

Die Familie Bell ist mit einem Fluch belegt. Donald Sutherland und Sissy Spacek in "An American Haunting" von Courtney Solomon. Neu im Utopolis.

Damaine Radcliff. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Kursaal*, Fr. - So., Di. + Do. 18h30.**

Tanzfilm um Tyler Gage, einen jungen Draufgänger aus Baltimores übleren Gegenden, der nach einem Zusammenstoß mit dem Gesetz zu 200 Stunden Sozialarbeit verurteilt wird. Diese muss er ausgerechnet an einer renommierten Ballett-Schule abarbeiten.

Troisvierges

Darwin's Nightmare

F/A/B 2005, documentaire de Hubert Sauper. 107'. V. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné-Club CDAC.

***Orion*, lu. + ma. 20h.**

Entre prédateurs voraces et commerce d'armes: les rives du plus grand lac tropical du monde, le lac Victoria, considéré comme le berceau de l'humanité, sont aujourd'hui le théâtre du pire cauchemar de la mondialisation. **XXX** *Beeindruckender Dokumentarfilm, der die vielfältigen Verstrickungen der Globalisierung deutlich macht. (Claire Barthelemy)*

The Holiday

USA 2006 de Nancy Meyers. Avec Kate Winslet, Cameron Diaz und Jude Law. 138'. Enfants admis.

***Orion*, ve. 20h (v.o., s.-t. fr. + nl.), Sa. 20h30 + So. 20h (dt. Fass.).**

Voir sous Luxembourg

.

Wiltz

Deck the Halls

USA 2006 de John Whitesell. Mit Matthew Broderick, Danny de Vito und Kristin Davis. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

***Prabbeli*, ve.+ sa. 20h30.**

Dr. Steve Finch ist Mr. Christmas. Er hat die beste, aber geschmackvolle Weihnachtsdekoration und feiert das Fest mit viel Aufwand, aber trotzdem besinnlich. Da zieht ihm gegenüber Buddy Hall ein und installiert auf dem Dach eine Weihnachtsbeleuchtung, die man selbst im Weltraum sieht. Eine Kriegserklärung für Finch ...

The Nativity Story

USA 2006 de Catherine Hardwicke. Avec Keisha Castle-Hughes, Oscar Isaac et Shohreh Aghdashloo. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Prabbeli*, di. 20h30.**

Dans le petit village de Nazareth, la jeune Marie vivait les dernières années de son adolescence. Pour qu'elle échappe aux conditions de vie difficiles qu'avait toujours connues sa famille, ses parents espéraient qu'elle pourrait faire un bon mariage. Tout était prévu mais un jour, son destin bascula: Gabriel vint lui annoncer qu'elle aurait un enfant comme aucune autre femme n'en avait porté.

Turtles Can Fly

Irak 2004 de Bahman Ghobadi. Avec Soran Ebrahim et Avaz Latif. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Ciné-Club CDAC

***Prabbeli*, lu. + ma. 20h30.**

Dans un village du Kurdistan irakien, à la frontière de l'Iran et de la Turquie, les habitants cherchent activement une antenne parabolique pour capter des nouvelles par satellite. Nous sommes à la veille de l'attaque des Américains en Irak ...

XX *Trotz einiger formaler Schwächen berührt Bahman Ghobadi mit seiner Darstellung eines türkisch-iranischen Grenzdorfes am Vorabend des Irakkrieges. (rw)*

cinémathèque

Luxembourg

Silent Movie

Ven, 12.1., 18h30. *USA 1976 de et avec Mel Brooks. Avec Marty Feldman et Dom De Luise. 86'.*

Mat Funn, cinéaste à Hollywood, sorti d'une cure de désintoxication, propose à son producteur un film muet. Refus. Mais il s'engage alors à obtenir les plus grandes vedettes et les obtient avec la complicité de Marty Eggs et de Dom Bell. Le film sera un triomphe.

The Maltese Falcon

Ven, 12.1., 20h30. *USA 1941 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Peter Lorre. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après Dashiell Hammett.*

Miles Archer, l'associé de Sam Spade, est tué ainsi qu'un certain Thursby. Miss Wonderly, alias Birgid O'Shaughnessy, demande sa protection à Sam Spade. Par l'intermédiaire de Joel Cairo, personnage trouble, Spade est mis sur la piste d'une statuette représentant un faucon que convoite un inquiétant obèse du nom de Gutman.

When Harry Met Sally

Sam, 13.1., 20h. *USA 1989 de Rob Reiner. Avec Billy Crystal, Meg Ryan et Carrie Fisher. 100'. V.o., s.-t. fr.*

Chronique de la très longue naissance d'un amour (onze ans!), comédie romantique représentative, dans le ton et le propos, de l'ère "post-révolution sexuelle".

La vie sexuelle des belges

Sam, 13.1., 22h. *B 1994 de Jan Bucquoy. Avec Jean-Pierre Compère et Noé Francy. 89'. V.o.*

Le petit Jan en ville de province et le Jan adolescent à l'encontre d'aventures sexuelles. Les années 60 avec la liberté sexuelle et le mariage qui n'apportent pas le bonheur. La vie continue et le protagoniste tente sa vie dans la capitale de la Belgique ...

Sirga, die Löwin

Dim, 14.1., 15h. *F/D 1993 von Erich Kobler. Mit Elke Ahrendt, Addi Adametz und Nils Clausnitzer. 85'. Empfohlen ab 6 Jahren.*

Die Abenteuer des Håuptlingssohns Oulé und der Löwin Sirga, die am gleichen Tag geboren sind, wie Geschwister aufwachsen und die Geheimnisse der Steppe teilen ... Ein in schönen Bildern und einem ruhigen Rhythmus erzählter Film, der die Harmonie zwischen Mensch und Tier beschwört.

Le salaire de la peur

Dim, 14.1., 17h. *F 1953 de Henri-Georges Clouzot. Avec Yves Montand, Charles Vanel et Peter Van Eyck. 148'. V.o.*

Dans un village désertique d'Amérique Centrale, quatre aventuriers acceptent, pour une prime de quatre mille dollars, de transporter sur cinq cents kilomètres de la nitroglycérine devant servir à éteindre l'incendie d'un puits de pétrole.

Short Cuts

Dim, 14.1., 20h30. *USA 1993 de Robert Altman. Avec Tim Robbins, Andie MacDowell et Jack Lemmon. 185'. V.o., s.-t. fr.*

Adaptation de neuf nouvelles de Raymond Carver avec un aperçu sur neuf couples, neuf parcours. Pendant plus de trois heures, une vingtaine de personnages évoluent, apparaissent, disparaissent, réapparaissent et jouent à cache-cache avec un spectateur complice.

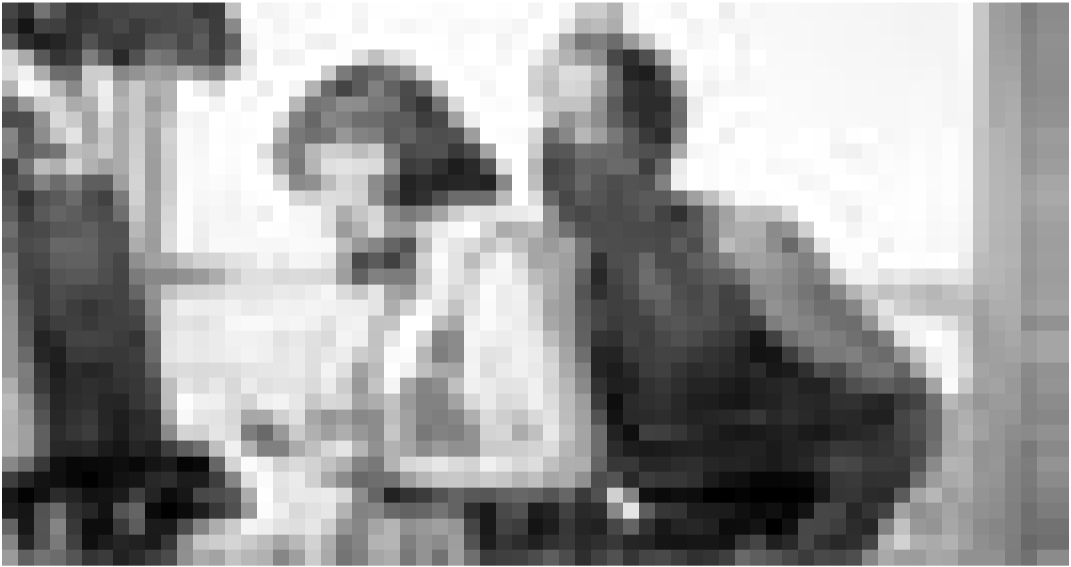
La strada

Lun, 15.1., 18h30. *I 1954 de Federico Fellini. Avec Anthony Quinn, Giulietta Masina et Richard Basehart. 107'.*

Gelsomina, jeune fille naïve et simple d'esprit, a été achetée par Zampano, brute épaisse qui gagne sa vie de baladin en brisant des chaînes et en crachant du feu. Gelsomina, tout d'abord effrayée, va se mettre à aimer Zampano d'un amour muet et total. Zampano, animal fruste, ne voit rien ...

Lo sceicco bianco

Lun, 15.1., 20h30. *I 1952 de Federico Fellini. Avec Alberto Sordi, Brunella Bovo et Giulietta Masina. 88'. V.o., s.-t. fr.*



Destins contrastés à Los Angeles. Julianne Moore et Matthew Modine dans "Short Cuts" de Robert Altman. Dimanche à la Cinémathèque.

Au cours de son voyage de noces, une jeune femme rêve de rencontrer le "Cheikh blanc", personnage extraordinaire de roman-photo ...

Pola X

Mar, 16.1., 18h30. *F 1999 de Léo Carax. Avec Catherine Deneuve et Guillaume Depardieu. 134'. V.o.*

Pierre, un jeune écrivain, vit heureux avec sa mère, Marie, dans un magnifique château en Normandie. Alors qu'il s'apprête à se marier avec Lucie, son amie d'enfance, surgit de la nuit une jeune femme de son âge, pauvre, mystérieuse et au fort accent des pays de l'Est ...

I Vitelloni

Mar, 16.1., 21h. *I 1953 de Federico Fellini. Avec Franco Fabrizi, Franco Interlenghi et Alberto Sordi. 103'.*

Dans une petite station des bords de l'Adriatique, les "vitelloni" traînent leur désœuvrement. Ces "grands veaux", qui avoisinent la trentaine, passent leur temps à échafauder des plans de gloire ou d'amour qu'ils ne réaliseront jamais ..." Ce sont les chômeurs de la bourgeoisie, les chouchous à leur mère, les Vitelloni." (Federico Fellini)

Luci del varietà

Mer, 17.1., 18h30. *I 1950 d'Alberto Lattuada et Federico Fellini. Avec Calra Del Poggio, Peppino De Filippo et Giulietta Masina. 98'. V.o., s.-t. fr.*

Les péripéties d'une troupe d'acteurs et de baladins qui joue sur les scènes de théâtre de province, remâchant leurs vains espoirs, leurs illusions perdues et leurs idéaux abandonnés ...

Avis

Ministère des Travaux publics

Administration des Bâtiments publics

Division des Travaux neufs

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission: **jeudi 22 février 2007 à 10:00 heures**, Administration des Bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg.

Centre Intégré pour Personnes Agées à Wiltz

Objet: **Travaux de menuiseries extérieures**
Envergure:

- châssis (portes et fenêtres): 251 pces
- loggias (doubles et quadruples): 7 pces
- façade métallique: 309 m²
- stores à lamelles: 130 pces
- claustra en bois: 324 m²

Le début des travaux est

prévu pour le mois de juillet 2007.

La durée des travaux est de 174 jours ouvrables sur chantier + 40 jours ouvrables pour les mesurages et la fabrication.

Date limite d'obtention des documents: 15/02/2007

Conditions d'obtention et mode de paiement des documents contractuels/ additionnels:

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

l'Administration des Bâtiments publics
"Soumissions"
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur: 46 19 19 - 555

Les documents contractuels et additionnels sont

disponibles à titre gratuit du lundi 15.1.2007 au jeudi 15.2.2007.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau

Les offres portant l'inscription "Soumission pour les travaux de menuiseries extérieures dans l'intérêt du CIPA à Wiltz" sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission con-

On her Majesty's Secret Service

Mer, 17.1., 20h30. *GB 1969 de Peter Hunt. Avec George Lazenby, Diana Rigg et Telly Savallas. 130'. Dans le cadre de "The 5 faces of 007".*

Bloefeld s'est aménagé au sommet d'une montagne Suisse un nouveau repaire. James Bond y est envoyé sous une fausse identité. Il découvre que, sous couvert de traitement contre les allergies, de charmantes jeunes filles sont hypnotisées pour une mission terrifiante ...

Pandora and the Flying Dutchman

Jeu, 18.1., 18h30. *USA 1951 d'Albert Lewin. Avec Ava Gardner et James Mason. 123'. V.o., s.-t. fr.*

Sur la côte espagnole. Pandora s'éprend du propriétaire d'un yacht, Van der Zee, qui n'est autre que le Hollandais volant, autorisé à vivre une vie humaine six mois tous les sept ans. La malédiction ne pourrait être levée que si une femme acceptait de mourir pour lui par amour ...

L'Amore in città

Jeu, 18.1., 20h30. *I 1953 de Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Francesco Maselli, Alberto Lattuada, Carlo Lizzani et Dino Risi. Avec des interprètes non-professionnels. 110'. V.o., s.-t. fr.*

Constitué de six épisodes tirés de faits divers et filmés avec les personnes concernées, sur les lieux-mêmes des événements, "L'amore in città" est une enquête psychologique sur différents aspects de l'amour dans une grande ville. Ce film a marqué l'apogée et la fin du néoréalisme authentique.