

# Kino

WOCHE VOM 20. BIS 27. FEBRUAR



A la découverte de l'océan ... "La planète bleue". Nouveau à l'Utopia.

## neue filme

### Luxembourg

#### Autobahnraser

*D 2003 von Michael Keusch. Mit Luke Wilkins, Nils Bruno Schmidt und Kristian Kiehling. 87'. O-Ton, Kinder zugelassen.*

**Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h15.

Weil Jungpolizist Karl-Heinz die Festnahme gerissener Autodiebe vermasselt, wird er zur Radar-kontrolle strafversetzt. Dort erwischt der harmlose Tollpatsch eine Gang jugendlicher Spaß-Raser, unter denen er die Diebe vermutet. Undercover nimmt er an ihrem nächstem Rennen teil - mit seinem alten VW-Polo.

#### Cold Mountain

*USA 2003 de Anthony Minghella. Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

**Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Fille de pasteur, Ada a consacré toute sa jeunesse à la musique, aux arts et au bien-être d'un père veuf, qu'elle aime plus que tout au monde. Simple ouvrier, Inman est un homme farouche, avare de pa-roles, étranger à la société policée, pétrie de culture et traditions sudistes, dont s'entoure Ada. Un simple regard, quelques mots maladroits, un baiser volé à la veille de partir au front, suffiront pourtant à leur inspirer un amour absolu.

#### Hurensohn

*A 2003 von Michael Sturminger. Mit Chulpan Khamatova, Miki Manojlovic et Stanislav Lisnic. 86'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 14 Jahre.*

**Utopia 5**, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo.- Do. 16h30 + 21h30.

Der 16-jährige Ozren erzählt die Geschichte seines Lebens mit seiner Mutter Silvija, einer jungen, schönen Kroatin, die Ende der 1970er Jahre aus Jugoslawien nach Wien kommt und auf der Suche nach einem besseren Leben bald auf dem Strich landet.Von Silvija,

die sich im Laufe der Jahre zu einer gutbezahlten Edelprosti-tuierten hinaufarbeitet, oft allein-gelassen, versucht Ozren, seinem "außernormalen" Schicksal als Hurensohn gewachsen zu sein.

#### Io non ho paura

*I 2003 par Gabriele Salvatores. Avec Aitana Sanchez-Gijon et Dino Abbrescia. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.*

**Utopia 3**, ve. - je. 21h30.

Quelque part en Italie, un jeune garçon découvre un autre garçon qui se cache dans un petit trou. Les villageois semblent ignorer tout de cet enfant. A part les parents du premier garçon, que celui-ci a écouté à leur insu ...

#### La planète bleue

*USA 2003 par Alastair Fothergill et Andy Byatt. Avec les phoques, les orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.*

**Utopia 3**, ve. - je. 14h30, 17h + 19h.

Bien que les mers recouvrent plus des deux tiers de notre planète, nous connaissons mieux la sur-

face de la lune que les fonds des océans. Ce film est un étonnant voyage dans le monde marin et rapproche le spectateur de la nature.

#### Les rivières pourpres 2:

#### Les anges de l'Apocalypse

*F 2003 de Olivier Dahan. Avec Jean Reno, Benoît Magimel et Johnny Halliday. 100'. V.o., à partir de 14 ans.*

**Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Pour le commissaire Pierre Niémans, l'homme retrouvé em-muré dans un monastère de Lor-raine n'est pas une victime comme les autres. Les signes ésotériques gravés autour de lui et l'étrange rituel de son sacrifice annoncent bien autre chose. Lorsque Reda, jeune capitaine de la police, découvre l'exact sosie du Christ à demi mort au pied d'une église, il croit d'abord avoir sauvé un illuminé. Mais rapidement, il va s'apercevoir que cette affaire est liée à celle de Niémans, dont il fut l'élève à l'école de police ...

### Esch

#### Les rivières pourpres 2:

#### Les anges de l'Apocalypse

*F 2003 de Olivier Dahan. Avec Jean Reno, Benoît Magimel et Johnny Halliday. 100'. V.o., à partir de 14 ans.*

**Ariston**, ve. - je. 19h + 21h30.

Voir sous Luxembourg.

## verlängerungen

### Luxembourg

#### 21 grams

*USA 2003 de Alejandro González Iñárritu. Avec Sean Penn, Benicio Del Toro et Naomi Watts. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.*

**Utopia 2**, ve. - je. 16h30, 19h30 + 22h. (5e sem.).

On dit que nous perdons tous 21 grammes au moment précis de notre mort ... Paul attend une transplantation cardiaque. Cristina, ex-junkie, est mère de deux petites filles. Jack sort de prison et redécouvre la foi. A cause d'un accident, ils vont s'affronter, se haïr ... et s'aimer ... **XX** *Mit diesem Beziehungsdrama liefert Iñárritu einen weiteren Film der unter die Haut geht. Nicht zuletzt weil er die Top-Schauspieler Sean Penn und Benicio del Toro gemein-sam vor die Kamera brachte. (rw)*

#### Blueberry

*F 2002 de Jan Kounen. Avec Vincent Cassel, Tchéký Karyo, Michael Madsen et Juliette Lewis. 124'. V. angl., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.*

**Utopolis**, ve. - je. 22h. (2e sem.).

Mike Blueberry est marshall d'une petite ville tranquille à la frontière des terres indiennes. Tout bascule le jour où un mystérieux tueur, Wally Blount, transforme la bour-gade en brasier. Il est à la recher-che d'un trésor indien situé dans les montagnes sacrées. Blueberry part à sa poursuite, aidé par Runi, un chamane indien avec qui il a grandi.

#### Brother Bear

*USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.*

**Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (4e sem.).

Kenai, un jeune Indien, affronte un ours. Ses frères viennent à son secours. Sitka, l'aîné, sacrifie sa vie pour sauver les deux plus jeunes du féorce grizzly. Kenai se lance alors à la recherche de l'ours, le traque jusque dans un canyon et parvient à le tuer. A cet instant, le ciel s'ouvre, l'éclatante

**XXX** = excellent  
**XX** = bon  
**X** = moyen  
**XX** = mauvais

Commentaires:  
sb = Sylvie Bonne  
td = Thibaut Demeyer  
cat = Karin Enser  
sgl = Serge Garcia Lang  
lg = Lea Graf  
sk = Stefan Kunzmann  
ik = Ines Kurschat  
sr = Séverine Rossewy  
rw = Renée Wagener  
fl = Felix Lee

**Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Lim-pertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.**

lumière des Grands Esprits vient baigner Kenai et le métamorphose en ours.

#### Calendar Girls

*GB 2003 de Nigel Cole. Avec Helen Mirren, Julie Walters et John Alderton. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

**Utopia 5**, ve. - di. 21h30, lu. - je. 19h. (8e sem.).

Douze femmes d'âge mûr, lassées de faire des gâteaux pour les ventes de charité, décident de poser nues pour un calendrier. Ce projet fou et génial va déclencher une révolution dans le Yorkshire

filmtipp



## The Company

Tourné en vidéo haute définition, la dernière oeuvre de Robert Altman déroutera plus d'un admirateur. C'est que le maître se tâte à un tout nouveau registre, entre le documen-taire et la fiction ... et sans message particulier. Si ce n'est un hommage à la beauté et à la grâce. A défaut de ravir les amateurs de cynisme "intelligent", ce portrait d'une troupe de danse ravira les esthètes, qui ne le sont moins.

### A l'Utopia

### Serge Garcia Lang

*Lavronen. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

**Utopia 4**, ve. - je. 16h30 + 21h30. (5e sem.).

La vie de deux frères est soudain bouleversée par la réapparition de leur père, dont ils ne se souve-naient qu'à travers une photogra-phie vieille de douze ans. Est-il vraiment leur père? Pourquoi est-il revenu après tant d'années? Les enfants chercheront des réponses à leurs questions sur une île déserte et désolée, après un voyage avec cet homme dont ils ne savent rien.

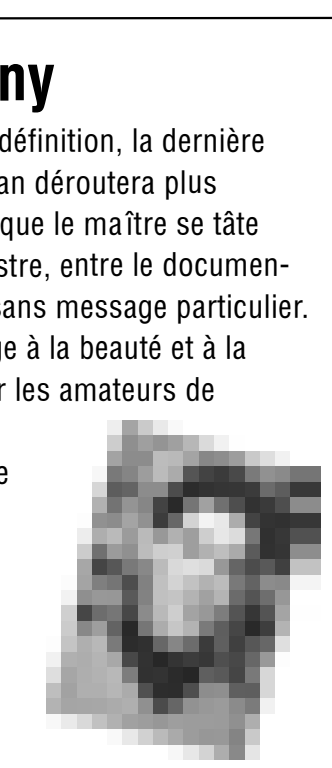
**XX** *Au delà du drame humain, nous assistons à une projection univer-selle du passage à l'âge adulte, dont les messages, multiples, sont perçus "entre les lignes". C'est toute la magie de ce film. (sgl)*

#### Lost in Translation

*USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.*

**Utopia 1**, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (7e sem.).

Bob Harris, la quarantaine avancée, est une star de la télé-vision sur le déclin. Venu à Tokyo tourner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la ving-taine ...



avant de les rendre célèbres dans le monde entier. Leur engagement bénévole contre la leucémie va prendre un tournant très particu-lier, jusque dans leur vie person-nelle ...

**XX** *Vu des messages du film: le suc-cès du calendrier n'a pas livré ces femmes à la gloire mais les a plutôôt ramenées à elles-mêmes. (Tahar Houchi)*

### Le chien, le général et les oiseaux

*F/I 2003 dessin animé de Francis Nielsen. 75'. V.o.*

**Utopia 5**, ve. - je. 14h. (3e sem.).

Un jeune général russe a sacrifié les oiseaux pour brûler Moscou et sauver son pays envahi par Napoléon. Désormais à la retraite, il ne trouve pas le repos, hanté par le souvenir des oiseaux en flammes et attaqué chaque jour par tous les volatiles de Saint-Petersbourg.Heureusement, le hasard met sur sa route un chien extraordinaire qui va trans-former ses cauchemars en rêves magiques, plein d'humour et de poésie.

#### Le retour

*Russie 2003 de Andreï Zuyagintsev. Avec Vladimir Garin, Ivan Dobronravov et Konstantin*



Coup de foudre: Jude Law et Nicole Kidman dans "Cold Mountain". Nouveau à l'Utopolis.

**Fortsetzung von Seite 13**

En 1953, Katherine Watson, une jeune femme libre d'esprit intègre la prestigieuse école pour filles de Wellesley pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les moeurs dépassés de la société et de l'institution, elle va insufler à ses étudiantes, dont Betty et Joan, l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre.

⌘ *Zugegeben, lächeln kann ihr Erdbeermund. Aber als emanzipierte Lehrerin unter lauter betuchten Streberinnen taugt Julia Roberts nicht.* (ik)

#### Peter Pan

*USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. enfants admis.*

***Utopolis**, ve. - je. 14h (v.o., s.-t. fr. + all.).*

***Utopia 3**, ve. - je. 14h (v. fr.). (3e sem.).*

Chaque soir, Wendy émerveille ses jeunes frères avec ses fantas-tiques récits épiques, jusqu'au jour où son père décrète qu'elle est désormais trop grande pour partager leur chambre. Ce que les adultes ignorent, c'est qu'un autre garçon, Peter Pan, se passionne lui aussi pour les histoires de Wendy. Il vient de loin pour les écouter. Sa soudaine apparition va marquer le début d'aven-tures aussi fabuleuses qu'exal-tantes ...



*Confrontés avec le Mal: Benoît Magimel, Jean Reno et Camille Natta dans "Les Rivières Pourpres 2". Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et à l'Ariston (Esch/Alzette).*

#### Podium

*F 2003 de Yann Moix. Avec Benoît Poelvoorde, Jean-Paul Rouve et Julie Depardieu. 95'. V.o., enfants admis.*

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. 24h. (2e sem.).*

Le métier de Bernard Frédéric: Etre Claude François, chanteur à succès des années 70. Son ambition, au grand dam de sa femme Véro, est de gagner le concours de la Nuit des sosies, diffusée en prime time sur une grande chaîne. Pris entre son désir de gloire et l'amour réel pour sa femme, tenaillé entre son chanteur idole et Véro, il lui faudra choisir.

#### RRRrrr!!!

*F 2003 de Alain Chabat. Avec Maurice Barthélémy, Jean-Paul Rouve et Marina Foïs. 98'. V.o., enfants admis.*

***Utopolis**, ve. - je. 19h + 21h30. (4e sem.).*

Il y a 37.000 ans, deux tribus voisines vivaient en paix ... à un cheveu près. Pendant que la tribu des Cheveux Propres coulait des jours paisibles en gardant pour elle seule le secret de la formule du shampooin, la tribu des Cheveux Sales se lamentait. Son chef décida d'envoyer un espion pour voler la recette.

#### School of Rock

*USA 2003 de Richard Linklater. Avec Jack Black, Mike White, Joan Cusack et Sara Silvermann. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).*

Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve, dans la foulée, un emploi de prof de musique dans une école privée stricte. Là, devant un parterre de tubas, clairons, pianos et harpes, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Leur filant des Gibson en V, des claviers, des caisses claires et des charleys, il leur enseigne la musique des amplis.

#### Something's gotta give

*USA 2003 de Nancy Meyers. Avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Keanu Reeves. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).*

Harry Sanborn, directeur d'une maison de disques new-yorkaise, ne sort qu'avec des filles de moins

doit maintenant entrer dans le jeu pour sauver sa soeur et le monde entier ...

#### The Company

*USA 2003 de Robert Altman. Avec Neve Campbell, Malcolm McDowell et James Franco. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Utopia 4**, ve. - je. 14h + 19h. (2e sem.).*

Dans quelques semaines aura lieu la première du ballet Blue Snake. Pour la troupe des danseurs du Joffret Ballet of Chicago, c'est l'événement. Chacun des mem-bres se prépare et se donne inten-sément, sous la direction du flam-boyant Mr. A. Ils vont découvrir ce que leur art exige pour parvenir au sommet.

*Voir Filmtipp page 13.*

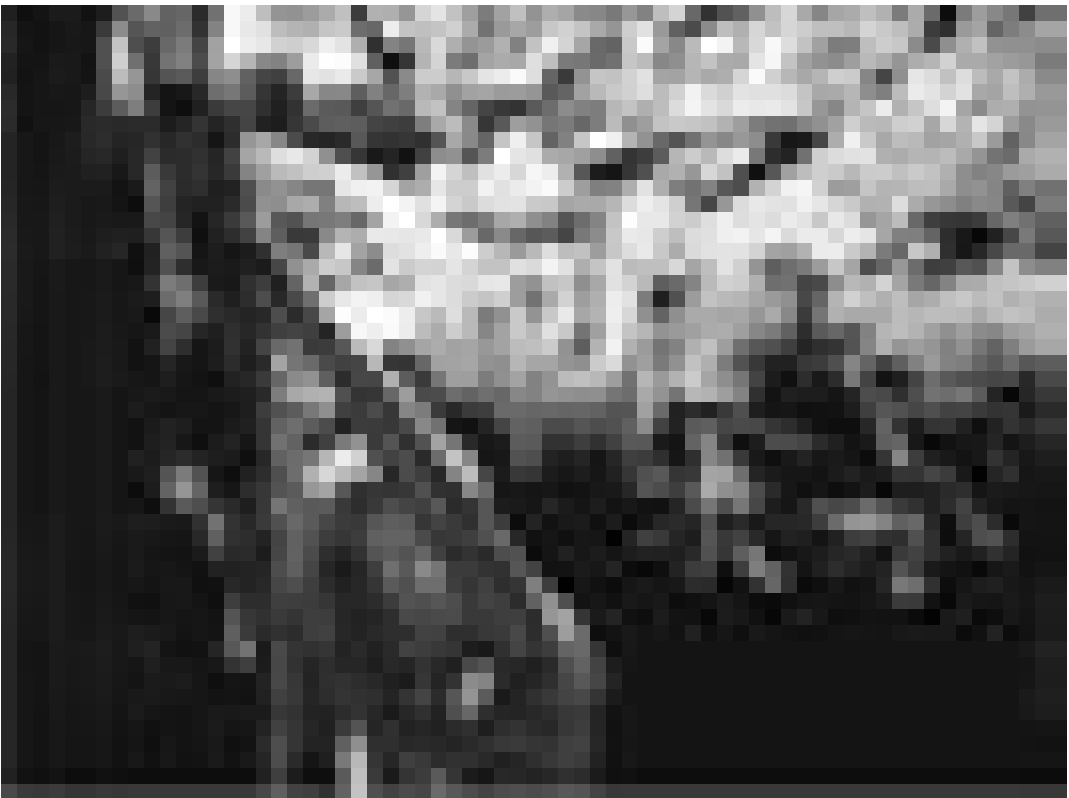
#### The Last Samurai

*USA 2003 de Edward Zwick. Avec Tom Cruise, Ken Watanabe et William Atherton. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.*

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 19h + 22h. (6e sem.).*

En 1876, le capitaine Nathan Algren, sorti victorieux de la Guerre de Sécession, vit avec les souvenirs des batailles sanglantes. Fort de son expérience au combat, il devient conseiller militaire pour le compte de l'empereur japonais soucieux d'ouvrrir son pays aux traditions et au commerce occidentaux.

**XXX** *Ce film surprénda les accros du pop-corn qui s'attendent à de l'ac-*



*Jeunesse mise à l'épreuve: Giuseppe Cristiano dans "Io non ho paura". Nouveau à l'Utopia.*

*"principal", et c'est une aubaine. C'est qu'il s'en donne à coeur joie en gentil terroriste, même si, une fois n'est pas coutume, il n'embrasse pas ... (sgl)*

#### Elephant

*USA 2003 de Gus Van Sant. Avec Alex Frost, John Robinson et Elias McConnell. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.*

***Le Paris**, sa. + ma. 20h30.*

En ce jour d'automne, les lycéens partagent leur temps entre cours, sport et potins. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente: enrichis-sante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve ...

#### Die kirch

#### Good Boy!

#### In tierischer Mission

*USA 2003 von John Robert Hoffman. Mit Liam Aiken, Kevin Nealon und Molly Shannon. 87'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.*

***Scala**, Sa. + Di. 17h.*

Ein intergalaktischer Hundepilot vom Hundestern Sirius besucht die Erde, um das Gerücht zu überprüfen, dass es den Hunden wirklich nicht gelungen sei, den Plane-ten zu übernehmen.

#### Intolerable Cruelty

*USA 2003 de Joel et Ethan Coen. Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones et Geoffrey Rush. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Scala**, sa. - ma. 20h.*

Miles est l'avocat que l'on s'arrache quand on veut divorcer. Quand il réussit à dispenser son riche client, pris en flagrant délit d'adultère, du moindre dédom-magement envers Marylin, celle-ci décide de se venger ...
**XX** *"Intolerable Cruelty" est un exercice de style plutôt classique. Ce qui vous sera, en définitive, plutôt égal, puisque tout ici est partie de plaisir. Un pur divertissement, qui fait un bien énorme. (gk)*

#### Echternach

#### Daddy Day Care

*USA 2003 de Steve Carr. Avec Eddie Murphy, Anjelica Huston et Jeff Garlin. 92'. Enfants admis.*

***Sura**, Sa. + So. 16h (dt. Fassung).*

Deux pères sans emploi se trou-

vent dans l'obligation de retirer leurs fils du très prisé institut Chapman pour s'occuper d'eux. Devenus pères au foyer, ils déci-dent de créer leur propre garderie pour enfants, gérée selon des méthodes peu conventionnelles.

#### Hero

*Chine 2002 de Zhang Yimou. Avec Jet Li, Tony Leung Ka-Fei et Maggie Cheung. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.*

***Sura**, ve. - di. 20h.*

Il y a deux mille ans, la Chine était divisée en sept royaumes. De ces sept royaumes, Qin était le plus virulent. Le roi de Qin était obsédé par la conquête de la Chine et le désir de devenir son premier empereur. Les autres royaumes dépêchèrent leurs plus redou-tables assassins pour l'éliminer ...

#### Une hirondelle a fait le printemps

*F 2001 de Christian Carlon.. Avec Michel Serrault, Mathilde Seigner et Marc Berman. 103'. V.o.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.***

***Sura**, lu. + ma. 20h.*

Une informaticienne veut devenir agricultrice et se heurte à un vieux fermier grognon.
**XXX** *Ce film ne racole pas et ne brode pas. C'est du naturel pur jus, sans adjuvant. (sr)*

#### Esch

#### Brother Bear

*USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.*

***Ariston**, Sa. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung). (4e sem.).*

Voir sous Luxembourg.

#### Das Sams in Gefahr

*D 2003 von Ben Verbong. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Dominique Horwitz. 100'. O.-Ton. Kinderfilm*

***Kinosch**, Sa. + So. 14h15..*

Das Sams kehrt nach elf Jahren zu Herrn Taschenbier zurück - diesmal, um dessen schüchternen Sohn Martin zu helfen. Nach anfänglicher Eifersucht entdeckt Martin die Vorzüge der Wunsch-punkte des Sams: Ohne das Wis-



*Maman à tout prix ... Veronika Zilkova dans "Otesánek". Dans le cadre de "Carte blanche à Bady Minck", unique séance le mercredi à 20h30 au Kinosch.*

## 20/2/2004 - 733

sen seiner Eltern verändert er - mit gezielten Wünschen - seine Welt nach seinen Vorstellungen.

### Die wilden Kerle

*D 2003 von Joachim Masannek. Mit Raban Bieling, Jimi Blue Ochsenknecht und Rufus Beck. 94'. O.-Ton; Kinderfilm.*

***Kinosch**, Mo. + Di. 16h30.*

Alles ist gut, solange du wild bist! Der Schlachtruf der Wilden Kerle, einer lässig frechen Fußball-Bande, hält über den Teufelstopf. Der Bolzplatz ist das Revier der sechs- bis zehnjährigen Jungs, hier sind sie die beste Fußball-mannschaft der Welt ...

### Finding Nemo

*USA 2003 von Andrew Stanton und Lee Unkrich. 100'. Zeichentrickfilm.*

***Kinosch**, Mo. + Di. 14h30 (dt. Fas-sung).*

Vor der Küste Australiens lebt der kleine Clownfisch Nemo mit sei-nem alleinerziehenden Vater Marlin. An seinem ersten Schultag wird Nemo von Tauchern entführt und landet ausgerechnet im Aqua-rium einer Zahnarztpraxis in Sydney. **X** *La nouvelle production des stu-dios Pixar est bien partie pour car-tonner au box office et ainsi ren-flouer les caisses de la maison-mère Disney ... mais le film n'est pas à mettre devant n'importe quels yeux.* (td)

### Looney Tunes:

### Back in Action

*USA 2003 de Joe Dante. Avec Brendan Fraser, Jenny Elfman et Heather Locklear. 90'. Enfants admis.*

***Kinosch**, Sa., So., Mi. + Do. 16h15 (dt. Fassung).*

Bugs Bunny travaille avec son collègue Daffy Duck pour la Warner. Mais le canard décide de partir, ne supportant plus le traitement de faveur réservé au lapin. Il est bientôt rejoint par D.J. Drake, un vigile apprenti-casca-deur licencié le même jour. Ce dernier découvre au même moment que son père disparu, ancienne star de cinéma, était un agent secret à la recherche du mythique Diamant du Singe Bleu et kidnappé par le sombre Mr. Chairman.

**X** *Avec ce dessin animé, le specta-teur aura droit à quelques scènes d'humour remarquables. Dans son ensemble, cette réalisation laisse cependant une impression de chaos mal maîtrisé.* (sgl)

### Otesánek

*CZE 2000 de Jan Svankmajer. Avec Veronika Zilková, Jan Hartl et Jaroslava Kretschmerová.127'. V.o., s.-t. angl.; enfants admis.*

***Dans le cadre de "Carte Blanche à Bady Minck".***

***Kinosch**, me. 20h30.*

Karel et Bozena, forment un couple "comme les autres". Pourtant, ils sont incapables d'avoir des enfants. Karel trouve une racine d'arbre et sculpte quelque chose qui ressemble vaguement à un bébé humain. Les pulsions maternelles de Bozena vont transformer ce mor-ceau de bois en créature vivante dotée d'un appétit monstrueux ...

### Pumuckl und sein Zirkusabenteuer

*D 2003 von Peter Weissflog. 87'. O.-Ton. Kinderfilm.*

***Kinosch**, Mi. + Do. 14h30.*

Zwei seltsame Zirkuszauberkünst-ler entführen den Pumuckl, um ihre Nummer mit seiner "echten" Zauberei zu einer Sensation zu machen ...

### Scary Movie 3

*USA 2003 de David Zucker. Avec Anna Faris, Charlie Sheen, Regina*

*Hall et Simon Rex. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.*

***Kinosch**, di. - je. 18h30.*

Pourquoi les extraterrestres ont-ils laissé un étrange message géant dans le champ de Tom? Pourquoi le Président des Etats-Unis est-il en train de virer barge? Face aux stupéfiantes découvertes qui l'attendent, Cindy, la jeune reporter, va devoir faire preuve de courage et résister au délire ambiant.

**⚡** *Les allusions sont téléphonées, la vulgarité est systématique, et l'hu-mour n'était probablement pas com-pris dans le budget du scénario.* (sgl)

### Secrets for sale

*F 2003 de Elodie Pong. V.o., s.-t. angl.; enfants adms.*

***Dans le cadre de "Carte Blanche à Bady Minck".***

***Kinosch**, ve. + sa.. 18h30.*

Dans le cadre de "Carte Blanche à Bady Minck".

### The Aardman Collection (Wallace & Gromit)

*Studios Aardman. V.o. **Dans le cadre de "Carte Blanche à Bady Minck".***

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

**XX** *Ce film regorge de talents et leur addition donne un résultat qui vous fera sortir de la salle la gorge nouée.* (gk)

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

***Kinosch**, di. 20h30.*

### Rumelange

### Freaky Friday

*USA 2003 de Mark S. Waters. Avec Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan et Mark Harmon. 97'.*

***Kursaal**, Sa. - Mi.14h30.*

La docteure Tess Coleman et sa fille de quinze ans, Anna, ne s'en-tendent pas bien. Un soir, leurs désaccords atteignent un sommet. Le lendemain matin, Tess et Anna se retrouvent dans le corps l'une de l'autre. Or, le mariage de Tess est pour le lendemain, et mère et fille doivent trouver un moyen de réintégrer chacune leur corps respectif.

### Once Upon a Time in Mexico

*USA 2003 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Salma Hayek and Johnny Depp. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

Un jour, le Desperado est sorti de sa retraite paisible par un agent corrompu de la CIA. Ce dernier lui demande d'empêcher l'assassinat du Président du Mexique. Un baron de la drogue ambitionne en effet de renverser ce dernier ... Le hasard fait bien les choses: celui

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

enfants et un mari quasiment inexistant à la Mandragora dans le nord-ouest de l'Argentine. Sa cou-sine Tali qui a également quatre enfants vit à quelques kilomètres de là, dans la ville Ciénaga. Les deux familles vont se retrouver ensemble et vont tenter de sur-vivre à la chaleur suffocante.

### Something's gotta give

*USA 2003 de Nancy Meyers. Avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Keanu Reeves. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Orion**, ve. - di. 20h, sa. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

### Zwei kleine Helden

*Schweden 2002 von Ulf Malmaros. Mit Ariel Petsonk, Zamand Hägg und Michael Nyqvist. 87'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.*

***Orion**, Sa. + So. 14h30 + 17h, Di. 17h.*

Wie soll Marcello in einem selbstgenähten Fußballtrikot jemals zum Profikicker werden wenn er noch obendrein meistens das Tor verfehlt? Was soll man tun, wenn man erst zehn Jahre alt ist und in allem noch recht klein, abgesehen von einer großen Klappe?

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

***Kursaal**, ve. - di., ma. + je. 20h30*

</