

Kino

WOCHE VOM 28. OKTOBER BIS 3. NOVEMBER



Séduire Chloë
changera la situation
sociale de Chris ...
Emily Mortimer et
Jonathan Rhys-Meyers
dans "Match Point"
de Woody Allen.
Nouveau à l'Utopia.

ladies' night

Luxembourg

In Her Shoes

USA 2005 de Curtis Hanson. Avec
Cameron Diaz, Toni Collette et
Shirley MacLaine. 130'. V.o., s.-t. fr. +
nl.; enfants admis.

Utopolis, je. 19h30.

Tout oppose les deux soeurs
Maggie et Rose, dont l'unique
point commun est la peinture.
Mais après un violent clash, les
deux vont peu à peu se rappro-
cher.

sondervorstellungen

Luxembourg

Zombie Film

L 2005 vum Patrick Ernzer a Mike
Tereba. Mam Steve Thull, Lionel
Becker a Vincent Meyer. 78'.
Vu 17 Joer un.

Utopolis, Fr., So. + Méi. 22h,
Sa. 24h (O.V.)

De Pit an de Mich, hieres Zeechens
grouss Frënn vun Horrorfilmer,
fannen a besoffenem Zoustand eng
al Këscht, déi se net zouloossen.
Natierlech kréien se lo matten an
der Nuecht grujelege Besuch ...

Esch

Zombie Film

L 2005 vum Patrick Ernzer a Mike
Tereba. Mam Steve Thull, Lionel
Becker a Vincent Meyer. 78'.
Vu 17 Joer un.

Kinosch, Dë. + Më. 19h, Do. 19h +
20h30 (O.V.), Dë. 20h30 (O.V., engl.
Et.), Më. 20h30 (O.V., fr. Et.).

Kuckt bei Lëtzebuerg.

neue filme

Luxembourg

Combien tu m'aimes?

F 2005 de Bertrand Blier. Avec
Monica Bellucci, Bernard Campan
et Gérard Dépardieu. 95'. V.o.;
enfants admis.

Utopia 2, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30
+ 22h.

François demande Daniela, une
beauté professionnelle de Pigalle,
en mariage. Mais son maquereau
n'accepte pas ça du tout ...

En avant-programme Butterflies

L 2005 de Max Jacoby. Avec Federay
Holmes, Julian Nest et Jules Werner.

Court-métrage 12'. V. anglaise;
enfants admis.

Un homme est interrogé; il a été le
dernier à avoir vu vivante une pe-
tite fille retrouvée noyée.

Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell.
Avec Antonio Banderas, Catherine
Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'.
V.o., s.-t. fr + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h. ve. - je.
14h30, 17h, 19h30 + 22h.

Alejandro de la Vega mène une vie
bien paisible aux côtés de son
épouse Elena. Mais cette retraite
se trouve compromise par l'arri-
vée d'un ancien prétendant de sa
femme et la découverte d'un com-

plot qui pourrait changer le cours
de l'Histoire.

Match Point

USA/GB 2005 de Woody Allen.
Avec Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett
Johansson et Emily Mortimer. 123'.
V.o., s.-t. fr + nl., enfants admis.

Utopia 1, ve. - je. 14h30, 17h,
19h30 + 22h.

Chris Wilton, professeur de tennis,
trouve un job dans un club des
beaux quartiers de Londres. Bien
vite il se lie d'amitié avec Tom
Hewett, jeune homme de la "upper
class" qui, comme lui aime l'opéra.

Zaïna, cavalière de l'Atlas

F/D- 2005 de Bourlem Guerdjou.
Avec Aziza Nadir, Sami Bouajila et
Simon Abkarian. 100'. V. fr.; enfants
admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h.

Dans l'Atlas, un nomade s'affronte
à un puissant notable lorsqu'une
rivalité ancienne pour l'amour
d'une femme est ravivée ...

Wiltz

Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec
Antonio Banderas, Catherine
Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'.
V.o., s.-t. fr + nl.; enfants admis.

Prabbeli, sa. + di. 18h, ve., sa. + di.
20h30.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

40 Year Old Virgin

USA 2005 de Judd Apatow. Avec
Steve Carell, Catherine Keener et
Paul Rudd. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl.;
enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h +
21h30, sa. aussi 24h. (4e sem.).

Le lundi matin, lorsque ses col-
lègues décrivent avec force détails
leurs exploits libidineux du week-
end, Andy Stitzer, 40 ans, se sent
bien penaud, car il est encore
puceau. Ses amis David, Jay et Cal
décident de prendre en main sa
tardive initiation: Andy va devoir
franchir le Rubicon ...

A History of Violence

USA 2005 de David Cronenberg.
Avec Viggo Mortensen, Maria Bello
et Ed Harris. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à
partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je.
14h + 21h30, sa. aussi 24h.
(3e sem.).

Tom McKenna, un père de famille

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
cs = Corinne Saghuber
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner

*Pour vos réservations du
soir au Ciné Utopia (Lim-
pertsberg) téléphonez au
numéro 22 46 11.*

à la vie tranquille, abat dans un
réflexe de légitime défense son
agresseur dans un restaurant.
Il devient alors un personnage
médiatique, dont l'existence est
connue du grand public ...

Bewitched

USA 2005 von Nora Ephron. Mit
Nicole Kidman, Will Ferrell und
Shirley MacLaine. 102'. Kinder
zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. +
nl. Ut.). (6. Woche).

Isabel Bigelow, schön und bezau-
bernd, übernimmt den Part der

Flight Plan

Robert Schwentkes Thriller über eine Kin-
desentführung in einem Großflugzeug bietet
über weite Strecken Spannung, leidet aber
durch einen schwachen Plot und ein Schau-
spiel-Team, das nicht immer auf der Höhe
ist. Sogar Hauptdar-
stellerin Jodie Foster
hatte schon mal
bessere Auftritte.

Im Utopolis
Renée Wagener

Hexe Samantha im Remake der
Fernsehserie "Verliebt in eine
Hexe". Sie verknallt sich in ihren
Filmpartner Jack Wyatt, und da
sie auch im richtigen Leben eine
Hexe ist, verführt sie ihn nach
allen Regeln ihrer Kunst ...

Broken Flowers

USA 2005 von Jim Jarmusch. Mit
Bill Murray, Jeffrey Wright und
Sharon Stone. 105'. O.-Ton, fr. Ut.;
Kinder zugelassen.

Utopia 4, Fr. - Do. 21h30.
(7. Woche).

Als der überzeugte Junggeselle
Don Johnston von seiner Freundin
verlassen wird, verklickert ihm zu
allem Übel eine anonyme Briefe-
schreiberin, er habe einen 19-jäh-
rigen Sohn. Doch wer ist dessen
Mutter? Don macht sich auf die
Reise ...
XX Ironisches Portrait eines altern-
den Don Juans, das fast wie eine
Fortsetzung von "Lost in Transla-
tion" wirkt. Ein schöner, wenn auch
nicht Jarmuchs bester Film. (rw)

Caché

F 2005 de Michael Haneke. Avec
Daniel Auteuil, Juliette Binoche et
Maurice Bénichou. 115'. V.o.;
à partir de 14 ans.

Utopia 3, ve. - je. 16h30*, 19h +
21h30 (*sauf di.). (3e sem.).

Georges, journaliste littéraire, re-

çoit des vidéos - filmées clandesti-
nement depuis la rue - où on le
voit avec sa famille, ainsi que des
dessins inquiétants et difficiles à
interpréter. Il n'a aucune idée de
l'identité de l'expéditeur. Peu à
peu, le contenu des cassettes
devient plus personnel, ce qui
laisse soupçonner que l'expé-
diteur connaît Georges depuis
longtemps ...

Charlie & the Chocolate Factory

USA 2005 de Tim Burton. Avec
Johnny Depp, Freddie Highmore et
Annasophia Robb. 106'. Enfants
admis.

Utopia 4, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt.
Fass.). (12e sem.).

Charlie est un enfant issu d'une
famille pauvre. Pour obtenir son
comptant de sucreries, il participe
à un concours organisé par l'in-
quiétant Willy Wonka, le proprié-
taire de la fabrique de chocolat de
la ville ...
XX C'est un peu comme avec les
sucreries: c'est agréable, mais mal-
heureusement c'est loin d'être le
plat de résistance qu'on avait
attendu avec tant d'impatience.
(Claudine Muno)

Crash

USA 2005 de Paul Haggis. Avec
Sandra Bullock, Don Cheadle et
Matt Dillon. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.;
à partir de 14 ans.

Utopia 5, ve., lu. - je. 21h30.
(5e sem.).

Une femme au foyer de Brentwood
et son mari procureur. Un Iranien
propriétaire de magasin. Deux
agents de police amants. Un direc-
teur de télévision afro-américain
et sa femme. Un serrurier mexi-
cain ... Tous ces gens vivent à Los
Angeles et ne se connaissent pas.
Mais dans les prochaines 36 heu-
res, leurs vies entreront en colli-
sion.
XX Haggis erhebt den Anspruch, ein
schonungsloses Porträt der amerika-
nischen Gesellschaft zu zeichnen.
Die überzogene Darstellung von Ge-
walt wirkt sich jedoch kontrapro-
duktiv auf das kritische Potenzial
aus, das der Film durchaus hat.
(Gilles Bouché)

Der kleine Eisbär 2

D 2005, Zeichentrickfilm für Kinder
von Piet de Rycker und Tilo
Rothkirch nach den Büchern von
Hans de Beer. 81'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30.
(5. Woche).

Der kleine Eisbär Lars, sein
Freund Robby und der trällernde
Pinguin Caruso reisen per Schiff
über den Ozean und werden in
einem Fischernetz über Bord
gerissen. Mit letzter Kraft errei-



Daniëla et son maquereau ... Monica Bellucci et Gérard Dépardieu dans "Combien tu m'aimes?" de Bertrand Blier. Nouveau à l'Utopia.

Fortsetzung von Seite 13

chen sie den Strand einer geheimnisvollen Insel.

Die weiße Massai

D/Südafrika von Hermine Huntgeburth. Mit Nina Hoss, Jacky Ido, Katja Flint und Nino Prester. 131'. O.-Ton, dt. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 19h. (6. Woche).*

Bei einem Strandurlaub in Mom-basa verliebt sich die Schweizerin Cora in den Samburu-Krieger Lemalian, der nach den Traditionen eines der letzten Naturvölker der Welt lebt. Cora lässt ihren Freund alleine zurückfliegen, kehrt ihrer gesicherten Existenz den Rücken und folgt ihrem Geliebten Lemalian vollkommen unbedarft in den Busch ...

Don't come knocking

USA/D 2005 von Wim Wenders. Mit Sam Shepard, Jessica Lange und Tim Roth. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia 5**, Sa., Di. + Mi. 21h30, So. 16h30 + 21h30. (3. Woche).*

Howard Spence spielt immer noch den einsamen Cowboy in zweit-klassigen Filmen. Eines Tages reitet er in bester Westernmanier vom Set, denn er will sich über ein paar Dinge in seinem bisherigen Leben klar werden. Er sucht als Erstes nach vielen Jahren seine Mutter auf. Von ihr erfährt er, dass es irgendwo in Montana einen fast dreißigjährigen Sohn geben muss, den er nie gesehen hat. **XX** *Mancher Feuilletonist begrüßt den Film als spätes Mea Culpa der 68er-Generation. Selbst wenn diese Deutung Wenders' Intention entspricht bleibt als Fazit: netter Versuch. (Gilles Bouché)*

Flight Plan

USA 2005 von Robert Schwentke. Mit Jodie Foster, Peter Sarsgaard und Erika Christensen. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).*

Während eines Fluges von Berlin nach New York behauptet Kyle Pratt, ihre 6-jährige Tochter Julia sei spurlos aus dem Flugzeug verschwunden. Allerdings gibt es keine Beweise dafür, dass das Mädchen jemals an Bord war ... *Siehe Filmflop Seite 13.*

Herbie Fully Loaded

USA 2005 von Angela Robinson. Mit Lindsay Lohan, Justin Long und Breckin Meyer. 95'. Kinder zuge-lassen.

***Utopia 3**, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (13. Woche).*

Herbie ist zurück. Seine Besitzerin Maggie Peyton möchte mit dem Käfer am Nascar-Rennen teilneh-men. Aber ihr fahrbarer Untersatz hat seinen eigenen Kopf.

Into the Blue

USA 2005 de John Stockwell. Avec Paul Walker, Jessica Alba et Ashley Scott. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl. ; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 19h30* + 22h, sa. aussi 0h15 (*sauf je.) (3e sem.).*

Un groupe d'amis se rend aux Bahamas pour faire de la plongée. Quand ils découvrent, au fond de l'océan, l'épave d'un avion-cargo, ils pensent avoir réalisé leur rêve de chasse au trésor. Mais très vite, leurs vacances tournent au cauchemar: ils apprennent que leur butin provient de transactions illicites et que les trafiquants le recherchent ...

Madagascar

USA 2005, dessin animé pour enfants de Eric Darnell et Tom McGrath. 86'.

***Utopia 3**, Fr., Sa. + So. 14h (dt. Fass.). (19e sem.).*

Un lion, un zèbre, une girafe, un hippopotame et une poignée de pingouins psychotiques fuient leur zoo new-yorkais et doivent apprendre en formation accélérée les rudiments de la vie à l'air libre.

XXX *Ein lustiges Trickfilmabenteuer, bei dem es viel zu lachen gibt. (Luana)*

Oliver Twist

USA 2005 de Roman Polanski. Avec Barney Clark, Ben Kingsley et Jamie Foreman. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).*

Adaptation cinématographique du célèbre roman de Charles Dickens. L'auteur britannique publia ce chef d'oeuvre de la littérature en 1837. *Voir article page 8.*

Pride and Prejudice

USA 2005 de Joe Wright. Avec Keira Knightley, Matthew MacFadyen et Brenda Blethyn. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (3e sem.).*

L'histoire de cinq soeurs, Jane, Elizabeth, Mary, Kitty et Lydia Bennet, en Angleterre début du 18e siècle. L'arrivée de deux jeunes hommes changera leurs vies à jamais. D'après le roman de Jane Austen. **XX** *Du pur Austen! Le réalisateur n'évite l'écueil du sentimentalisme à l'eau de rose que de justesse, mais parvient, grâce à quelques notes d'humour bienvenues, à éviter l'indigestion. (sr)*

The Brothers Grimm

USA 2005 von Terry Gilliam. Mit Matt Damon, Heath Ledger und Monica Bellucci. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (7. Woche).*

Die Gebrüder Grimm reisen von Dorf zu Dorf, um verängstigten DorfbewohnerInnen viel Geld für das Austreiben von Geistern und Dämonen aus der Tasche ziehen. Nur haben die beiden den Zauber zuvor mit findigen Tricks selbst inszeniert. Als die französischen

Besatzter Wind von ihrem Treiben bekommen, werden die Brüder zur Strafe in die Stadt Marbaden geschickt, wo sie das mysteriöse Verschwinden von zehn Mädchen untersuchen müssen.

The Merchant of Venice

USA/GB/L 2005 de Michael Radford. Avec Al Pacino, Joseph Fiennes et Jeremy Irons. 138'. V.o. s.-t. fr. + all.

***Utopia 4**, ve. - je. 18h45 . (2e sem.).*

Venise au 16e siècle. Pour aider un ami amoureux, Antonio, riche négociant vénitien, emprunte de l'argent au juif Shylock. Il rem-boursera sa dette au retour de ses navires, mais en cas de défaut il devra payer d'une livre de sa propre chair. D'après William Shakespeare. **XXX** *Das Stück zeigt deutlich und unverfälscht wie antisemitisch die damalige christliche Welt und auch Shakespeare selbst waren. Ansonsten ein gelungener Film der vor allem durch die hervorragenden Schauspieler und fantastischen Dekors besticht. (lg)*

Tim Burton's Corpse Bride

USA 2005 Trickfilm von Tim Burton und Mike Johnson. Mit den Stimmen von Johnny Depp, Emily Watson und Helena Bonham Carter. 75'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.



Complot derrière le rideau ... Catherine Zeta-Jones et Antonio Banderas dans "Legend of Zorro" de Martin Camphell. Nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et au Prabbeli (Wiltz).

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h* (*außer Fr., So. + Mo.). (2. Woche).*

Victor wird in die Unterwelt ent-führt und mit einer geheimnis-vollen Untoten vermählt, während seine eigentliche Braut in der Welt der Lebenden zurückbleibt. Zwar

geht es im Totenreich sehr viel abwechslungsreicher zu als in des Bräutigams streng viktorianischer Heimat, doch nichts wird ihn da-von abhalten können zu seiner wahren Liebe zurückzukehren.

Wallace and Gromit: The Curse of the Were-Rabbit

GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fassung). (3e sem.).*

Un mystérieux lapin-garou géant qui s'attaque aux potagers de la ville est sur le point de gâcher le grand concours annuel de légu-mes qui se déroule dans quelques jours.. Autant dire que Wallace et Gromit vont tout faire pour l'ap-préhender et se lancent à corps perdu dans l'enquête ...

Bettembourg

Kiss Kiss Bang Bang

USA 2005 de Shane Black. Avec Robert Downey Jr., Val Kilmer et

Monica Bellucci. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Scala**, Fr. - Di. 20h.*

Siehe unter Luxemburg.

Echternach

Pride and Prejudice

USA 2005 de Joe Wright. Avec Keira Knightley, Matthew MacFadyen et Brenda Blethyn. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Sura**, ve. - ma. 20h.*

Voir sous Luxembourg.

Vera Drake

GB 2004 de Mike Leigh. Avec Imelda Staunton, Richard Graham et Eddie Marsan. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Sura**, di. 17h30 + me. 20h.*

Vera Drake est une mère de famil-le. Pourtant, derrière son quoti-dien apparemment banal, Vera cache une activité secrète: elle aide certaines femmes à mettre fin à leur grossesse involontaire ... **X** *Mike Leigh ist eine beeindruckende Schilderung des englischen Arbeitermilieus der 50er gelungen. Doch trotz starker Leistung Imelda Stauntons bleibt die Hauptfigur eindimensional. (Stefan Kunzmann)*

Bewitched

USA 2005 von Nora Ephron. Mit Nicole Kidman, Will Ferrell und Shirley MacLaine. 102'. Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

Charlie & the Chocolate Factory

USA 2005 de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Freddie Highmore et Annasophia Robb. 106'. Enfants admis.

***Kinosch**, Fr. - Mo. 18h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

Four Brothers

USA 2005 de John Singleton. Avec Marc Wahlberg, Terrence Dashon Howard et Taraji B. Henson. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Kinosch**, ve., di. + lu. 20h30.*

Après l'assassinat de leur mère adoptive pendant le braquage d'une épicerie, les frères Mercer - Bobby, Angel, Jeremiah et Jack - se revoient et décident de re-trouver eux-mêmes les assassins. **XX** *Un film très physique, sans temps morts et sans scénario.*

28e Festival du Film italien de Villerupt

Tous les films et toutes les séances peuvent être consultés sur le site internet www.festival-villerupt.com

Quatorze ans après *Boyz'n the Hood*, le réalisateur John Singelton "*keeps it real*". (Adrien Thomas)

Herbie Fully Loaded
USA 2005 von Angela Robinson. Mit Lindsay Lohan, Justin Long und Breckin Meyer. 95'. Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Sa. - Do. 14h30 (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

Wallace and Gromit: The Curse of the Were-Rabbit
GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Ariston**, Fr. 14h, 17h + 20h30, Sa. - Di. 14h, Mi. + Do. 14h + 17h (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

Festival du film italien de Villerupt à l'Ariston

29.10: 16h30 "*Il resto di niente*", 19h "*Sotto e sopra il ponte*", 21h "*Ovunque sei*"

30.10: 16h30 "*Il compagno americano*", 19h "*E se domani ...*", 21h "*Chiedimi se sono felice*"

31.10: 16h30 "*Onde*", 19h "*Dillo con parole mie*", 21h "*Tutto in quella notte*"

1.11: 16h30 "*E se domani ...*", 19h, "*Tre Giorni d'Anarchia*", 21h "*Hamam, il bagno turco*"
2.11: 20h30 "*Apnea*"
3.11: 20h30: "*Tre Giorni d'Anarchia*"

Pour plus de détails voir www.festival-villerupt.com

Grevenmacher

Kiss Kiss Bang Bang
USA 2005 de Shane Black. Avec Robert Downey Jr., Val Kilmer et Michelle Monaghan. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Cinemaacher**, ma. + me. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

The Dukes of Hazzard
USA 2005 de Jay Chandrasekhar. Avec Seann William Scott, Johnny Knoxville et Jessica Simpson. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Cinemaacher**, sa. + di. 20h30*

Bo Duke et son cousin Luke ont trois passions dans la vie: leur bo-lide, le whisky et les filles. Il se la coulent douce, jusqu'au jour où un politicien véreux, décide de faire main basse sur la ferme des Duke et les terres du Comté ...

Rumelange

Wallace and Gromit: The Curse of the Were-Rabbit
GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Kursaal**, ve. + me. 20h30, (v.o., s.-t. fr. + nl), Sa. - Di. + Do. 16h30, 18h30 + 20h30, Mi. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.)*

Voir sous Luxembourg.

Troisvierges

Flight Plan
USA 2005 von Robert Schwentke. Mit Jodie Foster, Peter Sarsgaard und Erika Christensen. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Orion**, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.*

Siehe unter Luxemburg.

L'histoire du chameau qui pleure

*Mongolia 2004 de Byambasuren Davaa et Luigi Falorni. Avec Ingen Temee, Botok et Uuganbaatar Ikhbayar. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.***

***Orion**, lu. + ma. 20h.*

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chame-lles du troupeau à mettre bas. L'une d'elles y parvient difficile-ment. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau ...

Wiltz

Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eulen

D 2004 von Franziska Buch. Mit Sidonie von Krosick, Marie-Luise Stahl und Katja Riemann. 120'. O.-Ton; Kinderfilm.

***Prabbeli**, Sa. 15h.*

Bibi Blocksberg hat vor lauter Hexerei den Unterricht sträflich vernachlässigt. Ihre Noten in Ma-the sind schlecht, und so kommt es, dass sie ihre Ferien im Büffel-internat Schloss Altenberg ver-bringen muss. Der Schuldirektor entpuppt sich als Sonderling ...

Touching the Void
*GB 2003 de Kevin Mac Donald. Avec Brendan Mackey, Nicholas Aaron et Ollie Ryall. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC.***

***Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.*

Basé sur l'histoire vraie de deux alpinistes: en mai 1985 Joe Simpson et Simon Yates, montent la face ouest du Siula Grande au Pérou. Ils atteignent le sommet, mais à la descente Joe tombe et se casse une jambe. Simon va devoir prendre une terrible décision: couper la corde qui le relie à Joe ...

XX Filmautor Kevin McDonald *hat dem verzweifelten Überlebens-kampf zweier Alpinisten ein würdiges Denkmal gesetzt: mit actiongeladenen Spielfilmszenen sowie Live- Interviews mit den Überlebenden. (Ines Kurschat)*



"Roma città aperta" (1945) de Roberto Rossellin à la Cinéma-thèque, le mardi 1 novembre.

cinémathèque

Luxembourg

The Old-Fashioned Way

***Ven, 28.10., 18h30.** USA 1934 de William Beaudine. Avec W.C. Fields, Judith Allen et Baby LeRoy. 66'. V.o.*

Le directeur d'une petite troupe de théâtre est toujours à la recherche d'expédients, ou de riches mécè-nes pour survivre. On est, bien sûr, en plein délire et Fields est toujours par lui-même un spec-tacle absolu.

Pot-Bouille

***Ven, 28.10., 20h.** F 1957 de Julien Duvivier. Avec Gérard Philippe, Dany Carrel et Jacques Duby. 115'. V.o. D'après le roman d'Emile Zola.*

L'entreprenant Octave Mouret "monte" à Paris et s'infiltre dans la bourgeoisie régnante du négoce. Grâce à son manque de scrupule et son âpreté au gain, il gagnaera la parti qui sera couronnée par un mariage avec une veuve ravissante...

Jeune cinéma luxembourgeois

***Ven, 28.10., 22h.** 2 court-métrages présentés en collaboration avec la "Filmreakter a.s.b.l."*

Bracia
L/D/P von Bartosz Grudziecki. Mit Mateusz Matraszek, Adrian Kaca, und Wojciech Smigasiewicz. 11'. O.Ton polnisch, engl. + dt. Ut. Die polnischen Kinder Pawel und sein älterer Bruder Marek vertreiben sich die Zeit, indem sie in verlassenen und ausgestorbenen Fabrikhallen rumstöbern. Bei Gelegenheit klauen sie Altmetall. Pawel versucht, um jeden Preis die Anerkennung seines größeren Bruders zu bekommen und glaubt blind in seine Unfehlbarkeit und Verantwortlichkeit ...

The Plotspoiler
L 2005 de Jeff Desom. Avec Gilli Milligan et Nik Glissnik. 45'. V.o., s.-t. angl.

"The Plotspoiler" tells the story of Stanley Kurtz who suffers from the rare condition of spoiling plots since his early childhood. Socially disadvantaged, he finds refuge in a world of VHS tapes and lonely afternoon cinema séances ...

Outbreak

***Sam, 29.10., 15h.** USA 1994 de Wolfgang Petersen. Avec Dustin Hoffman, René Russo et Morgan Freeman. 128'. V.o., s.-t. fr.*

Dans ce film, inspiré dans son début de faits réels, c'est le virus Mobata (Ebola), issu du Zaïre via un petit singe capucin, qui va faire

des siennes, allant jusqu'à conta-miner une ville américaine.

The English Patient

***Sam, 29.10., 20h.** USA 1996 von Anthony Minghella. Mit Ralph Fiennes, Juliette Binoche und Willem Dafoe. 162'. V.o. s.-t. fr. Nach dem Roma von Michael Ondaatje.*

Kurz vor Ende des 2. Weltkrieges in einem Kloster in der Toskana: Aufopferungsvoll pflegt Kranken-schwester Hana einen Verwunde-ten. Die vom Krieg zutiefst er-schütterte junge Frau glaubt, sie sei dazu verdammt, jeden ihr Nahestehenden zu verlieren.

Shock Corridor

***Sam, 29.10., 22h45.** USA 1963 de Samuel Fuller. Avec Peter Breck, Constance Towers et Gene Ewans. 100'. V.o., s.-t. fr.*

Un journaliste qui désire obtenir le Prix Pulitzer se fait enfermer dans un institut psychanalytique où il cherche à résoudre une éni-gme, à démasquer un assassin avant de sombrer dans la folie ... Un cauchemar qui stigmatise à travers ses figures de fous plusieurs tares de l'Amérique.

Opération Beurre de Pinottes

***Dim, 30.10., 15h.** Canada 1985 de Michael Rubbo. Avec Alison Podbrey, Mathew Mackay et Michael Hogan. 90'. V. fr.; à partir de 8 ans.*

A 11 ans le héros du film, Michael, jette un coup d'oeil dans une mai-son qu'il supposait hantée et qui vient d'être incendiée. Ce qu'il voit lui fait tellement peur qu'il s'éva-nouit et, comble de malheur, il perd tous ses cheveux deux jours plus tard. Deux fantômes lui don-ent une recette magique pour faire repousser ses cheveux.

Le barbier de Sibérie

***Dim, 30.10., 17h.** Russie 1999 de Nikita Mikhalkov. Avec Julia Ormond, Oleg Menshikov et Richard Harris. 180'. V.o., s.-t. fr.*

1885. Une jeune Américaine, Jane, se rend à Moscou pour y retrouver un inventeur de génie, qui veut faire passer Jane pour sa fille et se servir d'elle pour séduire ceux dont il a besoin. Mais elle tombe amoureuse d'un jeune cadet, Tolstoï ...

A Girl in Every Port

Dim, 30.10., 20h30.** USA 1928 de Howard Hawks. Avec Louise Brooks Victor McLaglen et Robert Armstrong. 76'. Intertitres anglais. **Accompagnement live au piano.

A chaque fois que le marin Spike

60 ans après ...

Représentations sur la chute du fascisme et de la fin de la guerre en Italie le 1, 2 et 3 novembre à la Cinémathèque

Rétrospectives dans le cadre du Festival du Film italien à Villerupt

séduit une fille, dans un port dif-férent, un tatouage lui apprend qu'un certain Bill est passé avant lui. Le jour où ils se rencontrent, cela fait des étincelles, mais ils de-viennent amis et inséparables ...

Giant

***Lun, 31.10., 18h30.** USA 1956 de George Stevens. Avec Elizabeth Taylor, Rock Hudson et James Dean. 201'. V.o., s.-t. fr.*

La saga des Benedict au Texas. Bick épouse Leslie, ramenée du Maryland, et en aura trois enfants. Un employé du ranch, Jeff, pres-sent l'importance du pétrole ... Dernier film de James Dean, mort une semaine après la fin du tournage.

Mr Vampire

***Lun, 31.10., 22h.** Hong Kong 1985 de Ricky Lau. Avec Lam Ching-Ying, Ricky Hui et Moon Lee. 94'. V.o., s.-t. fr.*

Dur, dur d'être maître exorciste lorsque qu'un corps enterré de-puis 20 ans devient un vampire très puissant, son premier dis-ciple devient amoureux d'un fan-tôme et son deuxième se trans-forme lui aussi en vampire ...

Roma città aperta

***Mar, 1.11., 18h30.** I 1945 (Rome ville ouverte) de Roberto Rossellini. Avec Anna Magnani, Aldo Fabrizzi, Marcello Paglieri, et Harry Feist.100'. V. fr.*

A Rome, au cours de l'hiver 1944, des résistants recherchés par la Gestapo sont arrêtés, fusillés ou torturés. Au péril de leur vie, une jeune veuve mère d'un garçon et un prêtre qui aide les opprimés font preuve de beaucoup de courage.

Due lettere anonime

***Mar, 1.11., 20h30.** I 1945 de Mario Camerini. Avec Ciro Berardi, Enrico Bode, Clara Calamai, Andrea Checchi et Vittorio Duse. 90'. V.o., s.-t. fr.*

L'histoire de Bruno le résistant, Tullio le collaborateur, auteur des lettres anonymes dénonciatrices, et Gina jeune femme partagée entre les deux hommes. Les Allemands en profitent ...



"Sciuscià" (1946) de Vittorio De Sica à la Cinémathèque, le jeudi 3 novembre.