

***Kinosch**, Fr., Sa., So., Di. + Do. 14h15.*

TKKG steht für Tim, Karl, Klößchen und Gaby, vier gewitzte Hobbydetektive die in ihrem neusten Fall die Suche nach den entführten Kindern Kevin und Nadine aufnehmen und das Geheimnis um die rätselhafte Mind- Machine lösen müssen. Nach einem Jugendbuch aus der TKKG Reihe.

#### Grevenmacher

### An Inconvenient Truth

*USA 2006 documentaire de Davis Guggenheim, avec Al Gore. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Cinemaacher**, ma. + me. 20h30.*

Al Gore en lobbyiste pour sauver notre pauvre planète du rechauffement provoqué en grande partie par les Etats-Unis et tous ceux qui refusent toujours entre autres de ratifier le protocole de Kyoto. **XXX** *Der Film ist ein Glücksfall. Jetzt müssen wir nur noch dafür sorgen dass sein Erschütterungspotenzial nicht ungenutzt verpufft.* (Gilles Bouché)

### Arthur and the Invisibles

*F 2006 de Luc Besson. Avec Freddie Highmore et Mia Farrow. 95'. Enfants admis.*

***Cinemaacher**, di. + ma.15h30 (v. fr.).*

Voir sous Luxembourg.

### The Prestige

*USA 2006 de Christopher Nolan. Avec Hugh Jackman, Christian Bale et Michael Caine. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.*

***Cinemaacher**, sa. + di. 20h30.*

Robert et Alfred sont tous les deux magiciens. Leur concurrence au début amicale, devient peu à peu une véritable rivalité sans merci, les transformant en ennemis féroces pour la vie. Par conséquent, l'existence de quiconque les entoure est compromise.

#### Rumelange

### Charlotte's Web

*USA 2006, film pour enfants de Gary Winick. Avec Dakota Fanning. 97'.*

***Kursaal**, Fr., Sa., So., Di. + Do. 14h30, So. auch 16h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

### Eragon

*USA 2006 de Stefan Fangmeier. Avec Edward Speleers, Jeremy Irons et John Malkovich. 105'. Enfants admis.*



*En l'absence du fermier les vaches s'amusent. "Barnyard" film d'animation de Steve Oedekerk. A l'Utopia et à l'Utopolis.*

***Kursaal**, Fr. - Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).*

Autrefois, la paix et la prospérité régnaient en terre d'Alagaësia. Les Dragons avaient alors fait don à leurs Dragonniers de pouvoirs magiques, et même de l'immortalité. Aucun ennemi ne pouvait les vaincre ... jusqu'à ce que l'un des leurs, Galbatorix, décide de trahir pour s'approprier tous ces pouvoirs et en jouir seul en détruisant tous les autres Dragonniers.

### Rocky Balboa

*USA 2006 von und mit Sylvester Stallone. Mit Burt Young und Antonia Tarver. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

***Kursaal**, Fr. - Di. + Do. 20h30.*

Siehe unter Luxemburg.

### TKKG und die rätselhafte Mind-Machine

*D 2006, Kinderfilm von Tomy Wigand. Mit Jannis Niewöhner, Jonathan Dümcke, Lukas Eichhammer und Svea Bein. 117'. O.-Ton.*

***Kursaal**, Fr., Sa., Di. + Do. 16h30.*

Siehe unter Esch.

#### Troisvierges

### Die wilden Kerle 4

*D 2006, Kinderfilm von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenskecht, Wilson Gonzalez Ochsenskecht und Sarah Kim Gries. 127'. O.-Ton.*

***Orion**, Fr. + Sa. 17h, So. 14h30 + 17h.*

Siehe unter Luxemburg.

### The Prestige

*USA 2006 de Christopher Nolan. Avec Hugh Jackman, Christian Bale et Michael Caine. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.*

***Orion**, ve. + di. 20h, sa. 20h30.*

Voir sous Grevenmacher.

### The Wind that Shakes the Barley

*GB 2006 de Ken Loach. Avec Cillian Murphy, Padraic Delaney et Liam Cunningham. 125'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 12 ans. **Ciné-Club CDAC.***

***Orion**, lu. + ma. 20h.*

C'est au Xlle siècle que l'Irlande est envahie par les Anglais qui s'enrichissent aux dépens du peuple irlandais qui reste en état de servilité. Lors de la Révolution française, l'association des United Irishmen se bat pour l'indépen-

dance. Au XIXe siècle, le mouvement Fenian Brotherhood poursuit cette lutte ...

**XXX** *C'est tout simplement un film utile pour l'humanité.* (Brigitte Lepage)

#### Wiltz

### Mein Name ist Eugen

*CH 2005 Kinderfilm von Michael Steiner. Mit Manuel Häberli, Janic Halioua und Dominic Hänni. 100'. Dt. Fass.*

***Prabbeli**, Sa., So. + Di. 15h.*

Bern, 1964: Eugen und Wrigley genießen ein unbeschwertes Lausbubenleben mit üblen Streichen. Daraufhin ist die einzige Hoffnung, dem elterlichen Zorn zu entfliehen, eine Schatzkarte, die Wrigley im Keller gefunden hat. Sie gehörte einst dem legendären "König der Lausbuben", Fritzli Bühler ...

### Moolaadé

*Sénégal 2003 de Sembène Ousmane. Avec Fatoumata Coulibaly et Maïmouna Hélène Diarra. 117'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.***

***Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.*

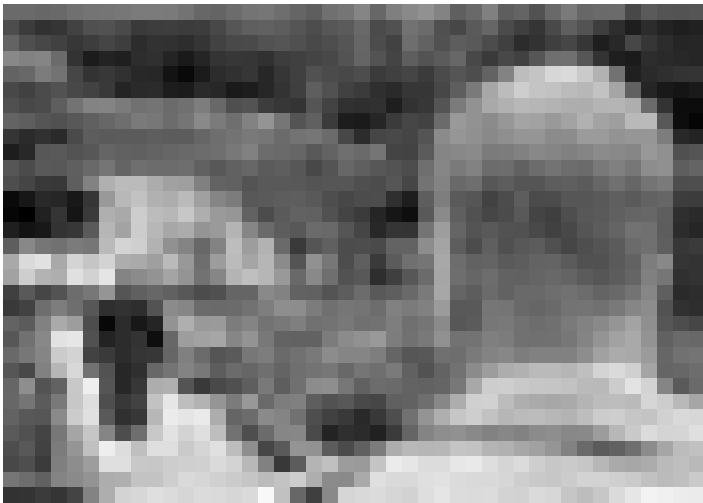
Dans un village sénégalais, Collé Ardo n'accepte pas que son unique fille soit excisée. La nouvelle se répand dans le pays, et quatre fillettes lui réclament le droit d'asile, le Moolaadé. Bientôt les tenants de la tradition et de la modernité s'affrontent. **XXX** *Un film sincère, émouvant et fort qui appelle à la résistance contre la tradition barbare qu'est l'excision. La solidarité dont font preuve les femmes, nous rappelle que pour certain-e-s la lutte pour l'égalité entre femmes et hommes ne fait que commencer. A ne rater sous aucun prétexte.* (cat)

### The Guardian

*USA 2006 von Andrew Davis. Mit Kevin Costner, Ashton Kutcher und Neal McDonough. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.*

***Prabbeli**, Fr. - So. 20h30.*

Ein traumatisches Erlebnis wirft den hartgesottenen Profi Ben Randall von der US-Küstenwache aus der Bahn. Bei einem Einsatz verliert er seine ganze Crew und überlebt als Einziger. Sein Vorgesetzter verordnet ihm, eine Zeit lang auszusetzen. Währenddessen unterrichtet er an der Ausbildungsschule der Küstenwache.



*"Short Films Made in Luxembourg" présente en avant-première le court métrage "Derrière la tête" de Sébastien Fernandes Tasch avec Jules Werner. Mardi à la Cinémathèque.*

## cinémathèque

#### Luxembourg

### Lilies of the Field

***Ven, 23.2., 18h30.** USA 1963 de Ralph Nelson. Avec Sidney Poitier, Lilia Skala et Lisa Mann. 90'. V.o. s.-t. fr.*

Homer Smith entreprend un voyage à travers la région désertique de l'Arizona. Dans un des endroits les plus sauvages, il rencontre une mère supérieure, émigrée d'Allemagne, accompagnée de quatre autres soeurs. Leur idée fixe: construire une chapelle en plein désert.

### The Cider House Rules

***Ven, 23.2., 20h30.** USA 1999 de Lasse Hallström. Avec Tobey Maguire, Charlize Theron et Delroy Lindo. 131'. V.o., s.-t. fr. *D'après John Irving.**

Homer Wells quitte l'orphelinat de son enfance heureuse. Il part avec Wally et Candy, venus pour un avortement illégal auprès du gentil directeur de l'orphelinat, le Dr Larch. Wally part en guerre et Wells fera les yeux doux à Candy.

### Four Weddings and a Funeral

***Sam, 24.2., 20h.** GB 1994 de Mike Newell. Avec Hugh Grant, Andie MacDowell et Kirstin Scott Thomas. 117'. V.o., s.-t. fr. + all.*

Charles, un irrésistible séducteur, va de mariage en mariage. Mais ce sont ceux de ses amis. C'est pour lui l'occasion de faire quelques nouvelles conquêtes. A l'une de ces cérémonies, il rencontre la belle Carrie ...

### The Texas Chainsaw Massacre

***Sam, 24.2., 22h.** USA 1974 de Tobe Hooper. Avec Marilyn Burns, Allen Danzyger et Paul A. Partain. 83'. V.o., s.-t. fr.*

Sur une route du Texas, trois garçons et deux filles en mini-bus prennent un autostoppeur étrange qui leur parle des problèmes des bouchers de la région après la fermeture de l'abattoir local. L'horreur ne tardera pas à se manifester ...

### Treasure Island

***Dim, 25.2., 15h.** USA 1950 von Bryon Haskin. Mit Bobby Driscoll und Robert Newton. 90'. Dt. Fassung*

Per Zufall fällt dem Jungen Jim Hawkins die berühmte Schatzkarte des berühmigten Piratenkapitäns Flint in die Hände. Er beschließt, den Schatz zu

finden. Gemeinsam mit dem Gutsherren Squire Trelawney, dem Arzt Dr. Livesy und Käpt'n Smollett geht er an Bord der Hispaniola und läuft gen Karibische See aus ...

### The Shawshank Redemption

***Dim, 25.2., 17h.** USA 1994 de Frank Darabont. Avec Tim Robbins, Morgan Freeman et Bob Gunton. 140'. V.o., s.-t. fr.*

1947. Andy Dufresne, vice-président d'une banque, est condamné à perpétuité pour le meurtre de son épouse et de l'amant de celle-ci. Mais il nie le crime. A la prison de Shawshank, Andy est remarqué par Red, un détenu noir respecté pour ses combines ...

### Une femme est une femme

***Dim, 25.2., 20h30.** F 1960 de Jean-Luc Godard. Avec Anna Karenina et Jean-Paul Belmondo. 80'. V.o.*

Une petite stripteaseuse vit avec un coureur cycliste qui refuse de lui faire un enfant jusqu'au jour où elle s'adresse à un ami.

## Satyricon

***Lun, 26.2., 18h30.** I 1969 de Federico Fellini. Avec Martin Potter, Hiram Keller et Magali Noël. 128'. V. fr. **"Mondo Fellini"***

Dans un labyrinthe de corps, de races et de langages, le film suit les pérégrinations de deux jeunes parasites de l'époque néronienne, Encolpe et Ascylte. Péplum aristocratique, Satyricon campe une Rome que son caractère fantasmagorique rend plus envoûtante que toute reconstitution historique.

## Prova d'orchestra

***Lun, 26.2., 20h30.** I/RFA 1979 de Federico Fellini. Avec Bruno Zanin, Pupella Maggio, Armando Brancia, Stefano Prolett et Magali Noel. 127'. V.o., s.-t. fr. **"Mondo Fellini"***

Des musiciens mécontents se révoltent contre la dictature de leur chef d'orchestre ...

## Beyond the Forest

***Mar, 27.2., 18h30.** USA 1949 de King Vidor. Avec Bette Davis, Joseph Cotten et Ruth Roman. 96'. V.o. **"Bette Davis"***

Dans l'espoir d'épouser un riche industriel de Chicago, Rose est prête à abandonner son mari, médecin sans ambition d'une petite ville. Enceinte de celui-ci, elle se jette d'un pont pour provoquer une fausse couche ...

### Avant-première: Derrière la tête

***Mar, 27.2., 20h30.** L 2006, court métrage de Sébastien Fernandes Tasch. Avec Jules Werner, Delphine Bardot et Philippe Noesen. 19'. V.o. fr. **En présence du réalisateur, de Jules Werner et du producteur Paul Thilges.***

Patrick est correcteur dans une maison d'édition. Son aventure commence par une douleur derrière la tête en pleine correction d'un manuscrit de 600 pages. Cette douleur va se matérialiser lorsque le médecin lui annonce qu'il a un corps étranger métallique logé au niveau de sa nuque. Dès lors Patrick va se métamorphoser en détective et enquêter sur l'origine de son mal, la balle de calibre 6,35 mm. Est-ce que quelqu'un va pouvoir l'aider ou au moins lui donner des explications sur cette suite d'événements qui semblent s'acharner sur lui?

### Otto e mezzo

***Mer, 28.2., 18h30.** I 1963 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale et Anouck Aimée. 114'. V.o., s.-t. fr. **"Mondo Fellini"***

Guido est cinéaste. En panne d'inspiration, il se réfugie alternativement dans une cure thermale, dans ses souvenirs d'enfance, dans des problèmes sentimentaux passablement confus entre sa femme, Luisa, sa maîtresse, Carla, ou encore dans le rêve, Claudia.

### What Ever Happened to Baby Jane?

***Mer, 28.2., 21h.** USA 1962 de Robert Aldrich. Avec Bette Davis, Joan Crawford et Victor Buono. 132'. V.o., s.-t. fr. **"Bette Davis"***

Au temps du cinéma muet, Baby Jane est une grande star, une des premières enfants prodiges; sa soeur Blanche, timide et réservée, reste dans l'ombre. Dans les années 30, les rôles sont inversés: Blanche est une grande vedette, Jane est oubliée. Désormais, bien des années après, les deux soeurs vivent ensemble dans un huis clos infernal ...

### The Little Foxes

***Jeu, 1.3., 18h30.** USA 1941 de William Wyler. Avec Bette Davis, Herbert Marshall et Teresa Wright. 117'. V.o., s.-t. fr. **"Bette Davis"***

Louisiane, 1900. Une propriétaire particulièrement rapace essaie de briser le mariage entre sa fille et un jeune idéaliste afin qu'elle fasse un mariage intéressé. Son mari, faible et malade, refuse de la suivre dans ses manigances.

### La città delle donne

***Jeu, 1.3., 20h30.** I 1980 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Ettore Manni et Anna Prucnal. 140'. V.o., s.-t. fr. **"Mondo Fellini"***

Lors de l'arrêt d'un train en pleine campagne, un vieux séducteur, Snaporaz, rencontre une belle voyageuse et la suit. Elle l'emmène dans un monde de femmes. Mais tout cela n'était qu'un rêve ... ou un cauchemar. Snaporaz se réveille pour s'apercevoir que les femmes qui peuplaient ses rêves se sont matérialisées.