

# Kino

WOCHE VOM 16. BIS 22. APRIL



Bekam letztes Jahr die Goldene Palme in Cannes für den besten Debütfilm. "Reconstruction" von Christoffer Boe. Im Utopia im Rahmen des "Cycle de films nordiques".

## soirées "kill bill"

### Luxembourg

#### Kill Bill: Volume 1

USA 2003 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu et Daryl Hannah. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

*Utopolis*, ma. 19h30.

Une tueuse à gages décide de mettre fin au contrat qui la lie à une organisation criminelle. Au cours de sa cérémonie de mariage, son ancien partenaire tire sur la foule. La tueuse retrouve ses esprits après un coma de cinq ans et va venger la mort de ses proches ...

**XXX** BlutphobikerInnen und VegetarierInnen sollten diesen Film unbedingt meiden. Dennoch ist die unkonventionell inszenierte, mitunter recht zynische Persiflage auf Italo- Western, Kung-Fu- Action und Splattermovies als stilistische Glanzleistung zu betrachten. (ik)

#### Kill Bill: Volume II

USA 2004 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, David Carradine, Samuel L. Jackson et Michael Madsen. 137'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

*Utopolis*, me. 19h30.

Maintenant qu'il ne reste plus que trois tueurs sur la liste de vengeance de la Mariée (Budd, Elle et bien sûr Bill) arrivera-t-elle enfin a les finir tous?

## cycle films nordiques

### Luxembourg

#### Reconstruction

DK 2003 von Christoffer Boe. Mit Nikolaj Lie Kaas, Maria Bonnevie und Krister Henriksen. 90'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 14.

*Utopia 5*, Fr. - Do. 16h30 + 19h.

Der Film folgt dem Fotografen Alex und der schönen Aimée, ihrem zufälligen Treffen und einem verrückten Tag der Verliebtheit in Kopenhagen. Ihre

Gefühle füreinander werden auf die Probe gestellt, als die Welt um sie herum immer fremder, unergründlicher wird.

## neue filme

### Luxembourg

#### Monster

USA 2004 von Patty Jenkins. Mit Charlize Theron, Christina Ricci und Bruce Dern. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

*Utopia 2*, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Verzweifelt und dem Selbstmord nahe geht Aileen Wuernos in eine Bar in Florida, wo sie Selby Wall trifft, eine junge Frau, die zu ihrer Tante geschickt wurde, um dort von ihrer Homosexualität "kuriert" zu werden. Aileen verliebt sich. Ohne ordentlichen Job und verzweifelt darum bemüht ihre Beziehung zu Selby aufrecht zu halten, muss sie als Prostituierte arbeiten. Als sie aus

Notwehr einen gewalttätigen Freier erschießt, ist dies der erste in einer tragischen Reihe von Morden.

#### Secret Window

USA 2004 de David Koepp. Avec Jonny Depp, John Turturro et Timothy Hutton. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

*Utopolis*, ve., lu. - je. 12h. ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Mort Rainey, un écrivain en manque d'inspiration à cause de son récent divorce, se retrouve poursuivi par un dangereux psychopathe qui l'accuse de lui avoir volé une histoire.

#### Taking Lives

USA 2004 de D.J. Caruso. Avec Angelina Jolie, Ethan Hawke et Kiefer Sutherland. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

*Utopolis*, ve., lu. - je. 12h. ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Une agent du FBI vient en aide aux forces policières à Montréal pour

arrêter un tueur en série qui utilise l'identité de ses victimes pour voyager partout en Amérique.

### Esch

#### Taking Lives

USA 2004 de D.J. Caruso. Avec Angelina Jolie, Ethan Hawke et Kiefer Sutherland. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

*Ariston*, ve. - di. 19h + 21h30, lu. - je. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

## verlängerungen

### Luxembourg

#### Agents secrets

F 2003 Frédéric Schoendoerffer. Avec Monica Bellucci, Vincent Cassel et Charles Berling. 109'. V.o., à partir de 14 ans.

*Utopolis*, ve. - je. 19h30 (3e sem.).

Algeciras, au sud de l'Espagne. Un homme mystérieux - Eugène - est assassiné par des tueurs à gages russes. Sur son cadavre, la DGSE récupère une puce contenant des informations précieuses sur un réseau clandestin de trafic d'armes et de diamants en Afrique. Une mission se met en place. Son objectif: démanteler la filière et neutraliser le coeur du trafic, un homme d'affaires influent installé en Suisse, Lipovsky.

**X** Der Film hält nicht, was er zumindest am Anfang verspricht. Bis auf einzelne Passagen glückt dem Regisseur der Wiederbelebungsversuch des Agentenfilm-Genres nicht. (sk)

#### Along Came Polly

USA 2003 de John Hamburg. Avec Ben Stiller, Jennifer Aniston et Alec Baldwin. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

*Utopolis*, ve. - je. 22h. (6e sem.).

Un assureur qui a peur du risque s'aventure dans une romance plutôt risquée.

#### Big Fish

USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan McGregor, Albert Finney et Billy Crudup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

*Utopolis*, ve. - je. 19h. (7e sem.).

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination, et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard. L'aventure débutera lorsque William tentera de discerner le vrai du faux dans les propos de son père mourant.

#### Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

*Utopolis*, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung). (12e sem.).

Kenai, un jeune Indien, affronte un ours. Ses frères viennent à son secours. Sitka, l'aîné, sacrifie sa vie pour sauver les deux plus jeunes du féroce grizzly. Kenai se lance alors à la recherche de l'ours, le traque dans un canyon jusque et parvient à le tuer. A cet instant, le ciel s'ouvre, l'éclatante lumière des Grands Esprits vient baigner Kenai et le métamorphose en ours.

#### Butterfly Effect

USA 2003 von Eric Bress und J. Mackye Gruber. Mit Ashton Kutcher, Amy Smart und Elden Henson. 113'. O.T., fr. + nl. Ut.; ab 14.

*Utopolis*, Fr. - Do. 22h. (4. Woche).

**XXX** = excellent  
**XX** = bon  
**X** = moyen  
**X** = mauvais

Commentaires:  
sb = Sylvie Bonne  
td = Thibaut Demeyer  
cat = Karin Enser  
sgl = Serge Garcia Lang  
lg = Lea Graf  
sk = Stefan Kunzmann  
ik = Ines Kurschat  
sr = Séverine Rossewy  
rw = Renée Wagener

**Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.**

Evan Treborn hatte schon als Kind seltsame Blackouts, an die er sich nicht mehr erinnern kann. Nachdem er seine Liebe Kayleigh verliert, versucht er mit Hilfe seiner alten Tagebücher in die Vergangenheit zurückzureisen. Doch jedesmal wenn er Kayleigh retten will, entsteht daraus ein anderes Problem ...

#### Cheaper by the Dozen

USA 2003 von Shawn Levy. Mit Steve Martin, Piper Perabo, Hilary Duff und Ashton Kutcher. 98'. Kinder zugelassen.

*Utopolis*, ve. - je. 16h30 + 19h (v.o.),  
ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 21h30,  
sa. aussi 24h15 (v. angl., s.-t. fr.).  
(2e sem.).

Nés au coeur de la jungle indochinoise, dans les ruines d'un temple que l'on pouvait croire oublié à jamais, deux petits tigres grandissent Leur destin bascule lorsque survient un ancien chasseur reconverti dans le pillage des statues sacrées. L'un se retrouve vedette de cirque sous le nom de Koumal. L'autre est baptisé Sangha par le fils d'un administrateur colonial. Les deux frères se retrouveront à l'âge adulte, dans une arène, face à face. Au cours du combat, ils se reconnaissent et parviennent à s'enfuir ...

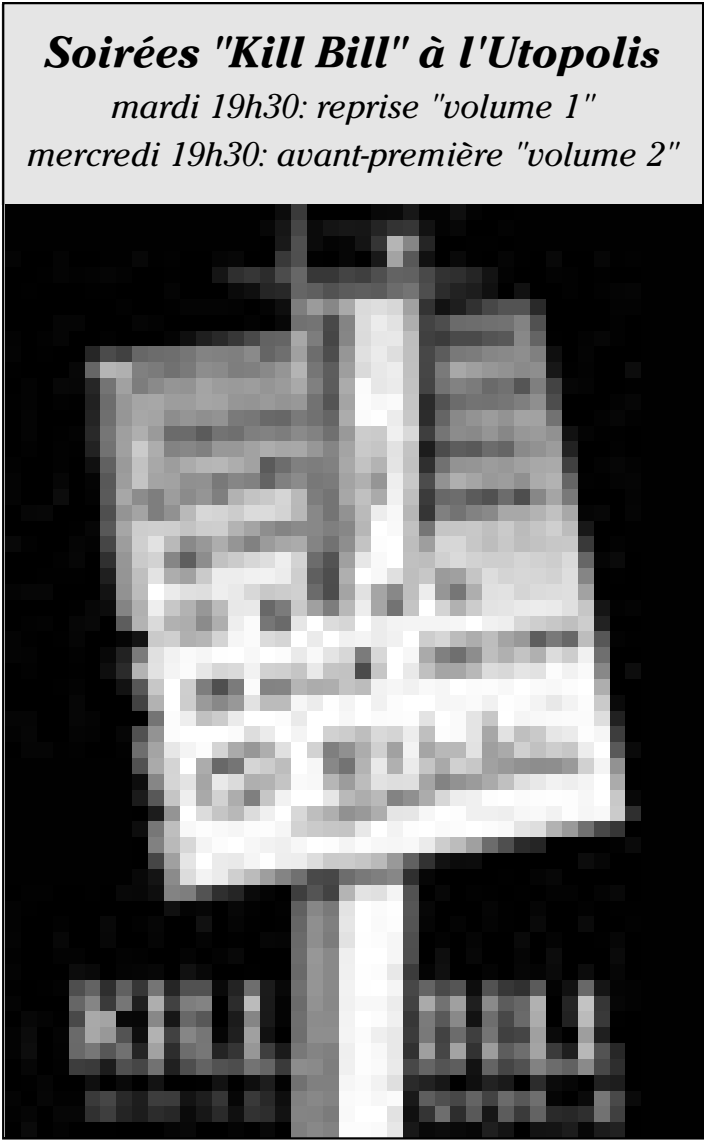
*Voir Filmtipp.*

#### Gegen die Wand

D/TUR 2004 von Faith Akin. Mit Birol Ünel, Sibel Kekill und Catrin Striebeck. 123'. O.-T., fr. + nl. Ut.; ab 14.

*Utopolis*, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30\*, Sa. auch 24h (\*außer Di. + Mi).. (2. Woche).

Cahit, 40, ein abgewrackter Alkoholiker, hat vom Leben die Schnauze voll, und fährt deshalb voller Wucht mit seinem Auto gegen eine Betonmauer.



*Utopolis*, Fr. - Mo. + Do. 19h30 (O.-T., fr. + dt. Ut.),  
Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.).  
(3. Woche).

Tom, Vater einer 12-köpfigen Kinderschar bekommt die Chance, einen Traumjob in Chicago als Coach einer Uni-Mannschaft anzutreten. Unter Protest der Junioren beschließen die Eltern den Umzug. Kaum angekommen, startet auch die Mutter beruflich wieder durch: Kates Agentin will die sympathische Autorin auf landesweite Promotion-Tour für ihr neues Buch schicken. Als erfahrener Vater wird Tom doch wohl während zwei Wochen Großfamilie und Job bewältigen ...

#### Deux frères

F 2004 de Jean-Jacques Annaud. Avec Guy Pearce et Jean-Claude Dreyfus. 109'. Enfants admis.

Er überlebt - und trifft im Krankenhaus die junge Sibel, die ihn zu einer Scheinehe überreden möchte. Sibel will sich befreien von ihrer türkischen Familie, endlich leben wie andere junge deutsche Großstädterinnen und nimmt dafür gerne in Kauf, bei einem heruntergekommenen, jähzornigen Einzelgänger zu leben. Die beiden heiraten und schon ahnt man, dass sich hier eine Form des amour fou anbahnt.

*Siehe Artikel Seite 8.*

#### Girl with a Pearl Earring

GB/L 2003 de Peter Webber. Avec Scarlett Johansson, Colin Firth et Tom Wilkinson. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

**Fortsetzung von Seite 13**

***Utopia 3**, ve. - je. 16h30\*, 19h + 21h30\*\* (\*salle 4), (\*\*salle 5). (7e sem.).*

Delft, XVIIe siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Elle s'occupe du ménage et de ses six enfants, en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. A mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville. **XXX** *Mit wenigen Mitteln beschreibt der Regisseur das Umfeld der Geschichte sowie die ökonomischen Zwänge in einer von merkantilen Prinzipien geprägten Gesellschaft. Der Film besticht nicht zuletzt durch die überzeugenden Leistungen der SchauspielerInnen. (sk)*

### Globi und die gestohlenen Schatten

*L 2003 Kinderzeichentrickfilm von Robi Engler. 72'. Dt. Fass.*

***Utopia 5**, Fr. - Do. 14h. (4. Woche).*

Maestro ist ein Trommler in einer Kapelle. Dass er ausgerechnet bei der großen Parade falsch trommelt, macht den Dirigenten so wütend, dass er Maestro feuert. Dieser schwört, dass bald die ganze Welt seine Musik hören wird. Und wenn er dafür seine Seele verkaufen müsse! Gesagt, getan. In der alten Oper stiehlt Maestro zusammen mit "Ratte" die Schatten der erfolgreichsten Musiker der Welt. Als das junge Gitarrentalent Benji ebenfalls ein Opfer des Bösewichts wird, betritt unser aller Lieblingsvogel Globi die Szene ...

### Gothika

*USA 2002 par Mathieu Kassovitz. Avec Halle Berry, Robert Downey Jr. et Charles S. Dutton. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.*

***Utopolis**, ve. - je. 17h, 19h30\* + 22h, sa. aussi 24h15 (\*sauf je.). (5e sem.).*

La docteure Miranda Grey, psychologue pour criminels de renom, travaille au sein du pénitencier psychiatrique pour femmes qui dirige son mari. Elle sait mieux que personne ce qui est rationnel. Jusqu'au jour où elle se réveille dans l'une des cellules de l'institution, accusée du meurtre de son mari. Un crime dont elle n'a aucun souvenir. Dans sa quête pour retrouver la mémoire, elle devra faire face à un esprit vengeur ...

### Hidalgo

*USA 2004 de Joe Johnston. Avec Viggo Mortensen, Zuleikha Robinson und Omar Sharif. 136'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Utopolis**, ve. - je. 16h15 + 21h30. (4e sem.).*

Chaque année, depuis des siècles, se déroule l'Océan de Feu, une course de survie de 5 000 km à travers le désert arabe. En 1890, pour la première fois de l'histoire, un sheik richissime invite un Américain et son cheval, Hidalgo, à participer à la course. Frank T. Hopkins, cow-boy et messenger de la cavalerie américaine, est considéré comme le plus grand cavalier qu'ai connu l'Ouest américain. Le sheik désire opposer le cow-boy et son mustang aux plus grands chevaux arabes et aux meilleurs cavaliers bédouins. Certains sont bien décidés à empêcher l'étranger de finir la course ...

### La planète bleue

*USA 2003 de Alastair Fothergill et Andy Byatt. Avec les phoques, les*



*Französisches Duo (Jean-Hughes Anglade und Olivier Martinez) im US-Film "Taking Lives". Neu im Utopolis und im Ariston.*

*orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.*

***Utopia 4**, ve. - je. 14h. (9e sem.).*

Bien que les mers recouvrent plus des deux tiers de notre planète, nous connaissons mieux la surface de la lune que les fonds des océans. Ce film est un étonnant voyage dans le monde marin et rapproche le spectateur de la nature.

**X** *Etonnant voyage au coeur de l'infinie richesse du monde marin, "La planète bleue" est un document généraliste aux images superbes, mais sans autre prétention. (sr)*

### My Life Without Me

*CAN/E 2003 de Isabel Coixet. Avec Sarah Polley, Amanda Plummer et Mark Ruffalo. 106'. V. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Utopia 3**, ve. - ma. + je. 21h30, me. 22h. (5e sem.).*

Ann, une jeune femme de 23 ans, mariée et mère de deux petites filles, apprend qu'elle a un cancer inopérable et qu'il ne lui reste que deux ou trois mois à vivre. Elle choisit alors d'en parler à personne et dresse une liste de ce qui lui reste à faire avant de mourir: entre autres enregistrer des messages sur cassette audio pour ceux qu'elle aime, trouver une nouvelle femme à son mari et aussi prendre un amant, pour voir ce que ça fait de coucher avec un autre ...

**XX** *Die Regisseurin Isabel Coixet vermeidet Weinerlichkeit und Gefühlskitsch. Sarah Polley spielt die Hauptfigur nuancenreich und glaubhaft, und auch die Nebenrollen sind ideal besetzt. Ein ernstes Thema, aber kein trauriger Film. (sk)*

### Osama

*Afghanistan 2003 von Siddiq Barmak. Mit Marina Golbahari und Mohamad Nader Khajeh. 83'. O.T.,fr. Ut.; Kinder zugelassen.*

***Utopia 4**, Fr. - Do. 19h\* + 21h30 (\*außer Mi.). (4. Woche.).*

"Osama" handelt nicht von Osama bin Laden, wie wohl jedeR zunächst vermuten würde. Den Namen gibt eine Mutter ihrer Tochter, nachdem sie ihr die Haare abgeschnitten hat. Gekleidet wie ein Junge, soll die 12-Jährige den Lebensunterhalt verdienen und auch sonst das Überleben der Mutter und Großmutter sichern. Unter dem Taliban-Regime war Frauen nicht nur das Arbeiten verboten, sie konnten auch eingesperrt oder gar erschossen werden, wenn sie ohne männliche Begleitung auf der Straße angetroffen wurden.

**XXX** *Mit diesem preisgekrönten Film läutet Siddiq Barmak ene neue afganische Filmära ein. Er geht sehr*

*feinfühlig mit Symbolik, Farbe und Geräuschen um und schafft mit ihnen eine besondere Atmosphäre. (sb)*

### Peter Pan

*USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. Film pour enfants.*

***Utopia 3**, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (11e sem.).*

Chaque soir, Wendy émerveille ses jeunes frères avec ses fantastiques récits épiques, jusqu'au jour où son père décrète qu'elle est désormais trop grande pour partager leur chambre.Ce que les adultes ignorent, c'est qu'un autre garçon, Peter Pan, se passionne lui aussi pour les histoires de Wendy. Il vient de loin pour les écouter. Sa soudaine apparition va marquer le début d'aventures aussi fabuleuses qu'exaltantes ...

## Scooby Doo 2 - Monsters Unleashed

*USA 2003 de Raja Gosnell. Avec Matthew Lillard, Sarah Michelle Gellar et Freddie Prinze Jr.. 91'. Enfants admis.*

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (3e sem.).*

Coolsville n'est plus cool du tout ... Un mystérieux scélérat masqué prend un malin plaisir à terroriser ses habitants. Sous la pression de la presse et de la population locale, le célèbre chien et ses amis se lancent dans une enquête pour découvrir qui se cache derrière ces étranges apparitions.

*orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.*

***Utopia 4**, Fr. - Do. 19h\* + 21h30 (\*außer Mi.). (4. Woche.).*

"Osama" handelt nicht von Osama bin Laden, wie wohl jedeR zunächst vermuten würde. Den Namen gibt eine Mutter ihrer Tochter, nachdem sie ihr die Haare abgeschnitten hat. Gekleidet wie ein Junge, soll die 12-Jährige den Lebensunterhalt verdienen und auch sonst das Überleben der Mutter und Großmutter sichern. Unter dem Taliban-Regime war Frauen nicht nur das Arbeiten verboten, sie konnten auch eingesperrt oder gar erschossen werden, wenn sie ohne männliche Begleitung auf der Straße angetroffen wurden.

**XXX** *Mit diesem preisgekrönten Film läutet Siddiq Barmak ene neue afganische Filmära ein. Er geht sehr*



*Französisches Duo (Jean-Hughes Anglade und Olivier Martinez) im US-Film "Taking Lives". Neu im Utopolis und im Ariston.*

*orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.*

***Utopia 4**, ve. - je. 14h. (9e sem.).*

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h\*, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15 (\*sauf je.) (3e sem.).*

Contraints de faire équipe malgré eux, Starsky et Hutch découvrent un cadavre sur la côte de Bay City. Avec l'aide de l'informateur "Huggy les bons tuyaux", les deux policiers se plongent dans une enquête qui va les conduire tout droit à un richeissime homme d'affaires intouchable.

### The Cat in the Hat

*USA 2002 von Bo Welch. Avec Mike Myers, Dakota Fanning und Spencer Breslin. 78'. Film pour enfants.*

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (3e sem.).*

Sally Walden est très sérieuse, trop organisée pour être naturelle et ne manque jamais une occasion de blâmer son frère, Conrad. Lui ne pense qu'à s'amuser, ne sait pas ce que " responsabilité " veut dire et n'écoute jamais sa soeur. Alors que leur mère les laisse seuls dans la maison, l'irruption d'un chat géant et de son chapeau magique va leur apprendre à compter l'un sur l'autre et surtout à enfin s'aimer ...

## The Passion of the Christ

*USA 2003 von Mel Gibson. Mit Jim Caviezel, Monica Bellucci und Maia Morgenstern. 126'. Ab 14.*

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h\*, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-T. aramäisch, dt. Ut.) (\*außer Do.). **Utopia 1**, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-T. aramäisch, engl. + fr. Ut.) (3. Woche).*

Der Film zeigt mit albraumhafter Bilderfolge die letzten zwölf Stunden im Leben des Jesus von Nazareth.
⚔ *Filme sollten geächtet werden, wenn sie beim Zuschauer mehr auslösen, als die übliche Wut oder Enttäuschung über einen versauten Kinoabend. Nämlich dann, wenn sie Menschengruppen verunglimpfen, ein ganzes "Volk verhetzen". Nehmen wir die Zuschauer in Sydney zum Vorbild, die zu gut einem Drittel den Saal verließen - oder besser noch: Gehen wir doch gar nicht erst hinein. (Felix Lee)*

*orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.*

### Bettembourg

### Freaky Friday

*USA 2003 de Mark S. Waters. Avec Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan et Mark Harmon. 97'.*

***Le Paris**, ve., di. - ma. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. 20h30 (dt. Fass.).*

La docteure Tess Coleman et sa fille de quinze ans, Anna, ne s'entendent pas bien. Un soir, leurs désaccords atteignent un sommet. Le lendemain matin, Tess et Anna se retrouvent dans le corps l'une de l'autre. Or, le mariage de Tess est pour le lendemain, et mère et fille doivent trouver un moyen de réintégrer chacune leur corps respectif.

### Opopomoz

*I 2003 film d'animation pour enfants de Enzo D'Alò. 90'. V. fr.*

***Le Paris**, sa. + di. 16h.*

Naples, à la veille de Noël: Peppino et son fils Rocco préparent la traditionnelle crèche sous les yeux bienveillants de maman Mariù qui attend un bébé pour le 25 décembre. Rocco est persuadé que le nouveau-né lui volera l'amour de ses parents. Entre-temps, trois petits diables sont envoyés sur Terre pour accomplir une mission diabolique: convaincre un être humain d'empêcher la naissance de l'enfant Jésus ...

*orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.*

### Diekirch

### Luther

*D 2003 von Eric Thill. Mit Joseph Fiennes, Alfred Molino und Peter Ustinov. 121'. O.-Ton. Kinder zugelassen.*

***Scala**, Fr. - Di. 20h.*

Nach seiner Pilgerfahrt nach Rom

1510 geht Martin Luther zum Theologiestudium nach Wittenberg, wo er 1517 seine 95 Thesen als Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel an die Tür der Schlosskirche schlägt. 1518 verlangt Rom den Widerruf der Thesen. Doch Luther bleibt standhaft. Er erkennt nur eine Autorität an: die Bibel. Der Kampf um die Reformation hat begonnen.

### Peter Pan

*USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. Film pour enfants.*

***Scala**, So. + So. 17h (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

*orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.*

## Echternach

### Mona Lisa Smile

*USA 2003 de Mike Newell. Avec Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles et Maggie Gyllenhaal. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.*

***Sura**, ve. - ma. 20h.*

En 1953, Katherine Watson, une jeune femme libre d'esprit intègre la prestigieuse école pour filles de Wellesley pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les moeurs dépassés de la société et de l'institution, elle va insulfer à ses étudiantes, dont Betty et Joan, l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre.

⚔ *Zugegeben, lächeln kann ihr Erdbeermund. Aber als emanzipierte Lehrerin unter lauter betuchten Streberinnen taugt Julia Roberts nicht. (ik)*

## Scooby Doo 2 - Monsters Unleashed

*USA 2003 de Raja Gosnell. Avec Matthew Lillard, Sarah Michelle Gellar et Freddie Prinze Jr.. 91'. Enfants admis.*

***Sura**, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

*orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.*

### Esch

### Along Came Polly

*USA 2003 de John Hamburg. Avec Ben Stiller, Jennifer Aniston et Alec Baldwin. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Kinosch**, Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

### Brother Bear

*USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.*

***Kinosch**, Fr. - So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

### Finding Nemo

*USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm. **Wiederaufführung.***

***Ariston**, Fr. - So. 14h + 16h30, Di. + Do. 14h30 + 17h. (dt. Fassung).*

Vor der Küste Australiens lebt der kleine Clownfisch Nemo mit seinem allein erziehenden Vater Marlin. An seinem ersten Schultag wird Nemo von Tauchern entführt und landet ausgerechnet im Aquarium einer Zahnarztpraxis in Sydney.

**X** *La nouvelle production des studios Pixar est bien partie pour cartonner au box office et ainsi renflouer les caisses de la maison- mère Disney ... mais le film n'est pas à mettre devant n'importe quels yeux. (td)*

### RRRrrr!!!

*F 2003 de Alain Chabat. Avec Maurice Barthélémy, Jean-Paul Rouve et Marina Foïs. 98'. V.o., enfants admis.*

***Kinosch**, ve. - je. 20h30.*



*Einen Oscar nicht nur für das Doppelkinn: die Schauspielerin Charlize Theron (rechts) wird in Patty Jenkins Film zum "Monster". Neu im Utopia.*

Il y a 37.000 ans, deux tribus voi-sines vivaient en paix ... à un che-veu près. Pendant que la tribu des Cheveux Propres coulait des jours paisibles en gardant pour elle seule le secret de la formule du shampooing, la tribu des Cheveux Sales se lamentait. Son chef déci-da d'envoyer un espion pour voler la recette.

### Spykids 3-D: Game Over

*USA 2003 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Sylvester Stallone et Salma Hayek. 85'. Enfants admis.*

***Kinosch**, Fr. - So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).*

Juni Cortez, l'un des Spy Kids, a abandonné son métier d'agent secret. Le Président des États-Unis lui demande pourtant de revenir sur sa décision afin d'empêcher le Faiseur de Jouets de contrôler, grâce à un jeu vidéo, les esprits des enfants de toute la planète. Appelée en premier lieu, Carmen Cortez, l'autre Spy Kid, a échoué et est retenue prisonnière dans l'univers virtuel créé par le machiavélique programmeur. Juni doit maintenant entrer dans le jeu pour sauver sa soeur et le monde entier ...

### Grevenmacher

### Open Range

*USA 2002 de Kevin Costner. Avec Kevin Costner, Robert Duvall et Annette Benning. 138'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Cinemaacher**, ma. + me. 20h30.*

Boos Spearman, Charley Waite, Mose Harrison et Button mènent leurs troupesaux à travers les vastes plaines de l'Ouest. Les quatre hommes partagent une amitié basée sur un solide code d'honneur. Leur migration les conduit à Harmonville, un patelin sous la férule d'un shérif corrompu et d'un rancher tyrannique.

### School of Rock

*USA 2003 de Richard Linklater. Avec Jack Black, Mike White, Joan Cusack et Sarah Silvermann. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Cinemaacher**, Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).*

Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve, dans la

foulée, un emploi de prof de musique dans une école privée stricte. Là, devant un parterre de tubas, clairsons, pianos et harpes, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Leur filant des Gibson en V, des claviers, des caisses claires et des charleys, il leur enseigne la musique des amplis.

### Rumelange

### Brother Bear

*USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.*

***Kursaal**, Fr. - So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

### Cheaper by the Dozen

*USA 2003 von Shawn Levy. Mit Steve Martin, Piper Perabo, Hilary Duff und Ashton Kutcher. 98'. Kinder zugelassen.*

***Kursaal**, Fr.- So., Di. - Do. 18h30 (dt. Fassung).*

Siehe unter Luxembourg.

### Podium

*F 2003 de Yann Moix. Avec Benoît Poelvoorde, Jean-Paul Rouve et Julie Depardieu. 95'. V.o., enfants adms.*

***Kursaal**, di., ma., me. + je. 20h30.*

Le métier de Bernard Frédéric: Etre Claude François, chanteur à succès des années 70. Son ambition, au grand dam de sa femme Véro, est de gagner le concours de la Nuit des sosies, diffusée en prime time sur une grande chaîne. Pris entre son désir de gloire et l'amour réel pour sa femme, tenaillé entre son chanteur idole et Véro, il lui faudra choisir.

### The Haunted Mansion

*USA 2003 de Rob Minkoff. Avec Eddie Murphy, Jennifer Tilly et Terence Stamp. 88'. Enfants admis.*

***Kursaal**, Fr. + Sa. 20h30, Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).*

Agent immobilier accro du boulot, Jim Evers traîne sa famille jusqu'à une grande et glaciale demeure qu'il rêve de transformer en un somptueux immeuble en copropriété. Mais à son arrivée, la famille Evers découvre très vite qu'elle n'est pas seule dans la maison ... 999 fantômes sinistres

et grimaçants se manifestent pour venir faire connaissance.

### The Rugrats Go Wild

*USA 2003 de John Eng et Norton Virgien. 84'. Dessin animé pour enfants.*

***Kursaal**, Fr. - So. 16h30 (dt. Fass.).*

La croisière polynésienne des Razmokat tourne court lorsqu'une violente tempête les projette sur une île déserte. Les naufragés y découvrent un monde déroutant, sans télé ni portable. C'est alors que les bébés rencontrent les Delajungle ...

### Troisvierges

### Cheaper by the Dozen

*USA 2003 von Shawn Levy. Mit Steve Martin, Piper Perabo, Hilary Duff und Ashton Kutcher. 98'. Kinder zugelassen.*

***Orion**, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxembourg.

### Welcome to the Jungle

*USA 2003 de Peter Berg. Avec The Rock, Christopher Walken et Rosario Dawson. 104'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.*

***Orion**, ve. + di. 20h, sa. 20h30.*

Beck, chasseur de primes, doit traverser la jungle amazonienne pour ramener Travis, le fils d'un riche propriétaire parti dans une chasse au trésor. Après l'avoir retrouvé, les deux hommes vont s'unir pour combattre Hatcher, le gérant cruel et véreux d'une mine d'or.

### Wiltz

### Globi und die gestohlenen Schatten

*L 2003 Kinderzeichentrickfilm von Robi Engler. 72'. Dt. Fass.*

***Prabbeli**, Sa., So. + Di. 15h.*

Siehe unter Luxembourg.

### Hidalgo

*USA 2004 de Joe Johnston. Avec Viggo Mortensen, Zuleikha Robinson und Omar Sharif. 136'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Prabbeli**, ve., sa. + di. 18h + 20h30, lu. + ma. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

## cinémathèque

### Luxembourg

### Monsieur Verdoux

***Ven, 16.4., 18h30.** USA 1947 de Charles Chaplin. Avec Charles Chaplin, Mady Corell et Martha Raye. 125'.*

Afin de subvenir aux besoins de sa famille, en pleine crise écono-mique, Henri Verdoux épouse de riches dames solitaires, s'appropriant leur fortune et les faisant disparaître.

### Three Sisters

***Ven, 16.4., 20h30.** GB 1970 de et avec Laurence Olivier. Avec Joan Plowright et Alan Bates. 165'. D'après Tchekhov.*

Au début du siècle, trois soeurs orphelines de père et à la recher-che du bonheur, rêvent de quitter la Russie provinciale pour aller vivre en ville. Brillante adaptation de l'oeuvre théâtrale de Tchekhov, réalisée par Laurence Olivier qui excelle lui-même dans le rôle du Dr Tchéboutykine.

### Love Affair

***Sam, 17.4., 20h.** USA 1939 de Leo McCarey. Avec Irene Dunne, Charles Boyer et Lee Bowman. 87'.*

Lors d'une croisière, Terry, une ancienne chanteuse de cabaret, tombe amoureuse de Michel, un célibataire endurci. Ils se donnent rendez-vous six mois après, le 1er juillet, à 17 heures, au 102e étage de l'Empire State Building, à New York. En se rendant au rendez- vous, Terry est renversée par un taxi. Michel croit qu'elle l'a oublié ...

### Hush ... Hush, Sweet Charlotte

***Sam, 17.4., 22h.** USA 1964 de Robert Aldrich. Avec Bette Davis, Olivia De Havilland et Joseph Cotten. 133'.*

Dans une vieille maison vit Charlotte, à moitié folle. Son ami, le Dr Bayliss, et sa cousine Miriam veillent sur elle. Mais Charlotte découvre, entre deux crises hal-lucinatoires, qu'une véritable ma-chination est montée contre elle ...

### Der tapfere kleine Toaster

***Dim, 18.4., 15h.** USA 1987 von Jerry Rees. Zeichentrickfilm. 89'. Empfohlen ab 6 Jahren.*

Märchenhafter Zeichentrickfilm um 5 Hausgeräte, die sich auf den Weg in die Stadt machen, um ihren vormaligen Besitzer zu suchen. Dabei entkommen sie einem kabelgierigen Elektrohändler, überstehen kurzschlussfrei einen Gewittersturm und begegnen ebenso neugierigen wie singenden Fröschen, die dem blitzblank spiegelnden Toaster begeistert Fratzen schneiden ...

### Hatari!

***Dim, 18.4., 17h.** USA 1962 de Howard Hawks. Avec John Wayne, Elsa Martinelli et Hardy Krüger. 157'.*

Sean Mercer et ses potes ont pour mission de capturer, en Afrique, des animaux sauvages destinés aux principaux zoos mondiaux. Une journaliste-photographe re- joint le petit groupe et s'éprend de Sean ... L'amour, l'amitié et le dan- ger - hatari veut dire "danger " en swahili - ont toujours inspiré Hawks. Il réalise une passionnante réflexion sur les rapports humains en jouant sur l'insolence des rela- tions entre ses héros et héroïnes. Il leur porte une tendresse qui éclate tout au long de ce film chaleureux, véritable hymne à la vie "Et puis surtout, il s'agit d'un film populaire, non élitiste! Le pied quoi!" (Nico Simon, administra- teur-délégué de l'Utopia S.A.)

### L'année dernière à Marienbad

***Dim, 18.4., 20h30.** F 1961 d'Alain Resnais. Avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoeff. 95'.*

Dans un grand palace baroque, un homme affirme avoir rencontré "l'année dernière" une femme au mari inquiétant. Ment-il ou ment-elle? Le film se développe selon une logique onirique proche du cauchemar: celui qui hante qui-conque rêve sa terreur de ne plus pouvoir se faire reconnaître de l'être aimé.

### Il Vangelo secondo Matteo

***Lun, 19.4., 18h30.** (L'évangile selon Saint Matthieu) I 1964 de Pier Paolo Pasolini. Avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso et Susanna Pasolini. 90'*

Un cinéaste athée et marxiste filmant l'Evangile, ce fut un événe- ment au Festival de Venise. Con- troversée, voire vilipendée, l'ambi- tieuse tentative de l'"hérétique" Pasolini, qui avait pourtant le sens du sacré fut conçu dès le début comme la recreation d'un mythe et non comme sa démystification: Pasolini suit minutieusement le texte de Saint Matthieu qui est, selon lui, celui des quatre évan- giles qui est le plus empreint de critique sociale. La distribution des rôles (tenus par des non-pro- fessionnels, on y remarque la vé- rité et l'authenticité de la compo- sition âpre et véhémente de la composition d'Enrique Irazoqui, qui incarne un Jésus très proche de ce que pouvait être un homme vivant dans la Judée du premier siècle), le paysage de sud de l'Ita- lie sous une lumière écrasante, l'expression des visages sont d'inspiration essentiellement néo- réaliste.

### La collectionneuse

***Lun, 19.4., 20h30.** F 1967 d'Eric Rohmer. Avec Patrick Bauchau et Haydée Politoff. 87'.*

Adrien, ayant besoin de repos, part à Saint-Tropez dans une villa prêtée par un ami, en compagnie de Daniel, un peintre. Ils y trou- vent Haydée, une belle fille, libre et amorale, qui collectionne les garçons.

### Belle de jour

***Mar, 20.4., 18h30.** F 1967 de Luis Buñuel. Avec Catherine Deneuve, Jean Sorel et Michel Piccoli. 100'.*

L'épouse masochiste d'un chirur- gien trouve son équilibre en se prostituant le jour. Le regard froid et sans complaisance de Bunuel accentue la suggestion érotique tout en installant un malaise glacial.

### Pack Up Your Troubles

***Mar, 20.4., 20h30.** USA 1932 de*

*George Marshall. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy, James Finlayson. 68'.*

Au cours de la Première Guerre mondiale, les deux compères pro- mettent à un ami mortellement blessé de veiller, dès leur retour aux Etats-Unis, sur sa petite fille, que sa femme a abandonnée. Après la guerre, ils se mettent à la recherche de la gamine et la re- trouvent après mille vicissitudes et après avoir semé la perturba- tion dans quelques familles ...

### Rétrospective Laurel & Hardy

***Mer, 21.4., 18h30.** courts-métrages.*

Towed in a Hole (21'), Twice Two (20'), Me And My Pal (19') et The Midnight Patrol (20').

### Jésus de Montréal

***Mer, 21.4., 20h30.** CAN/F 1989 de Denys Arcand. Avec Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening et Rémy Girard. 118'.*

Afin de rajeunir le texte d'un jeu scénique sur la Passion du Christ qui se déroule dans un parc autour de son église, le curé d'une paroisse de Montréal fait appel à un jeune metteur en scène. Déba- rassées de leurs bondieuseries, les représentations provoquent la ferveur du public, l'engouement des snobs et la fureur de l'église officielle ... Devant ce film aux multiples thèmes, les réactions vont de l'émerveillement à l'aga- cement en passant par la perplexi- té. Ce qui est admirable, c'est la manière dont l'événement a été intériorisé, réinterprété et réexpri- mé. Jesus est quelqu'un qui dé- range. En face de lui, il faut pren- dre position. Cela dure depuis vingt siècles!

### Exotica

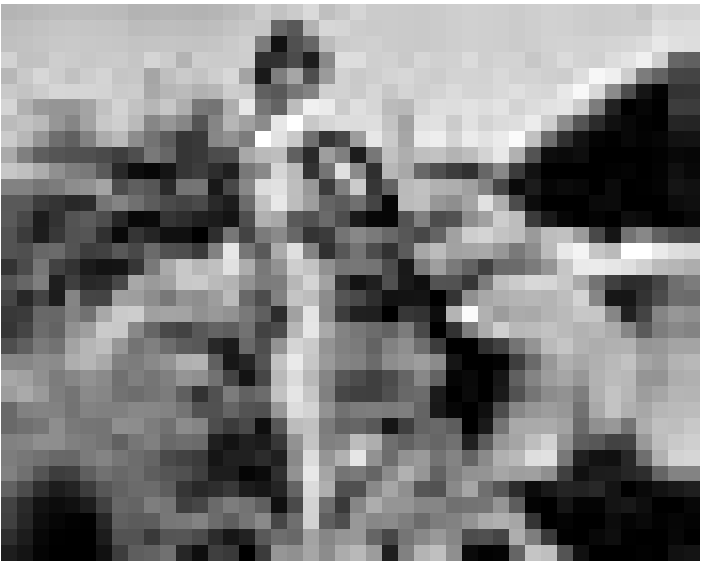
***Jeu, 22.4., 18h30.** CAN 1993 d'Atom Egoyan. Avec Don McKellar, Elias Koteas et Mia Kirshner. 104'.*

L'"Exotica" est un club de strip- tease. Eric en est l'animateur. Il aime en secret Christina qui se dénude sous le regard des habi- tués. Un film où les âmes se dé- nudent comme les corps. La réa- lisation alambiquée peut agacer ou séduire par sa beauté trouble et vénéneuse.

### Fra Diavolo

***Jeu, 22.4., 20h30.** USA 1933 de Hal Roach. Avec Stan Laurel et Oliver Hardy. 88'.*

Après s'être faits passer pour Fra Diavolo et son bras droit, Laurelio et Hardio sont obligés par le Fra Diavolo en personne à l'aider à voler Lord Rockburg. Considéré comme l'un des meilleurs longs métrages des deux comiques avec le légendaire jeu de mains de Laurel.



*"Hatari!" de Howard Hawks ... un film populaire, non élitiste ... Dimanche à la Cinémathèque.*