

Expo

AUSSTELLUNGEN IN UND UM LUXEMBURG

Arlon

Limes: Le Mouvement

Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 19.11, ma. - sa. 14h - 18h.*

Bech-Kleinmacher

Carlo Losch

peintures, Wäistuff vum Folklore- a Wäimüsée "A Possen" (33, rue A. Sandt, Tel. 69 73 53), *bis den 31.12., Dë. - So. 11h - 19h.*

Bettembourg

A chacun sa matière

oeuvres de Charlotte Henrionnet, Jean-François Laurent, Johu Thiam, Elise Hansz, Marie Hiblot et Jean-Marie Burgin, Galerie d'Art Maggy Stein (château, tél. 51 80 80-215), *le 28.10 et le 29.10, sa. 11h - 20h, di. 10h - 18h.*

Sergio Sardelli et

Robert Viola

sculptures et peintures, Galerie B/C2 (63, route de Dudelange, tél. 021 71 09 91 / 021 73 18 38), *jusqu'au 5.11, je. + ve. 18h - 21h, sa. + di. 15h - 20h.*

Bourglinster

Structure et Nature

oeuvres de Siim Tanel Annus, Andres Tolts, Mare Vint et Maara Vint, Château (tél. 77 02 20), *jusqu'au 29.10, ve. - di. 14h - 18h.*

Clervaux

The Family of Man

photographies, Château (montée du Château, tél. 92 96 57), *jusqu'au 31.12. ma. - di. 10h - 18h.*

Diekirch

L'évolution

architecturale dans le Nord du Grand-Duché de Luxembourg

Entrée du Lycée classique (32, av. de la Gare), *jusqu'au 27.10, ve. 9h - 21h.*

Dudelange

Raymond Bausch

peintures, Galerie d'art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), *jusqu'au 5.11, me. - di. 14h30 - 18h30.*

Nicolas Doucedame

peintures, La Grande Bleue (58, rue Tattenberg, tél. 26 51 10 70), *du 28.10 au 18.11, ma. - sa. 15h - 19h et sur rendez-vous.*

Djos Janssens:

Station to Station

installations sonores, Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 3.11, ma. - di. 15h - 19h.*

Refocusing realities

photographies de Olivo Barbieri, Nina Dick, Nicolas Moulin et Gary Schneider, Galerie Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 30.11, ma. - di. 15h - 19h.*

Esch

Eva Haule: Porträts

gefangener Frauen

Fotos, Galerie QG Salzinsel (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *bis zum 11.11., Di. 18h - 20h, Sa. 15h - 20h + So. 17h - 19h. Siehe Artikel Seite 7.*

Annemie De Corte et

Agnes-Maria Hagg

bijoux et objets d'art, Galerie Orføo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 12.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Jörg Döring

peintures, Schortgen Artworks (21, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 9.11, bis zum 10.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Jacqueline Ducerf

créations design, Léa (12, rue Münster, tél. 26 10 37 30), *jusqu'au 30.11, ma., je. + ve. 10h - 18h30, me. 10h - 20h, sa. 10h - 18h, di. 10h - 13h.*

Eldorado

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 20.11, me. - lu. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Elèves de l'Athénée de Luxembourg: Nombre d'or et beauté idéale.

Mesure et démesure

réalisée dans le cadre du projet européen Comenius, chapelle du Centre culturel de rencontre Neumünster (28, rue Münster), *jusqu'au 6.11, lu. - sa. 9h - 19h.*

Filip et Lidia

Markiewicz: Zollzeit / when Raftitude became a form and Solidarnosc an aesthetic, that durech d'Wisen zéit

installation, Kiosque MPK, (place de Bruxelles), *jusqu'au 29.12.*
Günther Förg
Alimentation Générale, Art Contemporain Nosbaum & Reding (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 18.11, ma. - sa. 11h - 18h.*

Histoire(s) de Voir

photographies, Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 14.1.2007, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Robert Hornung: Sunflower Downtown

installation de photos et de montages, passage souterrain du centre Aldringen, *jusqu'au 15.11, tous les jours.*
Lydie Jean-dit-Pannel: Bras de fer
vidéo, D'Konschkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), *du 1er au 30.11, lu. - sa. 9h - 19h.*

Maxim Kantor: Rebelle un jour, rebelle toujours

peintures et gravures, Centre culturel et couloir déambulatoire de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 8.1.2007, tous les jours 11h - 18h.*

Cathleen Kelkel

collages plastiques, Galerie d'art Foto Trade (187, rue de Beggen, tél. 43 95 55), *jusqu'au 27.10, ve. 10h - 18h.*

Knackig frisch! Genuss aus dem Gemüsegarten

natur musée (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), *bis zum 5.11., Di. - So. 10h - 18h.*

Ellen Kooi et Pavel

Wolberg

photographies, Beaumontpublic + Königsbloc (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 25.11, ma. - sa. 12h - 18h.*

L'intégration à travers la photographie

Tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, *jusqu'au 8.12.*

Pierre Lagenie

sculptures, Galerie Fred Becker (74, avenue de la Faïencerie, tél. 22 62 86), *jusqu'au 28.10, ve. + sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Le conseil dans tous ses états

voyage à travers l'histoire mouvementée de la nation luxembourgeoise, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 21.1.2007, ma. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
Les voyages en images
photographies, Médiathèque de la Caixa Geral de Depósitos (11a, av. de la Liberté, tél. 26 49 62-1), *jusqu'au 11.11, ma. - sa. 11h - 18h.*

Katerine Louineau

peintures, Espace Jusquici (34, rue de Trèves, tél. 46 36 56), *du 4 au 12.11, tous les jours 14h - 20h.*
Vernissage le 3.11 à 18h.

Tung-Wen Margue: Forbidden Fruits

sculpture et peinture, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 28.10, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Luigi Mormorelli et Soo Ji-Han

sculptures, Marbrerie Jacquemart (2, Kalchesbruck, tél. 43 72 73-1), *jusqu'au 30.9.2007, lu. - ve. 8h - 12h + 12h45 - 17h.*

Mutations

photographies de AES & F, Philippe Ramette (Casino), Nina Dick, Eva Frapiccini, Beate Gütschow, Elisabeth & Carine Krecké et Marek Kvetan (Chapelle du Rham), Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain et Chapelle du Rham (41, rue Notre-Dame et Plateau du Rham), *jusqu'au 19.11, lu. - ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h, je. 11h - 20h (Casino), ma. - di. 15h - 18h (Chapelle).*

My Home Is My Castle

art contemporain, Galerie l'Indépendance et Parc Heintz (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *jusqu'au 27.10, ve. 8h30 - 16h30.*

Renée Oberlinkels

collages et peintures, Galerie Editions Simoncini (22, rue Louvigny, tél. 47 55 15), *jusqu'au 25.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Man Ray:

The Photographic Image

photographies, Espace Royal Monterey de la Fortis Banque (coin bd. Royal/rue Notre Dame, tél. 42 42-20 30), *jusqu'au 10.11, lu. - ve. 9h - 16h30.*

Yola Reding

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 11.1.2007, lu. - ve. sur rendez-vous.*

Georges Rousse: Mois européen de la photographie

Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 25.11, ma. - sa. 10h - 18h.*

Jeremi Sterckmans: Mémoires d'Hommes

vidéo, D'Konschkëscht (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 54 42 45-200), *jusqu'au 31.10, lu. - sa. 9h - 19h.*

Un tableau peut en cacher un autre

photographies de O. Barbieri, C. Colvin, A Fleischer P. Raynaud et J. Puranen, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 26.11, ma. - di. 10h - 17h.*
Visites guidées les dimanches à 15h (F).

Bertien Van Manen: Give Me Your Image

photographies, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie), *jusqu'au 3.11, ma. - di. 10h - 18h.*

Liudmila Velasco, Cirenaica Moreira Diaz et Elsa Maria Mora Tamayo: Reflexiones intimas

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 28.10, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Luca Vitone:

At Home Everywhere

installations et vidéos, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 19.11, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Vögel und Raubkatzen - Vergleichende Kunst

eine Sammlung des Museums Barbier-Mueller, Fortis Banque (50, av. J.F. Kennedy) *bis zum 8.12., Mo. - Fr. 9h - 17h.*

Mersch

Jean-Pierre Ducamp

peintures, Imprimerie Faber (7, rue des Prés), *jusqu'au 15.12, lu. - ve. 7h30 - 12h + 13h - 16h30.*

Jeanny

Pundel-Sibenaler

Mierscher Lieshaus (55, rue Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), *jusqu'au 22.12, ma., je. + ve. 14h - 18h, me. 16h - 20h, sa. 10h - 12h.*

Alexander Sergejewitsch Puschkin (1799 - 1837)

Bücher, Manuskripte, zeitgenös-sische Objekte und Kunstwerke von bekannten russischen und

europäischen Meistern des 19. Jahrhunderts, Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), *bis zum 12.1.2007, Mo. - Fr. 10h - 18h.*

Mondorf-les-Bains

Housi Knecht: Water & Light in Harmony

sculptures, Casino 2000, *jusqu'au 17.12.*

Rodange

Josiane Marschal

peintures, Galerie Recto-Verso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *du 28.10 au 26.11, me. - di. 14h - 19h30.*
Vernissage ce vendredi, le 27.10 à 19h.

Schengen

Martí Rom et Matt Lamb

Skulpturen und Malerei, Europa Museum für moderne Kunst und das Centre Accord de Schengen, *bis zum 30.10., Mo. - Fr. 10h - 16h.*

Wiltz

Stelen - Skulpturen

Wierker aus den Ateliers vu Coopérations, Prabbeli (8, rue de la Montagne), *bis den 29.10., Fr. 9h - 17h + 19h30 - 21h, Sa. + So. 14h - 20h30.*



Rebellentum

(cw) - Zurzeit ist im Centre Culturel Abbaye de Neumünster eine umfangreiche Ausstellung der graphischen und malerischen Arbeiten des russischen Künstlers **Maxim Kantor** zu sehen. Kantor, der 1957 in Moskau geboren wurde, gilt als Dis-sident und Kritiker der Staatsordnung. In der At-mosphäre eines unterdrückenden politischen Sy-stems, thematisiert Kantor die Laster des Sowjetstaates und Russlands, die Scheinheilig-keit der Kirche und die Niederträchtigkeit der Welt. Dabei werden seine bildlichen Darstel-lungen zu existenziellen Metaphern - sei es von Menschen, lebensweltlichen Bedingungen oder sozialen Phänomenen. In der Grafik mit dem Titel "Tout pour soi-même" stellt er ein Knäuel in sich verkeilter Men-schen dar, ein Stechen und Hauen aus Habgier. Sowohl seine großformatigen Druckgrafiken als auch seine aus-drucksstarke Malerei, die sich durch plakative Farbigkeit, einen kräftigen malerischen Gestus und die Drastik sozial-kritischer Themen auszeichnet, erinnern vom Stil her an die Expressionisten. Auch denkt man bei den Bildern an George Grosz oder Max Beckmann. Insgesamt ist die Aus-stellung eine gute Gelegenheit, einen umfangreichen Ein-blick in ein bezugreiches und reflektiertes Werk zu ge-winnen.

