



Ein Festival, das seinen Namen nicht gestohlen hat: Auf dem Strassener "Stroossefestival" tummeln sich an diesem Wochenende (17. - 19. September) Musiker und Artisten aus aller Welt.

# Wat ass lass?

WOCHE VOM 17. BIS 26. SEPTEMBER

## Fr, 17.9.

### am dag

**Bourse aux plantes**, château, *Stolzembourg*, 14h - 19h. [www.naturpark-our.lu](http://www.naturpark-our.lu)

**WetterWelten**, geführte Besichtigung der Wetterstation, Landesgartenschau-Gelände (Petrisberg), *Trier*, 14h. Tél. 0049 651 1 70 86 08.

**Oekofoire**, Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg*, 14h - 21h. Org.: Mouvement écologique.

### musek

**5. AGP Drum Event**, avec Charly Antolini, Boris Dinev, Eric Dürrer, Thomas Lang et Gustavo Meli, Centre de loisirs, *Steinsel*, 19h. Tél. 33 25 92.

**Sechs Tanzstunden in sechs Wochen**, Komödie von Richard Alfieri, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30.

Tél. 0049 681 30 92-0.

**Philip Catherine et Sylvain Luc**, jazz, Brasserie L'Inoui, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Lieder zur Laute**, aus England und Italien, Rokokosaal des Kurfürstlichen Palais, *Trier*, 20h. Im Rahmen der Moselfestwochen. Tél. 0049 6531 30 00.

**Jean-Louis Matinier + Pharoah Sanders Group**, Jazz, Saalbau, *St. Wendel*, 20h. [www.wndjazz.de](http://www.wndjazz.de)

**Orchestre Philharmonique du Luxembourg**, sous la direction de Bramwell Tovey, oeuvres de Beethoven et Vivaldi, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Toner Low**, Stonerdoom, Café 911, *Belvaux*, 20h. Siehe Artikel Seite 14.

**Mama's Boys**, blues, en avant-programme Charles Desprèz, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Org.: Blues-Club Lëtzebuerg.

**Dark Satur(n)days**, Soirée Wave et 80's, avec DJ. Gerdi, live-act: "In My Rosary", Shiny'z Cafe (4, rue de Kopstal), *Kehlen*, 20h30.

**Pascal Schumacher Quartett**, Jazz, Café Ubu, Théâtre, *Esch*, 21h.

**Scenario**, jazz avec le Jean-Pierre Como Quartet, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz*, 21h. Dans le cadre des Journées Portes ouvertes. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Le Kit Corporation**, ambiance musiques électroniques, Arsenal, hall de l'esplanade, *Metz*, 22h30. Dans le cadre des Journées Portes ouvertes. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

### theater

**ID-Project**, multimedia & dance-music, par Independent Little Lies, avec Angélique Arnould, Chris Belardi, Paul Belardi, Boshua, Gabrielle Kerschen, mv-moussevingt, Raoul Schlechter, Claire Thill et Elena Vispi, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

**Répétition publique de "La Madâ'a"**, création 2004 de la Compagnie Fattoumi-Lamoureux, Arsenal, salle du gouverneur, *Metz*, 20h. Dans le cadre des Journées Portes ouvertes. Tél. 033 3 87 74 16 16.

**Roberto Capitoni**, Stand up und visuelle Slapstick Comedy, Duksaal, *Freudenburg*, 21h. Tél. 0049 6582 2 57.

### party/bal

**Luke-Party**, Alternative, Crossover, Metal, Lucky's Luke (Luxemburgerstr. 6), *Trier*, 22h30. Tél. 0049 651 8 34 53.

### konterbont

**Animal Regard**, projection du film de Benjamin Silvestre, Arsenal, salle du gouverneur, *Metz*, 18h. Dans le cadre des Journées Portes ouvertes. Tél. 0033 3 87 74 6 16.

Fortsetzung auf Seite 18

nogefrot

### Gaston Greiveldinger, Kulturschöffe der Gemeinde Strassen

Beim Straßenfestival in Strassen treten an diesem Wochenende über 200 KünstlerInnen auf. Wie ist dieses Festival entstanden?

**Gaston Greiveldinger:** Im Rahmen der Schöffenratserklärung war ursprünglich festgehalten worden, dass alle zwei Jahre ein Straßenfest in der Gemeinde organisiert werden sollte. Es wechselt sich ab mit der "Biennale d'art contemporain". Über ein Jahr haben Betty Welter, die Präsidentin der Commission d'Animation culturelle, Gregory Lamy und ich an der Planung dieses Events gefeilt, das bereits zum zweiten Mal stattfindet.

### Wodurch unterscheidet sich das Strassener Festival von anderen Straßenfesten?

**G.G.:** In unserer Gemeinde leben 52 Prozent Nicht-LuxemburgerInnen und wir haben festgestellt, dass es schwer ist, die verschiedenen Nationalitäten zusammenzubringen. Deshalb legen wir unser Hauptaugenmerk auf ein multikulturelles und generationsübergreifendes Programm.

### Welche Höhepunkte erwarten die ZuschauerInnen?

**G.G.:** Was die Musikdarbietungen angeht, so hat Gregory Lamy, der als Jazzgitarrist selbst in der Szene zu Hause ist, ein hochwertiges Programm zusammengestellt, von Klassik mit dem OPL und Evelyn Glen-nie, bis hin zu Hip Hop, Blues oder Elektro. Das Showorchester El Tattoo del Tigre ist auch mit von der Partie. Rund um das Centre Culturel Paul Barblé zeigen daneben zahlreiche ArtistInnen aus dem In- und Ausland ihre Darbietungen. Wir haben zwei Zirkuszelte aufgebaut und falls das Wetter nicht mitspielen sollte, können die Auftritte auch ins Kulturzen-trum verlegt werden.