Kino

WOCHE VOM 2. BIS 8. MÄRZ

Barbara kennt Shebas Geheimnis. Cate Blanchett und Judi Dench in "Notes on a Scandal" von Richard Eyre. Neu im Utopolis.

sondervorstellung

Esch

Sneak'in

Ariston, *je. 20h30.*

neue filme

Luxembourg

Ghost Rider

USA 2007 von Mark Steven Johnson. Mit Nicolas Cage, Eva Mendes und Wes Bentley. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, *Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 10h.*

Der Motorrad-Stuntfahrer Johnny Blaze geht einen Pakt mit Mephistopheles ein: Um seinen sterbenden Vater zu retten, verkauft er seine Seele einer dunklen Macht und trennt sich von der Liebe seines Lebens. Fortan ist Blaze gezwungen, Nacht für Nacht in Gestalt eines feurigen Dämons seine Runden zu drehen. In Blackheart, dem Sohn des Teufels persönlich, findet Blaze seine Nemesis.

Michou d'Auber

F 2006 de Thomas Gilou. Avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye et Mathieu Amalric. 124'. V.o.; enfants admis.

Utopia, *ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h.*

1960: Messaoud, 9 ans, est placé dans une famille d'accueil parce que sa mère est malade. Dans le contexte troublé des "événements" d'Algérie, Gisèle, sa mère "nourricière", décide de travestir son identité aux yeux de son mari Georges, ancien militaire. Messaoud devient alors Michel, Michou. Mais le mensonge de Gisèle, bientôt révélé, va mettre en péril leur relation naissante ...

Notes on a Scandal

GB 2006 von Richard Eyre. Mit Cate Blanchett, Judi Dench und Alice Bird. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, *Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.*

Die 60-Jährige Geschichtslehrerin Barbara Covett ist eine Koryphäe an ihrer Schule: hart, aber gerecht, unbeliebt, aber geachtet. Doch außerhalb der Schule lebt Barbara ein einsames Leben. Als die junge Sheba als Kunstlehrerin an die Schule kommt freunden sich die beiden an. Doch Sheba hat ein Geheimnis, das Barbara bald aufdeckt. Sie hat eine Affäre mit einem fünfzehnjährigen Schüler.

Nue Propriété

F 2006 de Joachim Lafosse. Avec Isabelle Huppert, Jérémie Renier et Yannick Renier. 90'. V.o., à partir de 12 ans.

Utopia, *ve. - je. 14h, 19h30 + 22h* (*sauf me.).*

Quand leur mère décide de vendre la maison familiale, Thierry et François réalisent qu'ils vont devoir vivre leur vie d'adulte. Leur relation fusionnelle va alors se transformer en guerre fratricide sous les yeux impuissants de leur mère.

The Number 23

USA 2006 von Joel Schumacher. Mit Jim Carrey, Virginia Madsen und Logan Lerman. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, *Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, So. auch 11h.*

Der städtische Hundefänger Walter Sparrow wird ausgerechnet an seinem 32. Geburtstag von einem Hund gebissen und kommt zu spät zu einem Treffen mit seiner Frau, die deshalb in eine Bücherei schlendert und auf ein Buch stößt, das sie ihm schenkt. In diesem seltsamen Roman dreht sich alles um die Zahl 23. Die Thriller-Handlung um die Hauptfigur erinnert Sparrow frappierend an Fakten aus seinem eigenen Leben.

verlängerungen

Luxembourg

Arthur and the Invisibles

F 2006 de Luc Besson. Avec Freddie Highmore et Mia Farrow. 95'. Enfants admis.

Utopolis, *Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fassung). (12e sem.).*

Arthur est fasciné par les histoires que lui raconte sa grand-mère. Et si toutes ces histoires étaient vraies? Et si les Minimoys, ces adorables petites créatures dessinées par son grand-père, qui a mystérieusement disparu depuis quatre ans, existaient en chair et en os? Arthur est bien décidé à suivre les indices laissés par son grand-père pour passer dans l'autre monde, celui des Minimoys, et découvrir les sept terres qui constituent leur royaume.

Babel

USA 2005 von Alejandro González Iñárritu. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Gael Garcia Bernal. 135'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopia, *Fr. - Do. 16h* + 21h** (*außer Sa.), (** außer Fr., So. + Mo.). (16. Woche).*

Im marokkanischen Hinterland zielen die Hirtenjungen Ahmed und Yussuf mit einem Jagdgewehr auf einen weit entfernten Reisebus ... Ein amerikanisches Ehepaar versucht im Marokko-Urlaub ihre darbende Ehe wieder in den Griff zu bekommen ... In Tokio hat die taubstumme Chieko den Selbstmord ihrer Mutter emotional nicht verdaut ...
XXX *Comme d'habitude chez le réalisateur mexicain, coups de tête et fausses décisions riment avec désastres et catastrophes personnelles, faisant tordre nos estomacs mieux que tout film à suspense. Mais comme le suggère le titre, "Babel" est aussi une leçon en communication humaine. (rw)*

Barnyard

USA 2007, film d'animation pour enfants de Steve Oedekerk.

Utopolis, *Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fassung). (3e sem.).*

Profitant de l'absence du fermier, les animaux domestiques font la fête et mènent une vie insouciante. Un jeune taureau rassemble autour de lui ses amis pour se défendre contre les prédateurs qui menacent leur existence.

Blood Diamond

USA 2006 von Edward Zwick. Mit Leonardo DiCaprio, Djimon Hounsou und Jennifer Connelly. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, *Fr. - Do. 19h + 22h. (6. Woche).*

Sierra Leone zu Zeiten des Bürgerkriegs in den 90er-Jahren: Fischer Solomon Vandy wird von seiner Familie getrennt und zur Sklavenarbeit auf den Diamantenfeldern gezwungen. Dort entdeckt er einen riesigen Rohdiamanten, den er vor den Aufsehern verstecken kann, bevor die Regierungstruppen in das Lager einfallen und Solomon ins Gefängnis stecken. Durch Zufall erfährt der Schmuggler Danny Archer von dem außergewöhnlichen Stein. Er bietet Solomon einen Deal an.

Charlotte's Web

USA 2006, film pour enfants de Gary Winick. Avec Dakota Fanning. 97'.

Utopolis, *Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.). (4e sem.).*

Le petit cochon Wilbur a échappé à l'abattement grâce à la fille du fermier. Les animaux de la basse-cour le trouvent naïf, pour ne pas dire légèrement retardé, mais l'araignée Charlotte s'en réjouit. Pour le sauver de son destin d'être transformé en jambons, filets, côtelettes et saucisses, elle trouve la bonne parade en tissant la plus belle de ses toiles.

Une guerre fratricide sous les yeux impuissants de la mère. "Nue Propriété" de Joachim Lafosse avec Isabelle Huppert, Yannick et Jérémie Renier. Nouveau à l'Utopia.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

Das Leben der Anderen

D 2006 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Thomas Thieme, Martina Gedeck und Ulrich Mühe. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, *Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30* (*außer Mo.). (5. Woche).*

Ost-Berlin, Mitte der 80er Jahre: Stasi-Hauptmann Gerd Wiesler wird beauftragt die Wohnung des Dramatikers Georg Dreyman und seiner Lebensgefährtin, dem Theaterstar Christa-Maria Sieland zu verwanzen und das Paar zu beobachten. Doch bald findet Wiesler heraus, dass es bei der ganzen Aktion gar nicht um die Loyalität Dreymans zum Staat, sondern um seine schöne Freundin geht, auf die einige Männer ein Auge geworfen haben.
XXX *Detailliert recherchiert, brillant besetzt, bietet der Film eine Sicht auf ein Kapitel ostdeutscher Historie, das erst vor weniger als zwei Jahrzehnten verschwand und vor diesem Hintergrund noch erdrückender wirkt. (Uwe Hentschel)*

Die wilden Kerle 4

D 2006, Kinderfilm von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Wilson Gonzalez Ochsenknecht und Sarah Kim Gries. 127'. O.-Ton.

Utopolis, *Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h. (5. Woche).*

Diesmal treten die "Wilden Kerle" gegen die "Wölfe von Ragnarök" an. Doch die Wölfe sind düster - und hinter ihnen lauert eine Macht, die stärker ist als sie alle: Das Mädchen Horizon und die Silberlichter aus dem Nebel. Marlon ist sofort rettungslos in Horizons Bann gezogen.

Dreamgirls

USA 2006 von Bill Condon. Mit Beyoncé Knowles, Jamie Foxx und Eddie Murphy. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, *Fr. - Do. 16h + 21h30. (3. Woche).*

Deena, Effie und Lorrell treten als "The Dreamettes" bei Talentwettbewerben in kleinen Clubs im Detroit der 60er Jahre auf. Als Curtis ihr Manager wird, verschafft er ihnen erste gute Engagements. Doch sein Ehrgeiz reicht weiter, denn er will die Musik des schwarzen Detroit ins Radio und in die Wohnzimmer der Durchschnittsamerikaner bringen ...

Hannibal Rising

USA 2006 de Peter Webber. Avec Gaspard Ulliel, Gong Li et Rhys Ifans. 115'. V.o. s.-t. fr. + nl., à partir de 16 ans.

Utopolis, *ve. - je. 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).*

L'enfance du serial killer, Hannibal Lecter ... De la Lituanie à son adolescence à Paris, en passant par son arrivée aux États-Unis, retour sur les origines du Mal ...
X *Un enfant traumatisé par un évènement cruel est poursuivi par sa psychose et son désir de vengeance. On est loin d'un décryptage du mental complexe du plus célèbre des cannibales. Et le surjeu arrogant de Gaspard Ulliel ne fait pas le poids face au charme monstrueux d'un Anthony Hopkins. (dv)*

Happy Feet

USA 2006, Kinderzeichentrickfilm von George Miller. 108'.

Utopia, *Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (13. Woche).*

Unter den Königspinguinen ist es üblich, sich seinen Partner durch Gesang zu erobern. Weil er aber beim besten Willen keinen Ton trifft, wird Pinguin-Teenie Mumble aus der Gesellschaft ausgestoßen. Auf seiner Reise trifft er zum Glück auf eine andere Art Pinguin, die sich durch Tanzen ausdrückt - und wenn es eine Sache gibt, die Mumble wirklich kann, dann ist es Steppen.
XXX *Die Botschaft des Films, ein Appell für Toleranz und Erhalt des ökologischen Gleichgewichts, mag Erwachsenen etwas naiv vorkommen, ist aber musikalisch und filmisch so gekonnt verpackt, dass auch sie ihren Spaß an Mumble alias Mambo haben. (rw)*

Hollywoodland

USA 2006 von Allen Coulter. Mit Adrien Brody, Diane Lane und Ben Affleck. 126'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, *Fr., Sa. + Do. 14h, So. 21h, Mo. + Di. 14h + 21h30, Mi. 14h + 22h. (2. Woche).*

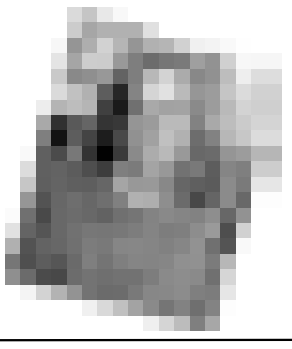
In der Nacht des 16. Juni 1959 stirbt der TV-Superman-Darsteller George Reeves durch einen Kopfschuss. Die Umstände seines Todes sind ungeklärt: War es Selbstmord - wie Reeves Verlobte steif und fest behauptet? War es ein Auftragsmord? Oder doch Mord aus Eifersucht?

Fortsetzung Seite 14

filmtipp

La Môme

Pour ne pas s'y perdre, il vaut mieux relire la biographie d'Edith Piaf avant de voir ce film. Il va et vient sans chronologie dans le curriculum vitae de cette femme qui est devenue un mythe et montre une vie en alternance entre misère et passion. La performance de Marion Cotillard est à souligner.

A l'Utopolis.

Léa Graf