

Kino

WOCHE VOM 6. BIS 12. FEBRUAR



Disney revisité: Jeremy Sumpter dans "Peter Pan". Nouveau à l'Utopolis et à l'Utopia.

sondervorstellung

Luxembourg

Volveras

*E 2002 de Antonio Chavarrias. Avec Tristan Ulloa, Unax Ugaide et Elizabeth Cervantes. V.o., s.-t. angl; à partir de 14 ans. **Cinéma Català.***

***Utopia 2**, lu. 21h45.*

Basé sur un roman de Francisco Casavella, ce film décrit une op-position entre deux frères: Carlos est "sauvage", Ignacio est "civilisé" ... à eux seuls, ils incarnent les contradictions et l'incertitude de notre société.

neue filme

Luxembourg

Buongiorno, notte

I 2003 de Marco Bellocchio. Avec Maya Sansa, Luigi Lo Cascio et Pier Giorgio Bellocchio. 105'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

***Utopia 5**, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30.*

A Rome, en 1978, Chiara, jeune terroriste engagée dans la lutte armée, est impliquée dans l'en-lèvement et la séquestration d'Aldo Moro. A travers ses yeux, nous voyons se dessiner l'univers complexe des "années de plomb". Sa foi absolue dans la révolution l'emprisonne dans les rituels de la clandestinité. Or, en conflit avec les autres membres du groupe, elle se sent de plus en plus mal à l'aise dans son rôle de combattante, tandis que le passé et le présent ébranlent ses certitudes.

Le chien, le général et les oiseaux

F/1 2003 dessin animé de Francis Nielsen. 75'. Version fr.

***Utopia 4**, ve. - je. 14h.*

Un jeune général russe a sacrifié les oiseaux pour brûler Moscou et sauver son pays envahi par Napo-léon. Désormais à la retraite, il ne trouve pas le repos, hanté par le souvenir des oiseaux en flammes et attaqué chaque jour par tous les volatiles de Saint-Petersbourg. Heureusement, le hasard met sur

sa route un chien extraordinaire qui va transformer ses cauche-mars en rêves magiques, plein d'humour et de poésie.

Peter Pan

USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 16h30 (v.o., s.-t. fr. + all.). **Utopia 2**, ve. - je. 14h30 (v. fr.).*

Chaque soir, Wendy émerveille ses jeunes frères avec ses fantas-tiques récits épiques, jusqu'au jour où son père décrète qu'elle est désormais trop grande pour partager leur chambre. Ce que les adultes ignorent, c'est qu'un autre garçon, Peter Pan, se pas-sionne lui aussi pour les histoires de Wendy. Il vient de loin pour les écouter. Sa soudaine apparition va marquer le début d'aventures aussi fabuleuses qu'exaltantes ...

School of Rock

USA 2003 de Richard Linklater. Avec Jack Black, Mike White, Joan Cusack et Sara Silvermann. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je.*

14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.

Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve, dans la foulée, un emploi de prof de musique dans une école privée stricte. Là, devant un parterre de tubas, clairons, pianos et harpes, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Leur filant des Gibson en V, des cla-viers, des caisses claires et des charleys, il leur enseigne la mu-sique des amplis.

Something's gotta give

USA 2003 de Nancy Meyers. Avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Keanu Reeves. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30*, 19h + 21h30, sa. aussi 24h, (*sauf je.).*

Harry Sanborn, directeur d'une maison de disques new-yorkaise, ne sort qu'avec des filles de moins de trente ans. Durant un rendez-vous romantique avec sa nouvelle petite amie, Marin, il tombe sous le charme de la mère féministe divorcée, Erica Barry. Mais un médecin trentenaire séduisant veille au grain ...

Esch

Something's gotta give

USA 2003 de Nancy Meyers. Avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Keanu Reeves. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Ariston**, ve. - je. 19h + 21h30.*

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

21 grams

USA 2003 de Alejandro González Iñárritu. Avec Sean Penn, Benicio Del Toro et Naomi Watts. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopia 2**, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).*

Paul attend une transplantation cardiaque. Cristina, ex-junkie, est mère de deux petites filles. Jack sort de prison et redécouvre la foi. A cause d'un accident, ils vont s'affronter, se haïr... et s'aimer ... On dit que nous per-dons tous 21 grammes au moment précis de notre mort. **XX** *Mit diesem Beziehungsdrama liefert Iñárritu einen weiteren Film der unter die Haut geht. Nicht zuletzt weil er die Top-Schauspieler Sean Penn und Benicio del Toro gemein-sam vor die Kamera brachte. (rw)*

Anatomie de l'enfer

F/P 2002 de Catherine Breillat. Avec Amira Casar, Rocco Siffredi et Jacques Monge. 77'. V. fr., à partir de 17 ans.

***Utopia 4**, ma. + je. 21h30. (4e sem.).*

Dans ces lieux où on se côtoie sans jamais se rencontrer. Où la musique gère la pulsion des corps. Il danse, le regard tourné vers lui même. Il ne la regarde pas. Il est bien trop occupé à fondre son corps à l'hydre primordiale faite du corps des autres. Elle est la fille habillée de noir. Si jeune et déjà vêtue du deuil d'elle-même. Dans les toilettes, elle prend un rasoir et entaille son poignet. C'est ainsi qu'ils se rencontrent.

Après vous

F 2003 de Pierre Salvadori. Avec Daniel Auteuil, José Garcia et Sandrine Kiberlain. 110'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 20h. (4e sem.).*

Antoine est maître d'hôtel dans une brasserie parisienne. Un soir, en rentrant du travail, il sauve un inconnu du suicide. Se sentant étrangement coupable d'avoir sauvé la vie de cet homme, Antoine n'a de cesse de vouloir l'aider, le "réparer". Mais il a beau faire, Celui-ci n'a qu'une seule obsession, Blanche, la femme de sa vie, celle à cause de qui il a voulu mourir ... Sans en parler à son nouvel ami, Antoine décide de la retrouver. **XXX** *Pierre Salvadori revient en beauté avec ce premier long-mé-trage depuis trois ans, réunissant Daniel Auteuil, au sommet de son art, et José Garcia, en réplique parfaite. (sgl)*

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 16h45 (v.o., s.-t. fr. + nl), Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (2e sem.).*

Kenai, un jeune Indien, affronte on ours. Ses frères viennent à son secours. Sitka, l'ainé, sacrifie sa vie pour sauver les deux plus jeunes du féorce grizzly. Kenai se lance alors à la recherche de l'ours, le traque jusque dans un canyon et parvient à le tuer. A cet

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
sgl = Serge Garcia Lang
lg = Lea Graf
gk = Germain Kerschen
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
fl = Felix Lee

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Lim-pertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

instant, le ciel s'ouvre, l'éclatante lumière des Grands Esprits vient baigner Kenai et le métamorphose en ours.

Calendar Girls

GB 2003 de Nigel Cole. Avec Helen Mirren, Julie Walters et John Alderton. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl; enfants admis.

***Utopia 3**, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30* (*sauf lu.). (6e sem.).*

Douze femmes d'âge mûr, lassées de faire des gâteaux pour les ventes de charité, décident de

se déchaînent. Humains et ani-maux sont entraînés dans une aventure rocambolesque ...

Looney Tunes:

Back in Action

USA 2003 de Joe Dante. Avec Brendan Fraser, Jenny Elfman et Heather Locklear. 90'. Enfants admis.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h (dt. Fassung). (10e sem.).*

Bugs Bunny travaille avec son collègue Daffy Duck pour la Warner. Mais le canard décide de partir, ne supportant plus le traitement de faveur réservé au lapin. Il est bientôt rejoint par D.J. Drake, un vigile apprenti-cas-cadeur licencié le même jour. Ce dernier découvre au même moment que son père disparu, ancienne star de cinéma, était un agent secret à la recherche du mythique Diamant du Singe Bleu et kidnappé par le sombre Mr. Chairman.

X *Avec ce dessin animé, le spec-tateur aura droit à quelques scènes d'humour remarquables. Dans son ensemble, cette réalisation laisse cependant une impression de chaos mal maîtrisé. (sgl)*

Lord of the Rings:

The Return of the King

USA/NZ 2003 de Peter Jackson. Avec Elijah Wood, Ian Mc Kellen et Viggo Mortensen. 200'. Enfants admis.



Let there be noise: Jack Black en prof maboule dans "School of Rock". Nouveau à l'Utopolis.

poser nues pour un calendrier. Ce projet fou et génial va déclencher une révolution dans le Yorkshire avant de les rendre célèbres dans le monde entier. Leur engagement bénévole contre la leucémie va prendre un tournant très particu-lier, jusque dans leur vie person-nelle ...

XX *Vu des messages du film: Le suc-cès du calendrier n'a pas livré ces femmes à la gloire mais les a plutôt ramenées à elles-mêmes. (Tahar Houchi)*

La prophétie des grenouilles

F 2001 dessin animé de Jacques-Rémy Girerd. 90'. V.o.

***Utopia 5**, sa + di. 14h. (10e sem.).*

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule une petite troupe parvient à défier les éléments qui

***Utopolis**, ve. - je. 21h, (v.o., s.-t. fr. + nl), Fr. - Do. 16h15 (dt. Fass.). (8e sem.).*

Les armées de Sauron ont attaqué Minas Tirith, la capitale de Gondor. Jamais ce royaume autrefois puissant n'a eu autant besoin de son roi. Mais Aragorn trouvera-t-il en lui la volonté d'accomplir sa destinée? **XXX** ... *Une trilogie en chasse une autre et pour celle-ci, on ne boudera pas son plaisir. On en viendrait presque à regretter qu'il n'y ait pas de quatrième volet. (sr)*

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Fortsetzung von Seite 13

***Utopia 1**, ve. - je. 14h30*, 17h, 19h30 + 22h (*sauf je.). (5e sem.).*

Bob Harris, la quarantaine avancée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tourner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine ...

X *Une cinéaste tente de chasser la nuit tout en se délectant de ce que celle-ci lui apporte. L'ombre du père est omniprésente, mais Sofia Coppola a fait des progrès remarquables.* (Fayrouz et Tahar Houchi)

Luther

D 2003 von Eric Thill. Mit Joseph Fiennes, Alfred Molino und Peter Ustinov. 121'. O.-Ton. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 18h45. (4. Woche).*

Nach seiner Pilgerfahrt nach Rom 1510 geht Martin Luther zum Theologiestudium nach Wittenberg, wo er 1517 seine 95 Thesen als Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel an die Tür der Schlosskirche schlägt. 1518 verlangt Rom den Widerruf der Thesen. Doch Luther bleibt standhaft. Er erkennt nur eine Autorität an: die Bibel. Der Kampf um die Reformation hat begonnen.

Mona Lisa Smile

USA 2003 de Mike Newell. Avec Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles et Maggie Gyllen. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).*

En 1953, Katherine Watson, une jeune femme libre d'esprit intègre la prestigieuse école pour filles de Wellesley pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les moeurs dépassés de la société et de l'institution, elle va insuffler à ses étudiantes, dont Betty et Joan, l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre. *Siehe filmflop Seite 12.*

Nathalie

F 2003 de Anne Fontaine. Avec Emmanuelle Béart, Fanny Ardant et Gérard Dépardieu. 105'. V.o.; à partir de 14 ans.

***Utopia 4**, sa. + di. 21h30, ve., lu. + me. 14h + 21h30, ma. 14h. (4e sem.).*

Deux femmes. L'une est mariée, bourgeoise, active. L'autre est entraîneuse dans un bar de nuit. Catherine paie Marlène pour coucher avec son mari Bernard qui la trompe. Elle veut qu'elle lui dise tout, tous les détails ... Catherine a fait de Marlène Nathalie, celle qui ment. C'est leur secret, leur histoire. **X** *Bien que ce film n'aille pas vraiment au bout des choses, il s'agit d'une réflexion intéressante sur l'obsession amoureuse et les chemins compliqués de la sexualité.* (sgl)

Open Range

USA 2002 de Kevin Costner. Avec Kevin Costner, Robert Duvall et Annette Benning. 138'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 19h + 21h30. (2e sem.).*

Boos Spearman, Charley Waite, Mose Harrison et Button mènent leurs troupesaux à travers les vastes plaines de l'Ouest. Les quatre hommes partagent une amitié basée sur un solide code d'honneur. Leur migration les conduit à Harmonville, un patelin sous la férule d'un shérif corrompu et d'un rancher tyrannique.

Out of Time

USA 2002 de Charles Franklin. Avec Denzel Washington, Eva Mendes et Dean Cain. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h + 22h15. (2e sem.).*

Prêt à tout pour sauver Ann, sa jeune maîtresse atteinte d'un cancer, le chef de police Matt vole 485.000 dollars dans le coffre-fort du commissariat, saisis lors d'une récente opération anti-drogue, et les lui remet. Un mystérieux incendie ravage dans la nuit la maison d'Ann et de son mari, où l'on retrouve deux corps carbonisés. Matt découvre que ses liens avec



Rencontre au sommet: Jack Nicholson et Diane Keaton dans "Something's gotta give". Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et à l'Ariston (Esch/Alzette).

Ann et le vol de l'argent en font le suspect numéro 1 ...

Paycheck

USA 2003 de John Woo. Avec Ben Affleck, Uma Thurman et Aaron Eckhart. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 14h*, 19h + 21h30, sa. aussi 24h (*sauf je.). (3e sem.).*

L'ingénieur Michael Jennings travaille sur des projets top-secrets. A l'issue de chaque mission, sa mémoire est "effacée" par contrat pour l'empêcher de divulguer la moindre information confidentielle. Puis un chèque substantiel lui est remis. Mais cette fois, l'enveloppe ne contient aucun argent, que des objets hétéroclites: des indices relatifs à son passé, "remis à zéro"...

RRRrrr!!!

F 2003 de Alain Chabat. Avec Maurice Barthélémy, Jean-Paul Rouve et Marina Foïs. 98'. V.o., enfants admis.

bâtiment les jours ouvrables de 9 à 11.30 heures à partir du 9 février 2004.

Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

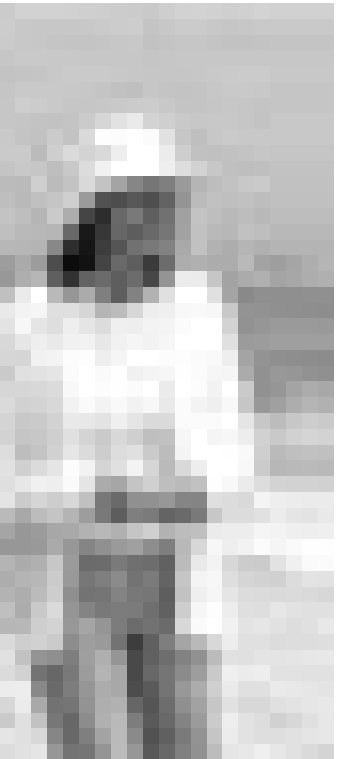
Les offres sont à remettre avant le jour et heure respectifs à Monsieur le Chef du Service Electro-Mécanique, conformément aux stipulations du règlement grand-ducal du 7 juillet 2003 portant exécution de la loi du 30 juin 2003 sur les marchés publics.

Luxembourg, le 7 février 2004
La Ministre des Travaux Publics
Erna Hennicot-Schoepges

MINISTERE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DES SPORTS

Recrutement auprès des lycées et des lycées techniques

Examens-concours en vue de l'admission au stage pédagogique pour l'enseignement secondaire et l'en-



Rencontre au sommet: Jack Nicholson et Diane Keaton dans "Something's gotta give". Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et à l'Ariston (Esch/Alzette).

Ann et le vol de l'argent en font le suspect numéro 1 ...

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 16h45, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).*

Il y a 37.000 ans, deux tribus voisines vivaient en paix ... à un cheveu près. Pendant que la tribu des Cheveux Propres coulait des jours paisibles en gardant pour elle seule le secret de la formule du shampooing, la tribu des Cheveux Sales se lamentait. Son chef décida d'envoyer un espion pour voler la recette.

The Last Samurai

USA 2003 de Edward Zwick. Avec Tom Cruise, Ken Watanabe et William Atherton. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 16h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15. (4e sem.).*

En 1876, le capitaine Nathan Algren, sorti victorieux de la Guerre de Sécession, vit avec les souvenirs des batailles sanglantes. Fort de son expérience au combat, il devient conseiller militaire pour le compte de l'empe-

reur japonais soucieux d'ouvrir son pays aux traditions et au commerce occidentaux.

XXX *Ce film surprénda les accros du pop-corn qui s'attendent à de l'action pure, sans une once de réflexion, ainsi que les cinéphiles, incitant à la fois à la réflexion et au délassement.* (td)

The Return

Russie 2003 de Andreï Zvyagintsev. Avec Vladimir Garin, Ivan Dobronravov et Konstantin Lavronen. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 4**, ve. - je. 16h30 + 19h. (3e sem.).*

La vie de deux frères est soudain bouleversée par la réapparition de leur père, dont ils ne se souvenaient qu'à travers une photographie vieille de douze ans. Est-il vraiment leur père? Pourquoi est-il revenu après tant d'années? Les enfants chercheront des réponses à leurs questions sur une île déserte et désolée, après un voyage avec cet homme dont ils ne savent rien. La beauté rude des lacs et forêts du Nord ajoute une dimension particulière au drame humain qui se déploie sous nos yeux. *Voir article page 12.*

The Texas Chainsaw Massacre

USA 2003 de Marcus Nispel. Avec Jessica Biel, Eric Balfour et Jonathan Tucker. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve. - je. 22h. (5e sem.).*

L'histoire horripilante, dont ce film constitue la deuxième version à l'écran, est inspirée de faits réels. Le 20 août 1973, la police du Texas fit une macabre découverte dans la ferme d'un ancien employé d'abattoir: les restes de 33 victimes humaines, témoignant d'horribles crimes perpétrés par un sinistre individu. Celui-ci arborait les masques de chair de ses victimes et était toujours muni d'une tronçonneuse. Si le coeur vous en dit ...

Zwei kleine Helden

Schweden 2002 von Ulf Malmaros. Mit Ariel Petsonk, Zamand Hägg und Michael Nyquist. 87'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.

fiques. Pour la spécialité "professions de santé", les candidats doivent avoir obtenu le diplôme en question après une formation d'infirmier et être titulaires du droit d'exercer la profession d'infirmier.

Grade E5:

1. professeur d'enseignement technique (spécialité: enseignement infirmier)
Formation requise: bac + au moins six semestres d'études universitaires, d'études spéciales supérieures ou une formation reconnue équivalente, 3 années d'expérience professionnelle consécutive et droit d'exercer la profession resp. d'infirmier, d'infirmier gradué, d'infirmier en pédiatrie ou d'ATM de chirurgie.

Grade E3ter:

1. maître de cours spéciaux (spécialité: secrétariat)
Formation requise: bac + cycle de formation supérieure de 2 ans au moins ainsi que 3 années

***Utopia 2**, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).*

Wie soll Marcello in einem selbstgenähten Fußballtrikot jemals zum Profikicker werden wenn er noch obendrein meistens das Tor verfehlt? Was soll man tun, wenn man erst zehn Jahre alt ist und in allem noch recht klein, abgesehen von einer großen Klappe?

Bettembourg

Daddy Day Care

USA 2003 de Steve Carr. Avec Eddie Murphy, Anjelica Huston et Jeff Garlin. 92'. Enfants admis.

***Le Paris**, Sa. + So. 16h (dt. Fas-sung).*

Deux pères sans emploi se trouvent dans l'obligation de retirer leurs fils du très prisé institut Chapman pour s'occuper d'eux. Devenus pères au foyer, ils décident de créer leur propre garderie pour enfants, gérée selon des méthodes peu conventionnelles.

Love Actually

USA 2003 de Richard Curtis. Avec Hugh Grant, Colin Firth et Emma Thompson. 134'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Le Paris**, ve. - ma. 20h30.*

L'amour est partout, imprévisible, inexplicable, insurmontable. Il frappe quand il veut et souvent, ça fait pas mal de dégâts ... Pour le nouveau Premier Ministre britannique, il va prendre la jolie forme d'une jeune collaboratrice.

X *Über weite Strecken durchaus amüsan, schippt Richard Curtis' Weihnachts-Liebeskomödie doch in sehr seichtem Gewässer. Gegen das konventionelle Szenario kann auch die geballte Ladung mitwirkender Stars nichts bewirken.* (rw)

Die kirch

The Last Samurai

USA 2003 de Edward Zwick. Avec Tom Cruise, Ken Watanabe et William Atherton. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Scala, ve. - ma.. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Avis

AVIS OFFICIEL

ADMINISTRATION DE L'AEROPORT DE LUXEMBOURG

POSTE VACANT

L'Administration de l'Aéroport engagera

un(e) ouvrier(e) carrière B à tâche complète pour les besoins du service entretien (travaux d'entretien, de déblayage et de fauchage notamment).

Le(a) candidat(e) à ce poste devra avoir accompli avec succès l'enseignement public luxembourgeois (primaire + trois années post primaire) et devra être en possession d'un permis de conduire classe B. Les demandes sont à adresser pour le 15 février 2004 au plus tard à Monsieur le directeur de l'administration de l'aéroport, B.P. 273, L-2012 Luxembourg.

Les demandes seront accompagnées des pièces suivantes: un extrait de l'acte de naissance, un certificat de na-

tionalité, un extrait du casier judiciaire et une notice biographique.

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION DES PONTS ET CHAUSSEES

DIVISION CENTRALE DE LA VOIRIE

SERVICE ELECTRO-MECANIQUE

AVIS D'ADJUDICATION

Le vendredi, 5 mars 2004, il sera procédé à 11.00 heures aux bureaux du Service Electro-Mécanique, 25, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange, à l'ouverture de la soumission relative à la:

Fourniture de candélabres dans l'intérêt de l'éclairage sur la voirie de l'Etat

Volume: 450 candélabres

Délai: 8 semaines

Les documents sont à la disposition des intéressés audit

d'expérience professionnelle consécutive.

Grade E2/E3bis:

1. maître d'enseignement technique (spécialités: coiffure, cuisinier/traiteur, installateur sanitaire et/ou de chauffage, mécanicien d'autos, métiers du bâtiment, métiers du bois, métiers du métal, métiers de la toiture)

Formation requise: brevet de maîtrise et 3 années d'expérience professionnelle après l'obtention du brevet.

Les demandes sont à présenter au moyen d'un formulaire d'inscription spécial au Ministère de l'Éducation nationale, de la Formation professionnelle et des Sports, 29, rue Aldringen à L-2926 Luxembourg, pour le **15 février 2004** au plus tard.

Les formulaires d'inscriptions ainsi que des informations supplémentaires peuvent être obtenus au ministère (tél. 478 5150 - 478 5131 - 478 5266 - 478 5124).

Echternach

Les invasions barbares

Canada 2003 de Denis Arcand. Avec Rémy Girard, Stéphane Rousseau et Marie-Josée Croze. 111'. V.o., fr.; enfants admis.

Sura, sa. + di. 20h.

Rémy est à l'hôpital. Son ex-femme rappelle d'urgence leur fils Sébastien, installé à Londres. Dès son arrivée, Sébastien remue ciel et terre pour ramener au chevet de Rémy la bande qui a marqué son passé: parents, amis et anciennes maîtresses. ***XXX** Les fans retrouveront la critique du capitalisme de Denys Arcand, autant que son bilan acerbe de la gauche-caviar, 35 ans après '68.* (rw)

L'ultimo bacio

I 2001 de Gabriele Muccino. Avec Giovanna Mezzogiorno, Stefano Accorsi et Stefania Sandrelli. 115'. V.o., s.-t. fr. ***Ciné-Club CDAC***.

Sura, lu. + ma. 20h.

Rome 2001. Cinq camarades d'université, désormais proches de la trentaine, se trouvent à la croisée des chemins.

***XX** Shortcuts üblicher Ehedramen, aber der Film besticht durch schöne Menschen, exzellente schaupiele-rische Leistungen und eine Inszenierung, die in Atem hält.* (lg)

The Texas Chainsaw Massacre

USA 2003 de Marcus Nispel. Avec Jessica Biel, Eric Balfour et Jonathan Tucker. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Sura, ve. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Esch

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung). (2e sem.).

Voir sous Luxembourg.

Die wilden Kerle

D 2003 von Joachim Masannek. Mit Raban Bieling, Jimi Blue Ochsenskecht und Rufus Beck. 94'. O.-Ton; Kinderfilm.

Kinosch, Di. + Do. 16h30.

Alles ist gut, solange du wild bist! Der Schlachtruf der Wilden Kerle, einer lässig frechen Fußball-Bande, hallt über den Teufelstopf. Der Bolzplatz ist das Revier der sechs- bis zehnjährigen Jungs, hier sind sie die beste Fußball-mannschaft der Welt ...

Elephant

USA 2003 de Gus Van Sant. Avec Alex Frost, John Robinson et Elias McConnell. 121' V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kinosch, di., ma. + je. 20h30.

En ce jour d'automne, les lycéens partagent leur temps entre cours, sport et potins. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente: enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve ...

Elf

USA 2003 von Jon Favreau. Mit James Caan, Will Ferrell und Mary Steenburgen. 90'. Dt. Fassung, Kinderfilm.

Kinosch, Sa. + So. 14h30.

Buddy ist ein Mensch, der seit frühester Kindheit von den Kobol-den des Weihnachtsmannes aufgezogen wurde. Als Buddy das Erwachsenenalter erreicht, mer-ken diese, dass sein "Anderssein" zum Problem werden.

Finding Nemo

USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.

Kinosch, Di. + Do. 14h30 (dt. Fas-sung).

Siehe unter Luxembourg.

Freaky Friday

USA 2003 de Mark S. Waters. Avec Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan et Mark Harmon. 97'.

Kinosch, Sa. + So. 16h30 (dt. Fas-sung).

La docteure Tess Coleman et sa fille de quinze ans, Anna, ne s'en-tendent pas bien. Un soir, leurs désaccords atteignent un sommet. Le lendemain matin, Tess et Anna se retrouvent dans le corps l'une de l'autre. Or, le mariage de Tess est pour le lendemain, et mère et fille doivent trouver un moyen de réintégrer chacune leur corps respectif.

Ripoux 3

F 2003 de Claude Zidi. Avec Thierry Lhermitte, Philippe Noiret et Lorant Deutsch. 104'. V.o., enfants admis.

Stuck on You

USA 2003 de Bobby et Peter Farrelly. Avec Matt Damon, Greg Kinnear, Eva Mendes et Cher. 118'. Enfants admis.

Cinémaacher, Sa. + So. 20h30 (dt. Fassung).

Bob et Walt Tenor sont deux frères siamois. Loin d'être un malheur, cette situation leur vaut un succès inespéré. Mais Walt rêve de faire du cinéma. Malgré sa réticence, Bob accepte. Arrivé à Hollywood, Walt décroche son premier rôle mais dans un film porno ...

Rumelange

Das Sams in Gefahr

D 2003 von Ben Verbong. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Dominique Horwitz. 100'. O.-Ton. Kinderfilm

Kursaal, Di. + Do. 16h15..

Siehe unter Luxembourg.



Un conte moderne: "Le chien, le général et les oiseaux". Nouveau à l'Utopia.

Wiltz

Kinosch, di., ma. + je. 18h30.

Voilà dix ans que les chemins de René et de François se sont séparés. De l'époque glorieuse où, flics, ils écumaient le quartier Mont-marte, il ne leur reste qu'une poignée de souvenirs, l'argent de leurs ripouseries s'étant évaporé avec le temps. Tout à une fin. Quoi que ...

Lord of the Rings: The Return of the King

USA/NZ 2003 de Peter Jackson. Avec Elijah Wood, Ian Mc Kellen et Viggo Mortensen. 200'. Enfants admis.

Kinosch, Fr. + Sa. 18h30 (dt. Fas-sung).

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

Les côtelettes

F 2003 de Bertrand Blier. Avec Philippe Noiret, Michel Bouquet et Farida Rahouadj. 86'. V.o.; à partir de 14 ans.

Cinémaacher, ma. + me. 20h30.

Le Vieux et Léonce, deux hommes d'un âge certain, discutent de la vie, de la mort, des femmes ou encore du sexe. Tous les deux vont être troublés par l'apparition de Nacifa, leur jeune et nouvelle femme de ménage maghrébine. ***X** Difficile de croire que Bertrand Blier n'a plus rien d'important, ni de provocant à dire. "Les côtelettes" doit certainement être une sorte de petit passage à vide.* (td)

lousp-garous, elle est reconnue pour être l'une des tueuses les plus efficaces. Jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'un humain qui, un jour, sera mordu par l'un des loups-garous ...

Troisvierges

Paycheck

USA 2003 de John Woo. Avec Ben Affleck, Uma Thurman et Aaron Eckhart. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Together

Suède 2000 de Lukas Moodysson. Avec Lisa Lindgren et Michael Nyqvist. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. ***Ciné-Club CDAC***.

Orion, lu. + ma. 20h.

1975, dans un Faubourg de Stock-holm. Elisabeth ne supporte plus les violences de son mari. Elle part se réfugier en compagnie de ses enfants chez son frère. Celui-ci vit

kino

cinémathèque

Luxembourg

La grande bagarre de Don Camillo

***Ven, 6.2., 18h30.** I 1955* de Carmine Gallone. Avec Fernandel, Gino Cervi et Claude Sylvain. 70'.

Peppone se présente à la députa-tion, mais son manque d'instruc-tion l'handicape. Aidé de Camillo, Peppone réussit son certificat d'études. Ridiculisé par le curé qui a caricaturé sa photo électo-rale, le maire se venge en faisant dérober les poules de Don Camillo ...

Educating Rita

***Ven, 6.2., 20h30.** GB 1983* de Lewis Gilbert. Avec Michael Caine, Julie Walters et Malcolm Douglas. 110'. *D'après Willy Russell.*

A vingt-sept ans, Rita, une coif-feuse, veut faire des études. Elle tombe sur un professeur alcoo-lique et sceptique, également poète raté. Et c'est Rita qui va faire son éducation.

Rain Man

***Sam, 7.2., 20h00.** USA 1988* de Barry Levinson. Avec Dustin Hoffman, Tom Cruise et Valeria Golino. 133'. V.o.; s.-t. fr.

A la mort de son père et à l'aube de l'héritage, Charlie découvre avec stupeur qu'il a un frère au-tiste dont il ignorait l'existence ...

The Night of the Living Dead

***Sam, 7.2., 22h30.** USA 1969* de George A. Romero. Avec Judith O'Dea, Russel Streiner et Duane Jones. 90'.

A la suite d'expériences ato-miques, les morts sortent de leurs tombes pour dévorer les vivants. Barbara se barricade dans une maison isolée où s'enferment cinq autres personnes. Il n'y aura qu'un survivant ... Une date dans l'his-toire du cinéma fantastique: des maquillages morbides à souhait, la véritable horreur.

In einem Land vor unserer Zeit

***Dim, 8.2., 15h00.** USA 1987.* Zeichentrickfilm von Don Bluth. *Empfohlen ab 6 Jahren.* 78'.

Als in prähistorischer Zeit auf der Erde die Tiere keine Nahrung mehr finden, lernt ein kleiner Saurier bei der Suche nach einem legendären grünen Tal, auf seine eigene Fähigkeiten zu vertrauen. Mit unterschiedlichen Gefährten findet er zu einer freundschaft-lichen Gemeinschaft zusammen ...

Notre-Dame de Paris

***Dim, 8.2., 17h00.** F 1956* de Jean Delannoy. Avec Anthony Quinn, Gina Lollobridgida et Alain Cuny. 114'.

Sous le règne de Louis XI, le parvis de Notre-Dame abrite par tolérance, un jour l'an, la foire populaire et les jeux des baladins de la fête des fous. La danseuse Esméralda captive l'attention des foules, et plus particulièrement de l'alchimiste Frolo, qui décide de la faire enlever par Quasimodo.

Rosetta

***Dim, 8.2., 19h00.** B 1999* de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Emilie Dequenne, Fabrizio Rongione et Olivier Gourmet. 90'.

Chaque jour, Rosetta part au front à la recherche d'un travail, d'une place qu'elle trouve, qu'elle perd, qu'elle retrouve, obsédée par la peur de disparaître, par la honte d'être une déplacée. Elle voudrait une vie normale, comme eux, avec eux. Palme d'Or 1999.

La mariée était en noir

***Lun, 9.2., 18h30.** F 1967* de François Truffaut. Avec Jeanne Moreau, Claude Rich et Jean-Claude Brialy. 107'. *D'après William Irish.*

Le jour de son mariage, Julie assiste à la mort accidentelle de l'homme de sa vie. Quelques années plus tard, elle inscrit cinq noms sur la liste d'une terrible vengeance...

The Servant

***Lun, 9.2., 20h30.** GB 1963* de Joseph Losey. Avec Dirk Bogarde, James Fox et Sarah Miles. 107'. *D'après Robin Maugham.*

Un jeune aristocrate engage un valet de chambre trop serviable. Ce dernier va profiter des faibles-ses de son patron pour l'asservir jusqu'à la déchéance ... La dialect-tique du maître et de l'esclave trouve ici une illustration puis-sante, habilement située dans un cadre social délétere et décadent.

Les damnés

***Mar, 10.2., 18h30.** I 1969* de Luchino Visconti. Avec Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Helmut Berger et Charlotte Rampling. 150'.

En 1933, la puissante famille d'in-dustriels von Essenbeck est con-frontée à la montée du nazisme ... Dans cette remarquable fresque historique, lucide et fascinée à la fois, rythmée par l'incendie du Reichstag et la Nuit des longs couteaux, sur fond d'analyse mar-xiste, Visconti traque le fascisme au coeur même des êtres.

Laurel & Hardy rétrospective

***Mar, 10.2., 21h00.** courts-métrages, accompagnement live au piano: Erny Delosch.*

Do Detectives Think? (21'), Call of the Cuckoo (18'), From Soup to Nuts (19'), Habeas Corpus (20').

Laurel & Hardy rétrospective

***Mer, 11.2., 18h30.** courts-métrages.*

Duck Soup (1927 / 15'), You're Darn Tootin' (1928 / 21'), Two Tars (1928 / 21'), Liberty (1929 / 15').

Auch Zwerge haben klein angefangen

***Mer, 11.2., 20h30.** RFA 1970* de Werner Herzog. Avec Helmut Döring, Gerd Gickel, Paul Glauer. 96'.

Au milieu d'un paysage volca-nique, fait de lave et de poussière, des bâtiments blancs, de forme cubique ou parallélépipédique. Ces bâtiments composent un asyle pour nains, dont les pensionnaires vont se révolter. Le prétexte de cette révolte est le geste d'autorité du gardien-chef qui a enfermé un des "malades" et l'a attaché sur une chaise ...

Once Upon a Time in the West

***Jeu, 12.2., 18h30.** USA/I 1968* de Sergio Leone. Avec Charles Bronson, Henry Fonda et Claudia Cardinale. 150'.

L'affrontement de cinq person-nages autour d'un point d'eau: Morton, le magnat du chemin de fer qui a besoin de ce point d'eau pour ses locomotives, les McBain, propriétaires du terrain, Frank, un tueur, Jill, une ancienne prostituée de la Nouvelle Orléans, Cheyenne, un hors-la-loi.

Laurel & Hardy rétrospective

***Jeu, 12.2., 21h00.** courts-métrages.*

That's My Wife (1929 / 19'), Big Business (1929 / 20'), Double Whopee (1929 / 20').