

Fortsetzung von Seite 13

***Utopolis**, Fr. - Do. 21h30.*
(2. Woche).

Die Frau des Polizisten Robinson hat Selbstmord begangen und lässt ihn ratlos mit ihrem gemeinsamen Sohn zurück. Erst als Robinson die Chance erhält, sich auf die Jagd nach dem von der Presse auf den Namen "Lonely Hearts Killer" getaufte Mörderpärchen zu machen, erwachen seine Lebensgeister wieder. Parallel dazu wird erzählt, wie aus einer schicksalhaften Begegnung des Betrügers Raymond und der rassigen Martha eben jenes kaltblütige Duo wird.

Michou d'Auber

F 2006 de Thomas Gilou. Avec Gérard Depardieu, Nathalie Baye et Mathieu Amalric. 124'. V.o.; enfants admis.

***Utopia**, ve. - je. 14h, ve. aussi 22h, lu. aussi 21h. (3e sem.).*

1960: Messaoud, 9 ans, est placé dans une famille d'accueil parce que sa mère est malade. Dans le contexte troublé des "événements" d'Algérie, Gisèle, sa mère "nourricière", décide de travestir son identité aux yeux de son mari Georges, ancien militaire. Messaoud devient alors Michel, Michou. Mais le mensonge de Gisèle, bientôt révélé, va mettre en péril cette relation naissante ...
X *Une ode naïve à la tolérance qui ne peut faire que du bien.* (Sergio Marx)

Ne le dis à personne

F 2006 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, André Dussollier et Marie-Josée Croze. 125'. V.o.; à partir de 12 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, di. 21h30, je.19h. **Reprise**.*

Sa femme Margot a été sauvagement assassinée par un serial killer. Alex ressasse jour après jour le souvenir de son amour perdu. Huit ans ont passé. Alex reçoit un courriel anonyme avec une image ... le visage d'une femme au milieu d'une foule, filmé en temps réel ... celui de Margot.

Night at the Museum

USA 2006 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Dick Van Dyke. 108'. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). Fr. - Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.). (6. Woche).*

Seine Ex-Frau setzt Larry unter Druck. Nur mit einem festen Arbeitsplatz soll er seinen Sohn Nick sehen dürfen. Er findet einen Job als Nachtwächter im New Yorker Museum of National History. Doch in der Nacht erwacht das Inventar. Indianer, Gladiatoren, Maya-Krieger und Neandertaler spielen ebenso verrückt wie die wilden Tiere. Einen Verbündeten findet Larry in der Wachfigur von Theodore Roosevelt.

Notes on a Scandal

GB 2006 von Richard Eyre. Mit Cate Blanchett, Judi Dench und Alice Bird. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia**, Fr. - Do. 14h*, 16h30, 18h30 + 21h** (*außer So.) (** außer Mo. + Di.). (3. Woche).*

Die 60-Jährige Geschichtslehrerin Barbara Covett ist eine Koryphäe an ihrer Schule: hart, aber gerecht, unbeliebt, aber geachtet. Doch außerhalb der Schule lebt Barbara ein einsames Leben. Als die junge Sheba als Kunstlehrerin an die Schule kommt freunden sich die beiden an. Doch Sheba hat ein Geheimnis das Barbara bald aufdeckt. Sie hat eine Affäre mit einem fünfzehnjährigen Schüler.
Siehe Artikel Seite 8.



Zwei Herzensbrecher, Drew Barrymore und Hugh Grant, versuchen sich mit "Music & Lyrics" von Marc Lawrence. Neu im Utopolis.

Piccolo, Saxo et Cie

F 2005, film d'animation pour enfants de Marco Villamizar, Eric Gutierrez et Frédéric Lafitte-Matalas. 85'. V.o.

***Utopia**, di. 14h. (5e sem.).*

Rien ne va plus sur la planète Musique. Depuis la mystérieuse disparition des clés Sol, Fa et Ut chacune des familles des instruments accuse l'autre de les avoir volées. Bref c'est la cacophonie. Mais lorsque Piccolo, devient l'ami de Saxo, ils décident de partir ensemble à la recherche des clés et ils se lancent alors dans la quête de l'harmonie!

Smokin' Aces

USA 2006 von Joe Carnahan. Mit Ben Affleck, Andy Garcia und Jeremy Piven. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).*

Der Las-Vegas-Illusionist Buddy "Aces" Israel ist der Hauptbelastungszeuge im Prozess gegen den Mafiaboss Primo, der 130 Morde in Auftrag gegeben haben soll. Zwei FBI-Agenten sollen Israel beschützen. Doch der ignoriert die Gefahr im Kokainnebel so gut es geht und feiert im Penthouse eines Luxushotels am Lake Tahoe wilde Orgien. Doch verschiedene Auftragskiller sind ebenso wie das FBI im Anmarsch.

Taxi 4

F 2007 de Gérard Krawczyk. Avec Samy Naceri, Frédéric Diefenthal et Bernard Farcy. 90'. V.o., enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h, sa. aussi 24h. (5e sem.).*

Cette fois-ci, la police de Marseille se trouve confrontée à la mafia africaine. Et la 406 prend sa retraite en laissant sa place à une 407 ...

The Departed

USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 21h30* (*sauf di. + me.). (15e sem.).*

A Boston, pour mettre fin au règne du parrain Frank Costello, la police infiltre son gang avec "un bleu" issu des bas quartiers, Billy Costigan. Tandis que Billy s'efforce de gagner la confiance du malfrat vieillissant, Colin Sullivan entre dans la police au sein de l'Unité des Enquêtes Spéciales, chargée d'éliminer Costello. Risquant à tout moment d'être

démasqués, Billy et Colin sont contraints de mener une double vie qui leur fera perdre leurs repères et leur identité.
XXX *In diesem packenden Gangsterfilm inszeniert Scorsese eine Welt, die seine Obsessionen um moralische Verkommenheit und Erlösung nicht länger teilt.* (Gilles Bouché)

The Fountain

USA 2006 von Darren Aronofsky. Mit Hugh Jackman, Rachel Weisz und Ellen Burstyn. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia**, Sa. + So. 22h, Mo. - Do. 21h. (2. Woche).*

Um seine unheilbar an Krebs erkrankte Frau Izzi doch noch retten zu können, forscht Dr. Tom Verde unaufhörlich an neuen Medikamenten. Gerade hat er mit dem Mark eines einzigartigen Baumes erstaunliche Resultate erzielt, da soll ihm das Projekt entzogen werden. Im Spanien des 16. Jahrhunderts wird der Konquistador Verde von seiner Königin zu einer Mission nach Südamerika entsandt, um dort nach dem Baum des Lebens zu suchen.

The Last King of Scotland

GB 2006 von Kevin Macdonald. Mit Forest Whitaker, Gillian Anderson und James McAvoy. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Utopia**, Fr. - Do. 16h30 19h + 21h30. (4. Woche).*

Der junge schottische Arzt Nicholas Garrigan ist in Uganda am Ziel seiner Wünsche angelangt: Eine fremde Kultur und die Möglich-

keit, das Gesundheitssystem mit aufzubauen, wecken seine Abenteuerlust. Unerwartet wird er zu einem Verkehrsunfall gerufen, in den der Staatspräsident Idi Amin verwickelt ist. Schnell steigt er zu dessen Leibarzt auf und gehört bald zum Kreis der engsten Vertrauten ...
XXX *Une critique perverse: La maîtrise du rôle de Forest Whiteaker en fait un Amin Dada presque plus crédible que l'original - tantôt envoûtant, tantôt effrayant.* (dv)

The Number 23

USA 2006 von Joel Schumacher. Mit Jim Carrey, Virginia Madsen und Logan Lerman. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

***Utopolis**, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).*

Der städtische Hundefänger Walter Sparrow wird ausgerechnet an seinem 32. Geburtstag von einem Hund gebissen und kommt zu spät zu einem Treffen mit seiner Frau, die deshalb in eine Bücherei schlendert und auf ein Buch stößt, das sie ihm schenkt. In diesem seltsamen Roman dreht sich alles um die Zahl 23. Die Thriller-Handlung um die Hauptfigur erinnert Sparrow frappierend an Fakten aus seinem eigenen Leben.

The Painted Veil

USA/Chine 2006 von John Curran. Mit Naomi Watts, Edward Norton und Liev Schreiber. 124'. O.-Ton fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 19h* (*außer Do.), So. auch 10h. (2. Woche).*

Die Londonerin Kitty Garstin heiratet den jungen, aufstrebenden Wissenschaftler Walter Fane und zieht mit ihm nach Hongkong. Es handelt sich von Beginn an um eine Vernunftsehe, die sie mehr aus Angst vor der Zukunft als aus Liebe eingegangen ist. Im fremden Land beginnt sich die Lebefrau schnell zu langweilen und verfällt dem eitlen Charles Townsend ... Nach dem Roman von William Somerset Maugham.

The Pursuit of Happyness

USA 2006 de Gabriele Muccino. Avec Will Smith, Thandie Newton et Jaden Smith. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 19h30. (6e sem.).*

Chris a du mal à gagner sa vie. Sa compagne supporte de moins en moins leur précarité et le quitte ainsi que leur fils de cinq ans. Chris se démène pour décrocher un job, sans succès, mais obtient un stage non payé dans une prestigieuse firme de courtage. Incapable de régler son loyer, il se retrouve à la rue avec son fils.

Bettembourg

The Wind that Shakes the Barley

*GB 2006 de Ken Loach. Avec Cillian Murphy, Padraic Delaney et Liam Cunningham. 125'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 12 ans. **Ciné-Club CDAC**.*

***Le Paris**, me. 20h30.*

C'est au Xlle siècle que l'Irlande est envahie par les Anglais qui s'enrichissent aux dépens du peuple irlandais qui reste en état de servilité. Lors de la Révolution française, l'association des United Irishmen se bat pour l'indépendance. Au XIXe siècle, le mouvement Fenian Brotherhood poursuit cette lutte ...
XXX *C'est tout simplement un film utile pour l'humanité.* (Brigitte Lepage)

Water

IND/CAN 2006 de Deepa Mehta. Avec Lisa Ray, Seema Biswas et John Abraham. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 12 ans.

***Commission d'égalité entre hommes et femmes de la Commune de Bettembourg**.*

***Le Paris**, je 20h.*

Le film se déroule dans l'Inde coloniale de 1938, au moment où Gandhi arrive au pouvoir. L'histoire commence le jour où Chuyia, âgée de 7 ans, perd son mari et est envoyée dans une maison où les veuves hindous vivent en pénitence. Agées de 18 à 80 ans, ces femmes "paria" à la tête rasée,

mendient pour manger et passent leur temps à prier en attendant la mort.

XXX *Nicht nur ein bewegender und betörend schöner Film. Deepa Mehta kneift auch nicht vor ihren Gegnern, wenn sie die Kontroverse mit ihrer verbissenen wir-gegen-sie Logik vermeidet. Sie lässt sie als ein Stück Geschichte hinter sich.* (Gilles Bouché)

Wo ist Fred?

D 2006 von Anno Saul. Mit Til Schweiger, Jürgen Vogel und Alexandra Maria Lara. 107'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

***Le Paris**, Fr. - Di. 20h30.*

Um seinem Stiefsohn-in-spe Linus und dessen Mutter zu imponieren, lässt sich der grundehrliche Polier Fred beim nächsten Basketball-Match im Rollstuhl auf die Behindertentribüne fahren. Linus wünscht sich nichts sehnlicher als den von seinem Lieblings-Basketballer handsignierten Ball. Den erhalten aber nur die behinderten Fans auf ihrer Tribüne ...

Die kirch

A Good Year

USA 2005 von Ridley Scott. Mit Russel Crowe, Albert Finney und Marion Cotillard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

***Scala**, Fr. - Mo. 20h.*

Als sein Onkel stirbt, erbt ein englischer Börsenmakler das Weingut in der Provence auf dem er einen Teil seiner Kindheit verbrachte. Er wittert das große Geschäft und versucht das heruntergekommene Anwesen aufzumöbeln und gewinnbringend zu verkaufen ...
X *Scott sei Dank wissen wir jetzt, was bei einer Kreuzung von François Ozons "Swimming Pool" mit irgendetwas von Rosamunde Pilcher herauskommt.* (Gilles Bouché)

Le couperet

*F 2005 de Constantin Costa-Gavras. Avec José Garcia, Karin Viard et Ulrich Tukur. 122'. V.o.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC**.*

***Scala**, ma. 20h.*

Bruno Davert est cadre supérieur dans une usine de papier. S'étant fait licencier, il est prêt à tout pour retrouver un poste à son niveau - même à tuer ses concurrents.
XXX *José Garcia interprète brillamment un arriviste déterminé qui ne supporte pas de n'avoir plus ni pouvoir, ni succès. Un thriller bien réfléchi et plein de sarcasme.* (lg)

Echternach

Coeurs

*F 2006 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Lambert Wilson et André Dussollier. 125'. V.o.; enfants amis. **Ciné-Club CDAC**.*

***Sura**, di. 17h30, me. 20h.*

Le mouvement d'un personnage peut bouleverser le destin d'un autre sans pour autant le connaître voire même le rencontrer. Anecdotes sur différents personnages comme Thierry, un agent immobilier, sa collaboratrice Charlotte, sa soeur cadette Gaëlle. Mais aussi son client Dan, militaire de carrière expulsé de l'armée, et le barman Lionel avec son père malade et cholérique.

Dreamgirls

USA 2006 von Bill Condon. Mit Beyoncé Knowles, Jamie Foxx und Eddie Murphy. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

***Sura**, Fr. - Di. 20h.*

Deena, Effie und Lorrell treten als "The Dreamettes" bei Talentwettbewerben in kleinen Clubs im Detroit der 60er Jahre auf. Als Curtis ihr Manager wird, verschafft er ihnen erste gute Engage-



Mike und Jim vertreiben sich die Zeit. Freddy Rodriguez und Christian Bale in "Harsh Times" von David Ayer. Neu im Utopolis.