

Fortsetzung von Seite 9

Centre des Arts Pluriels Ed.
Juncker, *Ettelbruck, 20h.*
Tél. 26 81 21-304.

Ceske Klarinetove Kvarteto,
église, *Insenborn, 20h.*

Hadouk Trio, world-jazz, Centre
culturel, *Dalheim, 20h30.* Dans le
cadre du Festival Sacrées
Musiques.

party/bal

Disco Bloën Eck, mam DJ Gast,
Sang a Klang, *Luxembourg, 21h.*

konterbont

**Ready to Shoot - Fernsehgalerie
Gerry Schum / videogalerie
schum & Zbigniew Libera:**
Positives, visite guidée régulière,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg, 15h.*
Tél. 22 50 45.

Circus Krone, Messepark, *Trier,*
15h + 19h.

Mon vieux Moulin, présentation
du livre de Philippe Calon,
Boulangerie Calon (3, rue de
Reims), *Luxembourg, 18h.*

So, 2.5.

am dag

**Fête du Parc Naturel de la Vallée
de l'Attert**, petit-déjeuner, balade
nature, (5,10 et 20 km), coulée
d'une sculpture en bronze, visite
du captage d'eau, démonstration
par des maîtres fauconniers, vols
en montgolfière ou en hélicoptère
et beaucoup plus, tout le village,
Metzert (B), 9h - 18h.
Org.: asbl Au Pays de l'Attert,
tél. 0032 63 22 78 55.

Porte ouverte, Espace Créatique
(château), *Bourglinster, 14h - 17h.*

konferenz

Jan Dibbets, par Christian Mosar,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg, 11h.*
Dans le cadre du cycle de
conférences de l'exposition
"Ready to Shoot". Tél. 22 50 45.

musek

Pique Dame, Oper in drei Akten
von P.I. Tschaikowski,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

El Retablo de Maese Pedro, opéra
de Manuel de Falla, Grand
Théâtre, *Luxembourg, 20h.*
Tél. 47 08 95-1.

Leatherface + The Zero Three,
Punkrock, Exhaus, kleines Exil,
Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Jean-Jacques Milteau, blues,
Centre culturel, *Dalheim, 20h30.*
Dans le cadre du Festival Sacrées
Musiques.

theater

**Die Verfolgung und Ermordung
Jean-Paul Marats dargestellt
durch die Schauspielgruppe des
Hospizes zu Charenton unter
Anleitung des Herrn de Sade**,
Stück von Peter Weiss, Tufa,
Großer Saal, *Trier, 19h.*
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Ab jetzt! Komödie von Alan
Ayckboum, Theater St. Arnual,
Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Götz von Berlichingen,
Schauspiel von Johann Wolfgang
von Goethe, Theater, *Trier, 19h30.*
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Gutt geet et ons, de Programm
vun der Peffermill(ch)en, Art Café
(cour des Capucins), *Luxembourg,*
20h30.

konterbont

**Drucken wie zu Gutenbergs
Zeiten**, Vorführung, Maacher



Ein Muss für alle, die endlich wieder zu guter Musik eine heiße Sohle aufs Parkett legen wollen ...

Kulturhuelf, *Grevenmacher,*
14h15 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

**Ready to Shoot - Fernsehgalerie
Gerry Schum / videogalerie
schum & Zbigniew Libera:**
Positives, visite guidée régulière,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg,*
15h + 16h. Tél. 22 50 45.

Circus Krone, Messepark, *Trier,*
15h + 19h.

Mo, 3.5.

konferenz

**Der Speierling im
Großherzogtum**, von Sascha
Wernike, Haus vun der Natur,
Kockelscheuer, 14h.

**Nickel als Kontaktallergen: Wie
Nickelionen unser Immunsystem
irritieren**, Vortrag von Prof. Ulrich
Weltzien, Universität, Raum 4.13,
Biogeographie, Gebäude 024
(Wissenschaftspark, Petrisberg),
Trier, 16h15.

**Geowissenschaftliche Forschung
auf dem Kontinent der
Superlative: Antarktis**, von
Gerhardt Spaeth, Auditorium de
chimie, Lycée Michel Lucius (157,
ave Pasteur), *Luxembourg, 17h30.*
Org.: Institut géologique Michel
Lucius asbl.

**Perspectives de la place
financière luxembourgeoise dans
le contexte actuel européen et
international**, par Yves Wagner,
Chambre de Commerce,
Luxembourg, 18h. Tél. 81 79 56.

**Schule und Elternhaus:
Kooperation statt Konflikte**, mit

Guy Medinger, anschließend
Rundtischgespräch, Lycée Aline
Mayrisch, *Luxembourg, 20h.*

La ré(re)création à l'école, table
ronde, avec Agnès Durdu, Mady
Delvaux, Claude Wiseler, Viviane
Loschetter, Marja-Leena Junker,
Erny Gillen et Claude Wehenkel,
Salon Bleu du Cercle Municipal,
Luxembourg, 20h.

theater

Montagsfoyer: Gespenster,
Schauspiel von Hendrik Ibsen,
Theater St. Arnual, *Saarbrücken,*
19h. Tel. 0049 681 30 92-0.

konterbont

Circus Krone, Messepark, *Trier,*
15h30 + 20h.

Di, 4.5.

junior

Autour des apôtres du Greco,
atelier pour enfants, Musée
national d'histoire et d'art,
Luxembourg, 14h30.
Tél. 47 93 30-214.

Afghanistan, un autre regard, de
Stéphan Allix, Centre des Arts
Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck,*
20h. Dans le cadre de l'Exploration
du Monde. Tél. 26 81 21-304.

**E Liesowend mat Lëtzebuerger
Schrëftsteller**, et liesen Georges
Hausemer, Jhemp Hoscheit a
Lambert Schlechter, Café An der
Brennerei, *Ettelbruck, 20h.* Org.:
A.P.E.E.P.-Ettelbréck.
Tél. 46 37 40 24. Am Kader vun der
Bicher-Ausstellung Bicher iwwer
Ettelbréck.

Mi, 5.5.

konferenz

**Zur Relevanz von
Jahrhundertwenden im
Mittelalter**, Vortrag von Dr. Gerd
Eugen Mentgen, Universität
Hörsaal 1, *Trier, 18h.*

**Ja zur Arbeit, nein zur
Ausbeutung**, Rundtischgespräch
mit zwei Vertretern einer
indischen Kindergewerkschaft,
Centre Convict, *Luxembourg, 19h.*
Org.: Aide à l'enfance de l'Inde.

Rheinisch als Weltanschauung,
Mundart-Kabarett am Beispiel des
Konrad Beikircher, Tufa, Kleiner
Saal, *Trier, 20h.*
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

musek

Der Freischütz, opéra romantique
de Carl-Maria von Weber,
Opéra-Théâtre, *Metz, 18h30.*
Tél. 0033 3 3 87 55 51 43.

**Concerto Köln & Ensemble
Sarband**, musique du 16e au 18e
siècle, oeuvres de Gluck,
Cantemir, Toderini, Ayin,
Süssmayr, Kraus, Sultan Murad III,
Han, Bobowsky/Ufki und Mozart,
Grand Théâtre, *Luxembourg,*
19h30. Dans le cadre du Festival
International Echternach.
Tél. 72 99 40.

Buddy - die Buddy-Holly-Story,
Musical von Alan Janes, Theater,
Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Pest, Kulturfabrik, *Esch, 20h.*
Tél. 55 44 93-1.

**Solistes de l'Orchestre
philharmonique du Luxembourg**,
oeuvres de Kodaly, Bartók et
Schubert, château, *Bourglinster,*
20h.

Marie chante Trenet, Brasserie
L'Inoui, *Redange, 20h.*
Tél. 26 62 02 31.

Pest, Kulturfabrik, *Esch, 20h.*
Tél. 55 44 93-1.

Aux marches du Palais, romances
et complaints de la France
d'autrefois, par le Poème
Harmonique, Arsenal, salle de
l'Esplanade, *Metz, 20h30.*
Tél. 0033 3 87 74 16 16.

theater

Le Joueur d'Echecs, de Stefan
Zweig, Centre des Arts Pluriels Ed.
Juncker, *Ettelbruck, 20h.*
Tél. 26 81 21-304.

Saionara Tante Klara, Gastspiel
des Millowitsch Theaters, Köln,
Centre culturel, *Sandweiler, 20h.*
Tel. 40 30 25 / 35 59 86.

**Monsieur Ibrahim et les fleurs du
Coran**, d'Eric-Emmanuel Schmitt,
avec Norbert Rutili, TOL,
Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

konterbont

Wie wertvoll ist gesunder Schlaf?
Staminé fir Fraen mat der

Marie-Claire Zimmer, Fraentreff
Kopplabunz, *Luxembourg, 14h15.*
Tél. 22 07 14.

Circus Krone, Messepark, *Trier,*
15h30 + 20h.

**Le Thaumaturge - Tête à Tête avec
l'Inconnu**, avec David Goldrake,
Art Café (cour des Capucins),
Luxembourg, 20h30.
Tél. 26 66 51 76 / 091 19 69 67.

Do, 6.5.

konferenz

Ist alles denkbar? Vortrag von
Karl-Heinz Glaßmeier, Salon Bleu
du Cercle Municipal, *Luxembourg,*
17h30. Im Rahmen von "Die
Philosophie auf dem Marktplatz".

L'être-temps, par André
Comte-Sponville, natur musée,
Luxembourg, 19h30.
Tél. 46 22 40-312.

musek

Aux marches du Palais, romances
et complaints de la France
d'autrefois, par le Poème
Harmonique, Arsenal, salle de
l'Esplanade, *Metz, 14h30.*
Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Musicalia 2004, portrait de la
jeunesse à travers les cinq
dernières décennies, Forum
Geeseknäppchen (Lycée Aline
Mayrisch) et Théâtre des
Capucins, *Luxembourg, 19h.*

Der fliegende Holländer, Oper
von Richard Wagner,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Liebermann/Schuller/Toldon,
blues, Brasserie L'Inoui, *Redange,*
20h. Tél. 26 62 02 31.

Improvisationen für zwei Flügel,
mit Francesco Schlimé und Rami
Khalifé, Spiegelzelt der
Landesgartenschau, *Trier, 20h30.*

theater

**Die Katze auf dem heißen
Blechdach**, von Tennessee
Williams, Theater, *Esch, 20h.*
Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

**Maach d'Kräiz ... an alles bleift
besser**, dem Cabarenert säi
Programm, Spigelsall, *Echternach,*
20h.

Le Misanthrope, de Molière,
Centre Barblé, *Strassen, 20h.*
Tél. 47 08 95-1.

**Die Verfolgung und Ermordung
Jean-Paul Marats dargestellt
durch die Schauspielgruppe des
Hospizes zu Charenton unter
Anleitung des Herrn de Sade**,
Stück von Peter Weiss, Tufa,
Großer Saal, *Trier, 20h.*
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Todo mi amor en una noche, texte
et mise en scène de Sara Medina,
avec Myriam Gracia et Fabrizio
Leva, Café-Théâtre "L'Appart"
(place des Bains), *Luxembourg,*
20h. Tél. 021 42 18 76.

**Monsieur Ibrahim et les fleurs du
Coran**, d'Eric-Emmanuel Schmitt,
avec Norbert Rutili, TOL,
Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

konterbont

Une histoire d'eau, visite de
l'expositon "Lave ... toi" et du
tunnel de la canalisation entre la
Pétrusse et le Pfaffenthal, Musée
d'Histoire de la Ville, *Luxembourg,*
17h. Tél. 47 96-45 70.

