

Fortsetzung von Seite 9

Soirée jaune-orange, avec Seasick, Two-Star Hotel, Airport City Express, Hollywood Porn Stars Dj Set et Elektrash, Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon, 20h*. Tél. 0032 63 45 60 84.

Djangofolies, avec le Lollo Meier quartette, Ferme Madelonne, *Sterpigny, 21h*. Tél. 0032 80 51 77 69.

theater

Acht Frauen, Kriminalkomödie von Robert Thomas, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Scènes de la vie conjugale, pièce d'Ingmar Bergmann adaptée par Jacques Fieschi, avec Irina Fedotova et Franck Sasonoff, Théâtre, *Esch, 20h*. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Terre natale, de Daniel Keene, Centre dramatique, *Thionville, 20h*. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Minna von Barnhelm, Liebesgeschichte von Gotthold Ephraim Lessing in einer Inszenierung von Frank Hoffmann, mit Dominique Horwitz, Julia von Sell, Stephanie Gosser, Wicky Kalaitzi, Georg Luibl, Marco Lorenzini, Thierry van Werveke, David Bennent und Nora Koenig, Nationaltheater, *Luxembourg, 20h*. Tel. 47 08 95-1.

L'heure du lynx, de Per Olov Enquist, dans une mise en scène de Philippe Noesen, avec Yannick Duterme, Colette Kiefer et Marie-Anne Lorgé, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h*. Tél. 29 12 81.

Rhythm of the Dance, Philharmonie, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 32 26 32.

Les Improtozaures, théâtre d'impro, Art Café, *Luxembourg, 20h*. Tél. 26 20 36 20. reservation@theatreinfo.lu

Ich geh mit einer langen Frau, Best-of von Erich Kästner und Kurt Tucholsky, Tufa, Kleiner Saal, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Present Tense, Astral Convertible et Glacial Decoy, par la Trisha Brown Dance Company, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 20h30*. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Recréation, de et avec Claude Frisoni, mise en scène de Fabienne Zimmer, TOL, *Luxembourg, 21h*. Tél. 49 31 66.

Ech soen näischt, Cabaret vun a mam Jemp Schuster, Hôtel Reuter, *Welscheid, 21h30*.

konterbont

Joy, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 15h*. Tél. 22 50 45.



Meister der Jazzgitarre: Ro Gebhardt und seine "French Toast" Musiker zu Gast bei Jazz am Kino im Maacher Kulturhuef an diesem Freitag, dem 20. Januar ab 20h30.

So, 22.1.

am dag

Metalbörse, Kulturfabrik, *Esch, 11h*. Tél. 55 44 93-1.

Visite guidée, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné, Kulturhuef, *Grevenmacher, 14h15 + 16h*.

junior

Italien/Italie, oeuvres de Paganini et Bach par Viviane Hagner (violon), Philharmonie, Espace Découverte, *Luxembourg, 11h (F) + 15h (L)*. Tél. 47 08 95-1.

Die kleine Meerjungfrau, nach dem Märchen von H.C. Andersen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 14h30 + 18h*. Tel. 0049 681 30 92-0.

D'Fra vun Holler, mat den Diddelenger Guiden a Scoute St. Jean, Veräinshaus, *Dudelange, 15h30*. Tel. 51 06 33.

konferenz

Du bon usage de la nostalgie - du "mal suisse" à la dépression, par Dr Paul Rauchs, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg, 17h*. Tél. 47 96-45 70.

musek

Les Salonnards, sous la direction de Martin Elmquist, Théâtre des Capucins, *Luxembourg, 10h30*. Dans le cadre de: "Musicroissants". Tél. 47 08 95-1.

250e anniversaire de la naissance de W.A. Mozart, avec des solistes de l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg, 11h*. Tél. 47 08 95-1.

Laurent Pierre Group, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 11h30*. Tél. 26 20 52 981.

La Chambre philharmonique et le Choeur de Chambre Accentus, sous la direction de Emmanuel Krivine et Laurence Equilbey, oeuvres de Mozart, Arsenal, Grande Salle, *Metz, 16h*. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Der fliegende Holländer, romantische Oper von Richard Wagner, Theater, *Trier, 16h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Chorale mixte du Conservatoire et Estro Armonico, église Protestante, *Luxembourg, 16h*.

The Black Dahlia Murder & Ex-Inferis, Black und Death-Metal, Kulturfabrik, *Esch, 18h*. Im Rahmen der Metalbörse. Tel. 55 44 93-1.

Guapo + B-Abuse, Jugendkulturzentrum (Juz), *Saarlouis, 21h*. www.juz-saarlouis.de

theater

Der Besuch der alten Dame, tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 11h*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Les monologues du vagin, de Eve Ensler, mise en scène de Marja-Leena Junker, avec Myriam Muller, Marie-Paule von Roesgen und Marja-Leena Junker, Théâtre du Centaure, *Luxembourg, 18h30 + 21h*. Tél. 22 28 28. COMPLET!

Les Improtozaures, théâtre d'impro, Art Café, *Luxembourg, 19h*. Tél. 26 20 36 20. reservation@theatreinfo.lu

Dieses kleine Land, Stück von Alfred Gulden, Alte Feuerwache, *Saarbrücken, 19h30*. Tel. 0049 681 30 92-0.

Scènes de la vie conjugale, pièce d'Ingmar Bergmann adaptée par Jacques Fieschi, avec Irina Fedotova et Franck Sasonoff, Théâtre, *Esch, 20h*. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

konterbont

Joy, visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D)*. Tél. 22 50 45.

Mo, 23.1.

junior

Kleiner König Kalle Wirsch, Kindermusical von Christian Gundlach, Theater, *Trier, 11h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

musek

Belcea Quartet, oeuvres de Mozart et Bartók, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.



Tickets to win!

Die woxx verschenkt diesmal 3 Eintrittskarten zum Konzert von David Laborier am 28. Januar um 20 Uhr im Merscher Kulturhaus. Interessiert? Einfach anrufen, ab Montag 14 Uhr im Merscher Kulturhaus, Tel. 26 32 43-1 oder 021 45 63 33.

Littérature et Linguistique

Le **20 et le 21 janvier** se tiendront au Bâtiment des Sciences du Campus Limpertsberg, 162a, avenue de la Faïencerie les premières journées des jeunes chercheurs et chercheuses en littérature et en linguistique. Les différents ateliers proposent des thématiques très hétéroclites, qui vont de la réception de Saint-Augustin au XVIIe siècle jusqu'aux analyses de la littérature contemporaine. L'entrée est libre. Pour le programme complet, consultez le site www.uni.lu. Pour d'autres informations, contactez tonia.raus@uni.lu ou par tél. 46 66 44 66 41.

Die Gefahren des Internets

"Was läuft im Internet? - Der unbekannten, virtuellen Welt von Mädchen und Jungen auf der Spur", lautet der Titel der Konferenz die am Donnerstag, den **26. Januar** um 20 Uhr im Centre Convict, 5, avenue Marie-Thérèse stattfinden wird. Die Referentin Birgit Knatz klärt über die Vorteile des Internets für Kinder und Jugendliche auf und macht gleichzeitig auf die Gefahren aufmerksam, die im globalen Netz lauern. Organisiert wird die Konferenz vom 12345 Kanner-Jugendtelefon und dem Info-Video-Center. Der Eintritt ist frei. Mehr Infos unter www.12345kjt.lu und www.ivc.lu

theater

Kälte, Stück von Lars Norén, Studio des Theaters, *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

L'heure du lynx, de Per Olov Enquist, dans une mise en scène de Philippe Noesen, avec Yannick Duterme, Colette Kiefer et Marie-Anne Lorgé, Kasemattentheater, *Luxembourg, 20h*. Tél. 29 12 81.

Di, 24.1.

junior

Musicouleur, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg, 14h30*. Tél. 47 93 30-214.

Tock Tock, Danztheater fir Kanner vun 3 bis 7 Joer, Salle des fêtes de l'école rue Gellé, *Luxembourg, 15h*.

konferenz

La psychanalyse de l'enfant, par Thames Cornette Borges, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg, 19h30*.

Premières femmes dans les conseils communaux luxembourgeois, bilan actualisé après les élections du 9. 10 2005, Mierscher Kulturhaus, *Mersch, 20h*. A 19h assemblé générale de l'Asbl Mierscher Lieshaus. Tél. 26 32 21 13.

musek

La psychanalyse de l'enfant, par Thames Cornette-Borges, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg, 19h30*.

Quintette pour clarinette et cordes, avec Henri Jeitz (clarinette), Anatole Belkov (violon), Dominique Poppe (violon), Gerry Welter (alto), Claude Ciampellegrini (violoncelle) et Béatrice Rauchs (piano), oeuvres de Mozart, Conservatoire, *Luxembourg, 20h*. Tél. 47 08 95-1.

Rencontres, Serge Muhle et la musique tchèque du 20e siècle, avec Milan Bialas (piano), oeuvres de Muhle, Janáček, Martinů, Matys, Blatny et Fiala, Foyer Européen (12, rue Heine), *Luxembourg, 20h*.

Azrael, Tango-Oper, Forum (Hindenburgstr. 4), *Trier, 20h*. Tel. 0049 651 7 18 18 18.



Muttermilchstudie

Die Weltgesundheitsorganisation (WHO) führt momentan eine Untersuchung der Muttermilch durch. In diesem Zusammenhang werden auch Luxemburger Mütter dazu aufgefordert Milch zu spenden. Diese Aktion findet im Rahmen der Überwachung der Wirksamkeit der Stockholm Konvention statt, die auch Luxemburg übernommen hat, und die das Verbot von persistenten, organischen und chemischen Produkten regelt. Interessentinnen können an dieser Studie teilnehmen, wenn sie ihr erstes Kind erwarten oder zur Welt gebracht haben in der Zeitspanne vom **15. November 2005 bis zum 30. Januar 2006**. Für die Teilnehmerinnen dieser Studie, bietet die Initiativ Liewensufank gratis die nötige Beratung und Unterstützung beim Abpumpen. Für Anmeldungen und weitere Informationen: Tel. 36 05 98 melden.

LinuxDays

Le Centre de Recherche Public Henri Tudor, l'Université du Luxembourg, LILUX-Luxembourg et la Fondation Restena organisent les **25, 26 et 27 janvier** prochains, avec le soutien du Fonds National de la Recherche (FNR) la cinquième édition des LinuxDays Luxembourg. Au cours de ces manifestations le grand public pourra se sensibiliser

aux différentes opportunités des logiciels libres, notamment par la présentation d'outils bureautiques tels que le traitement de texte et tableur. Les initié-e-s, pourront se former aux différentes techniques des logiciels libres, et enfin les LinuxDays sont une occasion de rencontrer la communauté du Libre. Les LinuxDays se tiendront au Centre de Recherche Public Henri Tudor, 29, avenue John F. Kennedy à Luxembourg-Kirchberg. Les conférences et l'exposition sont libres d'accès et les différents tutoriels sont gratuits. Le programme détaillé ainsi que le formulaire d'inscription sont disponibles sur www.linuxdays.lu

Conférence controversée

La Faculté des Sciences, de la Technologie et de la Communication de l'Université du Luxembourg, en association avec L'Ambassade de France et le Centre Culturel Français organisent la conférence "ITER- l'énergie des étoiles" par Jean-Marc Ané. L'événement se tiendra le jeudi **26 janvier** à 19 heures au Campus Limpertsberg - Bâtiment des Sciences - auditorio BS 1.03. Jean-Marc Ané travaille au sein de l'équipe qui développe l'ITER à Cadarache en France, un réacteur expérimental qui devrait produire l'énergie du futur, tout en promettant un meilleur rendement. Cette conférence a été critiquée au préalable par "Déi Gréng".