklater. Avec Jack Black, Mike White, Joan Cusack et Sarah Silvermann. 108'; enfants admis.

***Kinosch**, Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).*

Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve un emploi de prof de musique dans une école privée stricte. Là, devant un parterre de tubas, clairons, pianos et harpes, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Leur filant des Gibson en V, des claviers, des caisses claires et des charleys, il leur enseigne la musique des amplis.

Spykids 3-D: Game Over

USA 2003 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Sylvester Stallone et Salma Hayek. 85'. Enfants admis.

***Kinosch**, Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).*

Juni Cortez, l'un des Spy Kids, a abandonné son métier d'agent secret. Le Président des États-Unis lui demande pourtant de revenir sur sa décision afin d'empêcher le Faiseur de Jouets de contrôler, grâce à un jeu vidéo, les esprits des enfants de toute la planète. Appelée en premier lieu, Carmen Cortez, l'autre Spy Kid, a échoué et est retenue prisonnière dans l'univers virtuel créé par le machiavélique programmeur. Juni doit maintenant entrer dans le jeu pour sauver sa soeur et le monde entier ...

Grevenmacher

Rosenstraße

D/NL 2003 von Margarethe von Trotta. Mit Katja Riemann, Maria Schrader und Jürgen Vogel. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Cinemaacher**, Di. + Mi. 20h30.*

Ruth Weinstein hat ihren Ehemann beerdigt, besinnt sich auf ihre jüdisch-orthodoxe Religion und lehnt die Heirat ihrer Tochter ab. Um den Grund für das Verhalten ihrer Mutter herauszubekommen, setzt Hannah sich mit der 90-jährigen Lena Fischer in Verbindung, die die Mauer des Schweigens bricht ...

Something's Gotta Give

USA 2003 de Nancy Meyers. Avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Keanu Reeves. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Cinemaacher**, sa. + di. 20h30.*

Harry Sanborn, directeur d'une maison de disques new-yorkaise, ne sort qu'avec des filles de moins de trente ans. Durant un rendez-vous romantique avec sa nouvelle petite amie, Marin, il tombe sous le charme de sa mère féministe divorcée, Erica Barry. Mais un médecin trentenaire séduisant veille au grain ...

X *Diane Keatons Tränen lösen im Publikum Lachkrämpfe aus, ihre bissigen Bemerkungen Heiterkeit, ihre Gefühlsausbrüche Mitleid. Das macht den Film sehenswert. (fl)*

Way out West

USA 1937 de James Horne. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et James Finlayson. 64'.

***Cinemaacher**, So. + Di. 15h30 (dt. Fass.).*

Au Far-West, Laurel et Hardy sont chargés par un ami défunt de retrouver sa fille afin de lui remettre le titre de propriété d'une mine d'or ...

Rumelange

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

***Kursaal**, Mi. + Do. 16h30 (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

Open Range

USA 2002 de Kevin Costner. Avec Kevin Costner, Robert Duvall et Annette Benning. 138'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30.*

Boos Spearman, Charley Waite, Mose Harrison et Button mènent leurs troupeaux à travers les vastes plaines de l'Ouest. Les quatre hommes partagent une amitié basée sur un solide code d'honneur. Leur migration les conduit à Harmonville, un patelin sous la férule d'un shérif corrompu et d'un rancher tyrannique.

The Rugrats Go Wild

USA 2003 de John Eng et Norton Virgien. 84'. Dessin animé pour enfants.

***Kursaal**, Fr. - Di. 16h30, Mi. + Do. 14h30 (dt. Fass.).*

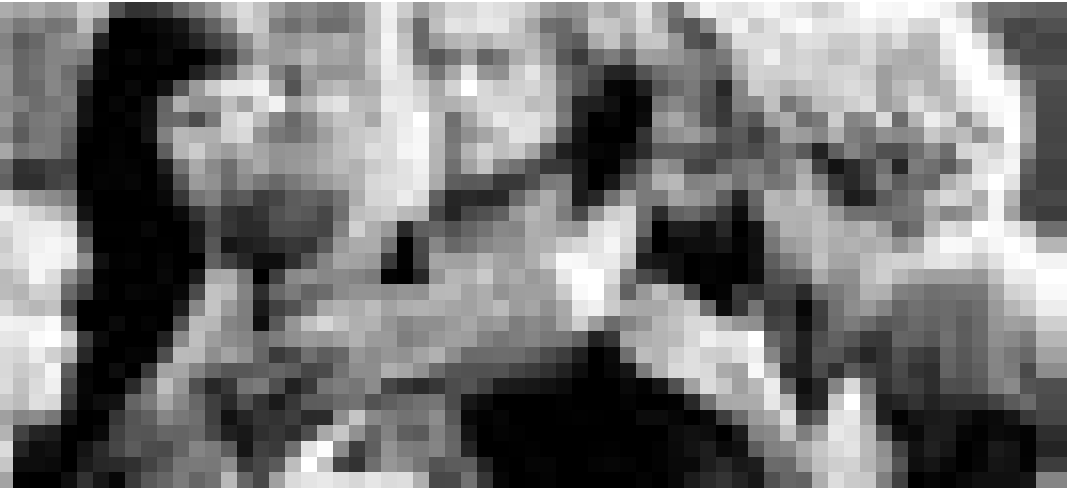
La croisière polynésienne des Razmoket tourne court lorsqu'une violente tempête les projette sur une île déserte. Les naufragés y découvrent un monde déroutant, sans télé ni portable. C'est alors que les bébés rencontrent les Delajungle ...

The Haunted Mansion

USA 2003 de Rob Minkoff. Avec Eddie Murphy, Jennifer Tilly et Terence Stamp. 88'; enfants admis.

***Kursaal**, Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).*

Agent immobilier accro du boulot, Jim Evers traîne sa famille jusqu'à



Jésus Christ est devenu père de famille dans "The Last Temptation of Christ" de Martin Scorsese. Avec William Dafoe. Mercredi à la Cinémathèque.

cinémathèque

Luxembourg

Young Frankenstein

***Ven, 9.4., 18h30.** USA 1974 de Mel Brooks. Avec Gene Wilder, Marty Feldman, Peter Boyle et Madeline Kahn. 107'.*

Revenant au château de ses ancêtres, le docteur Frankenstein y est accueilli par le nabot Ygor et reprend aussitôt les expériences précédentes en volant un cadavre. Mais l'expérience de greffe du cerveau est un échec. Frankenstein tente alors un transfert de personnalité avec le monstre.

Le Christ s'est arrêté à Eboli

***Ven, 9.4., 20h30.** (Cristo si è fermato a Eboli), I 1979 de Francesco Rosi. Avec Gian Maria Volonte et Paolo Bonacelli. 145'.*

Carlo Levi, artiste peintre et intellectuel, est relégué par décision politique dans un petit village de Lucanie en raison de son opposition au régime fasciste. Il y fait le terrible apprentissage d'une société rurale qui ne semble pas avoir été touchée par la culture et le progrès. L'apolitisme des paysans qui ne sont pas fascistes (comme ils ne seraient d'aucun autre parti) bouleverse Carlo Levi. Cet environnement n'a rien à voir avec l'état et le gouvernement centralisé de Rome.



Nicole Kidman et Tom Cruise dans "Eyes Wide Shut" le dernier film réalisé par Stanley Kubrick. Mardi à la Cinémathèque.

The Graduate

***Sam, 10.4., 20h.** USA 1967 de Mike Nichols. Avec Dustin Hoffman, Katherine Ross et Anne Bancroft. 105'. D'après Charles Webb.*

Un bachelier se laisse séduire par une femme d'âge mûr ... L'immense succès, en son temps, de "The Graduate" s'explique en partie par la disponibilité et l'humeur d'un jeune public, vaguement insatisfait sinon vraiment révolté devant le matérialisme des adultes et les perspectives confortables mais peu exaltantes de la réussite bourgeoise.

Spartacus

***Sam, 10.4., 22h.** F/I de Riccardo Freda. Avec Massimo Girotti, Ludmilla Tcherina, Gianna Maria Canale. 90'.*

Le décurion Spartacus devenu gladiateur après avoir échappé à une condamnation à mort, mène une rébellion entraînant avec lui des esclaves romains. Péplum classique appartenant à l'âge d'or du genre et où l'on sent l'auteur captivé par son sujet. Et le spectateur suit!

Elefanten-Boy

***Dim, 11.4., 15h.** GB 1936 von Robert Flaherty mit Sabu, Walter Hudd und W.E. Holloway. 83'. Empfohlen ab 7 Jahren. Nach einer Erzählung von R. Kipling.*

Ein kleiner indischer Junge, der

kino

a g e n d a

19

sich im Dschungel auskennt, hilft den Tierschützern der Regierung, die Sammelplätze der Elefantenherden zu finden ...

Das Boot

***Dim, 11.4., 17h.** D 1981 de Wolfgang Petersen. Avec Jürgen Prochnow et Herbert Grönemeyer. 216'.*

A La Rochelle, en 1941, le lieutenant Werner, correspondant de guerre, embarque sur un sous-marin allemand qui doit contrôler les routes de l'Atlantique. Le sous-marin coule un pétrolier mais il est sérieusement atteint lorsqu'il doit forcer un barrage britannique à Gibraltar. Le commandant décide de revenir à La Rochelle, mais lorsque les hommes débarquent, ils sont la proie des bombardiers ennemis.

Freaks

***Dim, 11.4., 20h30.** USA 1932 de Tod Browning. Avec Wallace Ford, Olga Baclanova et Leila Hyams. 64'.*

Au cirque Tetrallini, le lilliputien Hans, fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre, délaisse sa fiancée, la minuscule écuyère Frieda. Apprenant que Hans vient d'hériter, Cléopâtre l'épouse pour l'empoisonner avec la complicité d'Hercule. Tod Browning signe ici un film hors du commun: les monstres de cette histoire atroce sont incarnés par de véritables phénomènes du cirque Barnum. Choquant le public, il fut rapidement retiré du catalogue M.G.M. En France, il fut l'objet d'un culte de la part des surréalistes et aujourd'hui il fait figure de chef-d'oeuvre du cinéma fantastique.

Fra Diavolo

***Lun, 12.4., 18h30.** USA 1933 de Hal Roach. Avec Stan Laurel et Oliver Hardy. 88'.*

Après s'être faits passer pour Fra Diavolo et son bras droit, Laurelio et Hardio sont obligés par le Fra Diavolo en personne à l'aider à voler Lord Rockburg. Considéré comme l'un des meilleurs longs métrages des deux comiques.

Le Plaisir

***Lun, 12.4., 20h30.** F 1952 de Max Ophüls. Avec Claude Dauphin, Gaby Morlay, Danielle Darrieux et Jean Gabin. 95'. D'après Guy de Maupassant.*

Ce n'est pas seulement à la lettre de trois des meilleurs contes de Maupassant qu'Ophüls se montre fidèle, mais à tout un esprit français auquel, avant lui, seul Renoir avait su rendre hommage. Musardant avec une liberté suprême parmi les filles et les fleurs, dans les nuits parisiennes ou sous le soleil de Normandie, le génie du cinéaste atteint rapidement au plaisir annoncé par le titre, un plaisir grave et subtil, qui semble miroiter de derrière les images comme les reflets dorés sur une toile impressionniste.

Eyes Wide Shut

***Mar, 13.4., 18h30.** USA 1999 von Stanley Kubrick. Mit Tom Cruise, Nicole Kidman und Sydney Pollack. 159'.*

Nachdem seine Frau Alice ihm gesteht, ihn beinahe betrogen zu haben und von ihren sexuellen Fantasien berichtet, gerät Bill

Harford in den Sog seiner eigenen Sehnsüchte. Simple Tagesereignisse erscheinen ihm plötzlich erotisch aufgeladen und bedrohlich, bis Bill bizarre sexuelle Erlebnisse hat und ihm schließlich klar wird, dass es bei alldem um sein Leben geht.

Rétrospective Laurel & Hardy

***Mar, 13.4., 21h15.** courts-métrages.*

Going Bye Bye (20'), Tit for Tat (19'), The Fixer Uppers (20') et Thicker Than Water (20').

Sons of the Desert

***Mer, 14.4., 18h30.** USA 1934 de William A. Seiter. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et Charlie Chase. 70'.*

Stan et Oliver, respectables bourgeois, veulent aller à Chicago où doit se tenir l'assemblée générale de leur confrérie, les Fils du désert. Pour pouvoir s'y rendre sans sa femme, Oliver feint d'être malade. Le médecin, complice, lui prescrit une croisière à Honolulu. Comme Mme Hardy ne supporte pas le bateau, elle laisse son mari partir avec l'indispensable Laurel.

The Last Temptation of Christ

***Mer, 14.4., 20h30.** USA 1988 de Martin Scorsese. Avec William Dafoe, Harvey Keitel et Barbara Hershey. 164'. D'après Nikos Kazantzakis.*

Charpentier à Nazareth, Jésus fabrique des croix pour les Romains ... Menaces, plastiquages, la sortie du film fut très mouvementée. Des catholiques intégristes trouvaient blasphématoire ce Christ à la fois divin et humain, avec ses souffrances, ses doutes, ses tentations.

Jésus de Montréal

***Jeu, 15.4., 18h30.** CAN/F 1989 de Denys Arcand. Avec Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening et Rémy Girard. 118'.*

Afin de rajeunir le texte d'un jeu scénique sur la Passion du Christ qui se déroule dans un parc autour de son église, le curé d'une paroisse de Montréal fait appel à un jeune metteur en scène. Débarassées de leurs bondieuseries, les représentations provoquent la ferveur du public, l'engouement des snobs et la fureur de l'église officielle ...
Devant ce film aux multiples thèmes, les réactions vont de l'émerveillement à l'agacement en passant par la perplexité. Ce qui est admirable, c'est la manière dont l'événement a été intériorisé, réinterprété et réexprimé. Jesus est quelqu'un qui dérange. En face de lui, il faut prendre position.

Angel

***Jeu, 15.4., 20h30.** USA 1937 de Ernst Lubitsch. Avec Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas et Edward Everett Horton. 90'. D'après Melchior Lengyel.*

Dans une maison de rendez-vous parisienne, Anthony Halton rencontre une très belle et mystérieuse femme, qui s'enfuit à la fin de la soirée. Plus tard, à Londres, il retrouve l'inconnue sous les traits de la respectable Lady Maria Barker, épouse de Lord Barker, homme politique très occupé ...



Renée Wagener (renee.wagener@woxx.lu), Danièle Weber (daniele.weber@woxx.lu), Stephanie Zeiler. Unterzeichnete Artikel und Grafiken geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor.

• **Karikaturen:** Guy W. Stoos • **Fotos:** Christian Mosar • **Verwaltung:** Corinne Saghuber (admin@woxx.lu) • **Bürozeiten:** Mo. - Fr. 8.30 - 12.00 Uhr. • **Druck:** c. a. press, 5428 0000

• **Einzelpreis:** 1,49 € • **Abonnements:** 52 Nummern kosten 65 € (Ausland zzgl. 26 €); StudentInnen und Erwerbslose erhalten eine Ermäßigung von 25 € • **Postscheckkonto:** CCPL IBAN LU18 1111 1026 5428 0000 (Neu-Abos bitte mit dem Vermerk "Neu-Abo"; ansonsten Abo-Nummer angeben, falls zur Hand) • **Anzeigen:** Espace Régie Luxembourg s.a. Tel.: 26 25 75 -1 Fax: 26 25 75-75 • **Recherchefonds:** Spenden zur Unterstützung des weiteren Ausbaus des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der "Solidaritéit mam GréngeSpoun asbl" sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto.

• **Post-Anschrift:** woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg • **Büros:** 51, ave de la Liberté (2. Stock), Luxembourg • **E-mail:** woxx@woxx.lu • **Site:** www.woxx.lu • **Tel.:** (00-352) 29 79 99-0 • **Fax:** 29 79 79

woxx - déi aner wochenzeitung / l'autre hebdomadaire, früher: **GréngeSpoun** - wochenzeitung fir eng ekologesch a sozial alternativ - gegründet 1988 - erscheint jeden Freitag
• **Herausgeberin:** woxx soc. coop.
• **Redaktion:** Karin Enser (karin.enser@woxx.lu), Léa Graf (lea.graf@woxx.lu), Richard Graf (richard.graf@woxx.lu), Raymond Klein (raymond.klein@woxx.lu), Stefan Kunzmann (stefan.kunzmann@woxx.lu), Ines Kurschat (ines.kurschat@woxx.lu),
• **Anzeigen:** Espace Régie Luxembourg s.a. Tel.: 26 25 75 -1 Fax: 26 25 75-75
• **Recherchefonds:** Spenden zur Unterstützung des weiteren Ausbaus des Projektes auf das Konto CCPL IBAN LU69 1111 0244 9551 0000 der "Solidaritéit mam GréngeSpoun asbl" sind stets erwünscht. Bitte keine Abo-Gelder auf dieses Konto.
• **Post-Anschrift:** woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg • **Büros:** 51, ave de la Liberté (2. Stock), Luxembourg • **E-mail:** woxx@woxx.lu • **Site:** www.woxx.lu • **Tel.:** (00-352) 29 79 99-0 • **Fax:** 29 79 79