

Fortsetzung von Seite 13

Mo, 28.3.

a m d a g

Dag vun der Lorblumm, geféiert Wanderung mat Spezialisten vum naturmusée, Rendez-vous bei der Kierch, *Lellingen*, 10h + 15h.

Récolte de l'eau de bouleau, dégustation de différentes eaux de bouleau et explication des nombreux bienfaits thérapeutiques, Musée de la vie rurale, *Saint-Hubert (B)*, 14h - 18h. Tél. 0032 84 21 08 90.

m u s e k

Arena, Musical von Frank Nimsgern und Aino Laos, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

European Guitar and Mandolin Youth Orchestra, oeuvres de Beethoven, Kuwahara, Muñoz, Chamorro, Francaix, van Maldere, Schrader, Bonato, Calace et Ambrosius, Centre culturel, *Larochette*, 20h.

t h e a t e r

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen, Komödie von Richard Alfieri, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

k o n t e r b o n t

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, geführte Besichtigung, Maacher Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

Di, 29.3.

j u n i o r

Edouard Vuillard: Formes, couleurs et matières, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

m u s e k

Die Italienerin in Algier, komische Oper von Gioacchino Rossini, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Jazz Combo from the Conservatoire de Luxembourg, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tel. 22 44 55.

t h e a t e r

Die Wildente, von Henrik Ibsen, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Misery, Stück von Simon Moore, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Cartouche, One-man-show, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.



Maxime Brown et la Sam Taylor Band se produisent ce vendredi, 25 mars à 20h30 à la Salle Sang & Klang au Pfaffenthal.

Do, 31.3.

j u n i o r

La peinture paléolithique, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

k o n f e r e n z

Le temps de la Terre, le temps de l'Homme, par Patrick De Wewer, salle de conférence du "natur musée", *Luxembourg*, 19h.

m u s e k

Arena, Musical von Frank Nimsgern und Aino Laos, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Blavier Phil, Camping Birkelt, *Larochette*, 19h30.

Orquesta Color Tango de Roberto Alvarez, après le concert bal-tango avec DJ Martina, Château, *Bettembourg*, 20h30. Dans le cadre du 3e Festival du Tango rioplatense. Tél. 091 48 87 62.

Michel Edelin/Chris Hayward et Ali Haurand/Jiri Stivin, flûtes du monde entier, percussion, loopers et harmonizers (1er groupe), basse acoustique et flûtes (2e groupe), Café Ubu, Theater, *Esch*, 21h. Dans le cadre du "Flûte Circus 2005".

The Blue Shades, Blues, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tél. 22 44 55.

t h e a t e r

Elling, Schauspiel von Axel Hellstenius nach dem Roman "Blutsbrüder" von Ingvar Ambjomsen, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

E Wäibierg an Alaska, vum Jay Schiltz, mat der Monique Melsen an dem Marcel Heintz, Brasserie L'Inoui, *Redange*, 20h. Tel. 26 62 02 31.

k o n t e r b o n t

L'oeuvre photographique d'Isabelle Waternaux, visite guidée thématique, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 18h. Tél. 22 50 45.

Fr, 1.4.

a m d a g

75. Weinmarkt, Sport- und Kulturzentrum, *Grevenmacher*, 10h - 12 + 16h - 21h.

m u s e k

Rokia Traoré (Mali), musique du monde, Arsenal, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Carel Kraayenhof y su Sexteto Canyengue, après le concert bal-tango avec DJ Martina, Château, *Bettembourg*, 20h30. Dans le cadre du 3e Festival du Tango rioplatense. Tél. 091 48 87 62.

Katharina Hilpert und Günter Baby Sommer, Jazz, Café Ubu, Theater, *Esch*, 21h. Im Rahmen des "Flûte Circus 2005".

Plakeg oder Ugedoen: Abrëlls Dreck, CD-Release-Party, Infoladen Schréibs (Kulturfabrik), *Esch*, 21h

t h e a t e r

Floh im Ohr, Komödie von Georges Feydeau, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Wildente, von Henrik Ibsen, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Misery, Stück von Simon Moore, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

E Wäibierg an Alaska, vum Jay Schiltz, mat der Monique Melsen an dem Marcel Heintz, Brasserie L'Inoui, *Redange*, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Schafe und Wale, Schauspiel von Ahmed Ghazali, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Jalousie en trois fax, d'Esther Vilar, avec Caty Baccega, Colette Kieffer et C. Marques, mise en scène par Claudine Pelletier, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

p a r t y / b a l

Tortured Souls, Darkwave–Gothic-EBM, + special event: fantastische Lesung mit Raskard und Christian von Aster (Balkensaal, 20h), Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 22h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Black Velvet, B-Seiten der Gothik-Szene, Exhaus, kleines Exil, *Trier*, 22h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Sa, 2.4.

a m d a g

Marché aux puces, Parc des Expositions, *Metz*, 6h - 12h. Tél. 0033 3 87 55 66 00.

m u s e k

Die Italienerin in Algier, komische Oper von Gioacchino Rossini, Theater, *Trier*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Lucia di Lammermoor, tragische Oper in zwei Teilen von Gaetano Donizetti, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Twelve Strings, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Ensemble St-Marc de la Chapelle de Longsdorf, sous la direction de Jean Halsdorf, oeuvres de Bach, Telemann, Hindemith, e.a. église, *Marnach*, 20h30. Dans le cadre du "Klinge Maarnicher Festival 2005". Tél. 92 33 40.

Nanny Goat + Ashes of Pompeii, Exhaus, kleines Exil, *Trier*, 21h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Matt Smith & Acoustic Blue Mama, Ducsaal, *Freudenburg*, 21h. Tel. 0049 6582 2 57.

t h e a t e r

Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Sechs Tanzstunden in sechs Wochen, Komödie von Richard Alfieri, Theater St. Arnual, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Souls in Motion, Choreographien von Claud Paul Henry und Ryan François, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

E Wäibierg an Alaska, vum Jay Schiltz, mat der Monique Melsen an dem Marcel Heintz, Brasserie L'Inoui, *Redange*, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Jalousie en trois fax, d'Esther Vilar, avec Caty Baccega, Colette Kieffer et Catherine Marques, mise en scène par Claudine Pelletier, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

p a r t y / b a l

Orquesta Típica Imperial canta Alfredo Piro, Château, *Bettembourg*, 21h. Dans le cadre du 3e Festival du Tango rioplatense. Tél. 091 48 87 62.

k o n t e r b o n t

Cantos / Récidive, visite-guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

New Queesch Magazine Out Now

Die neue Queesch Zeitschrift zum Thema EU-Verfassungs-vertrag mit dem Titel "EU-Phorie/EU-Phobie" wurde gestern veröffentlicht. Die Zeitschrift ist für 3 €, resp. 5€ im Verteiler-netz der MPK erhältlich. Weitere Informationen zur Queesch und zur Unterstützung des Magazins unter www.queesch.lu

Seminar zur Laufbahngestaltung

Vom **13. April bis zum 20. Mai** organisiert die Asbl Zarabina ein Seminar für Frauen, die ihre berufliche Zukunft aktiv mit-gestalten möchten. Eingeladen sind alle Frauen, die Beruf und Familie miteinander verbinden und sich beruflich orien-tieren möchten sowie Frauen, die auf der Suche nach einer Arbeits-stelle sind. Ziel des fünfwöchigen "Sprungbrett"-Seminars ist es, Weichen für die berufliche Zukunft zu stellen, Informationen über Aus- und Weiterbildung, den aktuellen Arbeitsmarkt sowie Tipps zur Verknüpfung von Familie und Beruf zu erhalten. In kleinen Lerngruppen sollen die Teilnehmerinnen die Möglichkeit erhalten ihre Fähigkeiten sichtbar zu machen und realistisch einzu-schätzen, sie erstellen ihre Bewerbungsunterlagen und trainieren er-folgreiche Bewerbungsstrategien. Im Online-Kurs können sie ihre PC-Kenntnisse erweitern, bzw. erste Grundkenntnisse erwerben.

Weitere Informationen bei Zarabina asbl., Carole Munhowen, 27, rue E. Mayrisch, L-4240 Esch/Alzette, Tel. 26 55 12 13-1. Eine Voranmel-dung ist wünschenswert, da die Teilnehmerinnen-Zahl begrenzt ist.

Nouveau circuit à thème "Architecture et art dans l'espace public"

Dans le cadre de leurs missions culturelles et touristiques respecti-ves, le Luxembourg City Tourist Office et le Fonds d'Urbanisation et d'Aménagement du Plateau du Kirchberg présentent le nouveau cir-cuit à thème "Architecture et art dans l'espace public - Kirchberg" ain-si que sa brochure descriptive. Le circuit s'adresse aussi bien aux touristes qu'aux autochtones amateurs d'architecture et d'art con-temporain. Au total 41 bâtiments, sculptures et parcs commentés par l'auteure et critique d'art Ina Nottrot sont au programme de cette visi-te d'environ 8 km et d'une durée de 3 heures. Les visiteur-e-s auront le choix de suivre individuellement le circuit à l'aide de la brochure ou alors de recourir aux visites guidées organisées sur demande en lan-gue française, allemande, anglaise, italienne, espagnole, portugaise et néerlandaise au prix de 63 €. La brochure existe en version françai-se, allemande et anglaise. Pour se la faire envoyer, s'adresser au Luxembourg City Tourist Office, tél. 22 28 09, fax 46 70 70. Pour les

tours guidés: Service des Tours Guidés, tél. 47 96 47 09, fax 47 48 18 ou courriel: guides@lcto.lu

Appel à candidatures pour cinéastes débutant-e-s

Le Festival international du film d'Aubange, qui aura lieu du **3 au 8 octobre**, lance un appel à candidatures aux jeunes cinéastes. Ce festi-val, qui en est à sa sixième édition, se veut être une vitrine pour les premières oeuvres de créateurs prometteurs pour le court comme pour le long. Une attention toute spéciale est portée à la création so-nore ou musicale - des courts métrages à la bande sonore particu-lièrement soignée sont donc recherchés en premier lieu. Les candidat-e-s doivent présenter une première, deuxième ou troi-sième réalisation dans le domaine du court métrage, ayant été achevée après mai 2004, ne dépassant pas 30 minutes et justifiant d'un travail singulier de la bande sonore soit par une musique origi-nale soit par un traitement particulier de la bande son. La compétition est internationale et ouverte aux quatre catégories suivantes: fiction, documentaire, animation et recherche. Tous les supports sont ac-ceptés, pellicule aussi bien que vidéo. La date limite pour l'inscription est le **31 mai**. La fiche d'inscription et le règlement sont disponibles sur le site www.cineaubange.com