

dans une petite société de transport de fonds, victime de trois violents braquages dans l'année qui n'ont laissé aucun survivant. Chômeur, flic, braqueur ... qui est cet individu et que cherche-t-il ?

**Shall We Dance**

*USA 2004 de Peter Chelsom. Avec Richard Gere, Jennifer Lopez et Susan Sarandon. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Orion**, ve. + di. 20h, sa. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

## Wiltz

**En la ciudad sin limites**

*E/ARG 2003 de Antonio Hernandez. Avec Leonardo Sbaraglia et Fernando Ferman Gomez. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.***

***Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.*

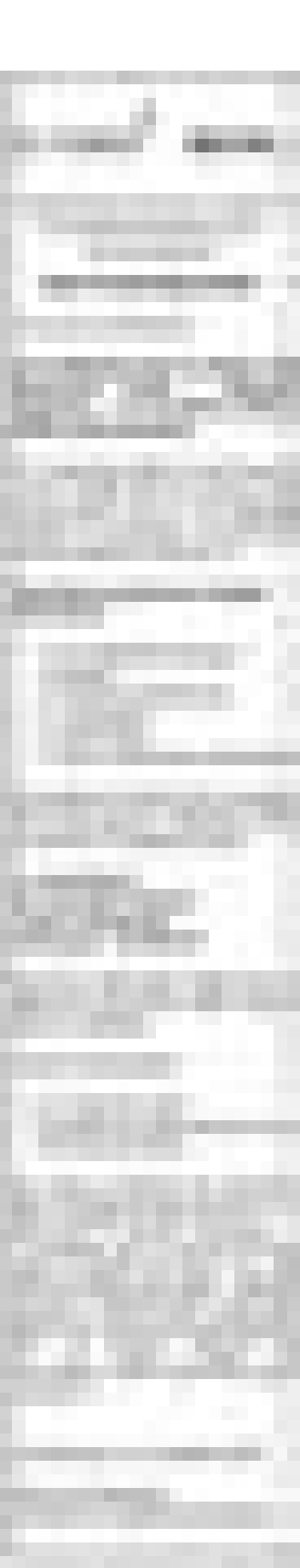
Un malade terminal qui habite à Madrid veut finir sa vie à Paris, la ville où il avait un jour rencontré sa femme.

**Un long dimanche de fiançailles**

*F 2004 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tautou, Ticky Holgado et Jodie Foster. 134'. V.o.; enfants admis.*

***Prabbeli**, ve. - di. 18h + 20h30,*

Voir sous Luxembourg.



## cinémathèque

**Luxembourg**

**Quand la femme s'en mêle**

***Ven, 19.11., 18h30.** F 1957 de Yves Allégret. Avec Edwige Feuillère, Jean Servais, Bernard Blier et Alain Delon.*

Un modeste facteur monte à Paris avec sa fille Constance, pour retrouver la mère de cette dernière. Il fonce tout droit dans le milieu de la pègre puisque Godot, un patron d'une boîte de nuit, a enlevé la mère de Constance ...

**Hurlevent**

***Ven, 19.11., 20h30.** F 1985 de Jacques Rivette. Avec Fabienne Babe et Lucas Belvaux. 130'. D'après Emily Brontë.*

Hurlevent, une ferme cévenole dans les années trente. Elle est exploitée par Catherine et son frère Guillaume. Roch, autrefois recueilli par leur père, désespère lorsque Catherine épouse un riche bourgeois. Adaptation très intellectualisée, située au 20e siècle, dans un décor méridional écrasé du soleil.

**The Truth about Cats and Dogs**

***Sam, 20.11., 20h.** 1996 von Michael Lehmann. Mit Janeane*

*Garofalo, Uma Thurman und Ben Chaplin. 97'.*

Wenn es Beziehungsprobleme gibt, weiß die patente Abby Barnes eine Lösung. Jedenfalls dann, wenn es um das Verhältnis zu Hund, Katze oder Goldfisch geht. In ihrer Sendung "Die Wahrheit über Katzen und Hunde" hilft die kluge Tierärztin ratsuchenden Anrufern. Doch wenn es um ihre Beziehung zu Männern geht, weiß die sonst so schlagfertige Frau nicht weiter. Romantische Verwechslungs-Komödie.

**Péril en la demeure**

***Sam, 20.11., 22h.** F 1984 de Michel Deville. Avec Christophe Malavoy, Michel Piccoli, Anémone et Nicole García. 100'.*

Le professeur de guitare et la famille bourgeoise. Mensonges, voyeurisme et perversité.

**Die unendliche Geschichte (Teil 1)**

***Dim, 21.11., 15h.** BRD 1983 von Wolfgang Petersen. Mit Noah Hathaway, Patricia Hayes und Barret Oliver. 99'. Dt. Fassung; empfohlen ab 8 Jahren. Nach Michael Ende.*

Ein fantasiebegabter Junge liest von den Abenteuern und Gefahren im Land Phantasien, das vom unfassbaren Nichts vernichtet zu werden droht. Er erkennt, dass er selbst Teil der Geschichte ist und

mit seiner Fantasie das Traumland von Hoffnungslosigkeit bewahren kann. Aufwändige Verfilmung der ersten Hälfte des Romans von Michael Ende.

**Far and Away**

***Dim, 21.11., 17h.** USA 1991 de Ron Howard. Avec Tom Cruise, Nicole Kidman et Thomas Gibson. 140'.*

Irlande, 1892. Joseph Donelly, fils d'un pauvre paysan, décide de s'expatrier pour l'Amérique en quête d'une vie meilleure. Il est accompagné de Shannon, fille d'un riche propriétaire. Le rêve américain ne sera pas une chimère ...

**Taxi Driver**

***Dim, 21.11., 20h30.** USA 1976 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel. 113'.*

Ancien combattant du Viêt-nam encore marqué, Travis est chauffeur de taxi de nuit à New York. Vie difficile, Travis n'a pas de chance avec les femmes, ni avec la politique. Il rêve de devenir un héros.

**Dead Man**

***Lun, 22.11., 18h30.** USA 1995 de Jim Jarmusch. Avec Johnny Depp, Crispin Glover, John Hurt, Robert Mitchum et Iggy Popp. 120'.*

William Blake, un jeune comp-table, part dans l'Ouest pour un

travail qu'il trouve occupé à son arrivée. Sans un sou en poche, il se rend au saloon local et se retrouve impliqué dans une fusillade. Le fils de son ex-futur patron, puissant notable, y trouve la mort. Activement recherché et mortellement blessé, Blake entame un long périple dans l'Ouest sauvage du XIXe siècle. Sur sa route, il fait la connaissance de Nobody, un Indien qui est persuadé qu'il a affaire à William Blake, le célèbre poète.

**Die Blechtrommel**

***Lun, 22.11., 20h30.** BRD/F 1972, von Volker Schlöndorff. Mit David Bennent, Angela Winkler, Mario Adorf. Nach Günter Grass. 145'.*

An seinem dritten Geburtstag verweigert der 1924 in der Freien Stadt Danzig geborene Oskar Mazerath weiteres Wachstum und artikuliert auf seiner Blechtrommel als ewiges Kind seinen Protest gegen die Welt der Erwachsenen, die der Nazis und der Mitläufer.

**Blue in the Face: Brooklyn Boogie**

***Mar, 23.11., 18h30.** USA 1995 de Wayne Wang et Paul Auster. Avec Lou Reed, Michael J. Fox, Madonna, Roseanne, Jim Jarmusch et Lily Tomlin. 95'.*

Retour chez Auggie. Dans une atmosphère enfumée, les clients

s'apostrophent, s'engueulent, remontent leurs manches ... Mais "Brooklyn Boogie" n'est pas la suite de "Smoke". Bien qu'on y retrouve les lieux et les personnages du premier film, le second s'envole dans une toute autre direction. Son esprit, c'est le comique; son moteur, les mots; son principe directeur, la spontanéité.

**Visions of Europe**

***Mar, 23.11., 20h30.** Europe 2004 courts métrages de 25 réalisateurs européens. 124'. **Reprise.***

Ce projet a donné carte blanche à 25 réalisateurs européens, chargés de dessiner une carte de la nouvelle Union européenne en cinq minutes. Pour le Luxembourg c'était Andy Bausch qui a présenté son court-métrage "The Language School" avec Runa Egilsdottir, Frank Sassonoff, Marco Lorenzini et Christian Kmiotek. Bausch était en excellente compagnie puisque Fatih Akin, Tony Gatlif, Peter Greenaway, Aki Kaurismäki, Bela Tarr, Jan Troell étaient également de la partie.

**Michael Kohlhaas**

***Mer, 24.11., 18h30.** RFA 1969 de Volker Schlöndorff. Avec David Warner, Anna Karina et Ingio Jackson. 100'. D'après Heinrich von Kleist.*

Au 16e siècle, un éleveur de chevaux se heurte au seigneur local. Sa femme est tuée, il fomente alors une révolte paysanne. Volker Schlöndorff adapte l'histoire authentique d'un maquignon, "révolté par incertitude" contre le féodalisme. Il utilise les jacqueries paysannes pour analyser le déclenchement des processus révolutionnaires et situe une contestation sans ambiguïté au coeur de la tradition historique en démystifiant le "Heimatfilm" et sa vision idyllique des paysans heureux.

**Der Stand der Dinge**

***Mer, 24.11., 20h30.** RFA 1982 de Wim Wenders. Avec Patrick Bauchau, Isabelle Weingarten et Sam Fuller. 127'.*

Sur la côte portugaise, un film en tournage s'arrête: plus de pelli-cule, plus d'argent. Les membres de l'équipe tournent en rond, dés-oeuvrés, et retrouvent leurs problèmes personnels ...

**Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Kombach**

***Jeu, 25.11., 18h30.** RFA 1971 de Volker Schlöndorff. Avec Reinhard Hauff, Georg Lehn, Karl-Joseph Cramer, Margarethe von Trotta, Rainer Werner Fassbinder. 102'.*

En 1825, un groupe de paysans et de journaliers hessois décident de mettre un terme à leur pauvreté en volant l'argent des impôts. Après plusieurs tentatives infructueuses, ils parviennent à s'emparer du transport de fonds qui traverse régulièrement la forêt. Mais leur rêve d'une vie meilleure s'achève au moment où ils s'apprêtent à le réaliser. Leur soudaine richesse éveille les soupçons du voisinage et de la police ...

**Love Streams**

***Jeu, 25.11., 20h30.** USA 1984 de et avec John Cassavetes. Avec Gena Rowlands et Diane Abbott. 138'.*

Ecrivain, frère d'une femme sur le point de divorcer, Robert Harmon brûle sa vie avec les filles et l'al-cool, délaisse son fils et le trahit une nouvelle fois lors d'une esca-pade à Las Vegas. "L'amour est un flux, il ne s'arrête pas", dit l'un des personnages. Et qu'importe pour ceux qui sont piétinés.