

Kino

WOCHE VOM 28. MAI BIS 3. JUNI



"La vie est un miracle" selon Emir Kusturica, même si son film n'a pas remporté de Palme à Cannes ...
Nouveau à l'Utopia.

vorpremiere

Luxembourg

50 First Dates

USA 2003 de Peter Segal. Avec Adam Sandler, Drew Barrymore et Rob Schneider. 99'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, je. 19h30.

La vie de Henry Roth est simple. Lorsque ce vétérinaire spécialiste des animaux marins polaires ne travaille pas au parc Sea Life de Hawaiï, il se consacre à son autre passion: les aventures sans lendemain avec de jolies touristes en mal de romantisme. Henry refuse toute liaison sérieuse par peur de compromettre son rêve de partir en Alaska étudier les morses ... Pourtant, lorsqu'il rencontre Lucy, il est tout de suite fasciné. Pourtant bientôt, Henry va découvrir que la jeune femme souffre d'une étrange maladie qui, chaque nuit, lui fait tout oublier. S'il veut être avec elle, chaque jour devra être comme le premier...

cycle films nordiques

Luxembourg

Kitchen Stories

N/S 2003 de Bent Hamer. Avec Joachim Calmeyer, Thomas Norström et Bjorn Floberg. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h, 16h30,19h + 21h30 . (4e sem.).

Dans les années cinquante un groupe d'observateurs suédois du Home Research visite un village norvégien en vue d'étudier la routine des hommes célibataires dans leur cuisine. En aucun cas les observateurs ne doivent parler à leurs hôtes.
XXX *Mit wenigen Worten und minimalistischen Bildern feinsinnige, tragikomische Geschichten erzählen - das ist die Spezialität des skandinavischen Kinos. Auch "Kitchen Stories" ist so ein kleines Juwel, dank hervorragender Schauspielerleistungen und einer absurden Versuchsanordnung aus den 1950ern: männliche Junggesellen und ihre Bewegungsabläufe in der nordischen Küche. (ik)*

Open Hearts

DK 2002 de Susanne Bier. Avec Sonja Richter, Nikolaj Lie Kaas et Mads Mikkelsen. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, ve., di., ma. + me. 21h30. (3e sem.).

Cecilie et Joachim ont tout pour être heureux. Mais leur bonheur s'écroule le jour où ce dernier est victime d'un accident de voiture et se retrouve paralysé. Désespérée, Cécilie se rapproche de plus en plus du médecin chargé de soigner son compagnon.

neue filme

Luxembourg

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2003 de Alfonso Cuaron. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'; pour enfants.

Utopolis, me. + je. 14h, 16h45, 19h30, 22h (v.o. s.-t. fr. + nl.), me. + je. 14h + 16h45 (version fr.), Mi. + Do. 14h + 16h45 (dt. Fassung).

Sirius Black, un dangereux sorcier criminel, s'échappe de la sombre prison d'Azkaban avec un seul et unique but: retrouver Harry

Potter, en troisième année à l'école de Poudlard ... Mis en scène par Alfonso Cuaron, ce troisième volet des aventures du sorcier Harry promet d'être plus sombre que ses prédécesseurs. Pour le quatrième épisode, prévu pour 2005, c'est Mike Newell (Four Weddings and a Funeral) qui prendra place derrière la caméra.

Hodder rettet die Welt

DK 2002 von Henrik Ruben Genz. Mit Christian Johansen, Lars Brygmann und Birthe Neumann. 80'. Kinderfilm.

Utopia 2, Do. - Fr. 14h30 + 16h30* (dt. Fassung), (*Saal 4).

Eine Fee hat dem neunjährigen Hodder die Mission aufgetragen die ganze Welt zu retten. Aber wie soll er das ganz allein schaffen, ohne Freunde in der Schule, die ihm helfen könnten? Hodder versucht es dennoch. Und er findet Unterstützung durch eine geheimnisvolle Nachbarin, einen reimenenden Boxer und einen echten Süd-seehäuptling.

La vie est un miracle

F/Serbie 2003 de Emir Kusturica. Avec Slavko Stimac, Vesna Trivalic, Natasa Solak. 154'. V.o. s.-t. fr. + nl.

Utopia 2, ve. - je. 16h, 18h45, 21h30.

Que pourrait-il y avoir de mieux pour le village qu'une ligne de chemin de fer touristique ? Et que pourrait-il y avoir de pire pour le tourisme que la guerre? Luka construit sa voie ferrée et ferme les yeux sur la guerre, davantage préoccupé par un âne qui bloque les rails. Mais sa femme, Jadranka, le quitte pour un musicien qui promet de relancer sa carrière de chanteuse d'opéra, et son fils, Milos, est appelé à l'armée. La vie de Luka devient une zone de guerre jusqu'au jour où il rencontre Sabaho...

The Day After Tomorrow

USA 2002 von Roland Emmerich. Mit Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal und Ian Holm. 125'. Kinder zugelassen.

Utopolis, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, me. + je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h15, Sa. aussi 24h30 (v.o. s.-t. fr. + all.).

Ein abrupter Klimawechsel hat katastrophale Folgen für die Erde. Fluten, Tornados, Hagel und Temperaturen, die es in diesem Ausmaß nie zuvor gab, bedrohen unseren Planeten. Der Klimatologe Jack Hall muss den Präsidenten schnell davon überzeugen, das gesamte Land zu evakuieren, um das Leben von Millionen gefährdeter Menschen zu retten, darunter auch das seines Sohnes Sam ...

Bettembourg

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2003 de Alfonso Cuaron. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'; pour enfants.

Le Paris, me. + je. 20h30 (v.o. s.-t. fr. + nl.).
Mi. + Do. 16h. (dt. Fassung)

Voir sous Luxembourg.

Esch

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2003 de Alfonso Cuaron. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'; pour enfants.

Ariston, Mi. + Do. 14h30 + 17h30 (dt. Fassung).

Voir sous Luxembourg.

The Day After Tomorrow

USA 2002 von Roland Emmerich. Mit Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal und Ian Holm. 125'. Kinder zugelassen.

Ariston, ve. - je. 20h30 (v.o. s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
⌘ = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewy
sz = Stephanie Zeiler
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Lim-pertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Grevenmacher

Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

USA 2003 de Alfonso Cuaron. Avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint et Emma Watson. 132'; pour enfants.

Cinemaacher, Mi. + Do. 14h15, 17h15, 20h15, Do. auch 10h (dt. Fassung)

Voir sous Luxembourg.

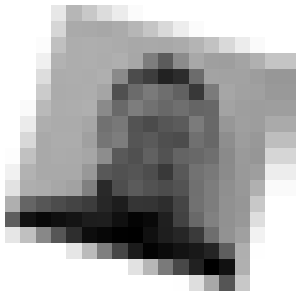
filmtipp



Brando-Retrospektive

Drei Filme aus jeweils einer Schaffensphase des Schauspieltitanen Marlon Brando zu dessen 80. Geburtstag: Die Rolle des Boxers und Gelegenheitsarbeiters Terry Malloy in Elia Kazans atmosphärisch dichtem Meisterwerk "On the Waterfront" (1954) brachte ihm einen Oscar ein. Als exzentrischer Kopfgeldjäger Lee Clayton in "The Missouri Breaks" (1975) rettet er einen eher schwachen Film. Der Anti-Apartheid-Film "A Dry White Season" (1989) markiert Brandos Rückkehr auf die Leinwand nach neunjähriger Abstinenz. In einem 15-minütigen Auftritt brilliert der füllig gewordene Star als Bürgerrechts-Anwalt.

In der Cinémathèque
Stefan Kunzmann



Rumelange

The Day After Tomorrow

USA 2002 von Roland Emmerich. Mit Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal und Ian Holm. 125'. Kinder zugelassen.

Kursaal, ve. 18h + 20h30, sa., di. + lu. 15h30, 18h + 20h30, ma., me. + je. 16h30 + 20h30 (v.o., s.-t. fr. + all.).

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

Cheaper by the Dozen

USA 2003 von Shawn Levy. Mit Steve Martin, Piper Perabo, Hilary Duff und Ashton Kutcher. 98'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Di. 14h30 + 17h, Mi. + Do. 14h30. (dt. Fass.) (9. Woche).

Tom, Vater einer 12-köpfigen Kinderschar bekommt die Chance, einen Traumjob in Chicago als Coach einer Uni-Mannschaft anzutreten. Unter Protest der Junioren beschließen die Eltern den Umzug. Kaum angekommen, startet auch die Mutter beruflich wieder durch: Kates Agentin will die sympathische Autorin auf landesweite Promotion-Tour für

ihr neues Buch schicken. Als erfahrener Vater wird Tom doch wohl während zwei Wochen Großfamilie und Job bewältigen ...

Deux frères

F 2004 de Jean-Jacques Annaud. Avec Guy Pearce et Jean-Claude Dreyfus. 109'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h + 16h30* (*salle 5). (8e sem.).

Nés au coeur de la jungle indochinoise, dans les ruines d'un temple que l'on pouvait croire oublié à jamais, deux petits tigres grandissent. Leur destin bascule lorsque survient un ancien chasseur reconverti dans le pillage des statues sacrées. L'un se retrouve vedette de cirque sous le nom de Koumal. L'autre est baptisé Sangha par le fils d'un administrateur colonial. Les deux frères se retrouveront à l'âge adulte, dans une arène, face à face. Au cours du combat, ils se reconnaissent et parviennent à s'enfuir ...
XX *"Was für ein Blick!" und "Oh, wie süß!" dürfte den meisten beim Anblick der zwei Hauptfiguren in den Sinn kommen. 20 halbwegs zahme Zirkustiger und eine exzellente Kameraführung machen dieses Märchen um die zwei gestreiften Brüder möglich. (ik)*

Fortsetzung von Seite 17

être vrai, et ça l'est... jusqu'à ce que Honey se trouve un autre rêve, alimenté par l'énergie exubérante d'un groupe de jeunes du quartier qui lui redonnent la joie de se laisser aller sur un plancher de danse.

Kill Bill: Volume 2

USA 2004 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, David Carradine, Samuel L. Jackson et Michael Madsen. 137'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 19h15 + 22h. (6e sem.).*

Maintenant qu'il ne reste plus que trois tueurs (Budd, Elle et bien sûr Bill) sur la liste de vengeance de la Mariée, arrivera-t-elle enfin à les finir tous?
XX *Tarantino zeigt sich einmal mehr als ein Virtuose der lässig auf der Klaviatur zwischen Dramatik und Ironie spielt und zwischen allen Arten von Einstellungsgrößen, Kamerafahrten und Bildauflösungen hin und her surft und dabei wie ein kenianischer Langstreckenläufer die Tempi wechselt.* (sk)

La Mala Educación

E 2003 de Pedro Almodóvar. Avec Gael García Bernal, Fele Martinez et Javier Camara. 110'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

***Utopia 1**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).*

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 70 et en 1980. Cette deuxième rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux.

XX *"La Mala Educación" ist ohne Zweifel Almodóvars schwärzester Film, der vor allem durch die durchgehend ausgezeichneten Schauspiel-leistungen an Tiefe gewinnt. Seine eigentlichen Themen Missbrauch und Schuld vernachlässigt der Regisseur allerdings immer mehr zu Gunsten einer Reflexion über Schein und Sein.* (cm)

Monster

USA 2004 von Patty Jenkins. Mit Charlize Theron, Christina Ricci und Bruce Dern. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Utopia 5**, Fr. - Do. 21h30. (7. Woche).*

Verzweifelt und dem Selbstmord nahe geht Aileen Wuernos in eine Bar in Florida, wo sie Selby Wall trifft, eine junge Frau, die zu ihrer Tante geschickt wurde, um dort von ihrer Homosexualität "kuriert" zu werden. Aileen verliebt sich. Ohne ordentlichen Job und verzweifelt darum bemüht ihre Beziehung zu Selby aufrecht zu halten, muss sie als Prostituierte arbeiten. Als sie aus Notwehr einen gewalttätigen Freier erschießt, ist dies der erste in einer tragischen Reihe von Morden.
XX *Patty Jenkins Regiedebüt überzeugt vor allem wegen der Schauspiel-erlerin Charlize Theron. Ansonsten bleibt der Film über eine Prostituierte, die aus Wut und Rache zur Mörderin wird, zu sehr an der Oberfläche.* (ik)

People - Jet Set 2

F 2003 par Fabien Onteniente. Avec Rupert Everett, José Garcia et Ornella Muti. 87'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 14h, 16h30, 19h15 + 22h, me. + je. 14h, 19h15, 21h30, sa. aussi 24h15. (2e sem.).*

A Ibiza, on ne parle que de lui! John-John est l'organisateur des

soirées les plus folles et les plus extravagantes, capable d'attirer sur son seul nom les people les plus authentiques de la planète! Pour Charles de Poulignac, prince déchu de la jet set parisienne, John-John est l'homme de la situa-tion, l'instrument de la plus sa-vooureuse des vengeancees contre l'establishment qui l'a trahi.

Printemps, été, automne, hiver ... et printemps

Corée du Sud 2003 de Kim Ki-Duk. Avec Oh Young-Su, Kim Ki-Duk et Young-Min Kim. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopia 4**, ve., di., ma. + me. 14h* + 19h, sa., lu. + je. 14h*, 19h + 21h30 (*salle 5). (2e sem.).*

Deux moines vivent dans un petit monastère perdu au milieu d'un lac entouré de montagnes. Chaque moment de leur vie est rempli d'une intensité qui les mène à une plus grande spiri-tualité - et à une tragédie. Observé par le plus vieux, le jeune moine fait l'expérience des différentes saisons de la vie ...

Schultze gets the blues

D 2003 von Michael Schorr. Mit Horst Krause, Harald Warmbrunn und Karl Fred Müller. 110'. O.-Ton, fr. + nl Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia 5**, Fr. - Do. 19h (6. Woche).*

***Utopolis**, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), (9e sem.).*

Coolsville n'est plus cool du tout ... Un mystérieux scélérat masqué prend un malin plaisir à terroriser ses habitants. Sous la pression de la presse et de la population lo-cale, le célèbre chien et ses amis se lancent dans une enquête pour découvrir qui se cache derrière ces étranges apparitions.

Secret Window

USA 2004 de David Koepp. Avec Johny Depp, John Turturro et Timothy Hutton. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. + 22h, sa. aussi 24h15. (7e sem.).*

Mort Rainey, un écrivain en manque d'inspiration à cause de son récent divorce, se retrouve poursuivi par un dangereux psy-chopathe qui l'accuse de lui avoir volé une histoire.

X *Die Stephen King-Verfilmung ist ein psychologischer Thriller, der nur am Ende schockt.* (sz)

The Prince & Me

USA 2003 de Martha Coolidge. Avec Julia Stiles, Luke Mably, Ben Miller et James Fox. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 16h30, 19h + 21h30, me. + je. 17h + 19h30. (2e sem.).*

Die Provokation trifft auch seinen Bruder Agamemnon den König von Mykene, der die Stämme Griechenlands zusammenruft die Ehre seines Bruders wiederher-zustellen.

⌘ *Une adaptation spectaculaire mais superficielle de l'Iliade d'Homer.* (cm)

Van Helsing

USA 2003 de Stephen Sommers. Avec Hugh Jackman, Kate Beckinsale et Will Kemp. 130'. A partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - ma. 14h, 16h30, 19h, 21h45, me. + je. 16h30, 19h, 22h, sa. aussi 24h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. - Di. 14h, Mi. + Do. 14h + 17h15. (dt. Fass.). (4e sem.).*

Van Helsing est un ténébreux pro-fesseur et chasseur de monstres qui affronte de terribles êtres, comme le loup-garou, la créature de Frankenstein ou encore le comte Dracula qui persécute la famille de l'intrépide et aristo-cratique Anna Valerious.

Bettembourg

Girl with a Pearl

Earring

GB/L 2003 de Peter Webber. Avec Scarlett Johansson, Colin Firth et

nicht zuletzt durch die überzeu-gen-den Leistungen der Schauspiele-rlnnen. (sk)

The Cat in the Hat

USA 2002 von Bo Welch. Avec Mike Myers, Dakota Fanning und Spencer Breslin. 78'. Film pour enfants.

***Le Paris**, Sa. + So. 16h (dt. Fas-sung)*

Sally Walden est très sérieuse, trop organisée pour être naturelle et ne manque jamais une occasion de blâmer son frère, Conrad. Lui ne pense qu'à s'amuser, ne sait pas ce que " responsabilité " veut dire et n'écoute jamais sa soeur. Alors que leur mère les laisse seuls dans la maison, l'irruption d'un chat géant et de son chapeau magique va leur apprendre à compter l'un sur l'autre et surtout à enfin s'aimer ...

Diekirch

Van Helsing

USA 2003 de Stephen Sommers. Avec Hugh Jackman, Kate Beckinsale et Will Kemp. 130'. A partir de 14 ans.

***Scala**, ve., lu. + ma. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. + So. 20h (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

voix jeune aux images actuelles. Tout d'abord hésitante, elle ac-cepte finalement le projet ...

Esch

Cheaper by the Dozen

USA 2003 von Shawn Levy. Mit Steve Martin, Piper Perabo, Hilary Duff und Ashton Kutcher. 98'. Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).*

Siehe unter Luxembourg.

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Kinosch**, ve., sa., di., ma. + je. 20h30.*

Bob Harris, la quarantaine avan-cée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tour-ner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine ...
X *Une cinéaste tente de chasser la nuit tout en se délectant de ce que celle-ci lui apporte. L'ombre du père est omniprésente, mais Sofia Coppola a fait des progrès remar-quables.* (Fayrouz et Tahar Houchi)

Scooby Doo 2 - Monsters Unleashed

USA 2003 de Raja Gosnell. Avec Matthew Lillard, Sarah Michelle Gellar et Freddie Prinze Jr. 91'. Enfants admis.

***Ariston**, Sa. - Di. 14h30 (dt. Fas-sung).*

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

Starsky & Hutch

USA 2004 de Todd Phillips. Avec Ben Stiller, Owen Wilson et Juliette Lewis. 101'. Enfants admis.

***Kinosch**, Fr., Sa., So., Di. + Do. 18h30 (dt. Fassung).*

Contraints de faire équipe malgré eux, Starsky et Hutch découvrent un cadavre sur la côte de Bay City. Avec l'aide de l'informateur "Huggy les bons tuyaux", les deux policiers se plongent dans une enquête qui va les conduire tout droit à un richeissime homme d'affaires intouchable.

Grevenmacher

Taking Lives

USA 2004 de D.J. Caruso. Avec Angelina Jolie, Ethan Hawke et Kiefer Sutherland. 103'. A partir de 14 ans.

***Cinemaacher**, Sa., So. + Di. 20h30 (dt. Fassung).*

Une agent du FBI vient en aide aux forces policières à Montréal pour arrêter un tueur en série qui uti-lise l'identité de ses victimes pour voyager partout en Amérique.

Rumelange

Eine Hexe in unserer Familie

von Harald Hamrell. Schweden 2000. Mit Karin Bogaeus, Rebecca Scheja u. Margreth Weivers. 82'. Kinderfilm.

***Kursaal**, Sa. - Mo. 14h (dt. Fas-sung).*

Maria will ihren kleinen Bruder los werden. Eine neue Freundin mit wunscherfüllender Kristallkugel könnte da aushelfen.

The Cat in the Hat

USA 2002 von Bo Welch. Avec Mike

Myers, Dakota Fanning und Spencer Breslin. 78'. Film pour enfants.

***Kursaal**, Di., Mi. + Do. 14h30 (dt. Fassung)*

Voir sous Bettembourg.

Troisvierges

Troy

USA 2003 von Wolfgang Petersen. Mit Brad Pitt, Orlando Bloom, Eric Bana und Brian Cox. 164'. Kinder zugelassen.

***Orion**, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. + Mo. 20h (dt. Fas-sung).*

Siehe unter Luxemburg.

Wiltz

Hilfe, ich bin ein Junge

D 2002 von Oliver Dommengeset. Mit Sarah Hannemann und Nick Seidensticker. 90'. O.-Ton, Kinderfilm.

***Prabbeli**, Sa., So. + Di. 15h.*

Als die 11-jährige Emma eines Tages aufwacht, findet sie sich in dem Körper ihres großmäuligen Mitschülers Mickey wieder - und umgekehrt. Schuld daran ist ein Zauberspruch. Die Kinder haben 54 Stunden um den Zauber wieder rückgängig zu machen. Bloß wie?

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Prabbeli**, ve. - sa. + di. 18h + 20h30, lu. + ma. 20h30.*

Voir sous Esch.

cinémathèque

Luxembourg

Ten

***Ven, 28.5., 18h30.** USA 1979 de Blake Edwards. Avec Dudley Moore, Julie Andrews et Bo Derek. 122'.*

Auteur de chansons à succès, George Webber appréhende mal la quarantaine. Croisant un jour un cortège de noces, il aperçoit la jeune mariée dont la beauté le subjugue. Obsédé par cette image, il n'a de cesse de retrouver la belle...

Summer and Smoke

***Ven, 28.5., 20h30.** USA 1962 de Peter Glenville. Avec Geraldine Page, Laurence Harvey et Rita Moreno. 118'. D'après Tennessee Williams.*

1916, au Sud des Etats-Unis.Une vieille fille timide, marquée par son éducation puritaine, aime depuis son enfance un jeune homme jouisseur et buveur. Il en épousera une autre et s'assagira tandis qu'elle suivra le chemin inverse. La mise-en-scène touche surtout le nerf introverti de la pièce de Williams et l'interpréta-tion de Geraldine Page a permis une adaptation sensible et émouvante.

Paris, Texas

***Sam, 29.5., 20h.** D/F 1984 de Wim Wenders. Avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski et Dean Stockwell. 144'.*

Paris est une localité qui se trouve dans le Texas, tout près de la fron-tière mexicaine. Un homme arrive là après avoir marché pendant longtemps: il s'écroule vaincu par la fatigue. On le transporte à l'hô-pital mais il n'a aucun papier

d'identité et refuse de parler. Grâce à une carte de visite on retrouve son frère, Walt, qui vient le chercher et le ramène chez lui ... Palme d'or au festival de Cannes en 1984.

Necronomicon

***Sam, 29.5., 22h30.** BRD 1967 de Jess Franco. Avec Janine Reynaud, Jack Taylor et Howard Vernon. 95'.*

Lorna a une relation amoureuse avec Bill. Et quand même, elle a pris pour habitude d'errer comme inconsciente à travers Lisbonne. Elle fréquente des hommes et des femmes qui ne survivent pas à son attention ...

Le cercle magique

***Dim, 30.5., 15h.** (A little Princess) USA 1994 de Alfonso Cuaron. Avec Eleanor Bron, Liam Cunningham et Liesel Matthews. 97'. A partir de 8 ans.*

Choyée par son père qui l'abreuve de contes merveilleux, la petite Sara Crewe a passé aux Indes une enfance de rêve. Lorsque la guerre éclate en 1914, le capitaine Crewe doit rejoindre le front et Sara est confiée à la sévère Miss Minchin qui dirige à New York un pensionnat pour jeunes filles bien comme il faut ...

The Big Sky

***Dim, 30.5., 17h.** USA 1952 de Howard Hawks. Avec Kirk Douglas, Dewey Martin et Arthur Hunnicut. 122'.*

Deux aventuriers sympathiques, aux complexes rapports d'amitié et de rivalité, sont embauchés par des trappeurs français pour re-monter le Mississippi jusqu'au territoire d'une tribu indienne dont ils ramènent la fille, enlevée par une autre tribu, au chef.

Citizen Kane

***Dim, 30.5., 20h30.** USA 1941 de et avec Orson Welles. Avec Joseph Cotten et Agnes Moorehead. 119'.*

Le dernier mot que Charles Foster Kane (magnat de la presse qui édifia le fabuleux château de Xanadu) dit avant de mourir est: "Rosebud". Un journaliste com-mence l'enquête et interviewe les vieux amis et ennemis de Kane, pour savoir ce qu'il a bien voulu dire avec ce mot ...

Our Relations

***Lun, 31.5., 18h30.** USA 1936 de Harry Lachman. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy, Sidney Toler et James Finlayson. 65'. D'après: la pièce "The Money Box de W. W.Jacobs*

Laurel et Hardy, mariés, coulent des jours heureux lorsque leurs frères jumeaux respectifs, deux marins qu'ils croyaient morts, débarquent d'un bateau et per-turbent leur existence ... Une suite de trouvailles comiques parfaite-ment mises en place fait de ce film (la première production de Stan Laurel) un chef-d'oeuvre de la longue filmographie de Laurel et Hardy. Un spectacle désopilant!

Je vous salue Marie

***Lun, 31.5., 20h30.** F/CH 1983 de Jean-Luc Godard. Avec Myriam Roussel, Thierry Rode et Philippe Lacoste. 72'.*

L'évangile selon Jean-Luc: un jeune chauffeur de taxi nommé Joseph apprend que sa fiancée Marie est enceinte alors qu'il ne l'a jamais touchée. L'enfant, Jésus, devient un garçon turbulent et espiègle ...Tout audacieuse et crue qu'elle soit, cette version très personnelle de l'Evangile et de la Nativité (iconoclaste, ont jugé des intégristes qui cherchèrent à la

faire interdire) vise surtout à illustrer l'éternelle frustration de l'homme et de l'artiste (procréa-teur, mais non créateur), et l'idée que la naissance est un acte de foi, une soumission à la parole (c'est le verbe qui se fait chair, le nom vient avant l'être, le divin avant le corps).

The Missouri Breaks

***Mar, 1.6., 18h30.** USA 1975 von Arthur Penn. Mit Marlon Brando und Jack Nicholson. 126'.*

Der Rancher David Braxton liebt es, seinen Reichtum und seine Bildung zur Schau zu stellen. Gleichzeitig übt er gnadenlos Selbstjustiz gegen Leute, die sei-nen Besitz schmälern wollen. Seine erwachsene Tochter Jane verabscheut die brutalen Metho-den ihres Vaters. Als Braxton gegen eine Bande von Pferdedie-ben nicht mehr ankommt, holt er sich Lee Clayton aus Wyoming zu Hilfe. Der massige Exzentriker nennt sich "Regulator", ist aber nichts anderes als ein erbar-mungsloser Killer.

Blockheads

***Mar, 1.6., 21h.** USA 1938 de John G. Blystone. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et James Finlayson. 57'.*

Vingt ans après l'Armistice de 1918, Laurel, qui ignore la fin des hostilités, est toujours à son poste. Il est rapatrié en héros et son copain Hardy décide bien sûr de s'occuper in petto de son alter ego ...

Great Guns

***Mer, 2.6., 18h30.** USA 1941 de Monty Banks. Avec Stan Laurel et Oliver Hardy. 72'.*

Stan et Ollie, au service d'un jeune milliardaire, s'engagent dans l'ar-

Le grand silence

métallique pliée fixe dans les façades des TOURS entre 2 vitrages
• élément standard: 600/3800 mm ; élément RDC 600/4000 mm
• portes intégrées dans la façade au RDC

Les travaux sont adjudgés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des tra-vaux est de 300 jours ouvra-bles à compter du 2e semestre 2005.

Les amateurs sont tenus d'in-troduire leur **candidature écrite** au moins 1 jour ou-vrable avant de retirer le dossier de soumission à

l'Administration des Bâtiments publics
"Soumissions"
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur: 46 19 19 - 555

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des can-didats à l'adresse de l'admini-stration au plus tôt le **vendredi 28 mai 2004**.

Les pièces conformes aux prescriptions du règlement grand-ducal du 7 juillet 2003

et portant l'inscription: **"Sou-mission pour les travaux de ... dans l'intérêt de la 4e ex-tension de la Cour de Justi-ce des CEE"** doivent se trou-ver aux bureaux de l'admini-stration des Bâtiments pu-blics, 10, rue du St. Esprit à

mée pour veiller à la sécurité de leur maître; le film narre leur démêlés dans la vie de soldats et leurs mésaventures au cours des grandes manoeuvres.

On the Waterfront

***Mer, 2.6., 20h30.** USA 1954 d'Elia Kazan. Avec Marlon Brando, Eva Marie Saint et Lee J. Cobb. 107'.*

Dans le port de New York, un gang a la haute main sur un syndicat de dockers et exploite honteusement ces derniers. Ceux qui ont la vel-léité de se rebeller sont supprimés sans pitié. Mais Terry Malloy, sous l'influence d'Edie, la jeune fille qu'il aime, prend conscience peu à peu qu'il faut dénoncer ce crime ...

A Dry White Season

***Jeu, 3.6., 18h30.** USA 1989 de Euzhan Paloy. Avec Donald Sutherland, Janet Suzman et Susan Sarandon. D'après André Brink. 106'.*

En Afrique du Sud, un professeur d'université prend position quand le fils du jardinier de son voisin est arrêté pour une manifestation à laquelle il n'a pas participé.

The Flying Deuces

***Jeu, 3.6., 20h30.** USA 1939 de Edward Sutherland. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et James Finlayson. 65'.*

Par désespoir d'amour, Laurel et Hardy s'engagent dans la légion où ils vont vivre des aventures mou-vementées avant que Hardy dis-paraisse dans un accident d'avion et se réincarne en cheval ...

Le grand silence

Stan et Ollie, au service d'un jeune milliardaire, s'engagent dans l'ar-

Le grand silence

Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Le présent avis a été commu-niqué au Supplément du Journal Officiel des CEE le 21 mai 2004 aux fins de publica-tion.

Luxembourg, le 25 mai 2004
La Ministre des Travaux Publics
Erna Hennicot-Schoepges

Le grand silence

Avis concernant la nomina-tion des membres du per-sonnel enseignant de l'édu-cation préscolaire, de l'en-seignement primaire et des classes spéciales pour la rentrée 2004/2005

Il est porté à la connaissance des instituteurs et institutri-ces que la première liste des postes vacants peut être con-sultée sur le site internet du Ministère de l'Éducation nationale, de la Formation professionnelle et des Sports: **http://www.men.lu/**

Délai pour la remise des can-didatures à l'inspecteur d'ar-rondissement, pièces à l'ap-pui: lundi, 7 juin 2004 à 18: 00 heures.

La première liste des postes vacants est également pu-bliée au Courrier de d'Éduca-tion nationale.

Communiqué par le Ministère de l'Éducation nationale, de la Formation professionnelle et des Sports