

Kino

WOCHE VOM 21. BIS 27. MAI



Une jeune femme se retrouve prisonnière d'un espace entre la vie et la mort. "Kiss of Death" à l'Utopia dans le cadre du "Cinédit".

cinédit

Luxembourg

Kiss of Life

GB/F 2003 de Emily Young. Avec Ingeborga Dapkunaite, Peter Mullan et David Warner. 86'. V.o., s.-t. fr. +nl.; enfants admis.

Utopia 3, me. + je. 19h.

Helen vit à Londres avec ses enfants et son père. John, son mari, travaille en Europe de l'Est pour une organisation humanitaire. Cela fait de longs mois qu'il est parti et Helen attend désespérément son retour. Un matin, en accompagnant ses enfants à l'école, elle décède dans un accident de voiture et devient prisonnière d'un espace indéfini entre la vie et la mort ...

sondervorstellung

Luxembourg

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

cycle films nordiques

Luxembourg

Kitchen Stories

N/S 2003 de Bent Hamer. Avec Joachim Calmeyer, Thomas Norström et Bjorn Floberg. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h, 16h30, 19h* + 21h30* (*sauf me. + je.). (3e sem.).

Dans les années cinquante un groupe d'observateurs suédois du Home Research visite un village norvégien en vue d'étudier la routine des hommes célibataires dans leur cuisine. En aucun cas les observateurs ne doivent parler à leurs hôtes. **XXX** Mit wenigen Worten und minimalistischen Bildern feinsinnige, tragikomische Geschichten erzählen - das ist die Spezialität des skandinavischen Kinos. Auch "Kitchen Stories" ist so ein kleines Juwel, dank hervorragender Schauspielerleistungen und einer absurden Versuchsanordnung aus den 1950ern:

männliche Junggesellen und ihre Bewegungsabläufe in der nordischen Küche. (ik)

Open Hearts

DK 2002 de Susanne Bier. Avec Sonja Richter, Nikolaj Lie Kaas et Mads Mikkelsen. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia 5, ve., di., ma. + me. 16h30, sa., lu. + je. 16h30 + 21h30* (*salle 4).

Cecilie et Joachim ont tout pour être heureux. Mais leur bonheur s'écroule le jour où ce dernier est victime d'un accident de voiture et se retrouve paralysé. Désespérée, Cécilie se rapproche de plus en plus du médecin chargé de soigner son compagnon. Siehe Filmtipp.

vorpremiere

Luxembourg

The Day After Tomorrow

USA 2002 von Roland Emmerich. Mit Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal und Ian Holm. 125'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Mi. 19h30.

Ein abrupter Klimawechsel hat katastrophale Folgen für die Erde. Fluten, Tornados, Hagel und Temperaturen, die es in diesem Ausmaß nie zuvor gab, bedrohen unseren Planeten. Der Klimatologe Jack Hall muss den Präsidenten schnell davon überzeugen, das gesamte Land zu evakuieren, um das Leben von Millionen gefährdeter Menschen zu retten, darunter auch das seines Sohnes Sam ...

neue filme

Luxembourg

People - Jet Set 2

F 2003 par Fabien Onteniente. Avec Rupert Everett, José Garcia et Ornella Muti. 87'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

A Ibiza, on ne parle que de lui! John-John est l'organisateur des soirées les plus folles et les plus extravagantes, capable d'attirer sur son seul nom les people les plus authentiques de la planète! Pour Charles de Poulignac, prince déchu de la jet set parisienne,

John-John est l'homme de la situation, l'instrument de la plus savoureuse des vengeancees contre l'establishment qui l'a trahi.

Printemps, été, automne, hiver ... et printemps

Corée du Sud 2003 de Kim Ki-Duk. Avec Oh Young-Su, Kim Ki-Duk et Young-Min Kim. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, ve., di., ma. + me. 14h, 16h30, 19h* + 21h30, sa., lu. + je. 14h, 16h30 + 19h (*sauf me.).

Deux moines vivent dans un petit monastère perdu au milieu d'un lac entouré de montagnes. Chaque moment de leur vie est rempli d'une intensité qui les mène à une plus grande spiritualité - et à une tragédie. Observé par le plus vieux, le jeune moine fait l'expérience des différentes saisons de la vie ...

The Prince & Me

USA 2003 de Martha Coolidge. Avec Julia Stiles, Luke Mably, Ben Miller et James Fox. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. + sa. 14h30, 17h + 19h30, di. - je. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h (*sauf me.).

Paige, une étudiante américaine dans une université en Indiana, tombe amoureuse d'un prince dainois. Celui-ci s'est inscrit incognito dans la même université pour un semestre et semble bien décidé à rompre avec les traditions.

verlängerungen

Luxembourg

Cheaper by the Dozen

USA 2003 von Shawn Levy. Mit Steve Martin, Piper Perabo, Hilary Duff und Ashton Kutcher. 98'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30* (*außer Mi.) (dt. Fass.). (8. Woche).

Tom, Vater einer 12-köpfigen Kinderschar bekommt die Chance, einen Traumjob in Chicago als Coach einer Uni-Mannschaft anzutreten. Unter Protest der Junioren beschließen die Eltern den Umzug. Kaum angekommen, startet auch die Mutter beruflich wieder durch: Kates Agentin will die sympathische Autorin auf landesweite Promotion-Tour für ihr neues Buch schicken. Als erfahrener Vater wird Tom doch wohl während zwei Wochen Großfamilie und Job bewältigen ...

Deux frères

F 2004 de Jean-Jacques Annaud. Avec Guy Pearce et Jean-Claude Dreyfus. 109'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h* + 16h30 (*sauf me.). (7e sem.).

Nés au coeur de la jungle indochinoise, dans les ruines d'un temple que l'on pouvait croire oublié à jamais, deux petits tigres grandissent. Leur destin bascule lorsque survient un ancien chasseur reconverti dans le pillage des statues sacrées. L'un se retrouve vedette de cirque sous le nom de Koumal. L'autre est baptisé Sangha par le fils d'un administrateur colonial. Les deux frères se retrouveront à l'âge adulte, dans une arène, face à face. Au cours du combat, ils se reconnaissent et parviennent à s'enfuir ... **XX** "Was für ein Blick!" und "Oh, wie süß!" dürfte den meisten beim Anblick der zwei Hauptfiguren in den Sinn kommen. 20 halbwegs zahme Zirkustiger und eine exzellente Kameraführung machen dieses Märchen um die zwei gestreiften Brüder möglich. (ik)

Duplex

USA 2002 de Danny DeVito. Avec Ben Stiller, Drew Barrymore et

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
XX = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewy
sz = Stephanie Zeiler
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Eileen Essell. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h45 + 22h* (*sauf je.). (3e sem.).

Mariés depuis peu, Ben et Alex croient avoir trouvé l'appartement idéal. Il y a bien Mrs. Connelly, une Irlandaise qui habite le logement subventionné au-dessus, mais son âge vénérable et sa santé chancelante laissent croire qu'elle quittera les lieux à la fin de son bail.



L'amour change au fil des saisons dans "Printemps, été, automne, hiver...et printemps" de Kim Ki-Duk. Nouveau à l'Utopia.

Or, sitôt installés, Alex et Ben constatent que Mrs. Connelly n'est pas du tout malade et qu'elle a pris l'habitude de faire un bruit de tous les diables dans son appartement ...

Hilfe, ich bin ein Junge

D 2002 von Oliver Dommenget. Mit Sarah Hannemann und Nick Seidensticker. 90'. O.-Ton, Kinderfilm.

Utopia 5, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Als die 11-jährige Emma eines Tages aufwacht, findet sie sich in dem Körper ihres großmäuligen Mitschülers Mickey wieder - und umgekehrt. Schuld daran ist ein Zauberspruch. Die Kinder haben 54 Stunden um den Zauber wieder rückgängig zu machen. Bloß wie?

Honey

USA 2003 de Bille Woodruff. Avec Jessica Alba, Lil' Romeo et Mehki

Phifer. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. + sa. 13h45, 16h30 + 19h30, di. - je. 13h45, 16h30, 19h30 + 21h30. (4e sem.).

Honey Daniels, danseuse et chorégraphe, gagne sa vie comme serveuse et vendeuse chez un disquaire en attendant que la chance lui sourie. Quand le succès arrive enfin, cela semble trop beau pour être vrai, et ça l'est... jusqu'à ce que Honey se trouve un autre rêve, alimenté par l'énergie exubérante d'un groupe de jeunes du quartier qui lui redonnent la joie de se laisser aller sur un plancher de danse.

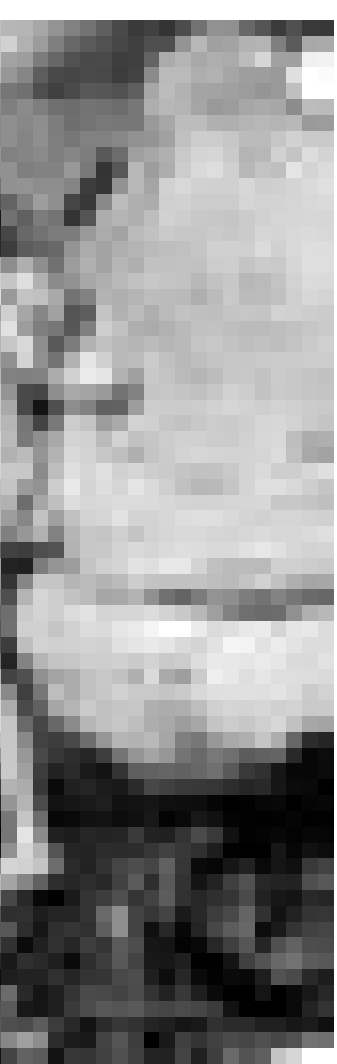
Kill Bill: Volume 2

USA 2004 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, David Carradine, Samuel L. Jackson et Michael Madsen. 137'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h15 + 22h. (5e sem.).

Maintenant qu'il ne reste plus que trois tueurs (Budd, Elle et bien sûr Bill) sur la liste de vengeance de la Mariée, arrivera-t-elle enfin à les finir tous?

XX Tarantino zeigt sich einmal mehr als ein Virtuose der lässtig auf



der Klaviatur zwischen Dramatik und Ironie spielt und zwischen allen Arten von Einstellungsgrößen, Kamerafahrten und Bildauflösungen hin und her surft und dabei wie ein kenianischer Langstreckenläufer die Tempi wechselt. (sk)

La grande séduction

CAN 2003 de Jean-François Pouliot. Avec Raymond Bouchard, David Boutin et Benoît Brière. 110'. V.o.; enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (4e sem.).

Germain, un simple villageois, entreprend de convaincre une multinationale d'implanter une usine aux abords de Sainte-Marie-La-Mauderne, un village portuaire où l'on vivait autrefois de la pêche et dont la plupart des habitants sont aujourd'hui au chômage. Sous

la gouverne de Germain, les vil-lageois finissent par faire tout en leur pouvoir pour attirer un jeune médecin, afin de satisfaire les exigences des assureurs de l'entreprise.

***XX** Die Komödie bietet vor allem und zuerst beste Unterhaltung, garniert mit Sozialkritik. Außerdem enthält sie das, was vielen Filmen in den vergangenen Jahren fehlte und was ihr einen eigentümlich skurrillen Touch verleiht: Lokalkolorit. (sk)*

La Mala Educación

E 2003 de Pedro Almodóvar. Avec Gael Garcia Bernal, Fele Martinez et Javier Camara. 110'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

***Utopia 1**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).*

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le père Manolo, directeur de l'institu-tion et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces pre-mières découvertes. Les trois personnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 70 et en 1980. Cette deuxième ren-contre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux.

***XX** "La Mala Educación" ist ohne Zweifel Almodóvars schwärzester Film, der vor allem durch die durchgehend ausgezeichneten Schauspiel-leistungen an Tiefe gewinnt. Seine eigentliche Themen Missbrauch und Schuld vernachlässigt der Regisseur allerdings immer mehr zu Gunsten einer Reflexion über Schein und Sein.(cm)*

Mariages!

F 2003 par Valérie Guignabodet. Avec Jean Dujardin, Mathilde Seigner et Miou-Miou. 100'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 19h* + 21h30, sa. aussi 24h (*sauf je.). (3e sem.).*

Les uns ont 25 ans et se marient aujourd'hui. Les autres l'ont fait il y a 10 ans et se déchirent. Le troi-sième couple, à 45 ans, tente de se réconcilier ... Trois mariages dans un mariage, trois couples durant les 24 heures d'une nocé quelque peu perturbée par les doutes et les crises de chacun.

Monster

USA 2004 von Patty Jenkins. Mit Charlize Theron, Christina Ricci und Bruce Dern. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Utopia 5**, Fr. -Do. 21h30. (6. Woche).*

Verzweifelt und dem Selbstmord nahe, geht Aileen Wuernos in eine Bar in Florida, wo sie Selby Wall trifft, eine junge Frau, die zu ihrer Tante geschickt wurde, um dort von ihrer Homosexualität "kuriert" zu werden. Aileen verliebt sich. Ohne ordentlichen Job und ver-zweifelt darum bemüht ihre Be-ziehung zu Selby aufrecht zu hal-ten, muss sie als Prostituierte arbeiten. Als sie aus Notwehr einen gewalttätigen Freier er-schießt, ist dies der erste in einer tragischen Reihe von Morden. ***XX** Patty Jenkins Regiedebüt über-zeugt vor allem wegen der Schau-spielerin Charlize Theron. Ansonst-en bleibt der Film über eine Pros-tituierte, die aus Wut und Rache zur Mörderin wird, zu sehr an der Oberfläche. (ik)*

Ong-Bak

Thailande 2003 de Prachya Pinkaew. Avec Tony Jaa, Petchtai Wongkamlao et Pumwaree Yodkamo. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h* + 19h30** , sa. aussi 24h15 (*sauf je) (**sauf me.). (2e sem.).*



Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil: Rupert Everett en prince déchu de la jet-set parisienne organise sa vengeance. "People - Jet Set 2" Nouveau à l'Utopolis.

Nong Pradu, un village paisible niché dans une vallée boisée de Thaïlande, est en deuil après le vol de son Bouddha sacré: Ong-Bak. Ting, entraîné secrète-ment au Muay Thai, art ancien de boxe thaï, se désigne pour aller le récupérer dans la fournaise de Bangkok.

Schultze gets the blues

D 2003 von Michael Schorr. Mit Horst Krause, Harald Warmbrunn und Karl Fred Müller. 110'. O.-Ton, fr. + nl Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia 5**, Fr. -Do. 19h (5. Woche).*

"Det war's denn wohl", sagt einer von Schultzes Bergbau-Kumpels nach dessen Verabschiedung in den Vorruhestand. War's das wirklich? Der Rentner schnallt sich sein Akkordeon um und ver-lässt die ostdeutsche Provinz in Richtung Texas zum "deutschen Wurstfest". Das Roadmovie kommt fast ohne Dialoge aus. ***XXX** Mit bewegungsloser Kamera fängt Dokumentarfilmer Michael Schorr in seinem ersten Spielfilm die kleinen Momente eines Früh-rentnerlebens ein. Ein humorvolles Roadmovie der besonderen Art, dem auch der etwas langatmige Einstieg nicht wirklich schadet. Für GenießerInnen. (cat)*

Scooby Doo 2 - Monsters Unleashed

USA 2003 de Raja Gosnell. Avec Matthew Lillard, Sarah Michelle Gellar et Freddie Prinze Jr. 91'. Enfants admis.

***Utopolis**, Fr. -Do. 14h30 (dt. Fass.), (8e sem.).*

Coolsville n'est plus cool du tout ... Un mystérieux scélérat masqué prend un malin plaisir à terroriser ses habitants. Sous la pression de la presse et de la population lo-cale, le célèbre chien et ses amis se lancent dans une enquête pour découvrir qui se cache derrière ces étranges apparitions.

Secret Window

USA 2004 de David Koepp. Avec Jonny Depp, John Turturro et Timothy Hutton. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 19h* + 22h (*sauf je.). (6e sem.).*

Mort Rainey, un écrivain en man-que d'inspiration à cause de son récent divorce, se retrouve pour-suivi par un dangereux psycho-pathe qui l'accuse de lui avoir volé une histoire.

***X** Die Stephen King-Verfilmung ist ein psychologischer Thriller, der nur am Ende schockt. (sz)*

Troy

USA 2003 von Wolfgang Petersen. Mit Brad Pitt, Orlando Bloom, Eric

Bana und Brian Cox. 164'. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. + Sa. 14h, 16h30, 20h, 21h45 + 22h, So. - Mi. 14h, 16h30, 20h + 21h45, Do. 14h, 16h30, 20h, 22h, Sa. auch 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. -Do. 15h45 (dt. Fassung). (2. Woche).*

Paris, Prinz von Troja, raubt Helena, die Frau des Königs Menelaos von Sparta - eine Belei-digung, die dieser nicht hinneh-men kann. Die Provokation trifft auch seinen Bruder Agamemnon den mächtigen König von Mykene, der die starken Stämme Griechen-lands zusammenruft, um Helena den Trojanern zu rauben und so die Ehre seines Bruders wieder-herzustellen. *Siehe Artikel Seite 8.*

Van Helsing

USA 2003 de Stephen Sommers. Avec Hugh Jackman, Kate Beckinsale et Will Kemp. 130'. A partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h45, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Fr. + Sa. 14h, 17h15 + 21h30, So.-Do. 14h + 17h15 (dt. Fass.). (3e sem.).*

Van Helsing est un ténébreux pro-fesseur et chasseur de monstres qui affronte de terribles êtres, comme le loup-garou, la créature de Frankenstein ou encore le comte Dracula, qui, depuis des générations, persécute la famille de l'intrépide et aristocratique Anna Valerious.

B e t t e m b o u r g

Confidences trop intimes

F 2003 de Patrice Leconte. Avec Fabrice Lucchini et Sandrine Bonnaire. 104'. V.o., à partir de 14 ans.

***Le Paris**, je. 20h.*

Parce qu'elle s'est trompée de porte, Anna s'est retrouvée à confier ses déboires conjugaux à un conseiller fiscal, William Faber. Touché par sa détresse, troublé aussi, l'homme n'a pas eu le cou-rage de lui dire qu'il n'était pas psy. De rendez-vous en rendez-vous, de confessions en confes-sions, un étrange rituel s'instaure entre eux. William est à chaque fois ému par la jeune femme, et fasciné d'entendre ce qu'aucune femme ne livre jamais. Qui est donc Anna? Est-elle seulement dupe du jeu qui se joue?

⌘ *La dernière production de Patrice Leconte, indécidée entre comédie et analyse psychologique, ne réussit ni à nous faire rire, ni à livrer une des-*

cription plus profonde et touchante des deux figures centrales. Quant à Sandrine Bonnaire et surtout Fabrice Lucchini, ils créent plutôt la caricature d'une ambiance inti-miste. (rw)

Van Helsing

USA 2003 de Stephen Sommers. Avec Hugh Jackman, Kate Beckinsale et Will Kemp. 130'. A partir de 14 ans.

***Le Paris**, ve., lu. + ma. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).*

voir sous Luxembourg.

D i e k i r c h

Troy

USA 2003 von Wolfgang Petersen. Mit Brad Pitt, Orlando Bloom, Eric Bana und Brian Cox. 164'. Kinder zugelassen.

***Scala**, Fr., Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. + So. 20h (dt. Fas-sung).*

Siehe unter Luxemburg.

E c h t e r n a c h

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Sura**, ve. - ma. 20h.*

Bob Harris, la quarantaine avan-cée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tour-

ner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine ...

***X** Une cinéaste tente de chasser la nuit tout en se délectant de ce que celle-ci lui apporte. L'ombre du père est omniprésente, mais Sofia Coppola a fait des progrès remar-quables. (Fayrouz et Tahar Houchi)*

Nha Fala

L/P/F 2002 de Flora Gomes. Avec Fatou N'Diaye, Angelo Torres et Bia Gomes. 89'. V.o. fr. créole, s.-t. fr.; enfants admis.

13e Festival du Film musical.

***Sura**, me. 20h.*

Vita est victime d'une malédiction qui frappe sa famille depuis des générations: toute femme qui ten-tera de chanter mourra. A Paris, Vita fait la connaissance d'un jeune musicien, Pierre, et tombe amoureuse de lui. Portée par l'al-légresse, elle se laisse aller à chanter ...

E s c h

Kill Bill: Volume 1

*USA 2003 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu et Daryl Hannah. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans. **Reprise.***

***Ariston**, ve. - je. 20h30.*

Une tueuse à gages décide de mettre fin au contrat qui la lie à une organisation criminelle. Au cours de sa cérémonie de ma-riage, son ancien partenaire tire sur la foule. La tueuse retrouve ses esprits après un coma de cinq ans et va venger la mort de ses proches ...

***XXX** BlutphobikerInnen und Vege-tarierInnen sollten diesen Film un-bedingt meiden. Dennoch ist die unkonventionell inszenierte, mit-unter recht zynische Persiflage auf Italo-Western, Kung-Fu-Action und Splattermovies als stilistische Glanz-leistung zu betrachten. (ik)*

Peter Pan

USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludiwine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. Film pour enfants.

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).*

Chaque soir, Wendy émerveille ses jeunes frères avec ses fantas-tiques récits épiques, jusqu'au jour où son père décrète qu'elle est désormais trop grande pour partager leur chambre. Ce que les adultes ignorent, c'est qu'un autre garçon, Peter Pan, se passionne

lui aussi pour les histoires de Wendy. Il vient de loin pour les écouter. Sa soudaine apparition va marquer le début d'aventures aussi fabuleuses qu'exaltantes ...

Scooby Doo 2 - Monsters Unleashed

USA 2003 de Raja Gosnell. Avec Matthew Lillard, Sarah Michelle Gellar et Freddie Prinze Jr.. 91'. Enfants admis.

***Ariston**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

Taking Lives

USA 2004 de D.J. Caruso. Avec Angelina Jolie, Ethan Hawke et Kiefer Sutherland. 103'. A partir de 14 ans.

***Kinosch**, Fr. -So., Di. + Do. 18h30 (dt. Fassung).*

Une agent du FBI vient en aide aux forces policières à Montréal pour arrêter un tueur en série qui utilise l'identité de ses victimes pour voyager partout en Amérique.

The Cat in the Hat

USA 2002 von Bo Welch. Avec Mike Myers, Dakota Fanning und Spencer Breslin. 78'. Film pour enfants.

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fassung).*

Sally Walden est très sérieuse, trop organisée pour être naturelle et ne manque jamais une occasion de blâmer son frère, Conrad. Lui ne pense qu'à s'amuser, ne sait pas ce que " responsabilité " veut dire et n'écoute jamais sa soeur. Alors que leur mère les laisse seuls dans la maison, l'irruption d'un chat géant et de son chapeau magique va leur apprendre à compter l'un sur l'autre et surtout à enfin s'aimer ...

The Missing

USA 2002 de Ron Howard. Avec Cate Blanchett, Tommy Lee Jones et Eric Schweig. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Kinosch**, ve. - ma. + je. 20h30.*

En 1886, dans le Nouveau-Me-xique, un père de famille tente en vain de se réconcilier avec Maggie Gilkeson, sa fille qu'il a abandon-née lorsqu'elle était plus jeune. Celle-ci a grandi, est mariée et a deux petites filles. Lorsque l'aînée d'entre elles est kidnappée, Maggie demande à son père de venir à son secours. Celui-ci ten-tera de mettre la main sur les ra-visseurs avant qu'ils ne passent la frontière mexicaine.

⌘ *So einfach Regisseur Ron Howard längst überwunden geglaubte Kli-schees übernimmt, so schlecht ist die Geschichte. (Felix Lee)*



Et c'est encore une fois la fin du monde ... Après les extraterrestres et les monstres, voilà le froid qui ravage la planète dans "The Day After Tomorrow" de Roland Emmerich. Avant-première à l'Utopolis.

Grevenmacher

Blueprint

D 2003 von Rolf Schübel. Mit Franka Potente, Ulrich Thomsen und Hilmir Snaer Gudnason. 110'. O.-Ton.; Kinder zugelassen.

***Cinemaacher**, Di. + Mi. 20h30.*

Irgendwann in naher Zukunft. Siri Sellin erfährt, dass sie ein Klon ihrer Mutter, der weltberühmten Pianistin und Komponistin Iris Sellin ist. Siri zerbricht fast an dem Wissen, eine Kopie ihrer Mutter zu sein. Als junge Frau flieht sie aus ihrem Leben und versucht, in der Weltabgeschiedenheit Kanadas zu sich zu finden.

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

***Cinemaacher**, So. + Di. 15h30.*

Kenai, un jeune Indien, affronte un ours. Ses frères viennent à son secours. Sitka, l'aîné, sacrifie sa vie pour sauver les deux plus jeunes du féroce grizzly. Kenai se lance alors à la recherche de l'ours, le traque jusque dans un canyon et parvient à le tuer. A cet instant, le ciel s'ouvre, l'éclatante lumière des Grands Esprits vient baigner Kenai et le métamorphose en ours.

The Passion of the Christ

USA 2003 von Mel Gibson. Mit Jim Caviezel, Monica Bellucci und Maia Morgenstern. 126'. Ab 14.

***Cinemaacher**, Sa. + So. 20h30 (O.-Ton aramäisch, dt. Ut.).*

Der Film zeigt mit albraumhafter Bilderfolge die letzten zwölf Stun­den im Leben des Jesus von Nazareth.

⚔ *Filme sollten geächtet werden, wenn sie beim Zuschauer mehr auslösen, als die übliche Wut oder Enttäuschung über einen versauten Kinoabend. Nämlich dann, wenn sie Menschengruppen verunglimpfen, ein ganzes "Volk verhetzen". Nehmen wir die ZuschauerInnen in Sydney zum Vorbild, die zu gut einem Drittel den Saal verließen - oder besser noch: Gehen wir doch gar nicht erst hinein. (Felix Lee)*

AVIS

AVIS

Appel aux abonnés ISDN utilisant un équipement de terminaison Siemens Santis Communicator NT2ab portant la référence S1608-K2001-A11-*

Les équipements de terminai­son Siemens Santis Communi­cator NT2ab permettant le raccorde­ment d'équipements de télécommunication numé­riques et analogiques au ré­seau ISDN et mis en service avant 2004, ne sont pas con­formes aux exigences de pro­tection visées à l'article 4 du règlement grand-ducal modi­fié du 21 avril 1993 transpo­nant en droit national la di­rective 89/336/CEE concer­nant la compatibilité électro­magnétique.

Ce manque de conformité est de nature à provoquer des perturbations électromagné­tiques auprès d'autres équi­

Rumelange

Cheaper by the Dozen

USA 2003 von Shawn Levy. Mit Steve Martin, Piper Perabo, Hilary Duff und Ashton Kutcher. 98'. Kinder zugelassen.

***Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Kursaal**, ve. - ma. + je. 20h30.*

Voir sous Echternach.

Scooby Doo 2 - Monsters Unleashed

USA 2003 de Raja Gosnell. Avec Matthew Lillard, Sarah Michelle Gellar et Freddie Prinze Jr.. 91'. Enfants admis.

***Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).*

Voir sous Luxemburg.

Starsky & Hutch

USA 2004 de Todd Phillips. Avec Ben Stiller, Owen Wilson et Juliette Lewis. 101'; enfants admis.

***Kursaal**, Fr. - So., Di. + Do. 18h30 (dt. Fassung).*

Contraints de faire équipe malgré eux, Starsky et Hutch découvrent un cadavre sur la côte de Bay City. Avec l'aide de l'informateur "Huggy les bons tuyaux", les deux policiers se plongent dans une enquête qui va les conduire tout droit à un richeissime homme d'affaires intouchable.

Troisvierges

Along Came Polly

USA 2003 de John Hamburg. Avec Ben Stiller, Jennifer Aniston et Alec Baldwin. 98'; enfants admis.

***Orion**, ve. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. 20h30, So. 17h + 20h (dt. Fass.).*

Un assureur qui a peur du risque s'aventure dans une romance plutôt risquée.

Service de l'Energie de l'Etat

pements ou installations élec­triques ou de télécommunica­tion.

Les clients des opérateurs de télécommunication qui sont équipés d'un tel équipement de terminaison NT2ab sont en droit de demander à leur opérateur le remplacement de cet équipement.

Surveillance du Marché

Aufruf an die ISDN-Kunden, welche ein Siemens Santis Communicator NT2ab Endgerät mit der Typenbezeichnung S1608-K2001-A11-* benutzen.

Die Siemens Santis Communi­cator NT2ab Endgeräte, wel­che den Anschluss von digita­len und analogen Telekommu­nikationsgeräten an das ISDN-Netz erlauben, und welche vor 2004 in Betrieb genom­

Rabbit Proof Fence

Australie 2002 de Philip Noyce. Avec Everlyn Sampi, Tianna Sansbury et Laura Monaghan. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Orion**, je. 21h.*

En 1931, à Jigalong, près du désert de Gibson, trois filles vivent heu­reuses auprès de leurs mères. Sur ordre de Mr Neville, protecteur en chef des Aborigènes pour l'Aus­tralie occidentale, le constable Riggs arrache les fillettes à leur fa­mille pour les transférer au camp de Moore River, situé à l'autre bout du continent. ***XX** Statt große Gefühle zu inszenie­ren, setzt dieser Film auf Zurückhal­tung. Bis auf die erschütternde Schlüsselszene, kommen die Höhe­punkte eher ruhig daher. Behutsam, mit einfachen Bildern übermittelt Noyce eine Momentaufnahme der menschenverachtenden Kolonial­geschichte Australiens. (ik)*

Wiltz

Kill Bill: Volume 2

USA 2004 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, David Carradine, Samuel L. Jackson et Michael Madsen. 137'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

***Prabbeli**, ve., sa. + di. 18h + 20h30, lu. + ma. 20h30.*

Voir sous Luxemburg.

The Cat in the Hat

USA 2002 von Bo Welch. Avec Mike Myers, Dakota Fanning und Spencer Breslin. 78'. Film pour enfants.

***Prabbeli**, Sa., So. + Di. 15h. (dt. Fassung).*

Voir sous Esch.



Die Liebe wartet nicht, das muss Charles (Hugh Grant) in Mike Newells "Four Weddings and a Funeral" aus erster Hand erfahren. Am Samstag in der Cinémathèque.

cinémathèque

Luxembourg

Mr. Smith Goes to Washington

***Ven, 21.5., 18h30.** USA 1939 de Frank Capra. Avec James Stewart, Jean Arthur et Claude Rains. 125'.*

Un chef-scout est élu sénateur et trouble le jeu politique par son obstination à dire la vérité et à dénoncer la corruption ... Dans ce film on trouve des éclairs de féro­cité, un sens de la caricature, une lucidité satirique, qui vont au-delà de la sincérité et de l'exaltation des autres films de Capra.

Fahrenheit 451

***Ven, 21.5., 20h30.** GB 1966 de François Truffaut. Avec Julie Christie, Oskar Werner et Cyril Cusack. 110'. D'après Ray Bradbury.*

Le gouvernement d'un pays dicta­torial, ayant décidé que la lecture est néfaste, ordonne à une brigade spéciale de pompiers de brûler tous les livres. C'est ce que fait docilement Montag, encouragé par sa femme Linda. Un jour, Montag fait la connaissance de Clarisse (qui ressemble à Linda), qui aime la lecture et conteste la loi. Sous son influence, Montag se met à lire.

Four Weddings and a Funeral

***Sam, 22.5., 20h.** GB 1994 de Mike Newell. Avec Hugh Grant, Andie MacDowell et Kirstin Scott Thomas. 117'.*

Charles, un irrésistible séducteur, va de mariage en mariage. Mais ce sont ceux de ses amis. C'est pour lui l'occasion de faire quelques nouvelles conquêtes. A l'une de ces cérémonies, il rencontre la belle Carrie ...

The Incredible Shrinking Man

***Sam, 22.5., 22h.** USA 1957 de Jack Arnold. Avec Grant Williams, Randy Stuart et April Kent. 81'.*

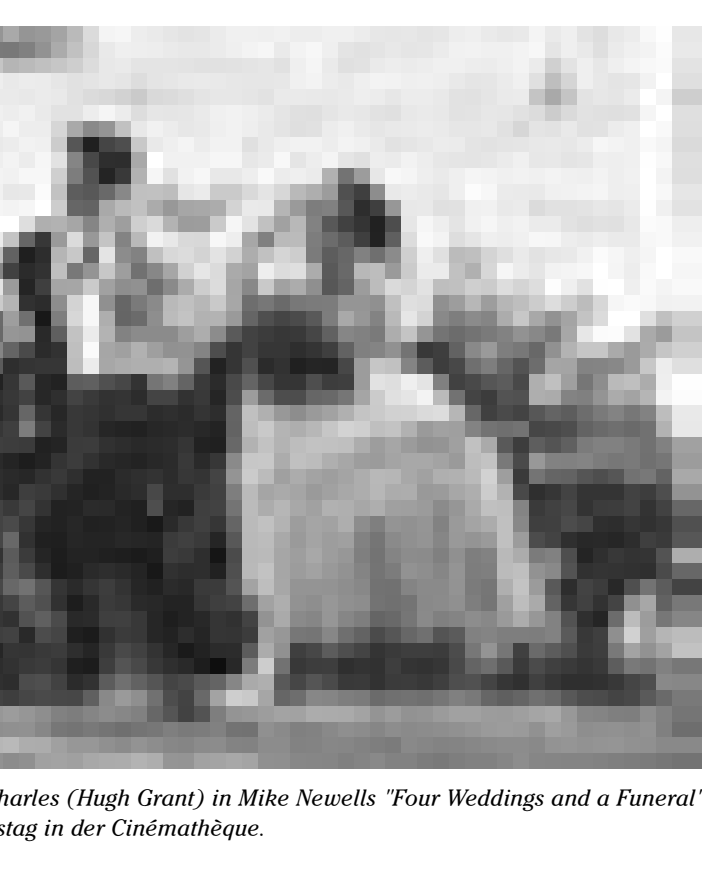
Sous l'effet d'un mystérieux nuage radioactif, Scott Carey se met à rapetisser. Les médecins ne parviennent pas à interrompre le processus ...

Petterson und Findus

***Dim, 23.5., 15h.** Schweden 1999 von Albert Hanan Kaminski. Zeichentrickfilm. Dt. Fassung. 72'. Nach Sven Nordqvist.*

Zeichentrickfilm über Pettersson, einen verrückten Erfinder, und seinen frechen Kater Findus.

kino



Willow

***Dim, 23.5., 17h.** USA 1988 de Ron Howard. Avec Val Kilmer, Joanne Whalley et Warwick Davis. 125'.*

Il était une fois, il y a longtemps, un mystérieux royaume peuplé de paisibles petits hommes, les Nel­wyns, vivant dans l'ombre des "géants" voisins, gouvernés par la maléfique Reine Bavmorda, les Daïkanis. Un jour, un bébé est re­cueilli par le gentil Nelwyn nommé Willow ...

Sunset Boulevard

***Dim, 23.5., 20h30.** USA 1950 de Billy Wilder. Avec Gloria Swanson, William Holden, Cecil B. DeMille, Buster Keaton et Erich von Stroheim. 110'.*

Norma Desmond, grande actrice du muet, vit recluse dans sa luxu­euse villa de Beverly Hills en com­pagnie de Max von Mayerling, son majordome qui fut aussi son met­teur en scène et mari. Joe Gillis, un scénariste sans le sou, pénètre par hasard dans la propriété et Norma lui propose de travailler au scénario du film qui marquera son retour à l'écran, "Salomé".

Il Messia

***Lun, 24.5., 18h30.** (Le messie) F/TN 1975 de Roberto Rossellini. Avec Pier Maria Ross, Mita Ungaro et Vernon Dobtcheff. 144'.*

Le film retrace l'existence de Jésus au milieu des siens, dans un contexte de vie quotidienne tout en montrant la naissance du Peuple de Dieu avec Moïse.

Julius Caesar

***Lun, 24.5., 21h.** USA 1953 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Marlon Brando, James Mason, John Gielgud et Louis Calhern. 120'. D'après William Shakespeare.*

Cassius et Brutus préparent l'as­sassinat de César. Mais sur le ca­davre de ce dernier, Marc-Antoine prononce un discours qui re­tourne le peuple contre ses assassins.

The Men

***Mar, 25.5., 18h30.** USA 1950 de Fred Zinneman. Avec Marlon Brando, Teresa Wright, Everett Sloane et Jack Webb. 88'.*

La réadaptation à la vie civile des soldats grands blessés de guerre ... La première et en même temps l'une des meilleures inter­prétations de Brando au cinéma qui, frais diplômé de l'Actors Stu­dio, passa un mois dans un hôpi­tal de rééducation spécialisé afin de se préparer pour son rôle de paraplégique.



Way out West

***Mar, 25.5., 20h30.** USA 1937 de James Horne. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et James Finlayson. 64'.*

Au Far-West, Laurel et Hardy sont chargés par un ami défunt de retrouver sa fille afin de lui remettre le titre de propriété d'une mine d'or ...

Bonnie Scotland

***Mer, 26.5., 18h30.** USA 1935 de James W. Horne. Avec Stan Laurel Oliver Hardy, June Lang et James Finlayson. 79'.*

Laurel et Hardy s'engagent sans le savoir dans un régiment écossais qui part pour les Indes. Après de nombreuses mésaventures de caserne, ils sont envoyés avec leur sergent à un dîner offert par un chef rebelle, avec ordre de se faire passer pour les principaux officiers du camp ...

Jesus Christ Superstar

***Mer, 26.5., 20h30.** USA 1973 de Norman Jewison. Avec Ted Neely, Yvonne Elliman et Carl Anderson. Musique: Andrew Lloyd Webber et Tim Rice. 107'.*

Des jeunes descendent d'un car. Ils se costumtent et, en plein dé­sert, jouent les derniers événe­ments de la vie du Christ. Cette adaptation de l'opéra-rock d'Andrew Lloyd Webber et Tim Rice reflète bien le message hippie et contestataire du début des années 70.

Viva Zappata!

***Jeu, 27.5., 18h30.** USA 1951 de Elia Kazan. Avec Marlon Brando, Jean Peters et Anthony Quinn. 111'.*

Au début du siècle dernier, le Mexique est soumis à la dictature de Porfirio Diaz. Emiliano Zapata, paysan dépossédé de ses terres, mène la rébellion contre les pro­priétaires terriens et leurs milices ...

Swiss Miss

***Jeu, 27.5., 20h30.** USA 1938 de John G. Blystone. Avec Stan Laurel et Oliver Hardy. 72'.*

Laurel et Hardy sont représen­tants en pièges à rats en Suisse et bien sûr les affaires ne sont pas très reluisantes ...