

Fortsetzung von Seite 17

Cars

USA 2006, film d'animation de John Lasseter. 116'. Enfants admis.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h30* (*außer Di.), So. auch 11h (dt. Fass.). (13e sem.).*

Flash McQueen, une splendide voiture de course toute neuve promise au succès, découvre que dans la vie, ce n'est pas de franchir la ligne d'arrivée qui compte, mais le parcours que l'on a suivi. Parti pour participer à la prestigieuse Piston Cup, il atterrit suite à une déviation dans la petite ville tranquille de Radiator Springs, sur la Route 66.

Casino Royale

USA 2006 von Martin Campbell. Mit Daniel Craig, Eva Green und Mads Mikkelsen. 144'. Ab 12.

***Utopolis**, Fr., Mo. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h, Fr. - So. auch 22h, Sa. auch 24h, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), ve. - je. 13h30 + 16h30 (v. fr.), Fr. - Do. 16h + 19h Fr. + Sa. auch 22h, So. auch 10h (dt. Fass.). (3. Woche).*

James Bond folgt einer Spur die zu einem besessenen und genialen Spieler namens LeChiffre führt. In Montenegro muss LeChiffre im Casino Royale Geld für terroristische Aktivitäten gewinnen, weil es

Utopolis 10 ans

Projections à l'Utopolis

Titanic

USA 1997 von James Cameron. Mit Leonardo Di Caprio und Kate Winslet. 195'. O.-T., nl. + fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Fr. 19h.

Der junge Pokerspieler Jack Dawson hat sein Titanic-Ticket beim Kartenspiel gewonnen. Auf dem Schiff wirbt er um die schöne Rose DeWitt und spannt sie ihrem stinkreichen, aber versnobten Lover aus. Doch dann kommt der Eisberg ...

The Departed

USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

me. 19h30 (avant-première).

A Boston, pour mettre fin au règne du parrain Frank Costello, la police infiltre son gang avec "un bleu" issu des bas quartiers, Billy Costigan. Tandis que Billy s'efforce de gagner la confiance du malfrat vieillissant, Colin Sullivan entre dans la police au sein de l'Unité des Enquêtes Spéciales, chargée d'éliminer Costello. Risquant à tout moment d'être démasqués, Billy et Colin sont contraints de mener une double vie qui leur fait perdre leurs repères et leur identité.

Choix du public

Le titre du film projeté sera relevé sur www.utopolis.com le 1er décembre.

je. 19h30.

Une liste comprenant les meilleurs films depuis 1996 a été mis à la disposition des spectateurs. Utopolis projetera le film qui a remporté le plus de suffrages.

ihm sonst selbst an den Kragen gehen wird. *Siehe Filmflop.*

Children of Men

USA 2005 von Alfonso Cuaron. Mit Clive Owen, Julianne Moore und Charlie Hunnam. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Utopolis**, Fr. - So. + Do. 19h, Mo. 22h, Di. 19h + 22h, Mi., 19h + 22h15. (4. Woche).*

2027: 19 Jahre sind vergangen, seitdem das letzte Kind geboren wurde. Die Menschheit scheint keine Zukunft zu haben. Die Folge ist Anarchie. Man schließt sich in kleinen, terroristischen Gruppen zusammen. Theo versteckt sich vor dem Chaos um ihn herum. Eines Tages wird er gebeten Transitpapiere für die junge Kee zu besorgen, die dringend das Land verlassen muss. Sie ist schwanger und viele Gruppierungen wollen das ausnutzen. **XXX** Ein bedrückender Film, der nicht nur zum Nachdenken anregt, sondern auch nachhaltig verstört. Man kann sich zwar einreden, dass alles nur fiktional ist. Aber leider nur fast alles. (Sandy Artuso)

Coeurs

F 2006 de Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Lambert Wilson et André Dussollier. 125'. V.o.; enfants amis.

***Utopia**, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h. (2e sem.).*

Le mouvement d'un personnage peut bouleverser le destin d'un autre sans pour autant le connaître voire même le rencontrer. Anecdotes sur différents personnages comme Thierry, un agent immobilier, sa collaboratrice Charlotte, sa soeur cadette Gaëlle. Mais aussi son client Dan, militaire de carrière expulsé de l'armée, et le barman Lionel avec son père malade et cholérique.

El Laberinto del Fauno

(Pan's Labyrinth) Mexique/E/USA 2006 de Guillermo del Toro. Avec Ivana Baquero, Sergi Lopez et Doug Jones. 112'. V.o. esp., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopia**, ve., sa., ma. + je. 21h30. (3e sem.).*

Espagne, 1944. La mère d'Ofélia s'est remariée avec un capitaine autoritaire de l'armée franquiste. Ofélia se fait difficilement à sa nouvelle vie. Alors elle découvre près de la grande maison familiale un mystérieux labyrinthe et Pan, le gardien des lieux, une étrange créature magique et démoniaque. *Voir article page 8.*

La Citadelle assiégée

F 2006, film documentaire de Philippe Calderon. 82'. V.o.; enfants admis.

***Utopia**, ve. - je. 14h. (2e sem.).*

Tourné avec de vrais animaux, ce documentaire met aux prises, d'un côté, les termites et de l'autre, les fourmis magnans, insectes aux mandibules acérées, guerriers agressifs, créatures qui semblent tout droit sorties d'un film d'épouvante.

Little Miss Sunshine

USA 2006 de Jonathan Dayton et Valerie Faris. Avec Greg Kinnear, Toni Collette et Steve Carell. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia**, ve. 14h + 19h30, sa. 19h30, di., ma. + je. 14h, lu. 14h + 21h30, me. 14h +18h30. (6e sem.).*

L'histoire des Hoover. Le père, Richard, tente désespérément de vendre son "Parcours vers le succès en 9 étapes". La mère, Sheryl, essaie de dissimuler les travers de son frère suicidaire. Les enfants Hoover ne sont pas non plus dépourvus de rêves improbables: la fille de 7 ans, Olive, se rêve en reine de beauté, tandis que son



Une comédie noire sur la Roumanie post-Ceausescu. Ion Fiscuteanu dans "The Death of Mr. Lazarescu" de Cristi Puiu. A Cannes en 2005 le film a reçu le prix "Un certain regard". Nouveau au Kinosch (Esch/Alzette).

Le film est en vente à 1,90 € par exemplaire. Les commandes sont à adresser à: Kinosch, Esch/Alzette, 11100 Luxembourg, tél. 00352 26 29 29 29, fax 00352 26 29 29 28, e-mail kinosch@kino.lu

frère Dwayne a fait voeu de silence jusqu'à son entrée à l'Air Force Academy. **XXX** Ce film est la preuve que dans le cinéma indépendant américain il existe quelque chose au-delà de l'héroïsme et de la propagande. C'est introspectif, tragique et drôle en même temps. (lc)

Ne le dis à personne

F 2006 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, André Dussollier et Marie-Josée Croze. 125'. V.o.; à partir de 12 ans.

***Utopia**, ve. - di. 16h30 + 19h, lu., ma. + je. 16h + 19h, me. 16h + 21h30. (5e sem.).*

Sa femme Margot a été sauvagement assassinée par un serial killer. Alex ressasse jour après jour le souvenir de son amour perdu. Huit ans ont passé. Alex reçoit un courriel anonyme avec une image ... le visage d'une femme au milieu d'une foule, filmé en temps réel ... celui de Margot.

Open Season

USA 2006, Zeichentrickfilm von Jill Culton, Anthony Stacchi und Roger Allers. 99'. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (6. Woche).*

Der große tapsige Grizzlybär Boog, wurde als Baby von der Rangerin Beth gefunden und liebevoll aufgezogen. Fortan lebt er in ihrer Garage als "Haustier" und tritt in ihrer Wild-Life-Show in dem beschaulichen kleinen Städtchen Timberline auf. Doch seinem friedlichen Leben wird bald ein Ende gesetzt.

Perl oder Pica

L 2006 vum Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Toun, fr. + engl. Ennertiteln; Kanner zougelooss.

***Utopia**, Fr. - Do. 14h, So. 19h30, Méi. + Do. 18h30. (8. Woch).*

1962 zu Esch-Uelzecht: d'Geschicht vum Norbi, engem 12-jährege Bouf ... nom Jemp Hoscheit sengem Buch. **XX** Kein Meisterwerk, aber ein ansprechender, etwas nostalgischer Rückblick auf das Luxemburg der sechziger Jahre. Schade, dass in den Nebenrollen einigen Schauspielern der Wechsel von der Bühne zum Film nicht wirklich gelingt. (rw)

Prête-moi ta main

F 2005 de Eric Lartigau. Avec Alain Chabat, Charlotte Gainsbourg et Bernadette Lafont. 90'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. + sa. 17h + 19h30, di. - je. 17h, 19h30* + 22h (*sauf ma. + me.) (4e sem.).*

La vie est facile pour Luis, 43 ans, célibataire heureux, épanoui dans son métier, aimé, choyé, couvé

par sa mère et ses cinq soeurs. Cela aurait pu durer toute une vie, mais voilà... lassées de le materner, celles-ci décident qu'il est temps pour lui de se marier. Alors il élabore un plan: louer une femme qui va se faire passer pour sa fiancée et qui va l'abandonner le jour du mariage. Après ça, plus personne n'osera même prononcer le mot mariage devant lui.

Saw 3

USA 2006 von Darren Lynn Bousman. Mit Tobin Bell, J. La Rose und Angus Macfadyen. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 17.

***Utopolis**, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).*

Nach einer Nachtschicht im Krankenhaus wird Dr. Lynn Denlon entführt und in ein verlassenes Lagerhaus verschleppt. Sie trifft auf Jigsaw, den gefürchteten Serienkiller, und dessen gelehrige Schülerin Amanda. Jigsaw ringt mit dem Tode und Lynn muss ihn am Leben halten.

Scoop

USA/GB 2005 de et avec Woody Allen. Avec Scarlett Johansson et Hugh Jackman. 96'. V.o., s.-t. fr.; enfants amis.

***Utopia**, ve. - di. 16h30, 19h + 21h30, lu. - je. 16h, 19h* + 21h30 (*sauf je.). (5e sem.).*

L'enquête du célèbre journaliste d'investigation Joe Strombel, consacrée au "Tueur au Tarot" de Londres, tourne court quand il meurt de façon aussi soudaine qu'inexplicable. Mais rien, pas même la mort, ne peut arrêter Joe. A peine arrivé au purgatoire, il décide de transmettre ses toutes dernières informations à la plus charmante des étudiantes en journalisme: Sondra Pransky. **XX** Die Konstellationen der Figuren sowie die Mätzchen und Manierismen des "Stadtneurotikers" sind



Les Uruguayens aiment leurs vieux trains. "El ultimo tren (Loco 33)" de Diego Arsuaga. Cinédit, mercredi et jeudi à l'Utopia.

typisch. Trotzdem ist ihm hier wieder ein rundes unterhaltsames Werk gelungen. (cw)

The Devil Wears Prada

USA 2006 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Anne Hathaway und Emily Blunt. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Sa. - Do. 22h (8. Woche).*

Eine junge, sehr naive Frau kommt nach New York und erhält hier wider Erwarten einen Job als Assistentin von Miranda Priestly, einer allseits gefürchteten Zeitungsverlegerin.

X Eine leichte aber bissige Satire auf das modebewusste Amerika. (Romain Butti)

The Last Kiss

USA 2006 von Tony Goldwyn. Mit Zach Braff, Jacinda Barrett und Rachel Bilson. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 17h + 19h30* (*außer Fr.) (2. Woche).*

Als Michaels Freundin überraschend schwanger wird und sich die Beziehung in eine familienähnliche zu verwandeln droht, fängt er an zu zweifeln. Genau in dem Moment begegnet er der lebensfrohen Kim und ein Kuss genügt um alles aufs Spiel zu setzen. Ein Remake der italienischen Liebeskomödie "L'ultimo bacio"..

Bettembourg

Click

USA 2006 de Frank Coraci. Avec Adam Sandler, Kate Beckinsale et Henry Winkler. 107'; enfants admis.

***Le Paris**, ve. - di. 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.)*

Après une nuit blanche, épuisé, Michael s'énerve parce qu'il n'arrive pas à distinguer laquelle de ses télécommandes met la

télévision en marche. Il décide alors de se procurer une télécommande universelle, qui lui permettra de commander tous ses appareils ... et il va trouver celle faite pour lui changer la vie

The Great Dictator

USA 1940 de et avec Charlie Chaplin. Avec Jack Oakie et Paulette Goddard. 126'. V.o.; enfants admis. Ciné-Club CDAC.

***Le Paris**, lu. + ma. 20h30.*

Le dictateur Hynkel terrorise la Tomania. Or, dans le ghetto vit un petit barbier qui est son sosie et qui a sauvé pendant la guerre Schulz, devenu un dignitaire du parti. Hynkel décide d'envahir l'Austerlich. L'idée étant venue aussi au dictateur de la Bactérie, les deux despotes se rencontrent.

Die kirch

Marie-Antoinette

USA 2005 de Sofia Coppola. Avec Kirsten Dunst, Jason Schwartzman et Rip Torn. 125'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. Ciné-Club CDAC.

***Scala**, lu. + ma. 20h.*

Le film raconte l'histoire de l'archiduchesse d'Autriche et Reine de France de sa naissance en Autriche impériale jusqu'à sa vie en France. D'après le livre d'Antonia Fraser.

⌘ La mise en scène a beau être colorée, les décors somptueux, les personnages intéressants, on ne peut s'empêcher de s'ennuyer profondément. (td)

Monster House

USA 2006, Kinderzeichentrickfilm von Gil Kenan. 91'.

***Scala**, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).*

Die Eltern sind fort, und das Kindermädchen beschäftigt sich lieber mit ihrem Freund als mit DJ. Dieser spielt draußen Basketball. Leider wirft sein Kumpel Chowder den Ball auf den Rasen des wirklich unheimlichen Nachbarhauses ...

The Sentinel

USA 2006 von Clark Johnson. Mit Michael Douglas, Kiefer Sutherland und Kim Basinger. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 10.

***Scala**, Fr. - So. 20h.*

Geheimagent Pete Garrison rettete dem Präsidenten vor über 20 Jahren das Leben. Als jetzt ein Mordkomplott gegen den Präsidenten auffliegt, bekommt Garrisons ehemaliger Schützling David Breckinridge den Fall zugewiesen. Breckinridge und seine junge Partnerin Jill Marin verlassen sich ganz auf die Fakten - und die führen erstaunlicherweise direkt zu Garrison.

Echternach

Caché

F 2005 de Michael Haneke. Avec Daniel Auteuil, Juliette Binoche et Maurice Bénichou. 115'. V.o.; à partir de 14 ans.

Ciné-Club CDAC.

***Sura**, di. 18h, me. 20h.*

Georges, journaliste littéraire, reçoit des vidéos - filmées clandestinement depuis la rue - où on le voit avec sa famille, ainsi que des dessins inquiétants et difficiles à interpréter. Il n'a aucune idée de l'identité de l'expéditeur. Peu à peu, le contenu des cassettes devient plus personnel, ce qui laisse soupçonner que l'expéditeur connaît Georges depuis longtemps ...

Stormbreaker

USA 2005 von Geoffrey Sax. Mit Alex Pettyfer, Ewan McGregor und Mickey Rourke. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

***Sura**, Fr., So., Mo. + Di. 20h.*

Nach dem Tod seines Onkels er-