

Fortsetzung von Seite 17

gerne in Kauf, bei einem herunter-gekommenen, jähzornigen Einzel-gänger zu leben. Die beiden heira-ten und schon ahnt man, dass sich hier eine Form des amour fou anbahnt.
XX *Eine radikale Geschichte von Liebe und Rebellion, ein Stück deutsch-türkischer Realität: tabulos, abgründig und authentisch. Birol Ünel verkörpert bravourös den Alb-traum aller standesbewussten Schwiegermütter und Sibel Kekilli entwickelt als drastische und ordi-näre, aber auch zarte und zerbrech-liche junge Frau eine erstaunliche Präsenz.* (sz)

Girl with a Pearl

Earring

GB/L 2003 de Peter Webber. *Avec Scarlett Johansson, Colin Firth et Tom Wilkinson.* 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 4, sa. + lu. 21h30. (10e sem.).

Delft, XVIIe siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. La jeune Griet est engagée comme ser-vante dans la maison du peintre Vermeer. Elle s'occupe du mé-nage et de ses six enfants, en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle- mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vi-vacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers.
XXX *Mit wenigen Mitteln beschreibt der Regisseur das Umfeld der Ge-schichte sowie die ökonomischen Zwänge in einer von merkantilen Prinzipien geprägten Gesellschaft. Der Film besticht nicht zuletzt durch die überzeugenden Leistungen der SchauspielerInnen.* (sk)

Honey

USA 2003 de Bille Woodruff. *Avec Jessica Alba, Lil' Romeo et Mehki Phifer.* 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).

Honey Daniels, danseuse et choré-graphe, gagne sa vie comme ser-veuse et vendeuse chez un dis-quaire en attendant que la chance lui sourie. Quand le succès arrive enfin, cela semble trop beau pour être vrai, et ça l'est... jusqu'à ce que Honey se trouve un autre rêve, alimenté par l'énergie exubé-rante d'un groupe de jeunes du quartier qui lui redonnent la joie de se laisser aller sur un plancher de danse.

Kill Bill: Volume 2

USA 2004 de Quentin Tarantino. *Avec Uma Thurman, David Carradine, Samuel L. Jackson et Michael Madsen.* 137'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

Utopolis, ve. -je. 14h, 16h, 18h45 + 21h30, sa. aussi 24h15. (3e sem.).

Maintenant qu'il ne reste plus que trois tueurs (Budd, Elle et bien sûr Bill) sur la liste de vengeance de la Mariée, arri-vera-t-elle enfin à les finir tous?
XX *Tarantino zeigt sich einmal mehr als ein Virtuose der lässig auf der Klaviatur zwischen Drama-tik und Ironie spielt und zwischen allen Arten von Einstellungsgrößen, Kamerafahrten und Bildauflösungen hin und her surft und dabei wie ein kenianischer Langstreckenläufer die Tempi wechselt. Doch er ver-mag es nicht hinter dem oberfläch-lichen Comic-Charakter seiner Figuren tiefer in deren Psyche zu dringen.* (sk)

La grande séduction

CAN 2003 de Jean-François Poulliot. *Avec Raoumond Bouchard, David Boutin et Benoît Brière.* 110'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, me. 14h, 16h30 + 21h30, je. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2e sem.).

Germain, un simple villageois, entreprend de convaincre une multinationale d'implanter une usine aux abords de Sainte-Marie-La-Mauderne, un village portuaire où l'on vivait autrefois de la pêche et dont la plupart des habitants sont aujourd'hui au chômage. Sous la gouverne de Germain, les villageois finissent par faire tout en leur pouvoir pour attirer un jeune médecin, afin de satisfaire les exigences des assureurs de l'entreprise.
Siehe Filmtipp Seite 17.

La meglio gioventu

(1ère partie)

I 2003 de Marco Tullio Giordana. *Avec Luigi Lo Cascio, Alessio Boni et Adriana Asti.* 180'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, ve. + lu. 21h30. (3e sem.).

A la fin des années soixante, deux frères d'une famille italienne, Nicola et Matteo, partagent les mêmes rêves, les mêmes espoirs, les mêmes lectures et les mêmes amitiés, jusqu'au jour où la ren-contre avec Giorgia, une jeune fille souffrant de troubles psychiques, détermine le destin de chacun.

La meglio gioventu

(2e partie)

I 2003 de Marco Tullio Giordana. *Avec Luigi Lo Cascio, Alessio Boni et Adriana Asti.* 180'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, sa., di. + ma. 21h30, me. + je. 18h45. (2e sem.).

Le parcours de Nicola et Matteo et celui du reste de leur famille s'inscrit en parallèle avec les événements qui ont joué un rôle crucial dans l'histoire de l'Italie: l'inondation de Florence, la lutte contre la mafia en Sicile, les grands matchs de football de l'équipe nationale ...

Monster

USA 2004 von Patty Jenkins. *Mit Charlize Theron, Christina Ricci und Bruce Dern.* 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopia 1, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (4. Woche).

Verzweifelt und dem Selbstmord nahe geht Aileen Wuernos in eine Bar in Florida, wo sie Selby Wall trifft, eine junge Frau, die zu ihrer Tante geschickt wurde, um dort von ihrer Homosexualität "kuriert" zu werden. Aileen ver-liebt sich. Ohne ordentlichen Job und verzweifelt darum bemüht ihre Beziehung zu Selby aufrecht zu halten, muss sie als Prosti-tuierte arbeiten. Als sie aus Not-wehr einen gewalttätigen Freier erschießt, ist dies der erste in einer tragischen Reihe von Morden.
XX *Patty Jenkins Regiedebüt über-zeugt vor allem wegen der Schau-spielerin Charlizte Theron. Ansonst-en bleibt der Film über eine Prosti-tuierte, die aus Wut und Rache zur Mörderin wird, zu sehr an der Ober-fläche.* (ik)

Osama

Afghanistan 2003 von Siddiq Barmak. *Mit Marina Golbahari und Mohamad Nader Khajeh.* 83'. O.-Ton., fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia 5, Fr. - Di. 14h + 19h, Mi. + Do. 14h. (7. Woche.).

"Osama" handelt nicht von Osama bin Laden, wie wohl jedeR zu-nächst vermuten würde. Den Na-men gibt eine Mutter ihrer Toch-ter, nachdem sie ihr die Haare abgeschnitten hat. Gekleidet wie ein Junge, soll die 12-Jährige den Lebensunterhalt verdienen und auch sonst das Überleben der

Mutter und Großmutter sichern. Unter dem Taliban-Regime war Frauen nicht nur das Arbeiten verboten, sie konnten auch einge-sperrt oder gar erschossen wer-den, wenn sie ohne männliche Begleitung auf der Straße ange-troffen wurden.

XXX *Mit diesem preisgekrönten Film läutet Siddiq Barmak eine neue afghanische Filmära ein. Er geht sehr feinfühlig mit Symbolik, Farbe und Geräuschen um und schafft mit ihnen eine besondere Atmosphäre.* (sb)

Schultze gets the blues

D 2003 von Michael Schorr. *Mit Horst Krause, Harald Warmbrunn und Karl Fred Müller.* 110'. O.-Ton, fr. + nl Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia 3, Fr. - Di. 16h30 + 19h, Mi. 19h. (3. Woche).

"Det war's denn wohl", sagt einer von Schultzes Bergbau-Kumpels nach dessen Verabschiedung in den Vorruhestand. War's das wirk-lich? Der Rentner schnallt sich sein Akkordeon um und verlässt die ostdeutsche Provinz in Rich-tung Texas zum "deutschen Wurst-fest". Das Roadmovie kommt fast ohne Dialoge aus.

XXX *Mit bewegungsloser Kamera fängt Dokumentarfilmer Michael Schorr in seinem ersten Spielfilm die kleinen Momente eines Früh-rentnerlebens ein. Ein humorvolles Roadmovie der besonderen Art, dem auch der etwas langatmige Einstieg nicht wirklich schadet. Für GenießerInnen.* (cat)

Scooby Doo 2 - Monsters Unleashed

USA 2003 de Raja Gosnell. *Avec Matthew Lillard, Sarah Michelle Gellar et Freddie Prinze Jr.* 91'. Enfants admis.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.), (6e sem.).

Coolsville n'est plus cool du tout ... Un mystérieux scélérat masqué prend un malin plaisir à terroriser ses habitants. Sous la pression de la presse et de la population lo-cale, le célèbre chien et ses amis se lancent dans une enquête pour découvrir qui se cache derrière ces étranges apparitions.

Secret Window

USA 2004 de David Koepp. *Avec Jonny Depp, John Turturro et Timothy Hutton.* 96'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. -je. 19h + 21h30*, sa. aussi 24h (*sauf je.). (4e sem.).

Mort Rainey, un écrivain en manque d'inspiration à cause de son récent divorce, se retrouve poursuivi par un dangereux psy-chopathe qui l'accuse de lui avoir volé une histoire.

X *Die Stephen King-Verfilmung ist ein psychologischer Thriller, der nur am Ende schockt.* (sz)

Starsky & Hutch

USA 2004 de Todd Phillips. *Avec Ben Stiller, Owen Wilson et Juliette Lewis.* 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. -je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 24h15 (*sauf lu.). (6e sem.).

Contraints de faire équipe malgré eux, Starsky et Hutch découvrent un cadavre sur la côte de Bay City. Avec l'aide de l'informateur "Huggy les bons tuyaux", les deux policiers se plongent dans une enquête qui va les conduire tout droit à un richeissime homme d'a-faires intouchable.

Taking Lives

USA 2004 de D.J. Caruso. *Avec Angelina Jolie, Ethan Hawke et Kiefer Sutherland.* 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. -je. 19h30. (4e sem.).

Une agent du FBI vient en aide aux forces policières à Montréal pour

arrêter un tueur en série qui uti-lise l'identité de ses victimes pour voyager partout en Amérique.

The Passion of the Christ

USA 2003 von Mel Gibson. *Mit Jim Caviezel, Monica Bellucci und Maia Morgenstern.* 126'. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton aramäisch, dt. Ut.), Fr. - Do. 16h30 + 19h (O.-Ton aramäisch, fr. + engl. Ut.). (6. Woche).

Der Film zeigt mit albraumhafter Bilderfolge die letzten zwölf Stunden im Leben des Jesus von Nazareth.

☒ *Filme sollten geächtet werden, wenn sie beim Zuschauer mehr auslösen, als die übliche Wut oder Enttäuschung über einen versauten Kinoabend. Nämlich dann, wenn sie Menschengruppen verunglimpfen, ein ganzes "Volk verhetzen". Neh-men wir die ZuschauerInnen in Sydney zum Vorbild, die zu gut einem Drittel den Saal verließen - oder besser noch: Gehen wir doch gar nicht erst hinein.* (Felix Lee)

Timeline

USA 2002 de Richard Donner. *Avec Paul Walker, Gérard Butler et David Thewlis.* 116'. v.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - me. 22h. (3e sem.).

L'archéologue Edward Johnston et son équipe travaillent depuis plu-sieurs mois dans la vallée de la Dordogne, sur le site de l'ancien village médiéval de Castelgard. Ils font deux découvertes stupéfian-tes: une lentille bifocale de con-ception récente et une lettre da-tant de 1357 et renfermant un ap-pel à l'aide ... du professeur Johns-ton! Insistant pour tester lui-même l'invention, Johnston est téléporté au beau milieu d'une sanglante guerre franco-anglaise.

Twisted

USA 2004 von Philip Kaufman. *Mit Ashley Judd, Samuel L. Jackson und Andy Garcia.* 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30, Sa. auch 24h. (2e sem.).

Die Polizistin Jessica Shephard findet bei ihren Untersuchungen zu einer Serie von Morden heraus, dass die Opfer allesamt ihre Lover waren und gerät nun selbst unter Verdacht. Sie wird von ihrem Vor-gesetzten gezwungen den Fall ab-zugeben. Als sich dann auch ihr Partner seltsam benimmt, beginnt sie an ihrer eigenen Integrität zu zweifeln.
Siehe Artikel Seite 12.

Bettembourg

Cheaper by the Dozen

USA 2003 von Shaun Levy. *Mit Steve Martin, Piper Perabo, Hilary Duff und Ashton Kutcher.* 98'. Kinder zugelassen.

Le Paris, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hidalgo

USA 2004 de Joe Johnston. *Avec Viggo Mortensen, Zuleikha Robinson und Omar Sharif.* 136'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Chaque année, depuis des siècles, se déroule "l'Océan de Feu", une course de survie de 5 000 km à travers le désert arabe. En 1890, pour la première fois de l'histoire, un sheik richissime invite un Amé-ricain et son cheval, Hidalgo, à participer à la course. Le sheik désire opposer le cow-boy et son mustang aux plus grands chevaux arabes et aux meilleurs cavaliers bédouins. Certains sont bien déci-dés à empêcher l'étranger ...

Diekirch

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. *Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson.* 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Bob Harris, la quarantaine avan-cée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tour-ner une publicité pour une mar-que de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connais-sance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine ...
X *Une cinéaste tente de chasser la nuit tout en se délectant de ce que celle-ci lui apporte. L'ombre du père est omniprésente, mais Sofia Coppola a fait des progrès remarquables.* (Fayrouz et Tahar Houchi)

Echternach

Globi und die gestohle-nen Schatten

L 2003 Kinderzeichentrickfilm von Robi Engler. 72'. Dt. Fass.

Sura, Sa. + So. 16h.

Maestro ist ein Trommler in einer Kapelle. Ausgerechnet bei der gro-ßen Parade trommelt er falsch und wird daraufhin gefeuert. Er schwört dass bald die ganze Welt seine Musik hören wird. Und wenn er dafür seine Seele verkaufen müsse! In der alten Oper stiehlt er zusammen mit "Ratte" die Schat-ten der erfolgreichsten Musiker der Welt ...

Kill Bill: Volume 2

USA 2004 de Quentin Tarantino. *Avec Uma Thurman, David Carradine, Samuel L. Jackson et Michael Madsen.* 137'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Esch

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

Kinosch, Sa., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Cheaper by the Dozen

USA 2003 von Shaun Levy. *Mit Steve Martin, Piper Perabo, Hilary Duff und Ashton Kutcher.* 98'. Kinder zugelassen.

Kinosch, Sa., Di. + Do. 16h15 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Cat in the Hat

USA 2002 von Bo Welch. *Avec Mike Myers, Dakota Fanning und Spencer Breslin.* 78'. Film pour enfants.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

Sally Walden est très sérieuse, trop organisée pour être naturelle et ne manque jamais une occasion de blâmer son frère, Conrad. Lui ne pense qu'à s'amuser, ne sait pas ce que " responsabilité " veut dire et n'écoute jamais sa soeur. Alors que leur mère les laisse seuls dans la maison, l'irruption d'un chat géant et de son chapeau magique va leur apprendre à compter l'un sur l'autre et surtout à enfin s'aimer ...

The Passion of the Christ

USA 2003 von Mel Gibson. *Mit Jim Caviezel, Monica Bellucci und Maia Morgenstern.* 126'. Ab 14.

Kinosch, Di., Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton aramäisch, dt. Ut.).

Siehe unter Luxembourg

Grevenmacher

Gothika

USA 2002 par Mathieu Kassovitz. *Avec Halle Berry, Robert Downey Jr. et Charles S. Dutton.* V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Cinemaacher, sa. + di. 20h30.

La docteure Miranda Grey, psy-chologue pour criminels de re-nom, travaille au sein du pénite-ncier psychiatrique pour femmes que dirige son mari. Jusqu'au jour où elle se réveille dans l'une des cellules de l'institution, accusée du meurtre de son mari. Un crime dont elle n'a aucun souvenir. Dans sa quête pour retrouver la mémoire, elle devra faire face à un esprit vengeur ...

La planète bleue

USA 2003 de Alastair Fothergill et Andy Byatt. *Avec les phoques, les orques, les ours polaires et les baleines.* 92'. V. fr., enfants admis.

Cinemaacher, ma. + me. 20h30.

Bien que les mers recouvrent plus des deux tiers de notre planète, nous connaissons mieux la sur-face de la lune que les fonds des océans. Ce film est un étonnant voyage dans le monde marin et rapproche le spectateur de la nature.

X *Etonnant voyage au coeur de l'infinie richesse du monde marin, "La planète bleue" est un document généraliste aux images superbes, mais sans autre prétention.* (sr)

Spykids 3-D: Game Over

USA 2003 de Robert Rodriguez. *Avec Antonio Banderas, Sylvester Stallone et Salma Hayek.* 85'. Enfants admis.

Cinemaacher, So. + Di. 15h30 (dt. Fass.).

Juni Cortez, l'un des Spy Kids, a abandonné son métier d'agent secret. Le Président des États-Unis lui demande pourtant de revenir sur sa décision afin d'empêcher le Faiseur de Jouets de contrôler, grâce à un jeu vidéo, les esprits des enfants de toute la planète. Appelée en premier lieu, Carmen Cortez, l'autre Spy Kid, a échoué et est retenue prisonnière dans l'univers virtuel créé par le ma-chiavélique programmeur ... Juni doit maintenant entrer dans le jeu pour sauver sa soeur ...

Rumelange

Abgefahren

D 2004 von Jakob Schüffelen. *Mit Felicitas Woll, Sebastian Ströbel und Rebecca Mosselman.* 89'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. -So., Di. + Do. 18h30.

Als die autobegeisterte Mia die Fahrlehrerin Sherin kennenlernt, scheinen endlich alle ihre Träume in Erfüllung zu gehen. Sherin ver-liebt sich sofort in Mia, führt sie in die Welt der illegalen Autorennern ein und stellt sie obendrein Szene-Star Cosmo vor. Obwohl es zwis-chen diesen Zweien von Anfang an knistert will keiner der Beiden seine Gefühle zugeben ...

Cold Mountain

USA 2003 de Anthony Minghella. *Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger.* 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Kursaal, ma. + me. 20h30.

Fille de pasteur, Ada a consacré toute sa jeunesse à la musique, aux arts et au bien-être d'un père veuf, qu'elle aime plus que tout au monde. Simple ouvrier, Inman est un homme farouche, avare de pa-roles, pétrie de culture et tradi-tions sudistes, dont s'entoure Ada. Un simple regard, quelques mots maladroits, un baiser volé à la veille de partir au front, suffiront pourtant à leur inspirer un amour absolu.

