

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Beaufort

Art in Beaufort 2006

peintures, sculptures, installations et photographies, tout le village, *jusqu'au 24.7, ve. - lu. 14h - 20h.*

Bech-Kleinmacher

80 Zelluloidpoppen aus 50 Joar (1910 - 1960)

Poppesall am Possenhaus, *bis den 23.12., Fr. - So. 11h - 18h.*

Bettembourg

Iliya Zhelev

peintures, Parc Merveilleux (rte de Mondorf), *jusqu'au 31.7, tous les jours 11h - 17h.*

Clervaux

The Family of Man

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), *jusqu'au 31.12, tous les jours 10h - 18h.*

Dudelange

Andreas Böhmig und Nicolas Clément:

Dudelanges

photographies, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 4.8, ma. - di. 15h - 19h.*

Du foot, rien que du foot

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 23.7, ve. - di. 15h - 18h.*

Esch

Michael Anton: New York, Esch-Belval

photographies, Galerie Schlassgoart (Centre Profilarbed, 66, rue de Luxembourg, tél. 47 92-23 70), *jusqu'au 25.8, lu. - sa. 10h - 17h.*
Vernissage ce vendredi 21.7 à 18h30.

Ben Carter: Steelworks

Rockhal, *jusqu'au 1.8, lu. - ve. 10h - 18h, sa. 12h - 18h.*
"On a vite l'impression que le peintre et sculpteur n'a rien saisi de cette atmosphère déglinguée et romantique que dégagent les hauts-fourneaux. Couleurs pastelles, traits moux et perspectives légèrement décalées font disparaître la réalité des friches et la plongent dans une masse kitsch et de mauvais goût." (lc)

Centenaire

Cockerillsgebai, *bis den 30.7., Dë. - So. 11h - 18h.*

Deux roues alignées

oeuvres de Marlis Albrecht, Clemens Briels, Fima, Paul Flickinger, Les Guallino, Stéphane Halleux, Volker Kuhn, Eric Legrain et Michel Pinault, Schortgen Artworks (121, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *jusqu'au 31.8, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Benny Nemerofsky: I am a Boyband

vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-200), *jusqu'au 31.8, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.*

Gare-Art-Festival 2006

oeuvres de Michel Schiltz, Florence Hoffmann, Petre Petrov, David Martinez Bucio, Daria Bokareva et Jang Sae Wook, Parvis de la gare, *jusqu'au 10.9.*

Himmelskierper

projet artistique des enfants du foyer scolaire de Hollerich, Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, *jusqu'au 30.9, tous les jours*

Images mensongères

exposition itinérante conçue par la Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 10.9, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
"Les maniements d'images que l'on peut voir dans l'exposition vont loin, très loin. Le panaché d'exemples montre que de telles manipulations ne sont jamais complètement anodines, aussi négligeables qu'elles puissent paraître et que la vigilance est toujours de mise." (Michèle Backes)

Carine Kraus

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 14.9, lu. - ve. sur rendez-vous.*

Tony Krier:

Vivre sa passion

photographies, Hôtel de Ville (Place Guillaume), *jusqu'au 1.9, lu. - ve. 8h - 18h.*

Dobrinka Krstic Beljic

peintures, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 12.8, ma. - sa. 10h - 18h.*

Yvon Lambert:

New York Chronicles

photographies, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 22.7, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*
"Die Aufnahmen gehen über den Augenblick des scheinbar Banalen hinaus und werfen Fragen auf. Auch sind die fotografierten Alltagsszenen sehr anekdotisch und durchaus sozialkritisch, manchmal auch mit einer Prise Humor gewürzt. Insgesamt eine wirklich sehenswerte Ausstellung". (cw)

David Laurent: Brazil

photographies, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), *jusqu'au 8.10, sa. + di. 9h - 19h.*

Mon oeil

illusions optiques, natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 27.8, ma. - di. 10h - 18h.*

My Home Is My Castle

art contemporain Galerie l'Indépendance et Parc Heintz (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *jusqu'au 27.10, lu. - sa. 8h30 - 16h30.*

Giro Naïto

Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), *jusqu'au 21.7, ve. 12h - 18h.*

Raconte-moi / Tell me

oeuvres de Francis Al s, Janet Cardiff & George Bures Miller, Dominique Gonzales-Foerster & Christophe Van Huffel, Trevor Gould, Pascal Grandmaison, Melik Ohanian, Dominique Petitgand, Rober Racine, Anri Sala, Michael Snow, Su-Mei Tse et Gillian Wearing, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 3.9, lu, me. + ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
"Die verschiedenen Herangehensweisen der Künstler machen die Ausstellung interessant, jedoch vermittelt sie nur einen kleinen Eindruck einer komplexeren Thematik." (cw)

Sigismond, Roi et Empereur

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 15.10, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
Visites guidées les je. (L), sa. (L) et di. (F) à 15h.

The Orange Man visits Iceland

photographies, Underground (16, rue Munster, tél. 26 86 43 89), *jusqu'au 30.8, ma. - je. 10h - 20h, ve. 10h - 21h, sa. 10h - 18h + di. 13h - 18h.*

Watch out

oeuvres de Marina Abramovic, Francis Al s, Atelier Van Lieshout, Tamy Ben-Tor, Wim Delvoye, Tue Greenfort, Jenny Holzer, William Kentridge, Martin Kippenberger, Kosyo, Sigalit Landau, Jonathan Meese, Miri Segal et Pavel Wolberg, Beaumontpublic + Königsbloc (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 16.9, ma. - sa. 12h - 18h.*

4. Welt-Kinderkunst-Ausstellung: Mein Haus, mein Blauer Planet Erde

Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), *bis zum 30.8., Mo. - Sa. 11h - 18h.*

Jens Wolf

peintures, Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 29.7, ma. - sa. 11h - 18h.*

Mersch

Alpha Presse: Zeitenlauf

Künstlerbücher, Buchillustrationen und Medienprojektionen, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), *bis zum 29.9., Mo. - Fr. 10h - 18h.*

Lis Prüssen

peintures et sculptures, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), *jusqu'au 15.8, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.*

Metz

Ottmar Hörl:

L'île d'orée

Galerie d'Exposition de l'Arsenal, Saint-Pierre-aux Nonnains et Chapelle des Templiers (av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 24.9, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h.*

Jens Wolf

(cw) An diesen heißen Sommertagen wirken die kühlen, in einer minimalistischen geometrischen Abstraktion gehaltenen Gemälde von Jens Wolf regelrecht erfrischend. Seine Malerei ist eine Art von künstlerischer Aneignung: Wolf greift die Formensprache der Vorgänger des 20. Jahrhunderts auf - etwa des Hard Edge oder des Konstruktivismus - durchbricht allerdings das Perfekte dieser Gestaltungsweise, indem er ungründiertes Sperrholz als Bildträger verwendet. Auch lässt er Spuren des Malprozesses wie ausgefranste Farbränder oder Schmutzflächen stehen. Seine gestaffelten, linearen oder auch mal konzentrisch ausgreifenden Farbstreifen sind flächige Formen, die keine Raumtiefe erzeugen und nicht an Gegenständlichem orientiert sind. Auch die Farbgebung ist reduziert: Wolf verwendet einen dunklen Blau- oder Grünton, schwarze oder weiße Farbstreifen und manchmal ein grelles Orange, das er auf die mit Maserungen versehenen Holzplatten aufträgt. Seine Bilder sind rationale Experimente, strukturelle Farbträger und kommen ohne jeden anekdotischen Input aus. Eine Ausstellung für Freunde der Konzeptkunst.

Noch bis zum 29. Juli in der Galerie Alimentation Generale.

Rodange

Robert Sgarra et

Jorge Manzano

peintures et sculptures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *jusqu'au 23.7, ve. - di. 14h - 19h30.*

Saarbrücken

Burgen, Geheimgänge, Zauberei

4.000 Jahre Sicherheit, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 23.7., Fr. + So. 10h - 18h + Sa. 12h - 18h.*

Sofie Dawo und

Dorothea Zech:

Zwei Wege

Textilkunst, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 27.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Tae-Jin Kim,

Maria Kowalski und

Timo Ohler: Terz

Video und Konzeptkunst, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 27.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Philippe Vincent:

Le veilleur

Video, Videofoyer im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 27.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Saint-Hubert (B)

Mariette Devresse

peintures, Fourneau Saint-Michel (Musées provinciaux luxembourgeois), *jusqu'au 31.7, ma. - di. 13h - 18h.*

Trier

Curiositas

Video- und Soundinstallationen, Beim Kiosk am Palastgarten (Weberbach) *vom 24.7. bis zum 5.8., Mo. - Sa. 10h - 18h.*

Völklingen

Europas Glanz

im 19. Jahrhundert

Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 10.12, täglich 10h - 19h.*