

Vortrag von Britta Kohler, Forum Campus Geesseknäppchen, *Luxembourg, 19h30.* Tel. 43 83 33.

musek

Screaming Fields of Sonic Love, avec Torpid, Chiefs Mart's, André Mergenthaler, Grand-Duchy Groovers, Moussevingt et Stories to Tell, Rockhal, *Esch, 18h.*

After Hours feat. Roger Cicero, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Naema, LCN, Hängerband + Chapel Desacrator, Hardcore, Exhaus, kleines Exil, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Purple Schulz & Josef Piek, eine Zeitreise mit neuen Versionen alter Hits, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Récital d'orgue, par Jean Guillou, église, *Bridel, 20h.*

theater

Soirée de lecture et rencontre avec André Markowicz, traducteur de Dostoïevski, Bar du Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 18h30.*

La Fausse suivante, de Marivaux, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), *Thionville, 20h.* Tél. 0033 3 82 82 14 92.

La femme comme champ de bataille, de Matéi Visniec, avec Irina Fedotova et Sonja Neuman, mise en scène par Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Play Beckett, de Samuel Beckett, dans une mise en scène de Franck Hoffmann, avec Marc Baum, Valérie Bodson, Michel Guillou, Nora Koenig, Marco Lorenzini, Christiane Rausch, Annette Schlechter et Roger Seimetz, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg-Merl, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Caveman, Solostück von Rob Decker, unter der Regie von Esther Schweins, mit Martin Luding, Theater, *Esch, 20h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Ich bine eine Aktie, provokantes Ein-Mann-Theater, Theater im Viertel, *Saarbrücken, 20h30.* Tel. 0049 681 3 90 46 02.

La Dame de chez Feydeau, adaptation et mise en scène de Jacques Paquer, avec Norbert Rutili, Viviane Guerri, Dominique de Kuyssche et Gilles Soder, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg, 20h30.* Tél. 021 27 91 91.

Sa, 1.10.

am dag

Pyramide de Chaussures, journée de mobilisation contre les bombes à sous-munition et les mines anti-personnel, place d'Armes, *Luxembourg, 10h.* Org.: Handicap International.



Il raconte sa vie de comédien: Frank Sasonoff dans son One Man Show(er): "Carnet de notes sous la douche" au Théâtre du Centaure encore le 26 et 27 septembre, les 18 et 19 octobre et les 22,23, 25 et 26 novembre à 20h. Ainsi que le 23 octobre et les 24 et 27 novembre à 18h30.

3e Festival international de la BD, bourse et séances de dédicaces, Maacher Kulturhuef, *Grevenmacher, 10h - 18h.* Tél. 26 74 64-1.

Gesondheetslaf, s'adresse à tou-te-s les professionnel-le-s de santé qui veulent faire un apport bénéfique à leur santé, rendez-vous Bambësch, *Luxembourg, 14h30.*

junior

Portraitautomate, atelier pour enfants de 6 -12 ans, par Elvire Bastendorff, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

musek

Screaming Fields of Sonic Love, avec Ex Inferis, Rise Up, Ophidian, Do Androids Dream of Electric Sheep?, Tvesla, Clean State, Lecter Md, Orange Squad, Silence Is Welcome, Rockhal, *Esch, 16h.*

Les sept péchés capitaux, par la Cie Cirque Baroque, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.* Tél. 26 81 21-304.

Eva Correa, oeuvres de Bach, Schubert, Buarque et Veloso, Château, *Colpach-Bas, 20h.* Dans le cadre du Festival "Musique dans la Vallée 2005". Tél. 23 62 21 1.

Chopin-Meisterkonzert, mit Peter Schmalfuss, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Florian Poser's Brazilian Experience, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tél. 26 62 02 31.

Gregorianischer Choral und Orgel, mit dem Ensemble Virga Strata, Berlin, und Carlo Hommel, Pfarrkirche St. Lutwinus, *Mettlach, 20h.*

Letters, Michel Clees und Ensemble stellen ihr CD-Buch vor, Kulturfabrik, *Esch, 20h.*

theater

Elle & Louise, spectacle sur la personnalité et l'oeuvre de Louise

Michel (18h30-1905), par la Cie Les Comédiens du Possible, Sang a Klang, *Luxembourg, 19h30* info@commune-paris.lu

Caveman, Solostück von Rob Decker, unter der Regie von Esther Schweins, mit Martin Luding, Theater, *Esch, 20h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Play Beckett, avec e.a. Marc Baum, Valérie Bdson, Michel Guillou, Nora Koenig, Marco lorenzini, Christian Rausch, mise en scène de Frank Hoffmann, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg-Merl, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

La femme comme champ de bataille, de Matéi Visniec, avec Irina Fedotova et Sonja Neuman, mise en scène par Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

L'Idiot, de Fédor Dostoïevski, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Two Voices, text after Pier Paolo Pasolini and Cor Herkströter, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

Ich bine eine Aktie, provokantes Ein-Mann-Theater, Theater im Viertel, *Saarbrücken, 20h30.* Tel. 0049 681 3 90 46 02.

party/bal

Dance, Sing, Scream-Party Vol. 1, Großes und Kleines Exil, Exhaus, *Trier, 21h.* Tel. 0049 651 9 91 10 83.

konterbont

Brunch'n'Discuss, échange de points de vue avec Emmanuel Latreille et Béatrice Josse, modéré par France Clarinval, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h30.* Tél. 22 50 45.

L'humanité mise à nu et l'art en frac, même, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h (F).* Tél. 22 50 45.

Sous les ponts, le long de la rivière II, visite guidée régulière à bicyclette de l'exposition, rendez-vous à l'ascenseur (rue St-Ulric), *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

Die Lyrik des Anderen - Bejan Matur, internationaler Lyrikabend, Salle A22 du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h.*

So, 2.10.

am dag

Münzensammlertag, Börse, Hotel Novotel, *Luxembourg-Kirchberg, 9h - 16h.* Tel. 39 73 25.

Fête de la pomme, Hall Sportif, *Contern, 9h30.* Tél. 35 96 82.

3e Festival international de la BD, bourse et séances de dédicaces, Maacher Kulturhuef, *Grevenmacher, 10h - 18h.* Tél. 26 74 64-1.

Kiermes um Haff, Aperitif-Concert, Kiermesienssen, Kanneratelier, Musek, a villes méi, Pärdsatelier, Liewenshaff, *Merscheid/Heiderscheid, 11h - 18h30.*

Das Mamertal im Herbst, Ausflug, Parking gegenüber dem Gemeindehaus, *Kopstal, 14h30.*

junior

Beethoven komponiert, avec l'Ensemble Opera Viva, oeuvres de Beethoven, von Weber et Kertsmann, Philharmonie, Espace Découverte, *Luxembourg, 15h (D) + 17h (F).* Tél. 47 08 95-1.

musek

Greg Lamy Trio, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 11h30.* Tél. 26 20 52 981.

Récital violon et piano, Château, *Bourglinster, 17h.*

Orgelimprovisationen, mit Prof. Wolfgang Seifen an der neuen

Weimbs-Orgel, Katholische Pfarrkirche Sankt Laurentius, *Saarburg, 17h.* Im Rahmen der Moselfestwochen. Tel. 0049 6531 30 00.

Aimez-vous Brahms? Eglise Saint-Rémi, *Koerich, 17h.*

Ein Weib ist das herrlichste Ding, Mozart-Klavierabend mit Dalia Mazintaite-Brill, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 18h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Von der imaginären Welt des Jules Verne zur Realität, träumerischer Reiseausflug mit musikalichen Fantasien, mit Rudy Lodomez (Panflöte), Gottfried Sembdner (Orgel) und Marie-Josée Spielmann-Odem (Texte), Michelskirche, *Luxembourg, 19h.*

theater

La femme comme champ de bataille, de Matéi Visniec, avec Irina Fedotova et Sonja Neuman, mise en scène par Marja-Leena Juncker, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 18h30.* Tél. 47 08 95-1.

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier, 19h30.* Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Caveman, Solostück von Rob Decker, unter der Regie von Esther Schweins, mit Martin Luding, Theater, *Esch, 20h.* Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

L'Idiot, de Fédor Dostoïevski, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 20h.* Tél. 47 08 95-1.

party/bal

Midnight Funk Night, Techno & House, ExHaus, Balkensaal, *Trier, 22h.* Tel. 0049 651 9 91 10 83.

konterbont

L'humanité mise à nu et l'art en frac, même, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D).* Tél. 22 50 45.

Sous les ponts, le long de la rivière II, visite guidée régulière à pied de l'exposition, rendez-vous à l'ascenseur (rue St-Ulric), *Luxembourg, 15h.* Tél. 22 50 45.

Kleinkinder an. So etwa Schwangerschaftsgymnastik, Rückbildungsgymnastik, Babymassagekurse und Babytreff in Grosbous und Itzig. In Fentingen findet der Musikgarten für Babys und Kleinkinder von 0-3 Jahren statt. Kinder ab 18 Monaten können sich beim Airtramp in Luxemburg und Beckerich frei ihrem Bewegungsdrang hingeben. Weitere Informationen und Anmeldeformulare: Tel. 36 05 98.

Percussion

Le Centre culturel Kulturfabrik à Esch reprend les cours de percussion pour débutant-e-s, sous la direction de Mostafa Zrika à partir du **10 octobre**. Les cours auront lieu tous les lundis (excepté jours fériés et vacances scolaires) de 19h à 20h30. Le droit d'inscription pour toute l'année est de 320 euros et peut être viré sur le compte de la Kulturfabrik à la BCEE LU40 0019 7300 1247 2000 ou bien payé en liquide le 10 octobre. Info et inscriptions tél. 55 44 93-1.

Théâtre et Improvisation

En collaboration avec la Ligue d'Improvisation Luxembourg l'Atelier Théâtre Luxembourg organise le **22 et 23 octobre** un stage de théâtre d'improvisation pour débutant-e-s averti-e-s ou non. Le programme est axé sur les techniques autour de l'improvisation, les personna-

ges, la mise en condition pour le travail d'acteur et le travail corporel. Le stage en langue française, s'adresse aux personnes à partir de 16 ans et aura lieu à la salle de Merl. Inscriptions et renseignements au tél. 26 20 36 20.

Autogenes Training

Der neue Kurs "Seele & Gesundheit" beginnt am **28. September** um 19h30 im Centre de planning familial Luxembourg. Der von einem psychologischen Berater geleitete Kurs geht über neun Treffen zu je zwei Stunden und beinhaltet unter anderem folgende Themen: Umgang mit belastenden Gefühlen und negativen Gedanken, Grübeln, Bewegung und Sport, Umgang mit Ärger und Wut, Freundschaften und Beziehungen und vieles mehr. Die Teilnahmegebühren betragen 110 Euro. Nährere Informationen Tel. 48 59 76 oder 021 16 67 36.

SängerInnen gesucht

Am **9. und 10. Februar 2006** gibt das Orchestre Philharmonique du Luxembourg unter Leitung Bramwell Toveys in der Philharmonie Luxembourg und in Antwerpen die zweite Symphonie von Gustav Mahler. Im fünften Satz dieses grandiosen Werkes ist ein großer fünf-stimmiger Chor vorgesehen. Das Institut Européen de Chant Choral,

Luxembourg (Inecc) wurde beauftragt, das SängerInnenensemble zusammenzustellen und die Einstudierung zu garantieren. Der Chor wird aus mehreren luxemburgischen Kammerchören sowie einem Projektchor bestehen, für welchen noch ausgebildete SängerInnen gesucht werden. Probebeginn ist ab Mitte November unter der Leitung von Camille Kerger. InteressentInnen können sich beim Chorinstitut (Inecc) Tel. 091 51 27 29 melden. Zusätzliche Informationen findet man unter www.inecc.lu

Rumba y Danza afrocubana

Baila rescuba propose un stage de 4 jours du **26 au 29 octobre**. Les ateliers auront lieu le mercredi de 12h à 13h30, le jeudi de 12h à 13h15, le vendredi de 12h à 13h et le samedi de 10h à 12h et de 17h à 19h à l'adresse suivante: Helen's Dance, 104, av. Victor Hugo à Luxembourg-Ville. Pour toute information supplémentaire tél. 40 55 98.